

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

«Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»

Направление: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4 года 10 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:
— организационно-управленческий
— педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	26	8	118	224	206	118	122	19	21	25	24	18	26	28	29	20	9
Обязательная часть									92	4	8	30	114	128	50	46	15	18	18	14	9	12	4	2		
+	Б1.О.01	Философия	2					3				6	4	2		1	2									
+	Б1.О.02	История	1					3				6	4	2		3										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10				40		8	2	3	2	3								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2		2	6	2	2		2											
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2			4	4			2											
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2				2			2	6	2	2	1	1										
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2			2	2		2	4	2		1	1										
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии	2					2	4		8		2		2	1	3									
+	Б1.О.09	Экономическая теория			3			3	4		4	6	2	2	2	1	3									
+	Б1.О.10	Социология	5					5	4			6	6	2	2				1	3						
+	Б1.О.11	Правоведение			4			3	2		2	4	4	2	2			1	2							
+	Б1.О.12	Авторское право			8			3	2		2	4		2	2						1	2				
+	Б1.О.13	Эстетика искусства			4		4	4				6	6	2	2			1	3							
+	Б1.О.14	Культурология	3				3	4				6	4	2		1	3									
+	Б1.О.15	История визуальных искусств			4			3				6	6	2	2			1	2							
+	Б1.О.16	История и основы музыки и театра	7		6			5				4	4	4	4					1	1	3				
+	Б1.О.17	История мировых цивилизаций		2				2				2	2	2	2	1	1									
+	Б1.О.18	История отечественной и зарубежной литературы	6	5			6	6		4	8	8	4	4				1	1	4						
+	Б1.О.19	История русского и зарубежного изобразительного искусства	6	5			6	9		4	12	8	4	4				1	3	5						
+	Б1.О.20	Педагогика			6		6	3		4	2	2	2	2					1	2						
+	Б1.О.21	Психология		4				2				2	2	2	2			1	1							
+	Б1.О.22	Основы искусствознания	2					4				6	6	2	2	1	3									
+	Б1.О.23	Основы менеджмента			3			3				6	2	2	2		1	2								
+	Б1.О.24	Статистика культуры	3					3	5		8	6	2	2	2		1	4								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									127	22		88	110	78	68	76	4	3	7	10	9	14	24	27	20	9
+	Б1.В.01	Введение в направление	1				1	4	2		4	4	2	2	2	4										
+	Б1.В.02	История кино и телевидения		3				2				2	2	2	2		1	1								
+	Б1.В.03	Управление проектами в кинематографии и телевидении	6				6	5		4	6	2	2	2						1	4					
+	Б1.В.04	Экономика организаций сферы культуры и искусства	5				5	4		4	6	2	2	2				1	3							
+	Б1.В.05	Государственное управление кино- и телеиндустрией	А				А	4			6	2	2	2									1	3		
+	Б1.В.06	Маркетинг в сфере кино и телевидения			5			4			6	6	2	2				1	3							
+	Б1.В.07	Продюсирование	7					5	2	4	4	2	2	2						1	4					
+	Б1.В.08	Кинопроизводство	8	7			8	8			12	4		4	4					1	2	5				
+	Б1.В.09	Телевизионное производство и телевидение	8	7			7	7	2		12	6		4	4					1	2	4				

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
+	Б1.В.10	Искусство и религия в кино и телевидении	9					4				6	2	2	2									1	3		
+	Б1.В.11	Предпринимательская и инвестиционная деятельность в сфере культуры и искусства	9	8		9		8	9	2		8	10	4	4	4								1	3	5	
+	Б1.В.12	Образовательные технологии в сфере искусства			7			7	4	2		4	4	2	2	2							1	3			
+	Б1.В.13	Конфликтология	7					4				6	2	2	2								1	3			
+	Б1.В.14	Междисциплинарный проект	А	9				7			4	4		4	4								1	2	4		
+	Б1.В.15	Экспертная оценка произведений экранного искусства	9					9	4	2		2		2	2								1	3			
+	Б1.В.16	Управленческий учет в кино и телеиндустрии			7			7	4	2		4	4	2	2	2							1	3			
+	Б1.В.17	Оценка интеллектуальной собственности			А			А	3	2		2		2	2									1	2		
+	Б1.В.18	Документоведение		4					3			2	2	2	2			1	2								
+	Б1.В.19	Логика и методология гуманитарных наук		3					2		2	2		2	2		1	1									
+	Б1.В.20	Визуальные объекты массового восприятия		3					2			2	2	2	2		1	1									
+	Б1.В.21	Кинофестивальная деятельность		4					2			2	2	2	2			1	1								
+	Б1.В.22	Основы кинематографического мастерства		7	8			4	4	4	4			4	4					1	1	2					
+	Б1.В.23	История продюсерства		4					2			2	2	2	2			1	1								
+	Б1.В.24	Финансовое моделирование и бюджетирование		9					2	2		2		2	2								1	1			
+	Б1.В.25	Статистический анализ и прогнозирование кино - и телеиндустрии		8					3		2	2		2	2								1	2			
+	Б1.В.26	Администрирование съемочной площадки			9				3		6	2		2	2								1	2			
+	Б1.В.27	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456																							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			8				3		4	2	2	2	2								1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			8				3		4	2	2	2	2								1	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная графика в кино и на телевидении			8				3		4	2	2	2	2								1	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8	567					12					34	8			1	2	3	3	3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Второй иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий)	8	567					12					34	8			1	2	3	3	3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык в профессиональной сфере (французский)	8	567					12					34	8			1	2	3	3	3					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4						4		4	6	2	2	2			1	3								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Управление персоналом в кино и телевидении	4						4		4	6	2	2	2			1	3								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Организационное поведение в кино и телевидении	4						4		4	6	2	2	2			1	3								
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			9				3			6	2	2	2								1	2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональная этика			9				3			6	2	2	2								1	2			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория массовых коммуникаций			9				3			6	2	2	2								1	2			
Блок 2.Практика									12								3		3		3			3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12								3		3		3				3		

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			2				3									3									
+	Б2.В.02(П)	Проектная практика			4				3										3								
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			6				3											3							
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			А				3																	3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9																	9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																		3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6																		6
ФТД. Факультативы									6				4	6	6	6			1	1					1	2	1
+	ФТД.01	Музейно-выставочная деятельность		9					2				2	2	2										1	1	
+	ФТД.02	Трудовое право		А					2				2	2	2											1	1
+	ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		4					2				2	2	2	2			1	1							