

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет  
протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата

**«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»**

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура  
Кафедра: фотографии и народной художественной культуры  
Факультет: медиатехнологий  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий
- педагогический
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									210	1078	564	1720	184	16	80	26	28	30	28	30	27	27	14
<b>Обязательная часть</b>									102	616	48	776		16	80	17	16	15	11	12	8	15	8
+	Б1.О.01	Философия	2						3	32		16					3						
+	Б1.О.02	История	1						3	32		16				3							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10			128			64	2	3	2	3				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3					2	32		16						2					
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2					16	16	2							
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			3			3	2	16		16						2					
+	Б1.О.07	Экономика культуры		4					3	16		16							3				
+	Б1.О.08	Основы права в сфере культуры			5				3	16		16								3			
+	Б1.О.09	История и теория аудиовизуальных искусств		2	3				4	32		32						2	2				
+	Б1.О.10	История отечественного и зарубежного кино			3				3	16		32							3				
+	Б1.О.11	История отечественной и зарубежной фотографии	1						3	16		16				3							
+	Б1.О.12	Педагогика и психология		5					3	16		16								3			
+	Б1.О.13	Педагогика народного художественного творчества		6	7				5	32		64									2	3	
+	Б1.О.14	Концепции современного естествознания	1						5	32		32				5							
+	Б1.О.15	Литература	2		1				5	32		32				2	3						
+	Б1.О.16	Мировая художественная культура	3						4	32		16						4					
+	Б1.О.17	Методика преподавания дисциплин дополнительного образования		7	8				4	28		28										2	2
+	Б1.О.18	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества	7	6					5	32		64									2	3	
+	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования		7	8				4	24		40										2	2
+	Б1.О.20	Аудиовизуальные технологии	4					4	5	32	32								5				
+	Б1.О.21	Организация и руководство народным художественным творчеством	6	5				5	6	32		48								2	4		
+	Б1.О.22	Теория и история народной художественной культуры	2						5	32		32					5						
+	Б1.О.23	Музейно-выставочная работа	5						4	16		32							4				
+	Б1.О.24	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		8					4	36		36										4	
+	Б1.О.25	Организация кино, фото- и видеопроцесса			7			7	5	32	16	32										5	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									108	462	516	944	184			9	12	15	17	18	19	12	6
+	Б1.В.01	Съемочная техника и технологии		2	3				6	32	64						3	3					
+	Б1.В.02	Кино-, видеомонтаж		5	6				4	32	16	16	8							2	2		



