

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата
«Кинодраматург»

Направление: 52.03.06 Драматургия
Кафедра: драматургии и киноведения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:

— творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1. Дисциплины (модули)									210	7888	1136	2526	132	32	80	30	29	30	31	28	30	22	10
Обязательная часть									152	5472	976	1468	68	32	80	25	26	26	25	19	15	12	4
+	Б1.О.01	Философия	2						3	108	32	16					3						
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	180	64	64				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2	72		32		16		2							
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10	360		128			64	2	3	2	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			1			1	3	108	32	32				3							
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2	72				16	16	2							
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1					2	72	16	32				2							
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			7			7	2	72	16	16									2		
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		2				2	2	72	16	16					2						
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	72	16	16								2			
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7					2	72	16	16									2		
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	144	32	32						2	2				
+	Б1.О.13	История зарубежного кинематографа	6	345					9	324	128	64						2	2	2	3		
+	Б1.О.14	История отечественного кинематографа	6	35	4				9	324	64	64						2	2	2	3		
+	Б1.О.15	История и теория неигрового кино			5				3	108	16	32								3			
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	24	13					10	360	128					2	3	2	3				
+	Б1.О.17	История русской литературы	5	34					7	252	96	48						2	2	3			
+	Б1.О.18	История музыки		2					2	72	16	16					2						
+	Б1.О.19	История театра		3					2	72	16	16						2					
+	Б1.О.20	История костюма		3					2	72	16	16						2					
+	Б1.О.21	Теория драматургии		3	4				5	180	64	32						2	3				
+	Б1.О.22	Основы кинодраматургии	2	1				1	8	288	64	64				4	4						
+	Б1.О.23	Мастерство кинодраматурга	368	157	2	246			33	1188	16	460	60			4	4	4	4	4	5	4	4
+	Б1.О.24	Мировая драматургия	5	1234					11	396	80	80				2	2	2	2	3			
+	Б1.О.25	Редактирование сценария	7	6				6	6	216		96	8							2	4		
+	Б1.О.26	Кинопедагогика и медиаобразование		5					2	72	16	32							2				
+	Б1.О.27	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	72	16	16						2					
+	Б1.О.28	Искусство публичного выступления		3					2	72		32						2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									58	2416	160	1058	64			5	3	4	6	9	15	10	6
+	Б1.В.01	Драматургия современного фильма	148	2567	3		135	7	32	1152	8	476	60			5	3	4	4	4	4	4	
+	Б1.В.02	Драматургия телесериала	6		5				7	252	32	96	4						3	4			
+	Б1.В.03	Драматургия современной пьесы	7		6				6	216	32	64								3	3		
+	Б1.В.04	Сценарий неигрового фильма	7	6				6	5	180	64									2	3		

