

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата
«Кинодраматург»

Направление: 52.03.06 Драматургия
Кафедра: драматургии и киноведения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:
— творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1. Дисциплины (модули)									210	7888	1120	2446	130	16	80	31	28	31	31	31	26	22	10
Обязательная часть									153	5508	960	1420	68	16	80	26	25	27	25	19	15	12	4
+	Б1.О.01	Философия	2						3	108	32	16					3						
+	Б1.О.02	История	1						3	108	32	16				3							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10	360		128			64	2	3	2	3				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	72	32	16				2							
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2	72				16	16	2							
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	72	16	32					2						
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			7			7	2	72	16	16										2	
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	72	16	16				2							
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	72	16	16									2		
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7					2	72	16	16										2	
+	Б1.О.11	Психология творчества		3					2	72		32					2						
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства и архитектуры		2	3				5	180	32	32					2	3					
+	Б1.О.13	История зарубежного кинематографа	6	345					9	324	128	64						2	2	2	3		
+	Б1.О.14	История отечественного кинематографа	6	35	4				9	324	64	64						2	2	2	3		
+	Б1.О.15	История и теория неигрового кино			5				3	108	16	32									3		
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	24	13					10	360	128					2	3	2	3				
+	Б1.О.17	История русской литературы	5	34					7	252	96	48						2	2	3			
+	Б1.О.18	История музыки		2					2	72	16	16					2						
+	Б1.О.19	Музыкальная литература		1					2	72	16	16				2							
+	Б1.О.20	История театра		4					2	72	16	16							2				
+	Б1.О.21	История костюма		3					2	72	16	16						2					
+	Б1.О.22	Теория драматургии		3	4				5	180	64	32						2	3				
+	Б1.О.23	Основы кинодраматургии	2	1				1	9	324	64	64				5	4						
+	Б1.О.24	Мастерство кинодраматурга	368	157	2	246			33	1188	16	460	60			4	4	4	4	4	5	4	4
+	Б1.О.25	Мировая драматургия	5	1234					11	396	80	80				2	2	2	2	3			
+	Б1.О.26	Редактирование сценария	7	6				6	6	216		96	8								2	4	
+	Б1.О.27	Кинопедагогика и медиаобразование		5					2	72	16	32								2			
+	Б1.О.28	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	72	16	16							2				
+	Б1.О.29	Искусство публичного выступления		3					2	72		32						2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									57	2380	160	1026	62			5	3	4	6	12	11	10	6
+	Б1.В.01	Драматургия современного фильма	148	2567	3		135	7	32	1152	8	476	60			5	3	4	4	4	4	4	4
+	Б1.В.02	Драматургия телесериала			5				4	144	16	48	2							4			
+	Б1.В.03	Драматургия современной пьесы	7		6				6	216	32	64									3	3	

