

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе аспирантуры

«Теория и история культуры, искусства»

Код: 5.10.1.
Кафедра: филологии и истории искусств
Факультет: экранных искусств
Квалификация:
Форма обучения: очная
Срок обучения: 3 года

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов			Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование				Факт	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
1. Научный компонент						123			256	18	21	21	21	21	21
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите						63			232	8	11	11	11	11	11
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите		123456		63			232	8	11	11	11	11	11
1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты						54			24	9	9	9	9	9	9
+	1.2.1(Н)	Публикация научных статей в рецензируемых журналах		123456		54			24	9	9	9	9	9	9
1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования						6				1	1	1	1	1	1
+	1.3.1	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования		123456		6				1	1	1	1	1	1
2. Образовательный компонент						48	40	488		10	11	9	10	8	
2.1. Дисциплины (модули)						42	40	488		10	11	6	7	8	
+	2.1.1	История и философия науки	2	1		5	16	16		2	3				
+	2.1.2	Иностранный язык	4	123		9		128		2	2	2	3		
+	2.1.3	Теория и история культуры		12345		20		320		4	4	4	4	4	
+	2.1.4	Теория и методология аудиовизуальной культуры	5			4	8	8						4	
+	2.1.5	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1		2	8	8		2					
+	2.1.5.1	Прикладные аспекты культурологического знания		1		2	8	8		2					
-	2.1.5.2	Духовная культура традиционного общества		1		2	8	8		2					
+	2.1.6	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	8	8			2				
+	2.1.6.1	Профессиональная деятельность педагога		2		2	8	8			2				
-	2.1.6.2	Психология педагогического общения		2		2	8	8			2				
2.2. Практика						6						3	3		
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика			3	3						3			

