

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

«Драматургия кино и телевидения»

Направление: 52.03.06 Драматургия
Кафедра: драматургии и киноведения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4 года 6 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:
— творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
Блок 1. Дисциплины (модули)									201	7564	280	296	184	2	20	30	24	23	23	23	32	26		
Обязательная часть									117	4212	126	184	164	2	17	26	21	15	14	5	5	14		
+	Б1.О.01	Философия	3						3	108		8	4				3							
+	Б1.О.02	История	2	1					5	180		32	32		2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2	72	4	2		2										
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10	360			48		2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Второй иностранный язык		5					3	108			12					3						
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			2			2	3	108		8	8			3								
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1					2	72		4	4		2									
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи	2	1					5	180		8	16		2	3								
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики		3					2	72		4	4				2							
+	Б1.О.10	Информационные системы и технологии		2					2	72		4	8			2								
+	Б1.О.11	Цифровые технологии в кинематографе и на телевидении		3					2	72		4	8				2							
+	Б1.О.12	Основы экономики		4					2	72		4	4				2							
+	Б1.О.13	Правоведение		5					2	72		4	4				2							
+	Б1.О.14	История игрового кино	3	2					8	288	14	14				4	4							
+	Б1.О.15	История неигрового кино			4				3	108	8	8					3							
+	Б1.О.16	История восточного кинематографа		4					2	72	8	4					2							
+	Б1.О.17	Литература и кино	3						4	144	8	4					4							
+	Б1.О.18	Эстетика		8					2	72		4	8									2		
+	Б1.О.19	Редактирование сценария	8					8	5	180	8	8										5		
+	Б1.О.20	Основы телевизионной журналистики		5					2	72		4	4					2						
+	Б1.О.21	Управление проектами		5					2	72	4	4						2						
+	Б1.О.22	Основы продюсирования		8					2	72	4	4										2		
+	Б1.О.23	Теория драматургии	2	1					6	216	8	8			3	3								
+	Б1.О.24	Мастерство кинодраматурга	2468	1357		46			38	1368	60	40			4	5	4	5	5	5	5	5	5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									84	3352	154	112	20		3	4	3	8	9	18	27	12		
+	Б1.В.01	Кинодраматургия современного фильма	2468	1357			35		28	1008	40	28			3	4	3	4	3	4	3	4		
+	Б1.В.02	Драматургия телесериала	7						4	144	10	6									4			
+	Б1.В.03	Сценарий игрового и неигрового фильма	7	6					7	252	10	10							3	4				
+	Б1.В.04	Выразительные средства телеэкрана		4					2	72		4	4				2							
+	Б1.В.05	Теория и практика телевидения		4					2	72		4	4				2							
+	Б1.В.06	Анализ фильма			7				4	144	8	8									4			
+	Б1.В.07	Основы актерского мастерства			6				5	180	10	6								5				
+	Б1.В.08	Кинорежиссура	6						6	216	18	10								6				
+	Б1.В.09	Теория и практика монтажа		5					4	144	12	8						4						

