

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет  
протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата  
**«Кинодраматург»**

Направление: 52.03.06 Драматургия  
Кафедра: драматургии и киноведения  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:  
— творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									210	7888	1084	2506	136	16	80	29	25	27	30	30	30	27	12
<b>Обязательная часть</b>									144	5184	908	1354	71	16	80	23	22	21	20	16	18	18	6
+	Б1.О.01	Философия	2						3	108	32	16					3						
+	Б1.О.02	История	1						3	108	32	16				3							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10	360		128			64	2	3	2	3				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	72	32	16				2							
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2	72				16	16	2							
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	72	16	32					2						
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			7			7	2	72	16	16										2	
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	72	16	16				2							
+	Б1.О.09	Экономика в сфере кинопроизводства		6					2	72	16	16									2		
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7					2	72	16	16										2	
+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства		1	2				4	144	32	32				2	2						
+	Б1.О.12	История зарубежного кинематографа	6	345					9	324	128	64						2	2	2	3		
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	24	13					10	360	128					2	3	2	3				
+	Б1.О.14	История и теория негрового кино	7						3	108	16	32										3	
+	Б1.О.15	История отечественного кинематографа	6	35	4				9	324	64	64						2	2	2	3		
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства		3					2	72	16	16						2					
+	Б1.О.17	История русской литературы	5	34					7	252	96	48						2	2	3			
+	Б1.О.18	Психология творчества		3					2	72		32						2					
+	Б1.О.19	Литература русского зарубежья			6				3	108	32	16									3		
+	Б1.О.20	Теория драматургии		1	2				5	180	64	32				2	3						
+	Б1.О.21	Мастерство кинодраматурга	368	157	2	246			35	1260	16	474	63			4	4	5	4	4	5	5	4
+	Б1.О.22	Мировая драматургия	5	1234					11	396	80	80				2	2	2	2	3			
+	Б1.О.23	Редактирование сценария	7	6				6	6	216		96	8								2	4	
+	Б1.О.24	Анализ экранизаций		7					2	72	16	32										2	
+	Б1.О.25	Кинопедагогика и медиаобразование		5					2	72	16	32							2				
+	Б1.О.26	Работа над постановочным проектом		4					2	72		32							2				
+	Б1.О.27	Продюсирование в медиаиндустрии		8					2	72	28												2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									66	2704	176	1152	65			6	3	6	10	14	12	9	6
+	Б1.В.01	Драматургия современного фильма	148	2567	3		135	7	34	1224	8	490	63			6	3	4	5	4	4	4	4
+	Б1.В.02	Драматургия телесериала	5						4	144	16	48	2							4			
+	Б1.В.03	Драматургия современной пьесы	7		6				6	216	32	64									3	3	
+	Б1.В.04	Сценарий негрового фильма	6	5				5	5	180	64									2	3		
+	Б1.В.05	Живопись и кино		5					2	72	16	16								2			

