

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

ПРИНЯТА
решением Ученого совета СПбГИКиТ
от 19 июня 2024 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная
программа высшего образования
«Кинопроизводство»**

Направление подготовки (специальность)
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Уровень высшего образования
бакалавриат

Санкт-Петербург
2024

Руководитель программы:

канд. экон. наук, доцент, заведующий кафедрой, Чеснова Ольга Александровна

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета медиатехнологий

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета СПбГИКиТ

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе

П.В. Данилов

Начальник учебно-методического управления

С.Л. Филипенкова

Декан ФМТ

П.П. Иванцов

Заведующий выпускающей кафедрой

О.А. Чеснова

I. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Кинопроизводство» (далее – ОПОП ВО), по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который оформляется в виде:

- основной характеристики ОПОП ВО,
- календарного учебного графика,
- учебного плана,
- рабочих программ дисциплин (модулей), практик,
- программы государственной итоговой аттестации,
- рабочей программы воспитания,
- календарного плана воспитательной работы,
- оценочных и методических материалов.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют следующие основные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 06 апреля 2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся».

II. Основная характеристика ОПОП ВО

1. Описание ОПОП ВО

1.1. Информация об ОПОП ВО

| | |
|---|--|
| Код и наименование направления подготовки | <i>50.03.01 Искусства и гуманитарные науки</i> |
| Направленность образовательной программы | <i>Кинопроизводство</i> |
| Уровень образования | <i>бакалавриат</i> |
| Квалификация, присваиваемая выпускникам | <i>бакалавр</i> |
| Реквизиты ФГОС, в соответствии с которыми разработана программа | <i>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 532)</i> |
| Реквизиты профессиональных стандартов | <i>Профессиональный стандарт 01.003 «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н</i> |
| | <i>Профессиональный стандарт 04.001 «ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 610н</i> |
| Язык, на котором ведется образовательная деятельность | <i>Русский язык</i> |

1.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

| Возможные формы обучения в рамках программы | Сроки обучения |
|---|--------------------------|
| <i>очная</i> | <i>4 года</i> |
| <i>заочная</i> | <i>4 года 10 месяцев</i> |

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения ОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3. Особенности реализации ОПОП ВО

| Показатель | Значение (да/нет) |
|---|-------------------|
| Применение (использование) дистанционных образовательных технологий | <i>Да</i> |
| Применение (использование) электронного обучения | <i>Да</i> |
| Использование модульного принципа | <i>Нет</i> |
| Использование сетевой формы реализации ОП | <i>Нет</i> |

1.5. Перечень объектов (областей знаний) профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются Системы планирования и управления кинопроизводственными процессами; технологии художественно-творческой деятельности; процессы развития творческих индустрий (кинематограф, телевидение, новые медиа)

2. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Универсальные компетенции (УК):

| Наименование категории универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|--|---|
| Системное и критическое мышление | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения |

| | |
|---|---|
| | поставленных задач (УК-1) |
| Разработка и реализация проектов | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) |
| Командная работа и лидерство | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) |
| Коммуникация | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) |
| Межкультурное взаимодействие | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) |
| | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7) |
| Безопасность жизнедеятельности | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8) |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9) |
| Гражданская позиция | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10) |

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

| Наименование категории общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|---|--|
| Информационная и библиографическая культура | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1) |
| исследовательская деятельность | Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности (ОПК-2) |
| Культурное наследие | Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности (ОПК-3) |
| Педагогика | Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания (ОПК-4) |

| | |
|---|---|
| Широта образования | Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук (ОПК-5) |
| экономических и естественных наук | Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-6) |
| культурном контексте | Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-7) |
| Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия | Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры (ОПК-8) |
| Государственная культурная политика | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-9) |

Профессиональные компетенции (ПК) по типам профессиональных задач:

| Задачи профессиональной деятельности | Наименование и код профессиональной компетенции выпускника | Основание (Анализ опыта/Проф-стандарт) |
|--|---|--|
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i> | | |
| Организация и обеспечение творческих производственных процессов в кинематографии. | Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами (ПК-1) | Анализ опыта |
| Организация и обеспечение творческих производственных процессов в кинематографии. | Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства (ПК-2) | Анализ опыта |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i> | | |
| Использование в процессе художественно-творческой деятельности всего спектра выразительных средств различных видов искусств. | Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств (ПК-3) | Анализ опыта |
| Использование в процессе художественно-творческой деятельности всего спектра выразительных средств различных видов искусств. | Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности (ПК-4) | Анализ опыта |

Перечень профессиональных компетенций сформирован на основании обобщенных трудовых функций в соответствии с выбранными профессиональными стандартами (Приложение 1), а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Индикаторы достижений компетенций, перечень дисциплин и практик, участвующих в формировании компетенций, а также дескрипторы дисциплин и практик приведены в Карте компетенций (Приложение 2).

