

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет  
протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе магистратуры  
**«Фотоискусство»**

Направление: 51.04.02 Народная художественная культура  
Кафедра: фотографии и народной художественной культуры  
Факультет: медиатехнологий  
Квалификация: магистр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 2 года

Типы задач профессиональной деятельности:  
— научно-исследовательский  
— педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							81	384	16	784	160	16	27	21	23	10
<b>Обязательная часть</b>							39	160		400	52	16	17	12	8	2
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной сфере		3			2			16		16			2	
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	1				3	16		32			3			
+	Б1.О.03	История гуманитарных наук		1			3	16		32			3			
+	Б1.О.04	История высшего образования в России и за рубежом			2		3	16		32				3		
+	Б1.О.05	Педагогика и психология высшего образования	2				4	16		32				4		
+	Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	2	1			8	32		96	24		3	5		
+	Б1.О.07	Организация выставочной деятельности			3		4	16		48					4	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	1				4	16		32	12		4			
+	Б1.О.09	Методика исследований народной художественной культуры	1				4	16		32			4			
+	Б1.О.10	Методология научных исследований		3	4		4	16		48	16				2	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							42	224	16	384	108		10	9	15	8
+	Б1.В.01	Композиционное решение в фотоискусстве	4		3	4	8	32		96	24				3	5
+	Б1.В.02	Фотография и проблемы сохранения культурного наследия	2		1	2	8	48		64	24		3	5		
+	Б1.В.03	Фотография как элемент народной художественной культуры			1		3	16		32			3			
+	Б1.В.04	Фотография в интегрированных медиасредах	3				4	16		32	12				4	
+	Б1.В.05	История мирового фотоискусства			1	1	4	16		32			4			
+	Б1.В.06	История и методология фотовидеотворчества в России			2		4	32		32	12			4		
+	Б1.В.07	История и организационно-методические основы студий любительского фотовидеотворчества			3		4	16	16	32	12				4	

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>16</b>			<b>32</b>	<b>12</b>				4	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы реставрации фотокинодокументов			3	3	4	16			32	12				4	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровая реставрация и архивирование фотодокументов			3	3	4	16			32	12				4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>12</b>				3	
-	Б1.В.ДВ.02.01	Тенденции и перспективы развития и совершенствования средств и методов фотографии			4		3	32			32	12				3	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровая обработка кино- и фотоизображений			4		3	32			32	12				3	
<b>Блок 2.Практика</b>							30						2	10	9	9	
<b>Обязательная часть</b>							24							2	10	6	6
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		1	2		6						2	4			
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2		6							6			
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		3	4		12								6	6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6									3	3
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			3		3								3		
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика			4		3									3	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9									9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3									3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6									6	
<b>ФТД.Факультативы</b>							4	32			32			2		2	
+	ФТД.01	Методы фотофиксации реставрационных процессов и объектов историко-культурного наследия		4			2	16			16					2	
+	ФТД.02	Основы научных исследований		2			2	16			16			2			