

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата
«Кинопроизводство»

Направление: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:
— организационно-управленческий
— художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	1332	2060	32	80	27	28	31	26	29	30	29	19		
Обязательная часть									130	880	1104	32	80	27	28	28	26	12	9				
+	Б1.О.01	Философия	2						3	32	16				3								
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64			2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32	16		2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128		64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Иностранный язык в профессиональной сфере	6		5				8	64	64							4	4				
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			1			1	3	32	32			3									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1					2			16	16	2									
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		2					2	16	32				2								
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			3			3	2	16	16					2							
+	Б1.О.10	Информационные системы и технологии		1					3	16	32			3									
+	Б1.О.11	Основы экономики			2			2	4	32	32				4								
+	Б1.О.12	Социология	2					2	5	32	32				5								
+	Б1.О.13	Право в киноиндустрии	1						5	32	32			5									
+	Б1.О.14	Введение в направление		1	2			1	8	64	64			4	4								
+	Б1.О.15	Конфликтология			2			2	4	32	32				4								
+	Б1.О.16	Управление проектами в кинематографии и телевидении	4				4		4	32	32						4						
+	Б1.О.17	История и теория музыки		3	4				5	32	32					2	3						
+	Б1.О.18	История отечественного кино		3					3	16	16					3							
+	Б1.О.19	Стратегический менеджмент	4						4	32	32						4						
+	Б1.О.20	История отечественной и зарубежной литературы		3	4			4	7	64	64					3	4						
+	Б1.О.21	Основы кинорежиссуры			4				4	32	32						4						
+	Б1.О.22	Психология и педагогика			3				4	32	32					4							
+	Б1.О.23	История русского и зарубежного изобразительного искусства			1			1	4	32	32			4									
+	Б1.О.24	Основы менеджмента			3				3	32	32					3							
+	Б1.О.25	Маркетинг	6		5		6		9	64	64							4	5				
+	Б1.О.26	История и теория искусства	3					3	5	32	32					5							
+	Б1.О.27	История зарубежного кино			4				4	16	16						4						
+	Б1.О.28	Теория и практика монтажа			5			5	4	16	48							4					

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
+	Б1.О.29	Основы кинопроизводства: техника и технология	3						4	16	32					4					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									89	452	956				3		17	21	29	19	
+	Б1.В.01	Звуковое решение фильма			5				4	32	32						4				
+	Б1.В.02	Реклама и коммуникации в творческих индустриях			6				4	32	32							4			
+	Б1.В.03	Фестивальный менеджмент	5						5	32	32						5				
+	Б1.В.04	Продюсирование	6		5			6	9	32	64						4	5			
+	Б1.В.05	Производственный менеджмент в кинематографии	7	5	6				13	64	80						4	4	5		
+	Б1.В.06	Тренинг публичных выступлений			7				4		48								4		
+	Б1.В.07	Форматы и жанры в кино			3			3	3	32	32				3						
+	Б1.В.08	Анализ современного фильма			7			7	4	16	32								4		
+	Б1.В.09	Организация Post Production			7				4	16	16								4		
+	Б1.В.10	Трудовое право			7				4	16	16								4		
+	Б1.В.11	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве			8			8	4	20	20									4	
+	Б1.В.12	Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов		7	8			8	7	52	52								4	3	
+	Б1.В.13	Логистика в киноиндустрии			8			8	4	20	20									4	
+	Б1.В.14	Управление персоналом			8			8	4	20	20									4	
+	Б1.В.15	Основы кинооператорского мастерства			6				4	16	32						4				
+	Б1.В.16	Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью	8						4	20	20									4	
+	Б1.В.17	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			7				4		48									4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальные эффекты в кино и на телевидении			7				4		48									4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная графика в кино			7				4		48									4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			6				4	32	32								4		
+	Б1.В.ДВ.02.01	SMM-маркетинг в киноиндустрии			6				4	32	32								4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа с субсидиями и грантами			6				4	32	32								4		
Блок 2. Практика									12						3		3		3		3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12						3		3		3		3
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			2				3						3						
+	Б2.В.02(П)	Организационно-управленческая практика			4				3								3				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
+	Б2.В.03(П)	Проектная практика			6				3										3		
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			8				3												3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9												9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3												3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6												6
ФТД. Факультативы									4	28	32					2					2
+	ФТД.01	Мастерство художника фильма		8					2	12	16										2
+	ФТД.02	Музыка в кино		4					2	16	16						2				