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования приведены в Приложении 3.

3. Структура, объем и содержание ОПОП ВО

| Структура программы | Объем блоков в з. е. | |
|--|----------------------|--------------|
| | по ФГОС ВО | по ОПОП ВО |
| Блок 1 Дисциплины (модули) | не менее 160 | 219 |
| Обязательная часть | — | 132 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | — | 87 |
| Блок 2 Практика | не менее 12 | 12 |
| Обязательная часть | — | 0 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | — | 12 |
| Блок 3 Государственная итоговая аттестация | не менее 9 | 9 |
| Государственный экзамен | — | 3 |
| Выпускная квалификационная работа | — | 6 |
| Объем программы (з.е.) | 240 | 240 |
| Объем обязательной части (%) | не менее 30% | 55,0% |

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся:

- дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО;
- дисциплины по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и «История России»;
- дисциплины по физической культуре и спорту.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций включаются в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учёта объема государственной итоговой аттестации, составляет 55,0% общего объема программы.

Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, практик, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся определяются учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Образовательной программой предусмотрены следующие виды и типы практики:

Учебная практика:

— ознакомительная практика

Производственная практика:

— организационно-управленческая практика

— проектная практика

— преддипломная практика

Содержание дисциплин и практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в рабочих программах дисциплин и практик.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:

— государственного экзамена;

— выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

— программу государственного экзамена, содержащую перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена;

— требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ.

4. Практическая подготовка

Практическая подготовка является одной из форм организации образовательной деятельности при освоении основной профессиональной образовательной программы. Во время практической подготовки создаются условия для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практическая подготовка по образовательной программе организована непосредственно в структурных подразделениях Института и (или) на базе профильных организаций, на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации дисциплин и практики.

Практическая подготовка при реализации дисциплин организуется путем проведения практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. Условия реализации ОПОП ВО

5.1. Общесистемные условия реализации ОПОП ВО

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации ОПОП с применением электронного обучения и(или) дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда СПбГИКиТ дополнительно обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством Интернета.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО

Институт располагает помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок,

приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым институтом на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки (в том числе независимой), а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы регулярно проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе. Для этого привлекаются педагогические работники института, представители работодателей и (или) их объединений, преподаватели других организаций высшего образования.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик посредством проведения анкетирования.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе «Кинопроизводство» требованиям ФГОС ВО.

6. Сведения об особенностях реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная программа адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В учебном процессе используются специализированные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При обучении по индивидуальному плану, адаптированному к особенностям психофизического развития, индивидуальным возможностям и при необходимости обеспечивающему коррекцию нарушений развития и социальную реабилитацию инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения программы может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным федеральным государственным стандартом.

Обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ обеспечиваются учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается индивидуальный порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ может производиться с учетом требований к их доступности для данных обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лист регистрации изменений

| № измене- ния | Дата внесения изменения, дополнения и проведения | Номера раздела, пункта | Краткое содержание изменения | Основание для внесения изменения |
|------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (profstandart.rosmintrud.ru).

Приложение 2

Карта компетенций, формируемых в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

«Кинопроизводство»

Направление подготовки/специальность: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Дисциплины (практики), обеспечивающие формирование компетенций | Дескрипторы |
|---|---|--|--|
| <i>Универсальные компетенции</i> | | | |
| УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 — Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения | Фестивальный менеджмент | Знает: условия участия в кинофестивалях; организационные аспекты фестивального менеджмента |
| | | Умеет: инициировать проект создания фестиваля и оформлять к нему презентационные материалы и планы | |
| | | Владеет: навыками анализа актуальной информации по фестивалям и другим культурным событиям, их тематике и условиям участия | |
| | | Анализ современного фильма | Знает: общие законы драматургического устройства и композиционного решения |
| | | | Владеет: современными методами анализа кинопроизведений |

| | | | |
|--|---|--|--|
| УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 — Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения | Стратегический менеджмент | Знает: методы повышения имиджа организации творческих индустрий |
| | | | Умеет: применять основные модели принятия этических управленческих решений |
| | | | Владеет: способами и приемами предотвращения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности |
| УК-1.2 — Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач | Основы менеджмента | Знает: основные этапы развития менеджмента как науки и профессии; | |
| | | Умеет: анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять её ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию. | |
| УК-1.3 — Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач | Производственный менеджмент в кинематографии | Знает: закономерности функционирования производственных систем в кинематографии | |
| | | Умеет: выявлять проблемы управленческого характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности | |
| | | Владеет: теоретическими основами современных интегрированных концепций производственного менеджмента | |

