

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

«Журналистика в медиаиндустрии»

Направление: 42.03.02 Журналистика
Кафедра: медиакоммуникационных технологий
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 4 года 10 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:

- авторский
- редакторский
- социально-просветительский

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|------------------------------------|---------|---|------------------|-------|-------------|----|----|--------|------|-------------------|-----|-----|----|--------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | | Факт | Лек | Лаб | Пр | ЛекДОТ | ПрДОТ | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 210 | 608 | 24 | 820 | 12 | 56 | 20 | 23 | 32 | 27 | 19 | 24 | 32 | 20 | 9 | 4 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 142 | 392 | 24 | 564 | 12 | 56 | 20 | 21 | 25 | 19 | 11 | 14 | 22 | 10 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | | | | 3 | 16 | | 8 | | | | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История России | 2 | 1 | | | | | 5 | 32 | | 32 | | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Основы российской государственности | | | 1 | | | | 2 | | | 20 | 4 | | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 4 | 13 | 2 | | | | 10 | | | 64 | | 32 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Второй иностранный язык | | 5 | 6 | | | | 5 | | | 32 | | 16 | | | | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | | | 3 | | | 3 | 3 | 16 | | 16 | | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | | 2 | | | | 8 | 8 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Современный русский язык | | 1 | 2 | | | 12 | 5 | 16 | | 16 | | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | 7 | | | 7 | 2 | 8 | | 8 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.10 | Современные информационные технологии | | 1 | | | | 1 | 2 | 8 | 8 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Социология | | 3 | | | | 3 | 2 | 8 | | 8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Политология | | 4 | | | | 4 | 2 | 8 | | 8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Авторское право в медиаиндустрии | | | 7 | | | 7 | 3 | 8 | | 16 | | | | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.14 | Правовые основы журналистики | | 5 | | | | 5 | 2 | 8 | | 8 | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Культурология | | 3 | | | | | 2 | 16 | | 8 | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | История журналистики | 2 | | 1 | | | 1 | 5 | 16 | | 16 | | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | История зарубежной литературы | 3 | 2 | | | | | 5 | 24 | | 24 | | | | 2 | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | История русской литературы | | 2 | 3 | | | 3 | 5 | 16 | | 32 | | | | 2 | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Психология | | 2 | | | | | 2 | 8 | | 8 | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Психология журналистики | | | 4 | | | 4 | 3 | 8 | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Профессиональная этика журналиста | | | 8 | | | | 3 | 8 | | 16 | | | | | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.О.22 | Русская орфография и пунктуация | 1 | | | | | | 3 | 8 | | 8 | | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Теория литературы | | 1 | | | | | 3 | 8 | | 8 | | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Основы теории коммуникации | | | 4 | | | | 3 | 8 | | 8 | | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.25 | Основы рекламы и связей с общественностью | | 5 | | | | | 2 | 8 | | 8 | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | Лингвистика | | 5 | 6 | | | | 5 | 16 | | 16 | | | | | | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.27 | Основы журналистской деятельности | 34 | | | | | 34 | 11 | 16 | | 32 | | | | | 6 | 5 | | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Стилистика и литературное редактирование медиатекстов | 3 | | | | | | 4 | 8 | | 24 | | | | | 4 | | | | | | | |
| + | Б1.О.29 | Техника и технология СМИ | | | 8 | | | | 3 | 8 | | 8 | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.О.30 | Технология интервью | | 7 | | | | | 2 | 8 | | 8 | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.31 | Конвергентная журналистика | | | 7 | | | | 3 | 8 | | 8 | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.О.32 | Медиааналитика | 7 | | | | | 7 | 5 | 8 | | 16 | | | | | | | | | | 5 | | |
| + | Б1.О.33 | Журналистский блогинг | | | 5 | | | 5 | 3 | 8 | | 16 | | | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.34 | Теория и практика монтажа аудиовизуальных программ | 7 | | | | | 7 | 4 | 8 | 16 | | | | | | | | | | | 4 | | |

