

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

«Корреспондент и ведущий телевизионных программ»

Направление: 42.03.04 Телевидение
Кафедра: телевидения
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4 года 10 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:

- авторский
- социально-просветительский
- технологический

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	з.е.	з.е.								
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
Блок 1. Дисциплины (модули)									216	64	104	102	104	174	168	116	23	28	23	26	21	23	21	21	23	7	
Обязательная часть									164	48	84	58	92	164	120	88	21	22	15	21	12	17	14	17	19	6	
+	Б1.О.01	Философия	2					3				6	4	2		1	2										
+	Б1.О.02	История России	2	1				5				28	28	4	4	2	3										
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1			2		4	2		2		2												
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2			10				40		8	2	3	2	3									
+	Б1.О.05	Второй иностранный язык		5	6			4				10		4				1	1	2							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			3			3			3	6	6	2	2		1	2									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1				2				4	4			2											
+	Б1.О.08	Современный русский язык		1	2			5				4	6	4	2	2	3										
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2			2	2			2	4	2		1	1										
+	Б1.О.10	Информационные технологии			1			2			8	2		2		2											
+	Б1.О.11	Экономика медиасферы		7				2				2	2	2	2						1	1					
+	Б1.О.12	Правовые основы деятельности СМИ			А			3				2	4	2	4									1	2		
+	Б1.О.13	Культурология		3				2				6	4	2			1	1									
+	Б1.О.14	История зарубежной литературы		3	4			5				8	12	4			1	2	2								
+	Б1.О.15	История отечественного и зарубежного телевидения			1			2						4	4	2											
+	Б1.О.16	История отечественной и зарубежной журналистики			2			3				4	2	4	2	1	2										
+	Б1.О.17	История русской литературы		4				2				2	8	2				1	1								
+	Б1.О.18	Профессиональная этика журналиста	А					4				2	2	2	2									1	3		
+	Б1.О.19	Массовая культура и массовые коммуникации		2				2				2	2	2	2	1	1										
+	Б1.О.20	Введение в профессию		1				2				2	4	2		2											
+	Б1.О.21	Теория и практика современной телевизионной журналистики			2			3	4		4			4	4	1	2										
+	Б1.О.22	Телевизионная техника			3			3	2		4			2	4		1	2									
+	Б1.О.23	Фотодело			6			3		12				4					1	2							
+	Б1.О.24	Телевизионная съемка	5		4			7	4		8			4	8			1	3	3							
+	Б1.О.25	Постановка света в телевидении			4			3						4	4			1	2								
+	Б1.О.26	Жанры и форматы телевизионных программ		7				2	2		2			2	2						1	1					
+	Б1.О.27	Медиаметрия			7			3	2	4				2							1	2					
+	Б1.О.28	Технологии телевизионного вещания	4	3				5	6	12				2			1	1	3								
+	Б1.О.29	Манипулятивные технологии на телевидении			9			3					2	4	2									1	2		
+	Б1.О.30	Телевизионное программирование	9	8				6	6	12				2								1	1	4			
+	Б1.О.31	Интернет-СМИ	4					4		4				4				1	3								
+	Б1.О.32	Выразительные средства телеэкрана			6			3			2			4	4					1	2						
+	Б1.О.33	Современная медиаиндустрия		8				2	2		4			2							1	1					
+	Б1.О.34	Работа в конвергентной редакции		7				2					2	4	2						1	1					
+	Б1.О.35	Основы корпоративной культуры		А				2				2	2	2	2									1	1		

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест								
																		з.е.									
+	Б1.О.36	Реклама на телевидении			9				3				2	4	2	4								1	2		
+	Б1.О.37	Звуковое оформление телевизионного эфира		4					2		8				4			1	1								
+	Б1.О.38	Графический дизайн телевизионного эфира	6	5				6	6	6	14				2				1	2	3						
+	Б1.О.39	Цветовое решение в телевидении	7					4	2	8					2					1	3						
+	Б1.О.40	Теория и практика телевидения	9		8		9	9	6	2	8		8	2							1	4	4				
+	Б1.О.41	Драматургия и сценарное дело	5					4				4	4	4	4				1	3							
+	Б1.О.42	Стилистика и литературное редактирование	8					4			4			4	2						1	3					
+	Б1.О.43	Основы телережиссуры	6					4	2		4			2	4					1	3						
+	Б1.О.44	Мастерство телеведущего	9		8			8	4		10			4	4							1	3	4			
+	Б1.О.45	Искусство интервью	8					4			4			4	2							1	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									52	16	20	44	12	10	48	28	2	6	8	5	9	6	7	4	4	1	
+	Б1.В.01	Работа в кадре	2				2	4	2	4				2		1	3										
+	Б1.В.02	Риторика		8				2				4		2	4	2						1	1				
+	Б1.В.03	Медиаискусство	6	5				5	6			8			2				1	2	2						
+	Б1.В.04	Логика		3				2					2	4	2	4		1	1								
+	Б1.В.05	Тайм-менеджмент	5	4				5				8	4		4	4			1	2	2						
+	Б1.В.06	Организационное поведение		6				2					2	2	2	2					1	1					
+	Б1.В.07	Создание телевизионной и мультимедийной продукции			5		5	4			4				2					1	3						
+	Б1.В.08	Документально-художественные жанры на телевидении			9			3				4			4	4							1	2			
+	Б1.В.09	Авторская телепрограмма		9				2				4			4								1	1			
+	Б1.В.10	Теория и практика видеомонтажа	3		2		3	9	2	12					2		1	2	6								
+	Б1.В.11	Продюсирование в медиаиндустрии			7			3	2			4	2		4	4					1	2					
+	Б1.В.12	Культура и техника речи в медиапространстве			7			3				4		2	4	2					1	2					
+	Б1.В.13	Основы актерского мастерства		8				2	2			4			2							1	1				
+	Б1.В.14	Информационное телевидение		5				2				2			4	2				1	1						
+	Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456																							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		7				2	2			2			4	2					1	1					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура телепрограмм		7				2	2			2			4	2					1	1					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура телефильма		7				2	2			2			4	2					1	1					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		А				2					2		2	2								1	1		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Стратегический менеджмент в телеиндустрии		А				2					2		2	2								1	1		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Планирование и прогнозирование в телеиндустрии		А				2					2		2	2								1	1		
Блок 2.Практика									15									3					6	6			
Обязательная часть									9										3							6	
+	Б2.О.01(У)	Профессионально-ознакомительная практика			2			3									3										
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			А			6																		6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6															6			

