

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры
«Кинодраматургия»

Направление: 52.04.02 Драматургия
Кафедра: драматургии и киноведения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- педагогический
- творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование										з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)								90	346	774	48	16	29	25	23	13
Обязательная часть								71	250	646	48	16	21	19	18	13
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной сфере		1				2		16		16	2			
+	Б1.О.02	Мастерство кинодраматурга	4	2	13	23		16	16	218	28		4	4	4	4
+	Б1.О.03	Современные проблемы науки и искусства		1				2	16	16			2			
+	Б1.О.04	Методология научного исследования в искусствоведении		3	4		4	5	22	24					2	3
+	Б1.О.05	Драматургия современного фильма	4	2	3	1	23	13	32	92	18		3	3	3	4
+	Б1.О.06	Структура телесериала	1					3	16	16	2		3			
+	Б1.О.07	Проблемы редактирования сценария	3	2				5		64				2	3	
+	Б1.О.08	Киноантропология	12				12	6	32	32			3	3		
+	Б1.О.09	Современные исследования кинематографа	3	12			12	7	36	60			2	2	3	
+	Б1.О.10	Восточный кинематограф	2	1			1	5	32	32			2	3		
+	Б1.О.11	Жанровое кино		3	4			5	32	60					3	2
+	Б1.О.12	Педагогические подходы в преподавании сценарного мастерства			2			2	16	16				2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								19	96	128			8	6	5	
+	Б1.В.01	Строение фильма		1				2	16	16			2			
+	Б1.В.02	Современный мировой кинематограф	2		1			6	32	32			3	3		
+	Б1.В.03	Анализ фильма	2	1			1	6	16	48			3	3		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1			3			2	16	16					2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальная коммуникация			3			2	16	16					2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Медиа в системе экранных искусств			3			2	16	16					2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.2			3			3	16	16					3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Голливудский нарратив: история и современность			3			3	16	16					3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория кино			3			3	16	16					3	
Блок 2. Практика								21						6	6	9

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Обязательная часть								18						3	6	9
+	Б2.О.01(П)	Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			3						3		
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			3			3							3	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			3			3							3	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4			9								9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3						3		
+	Б2.В.01(У)	Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			2			3						3		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9								9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3								3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6								6
ФТД. Факультативы								6	32	40			2	2	1	1
+	ФТД.01	История мировой кинодраматургии		34				2	24						1	1
+	ФТД.02	Театральное искусство		1	2			4	8	40			2	2		