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-2 — Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1 — Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели | Введение в направление | Знает: определения и понятия, принятые в сфере кинематографии, арт-менеджменте и дистрибьюции проектов в области творческих индустрий |
| | | | Умеет: генерировать творческие идеи, формулировать концепции и разрабатывать индивидуальные творческие проекты по продюсированию |
| | УК-2.2 — Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Право в киноиндустрии | Знает: правовые термины и понятия; |
| | | | Умеет: использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности; |
| | | | Владеет: методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил; |
| УК-2.3 — Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта | УК-2.3 — Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта | Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве | Знает: основные принципы бухгалтерского учета и базовые общепринятые правила ведения бухгалтерского учета активов, обязательств и собственного капитала на предприятиях АВС |
| | | | Умеет: решать на примере конкретных ситуаций вопросы оценки, учетной регистрации и накопления информации финансового характера с целью последующего ее представления в финансовых отчетах |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>УК-2 — Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p>УК-2.3 — Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта</p> | <p>Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов</p> | <p>Умеет: проводить оценку осуществлять изучение и мониторинг рынка аудиовизуального продукта, разрабатывать модель финансирования и продвижения аудиовизуальных проектов.</p> |
| | | | <p>Владеет: методиками разработки разделов бизнес-плана производства аудиовизуального продукта.</p> |
| | | <p>SMM-маркетинг в киноиндустрии</p> | <p>Знает: основы действующего законодательства</p> |
| | | | <p>Умеет: ставить цели, задачи, план проекта</p> |
| | | <p>Работа с субсидиями и грантами</p> | <p>Знает: основные бюджетные и внебюджетные источники финансирования творческих проектов</p> |
| | | | <p>Умеет: формулировать цель и задачи творческого проекта на основании анализа социально-экономических и культурных факторов внешней среды</p> |
| <p>Владеет: технологией написания заявок на получение грантовой поддержки творческого проекта</p> | | | |

| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |
|--|---|---|--|
| УК-3 — Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1 — Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей | Управление персоналом | Знает: теоретические основы и закономерности функционирования подсистемы управления персоналом в общей системе управления деятельностью организации; |
| | | | Умеет: проектировать организационную структуру, осуществлять распределение полномочий и ответственности на основе их делегирования; |
| | | | Владеет: навыками систематизации и обобщения информации по использованию человеческих ресурсов; |
| | УК-3.2 — Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата | Конфликтология | Знает: объективные и субъективные основания конфликтности и сотрудничества в процессе социальных взаимодействий; |
| | | | Умеет: разрабатывать и реализовывать комплексы профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня конфликтности в трудовом коллективе. |
| | | Конфликтология | Знает: технологии коммуникативного урегулирования конфликтов |
| | | Умеет: выявлять ведущие закономерности и тенденции развития конфликта | |
| | | Владеет: навыками предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций | |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |
| УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Иностранный язык | Знает: нормы устной речи, принятые в профессиональной среде |

| | | | |
|--|--|--|---|
| УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Иностраннный язык | Умеет: выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия |
| | | | Владеет: навыками устного общения в профессиональной среде |
| | Иностраннный язык в профессиональной сфере | Знает: основные современные коммуникативные технологии , в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии. | |
| | | Умеет: выстраивать эффективную коммуникацию, в том числе с использованием современных средств информационно-коммуникативных технологий | |
| | | Владеет: практическими навыками использования современных коммуникативных технологий | |
| | УК-4.2 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Иностраннный язык | Знает: особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции; |
| Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.2 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | Иностранный язык | <p>Владеет: навыками деловой переписки и перевода академических текстов с иностранного(-ых) языка(-ов) на государственный язык.</p> |
| | | Иностранный язык в профессиональной сфере | <p>Знает: особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;</p> |
| | | | <p>Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу</p> |
| | | | <p>Владеет: навыками деловой переписки и перевода академических текстов с иностранного(-ых) языка(-ов) на государственный язык</p> |
| | | Русский язык и культура речи | <p>Знает: официально-деловой стиль, нормы современного русского литературного языка</p> |
| | | | <p>Умеет: создавать и использовать в профессиональной речи деловые документы</p> |
| | | | <p>Владеет: правилами оформления деловых документов</p> |

