

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

«Телевизионное производство и вещание»

Направление: 42.03.04 Телевидение
Кафедра: телевидения
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4 года 10 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:

- авторский
- технологический

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест	з.е.	з.е.	Семест	Семест	з.е.	з.е.	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
Блок 1. Дисциплины (модули)									216	76	116	102	100	166	150	110	25	28	21	26	21	23	21	24	23	4	
Обязательная часть									149	44	68	58	88	160	104	86	23	22	15	21	12	17	12	12	13	2	
+	Б1.О.01	Философия	2					3				6	4	2		1	2										
+	Б1.О.02	История России	2	1				5				28	28	4	4	2	3										
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1			2		4	2		2		2												
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2			10				40		8	2	3	2	3									
+	Б1.О.05	Второй иностранный язык		5	6			4				10		4				1	1	2							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			3			3				6	6	2	2		1	2									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1				2				4	4			2											
+	Б1.О.08	Современный русский язык		1	2			5				4	6	4	2	2	3										
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2			2				2	4	2		1	1										
+	Б1.О.10	Информационные технологии	1					3				8		2		2											
+	Б1.О.11	Экономика медиасферы		7				2				2	2	2	2						1	1					
+	Б1.О.12	Правовые основы деятельности СМИ			А			3				2	4	2	4									1	2		
+	Б1.О.13	Культурология		3				2				6	4	2			1	1									
+	Б1.О.14	История зарубежной литературы		3	4			5				8	12	4			1	2	2								
+	Б1.О.15	История отечественного и зарубежного телевидения	1					3						4	4	3											
+	Б1.О.16	История отечественной и зарубежной журналистики			2			3				4	2	4	2	1	2										
+	Б1.О.17	История русской литературы		4				2				2	8	2				1	1								
+	Б1.О.18	Массовая культура и массовые коммуникации		2				2				2	2	2	2	1	1										
+	Б1.О.19	Введение в профессию		1				2				2	4	2		2											
+	Б1.О.20	Теория и практика современной телевизионной журналистики			2			3	4		4			4	4	1	2										
+	Б1.О.21	Телевизионная техника			3			3	2		4			2	4		1	2									
+	Б1.О.22	Фотодело			6			3		12				4						1	2						
+	Б1.О.23	Телевизионная съемка	5		4			7	4		8			4	8			1	3	3							
+	Б1.О.24	Постановка света в телевидении			4			3						4	4			1	2								
+	Б1.О.25	Технологии телевизионного вещания	4	3				5	6	12				2			1	1	3								
+	Б1.О.26	Манипулятивные технологии на телевидении			9			3					2	4	2								1	2			
+	Б1.О.27	Интернет-СМИ	4					4		4				4				1	3								
+	Б1.О.28	Выразительные средства телеэкрана			6			3		4				4	4					1	2						
+	Б1.О.29	Работа в конвергентной редакции		7				2				2	4	2						1	1						
+	Б1.О.30	Реклама на телевидении			9			3				2	4	2	4								1	2			
+	Б1.О.31	Звуковое оформление телевизионного эфира		4				2		8				4				1	1								
+	Б1.О.32	Графический дизайн телевизионного эфира	6	5			6	6	6	14				2					1	2	3						
+	Б1.О.33	Цветовое решение в телевидении	7					4	2	8				2						1	3						
+	Б1.О.34	Теория и практика телевидения	9		8		9	9	6	2	8		8	2						1	4	4					
+	Б1.О.35	Драматургия и сценарное дело	5					4				4	4	4	4				1	3							

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.				
+	Б1.О.36	Основы телережиссуры	6					4	2		4				2	4					1	3					
+	Б1.О.37	Режиссура монтажа	9		8			8	6		10				2	4						1	3	4			
+	Б1.О.38	Режиссура телепрограмм	8		7			7	6		8				2	4					1	3	3				
+	Б1.О.39	Многокамерная съёмка			7			3			4				4	4					1	2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								67	32	48	44	12	6	46	24	2	6	6	5	9	6	9	12	10	2		
+	Б1.В.01	Медиаискусство	6	5				5	6		8				2				1	2	2						
+	Б1.В.02	Работа в кадре	2				2	4	2	4					2		1	3									
+	Б1.В.03	Логика		3				2				2	4	2	4		1	1									
+	Б1.В.04	Тайм-менеджмент	5	4				5			8	4		4	4			1	2	2							
+	Б1.В.05	Организационное поведение		6				2				2	2	2	2					1	1						
+	Б1.В.06	Создание телевизионной и мультимедийной продукции			5		5	4							2				1	3							
+	Б1.В.07	Документально-художественные жанры на телевидении			9			3			4				4	4							1	2			
+	Б1.В.08	Авторская телепрограмма		9				2			4				4								1	1			
+	Б1.В.09	Теория и практика видеомонтажа	3		2		3	7	2	12					2		1	2	4								
+	Б1.В.10	Современные аудиотехнологии	8		7			7	4	14					4						1	3	3				
+	Б1.В.11	Создание произведений различных тележанров	8		7			7	8		10				4	4					1	3	3				
+	Б1.В.12	Анимация и компьютерная графика	8		7			7	4	14					4						1	3	3				
+	Б1.В.13	Визуальные эффекты на телевидении			9			6	6		8				2								1	5			
+	Б1.В.14	Информационное телевидение		5				2			2				4	2			1	1							
+	Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456																							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		А				2					2		2	2								1	1		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Этика в сфере телевидения		А				2					2		2	2								1	1		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы корпоративной культуры		А				2					2		2	2								1	1		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		А				2					2		2	2								1	1		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Стратегический менеджмент в телеиндустрии		А				2					2		2	2								1	1		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Планирование и прогнозирование в телеиндустрии		А				2					2		2	2								1	1		
Блок 2.Практика								15									3						6	6			
Обязательная часть								9										3						6			
+	Б2.О.01(У)	Профессионально-ознакомительная практика			2			3									3										
+	Б2.О.02(П)	Профессионально-творческая практика			8			6															6				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6																		6	
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			А			6																		6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9																			9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3																		3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6																		6	
ФТД.Факультативы								6	6		2	10	6	8	4			2	1	1	1	1					

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	ФТД.01	История и культура Санкт-Петербурга		2					2	6		2	2	2				2								
+	ФТД.02	История зарубежного и отечественного кино		4					2				4	2	4	2			1	1						
+	ФТД.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства		6					2				4	2	4	2					1	1				