

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура
Кафедра: фотографии и народной художественной культуры
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий
- педагогический
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1. Дисциплины (модули)									210	1110	564	1816	184	32	80	26	31	30	27	30	25	27	14
Обязательная часть									104	648	48	872		32	80	17	19	15	10	12	8	15	8
+	Б1.О.01	Философия	2						3	32		16					3						
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64		64				2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2			32		16		2							
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10			128			64	2	3	2	3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			3			3	3	32		32					3						
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2					16	16	2							
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			3			3	2	16		16					2						
+	Б1.О.08	Экономика культуры		4					2	16		16						2					
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры			5				3	16		16							3				
+	Б1.О.10	История и теория аудиовизуальных искусств		2	3				4	32		32					2	2					
+	Б1.О.11	История отечественного и зарубежного кино			3				3	16		32						3					
+	Б1.О.12	История отечественной и зарубежной фотографии	1						3	16		16				3							
+	Б1.О.13	Педагогика и психология		5					3	16		16							3				
+	Б1.О.14	Педагогика народного художественного творчества		6	7				5	32		64								2	3		
+	Б1.О.15	Концепции современного естествознания	1						4	32		32				4							
+	Б1.О.16	Литература	2		1				5	32		32				2	3						
+	Б1.О.17	Мировая художественная культура			3				3	32		16						3					
+	Б1.О.18	Методика преподавания дисциплин дополнительного образования		7	8				4	28		28									2	2	
+	Б1.О.19	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества	7	6					5	32		64								2	3		
+	Б1.О.20	Теория и методика этнокультурного образования		7	8				4	24		40									2	2	
+	Б1.О.21	Аудиовизуальные технологии	4					4	5	32	32							5					
+	Б1.О.22	Организация и руководство народным художественным творчеством	6	5				5	6	32		48							2	4			
+	Б1.О.23	Теория и история народной художественной культуры	2						5	32		32					5						
+	Б1.О.24	Музейно-выставочная работа	5						4	16		32							4				
+	Б1.О.25	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		8					4	36		36											4
+	Б1.О.26	Организация кино, фото- и видеопроцесса			7			7	5	32	16	32										5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									106	462	516	944	184			9	12	15	17	18	17	12	6
+	Б1.В.01	Съемочная техника и технологии		2	3				6	32	64						3	3					

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
+	Б1.В.02	Кино-, видеомонтаж		5	6				4	32	16	16	8							2	2		
+	Б1.В.03	Цифровая обработка изображений	3						4	16	32	32					4						
+	Б1.В.04	Основы фотокомпозиции		1	2		1		6	32	32		16			3	3						
+	Б1.В.05	Кино-, фотоосвещение	6	4	5		6		8	16	48	48	24					2	2	4			
+	Б1.В.06	Съемочное мастерство	7	12346	5		4	3	19	112	160	32	56			3	3	3	3	2	2	3	
+	Б1.В.07	Квалиметрия кино-, фотопроцесса		6					2	16		32								2			
+	Б1.В.08	Фотомастерство	6	24	135		25	13	18	32	128	80	48			3	3	3	3	3	3		
+	Б1.В.09	Режиссура аудиовизуального произведения	47	56			7		11	16		112	32						3	2	2	4	
+	Б1.В.10	Звуковое решение фильма		4					2	16		16							2				
+	Б1.В.11	Сценарное мастерство		34	56			4	8	32		96					2	2	2	2			
+	Б1.В.12	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456								328											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4					2	16		16							2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология цвета		4					2	16		16							2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Цвет и цветовое решение экранных произведений		4					2	16		16							2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8	7				5	36		52										2	3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Фото-, видео- и интернет-журналистика	8	7					5	36		52										2	3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Видеоматериалы в электронных видеосредах	8	7					5	36		52										2	3
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5					5	32		48							5				
-	Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурная деятельность СМИ	5						5	32		48							5				
+	Б1.В.ДВ.03.02	Деловые коммуникации	5						5	32		48							5				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		7	8				6	26	36	36										3	3
+	Б1.В.ДВ.04.01	Цифровая реставрация		7	8				6	26	36	36										3	3
-	Б1.В.ДВ.04.02	Цифровое репродуцирование фотографических изображений		7	8				6	26	36	36										3	3
Блок 2.Практика									21								3	6	6	6	6		
Обязательная часть									21								3	6	6	6	6		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2				3								3						
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика			4				6									6					
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8				6														6
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			6				6										6				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9														9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3														3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							6														6
ФТД.Факультативы									4	16		32					2						2