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 — Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни | Философия | Знает: закономерности и особенности развития различных культур в философском и этическом контекстах направлений. |
| | | | Умеет: понимать и воспринимать общество в философском и этическом контексте |
| | | | Владеет: навыками продуктивного мышления |
| | | История России | Знает: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития России и зарубежных стран |
| Умеет: анализировать ключевые факты зарубежной и российской истории в социально-историческом контексте, выявлять общее и особенное в историческом развитии России и зарубежных стран; понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом контексте | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 — Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни | История России | Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом понимания влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и концессий |
| | УК-5.2 — Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия | Философия | Знает: гуманистические ценности |
| | | | Умеет: использовать знания в области философии для формирования мировоззренческой позиции, основанной на понимании уважительного отношения к социальным и культурным различиям |
| УК-5.3 — Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям | Основы российской государственности | Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с соответствием с гуманистическими ценностями | |
| Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; | | | |
| Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; | | | |
| | | Владеет: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; | |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
| УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.4 — Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | Основы российской государственности | Знает: - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; |
| | | | Умеет: - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; |
| | Владеет: - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; | | |
| | УК-5.5 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | Основы российской государственности | Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость); |
| | | | Умеет: -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|
| УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.5 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | Основы российской государственности | Владеет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. |
| | УК-5.6 — Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | Основы российской государственности | Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость) Умеет: - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |
| УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1 — Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей | Основы менеджмента | Знает: принципы развития и закономерности функционирования организации; |
| | | | Владеет: системой организационно-распорядительских методов управления в организации. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1 — Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей</p> | <p>Организационно-управленческая практика</p> | <p>Знает: методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей</p> |
| | | | <p>Умеет: систематизировать и обобщать информацию, готовить справки и обзоры по вопросам профессиональной деятельности</p> |
| | | | <p>Владеет: навыками самостоятельного овладения новыми знаниями с использованием современных образовательных технологий</p> |
| | <p>Проектная практика</p> | <p>Знает: методы краткосрочного и долгосрочного планирования.</p> | |
| | | <p>Умеет: применять методы краткосрочного и долгосрочного планирования в профессиональной деятельности.</p> | |
| | | <p>Владеет: навыками планирования при реализации профессиональной деятельности</p> | |
| <p>УК-6.2 — Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе</p> | <p>Психология и педагогика</p> | <p>Знает: принципы непрерывного образования.</p> | |
| | | <p>Умеет: расставлять собственные приоритеты.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2 — Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе | Психология и педагогика | Владеет: технологиями оценки потребностей и мотивации. |
| | УК-6.3 — Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности | Психология и педагогика | Знает: основные причины возникновения проблемных ситуаций в педагогическом процессе. Умеет: предотвращать возникновение проблемных ситуаций. Владеет: психолого-педагогическими технологиями разрешения проблемных ситуаций. |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |
| УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1 — Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | Знает: здоровье сберегающие технологии Умеет: подбирать здоровье сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей своего организма Владеет: основными средствами и методами сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма- |
| | | Физическая культура и спорт | Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья |

| | | | |
|---|---|---|--|
| УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1 — Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма | Физическая культура и спорт | Умеет: применять различные средства и методы укрепления здоровья с учетом основных физиологических особенностей организма |
| | | | Владеет: основными средствами и методами физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма |
| | УК-7.2 — Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья |
| | | | Умеет: планировать свой режим дня в соответствии с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности |
| | | | Владеет: методологией рационального распределения физической и умственной нагрузок |
| | Физическая культура и спорт | Физическая культура и спорт | Знает: основные принципы планирования профессиональной деятельности, с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности |
| Умеет: планировать свой режим дня в соответствии с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности | | | |
| Владеет: методологией рационального распределения физической и умственной нагрузок | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.3 — Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | Знает: здоровье сберегающих технологий |
| | | | Умеет: применять основные принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | | | Владеет: навыком выполнения физкультурных упражнений для соблюдения здорового образа жизни |
| | Физическая культура и спорт | Знает: основные принципы ведения здорового образа жизни | |
| | | Умеет: соблюдать основные принципы здорового образа жизни | |
| | | Владеет: навыком применения основных принципов здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |
| УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1 — Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности | Безопасность жизнедеятельности | Знает: организационно-правовые основы управления безопасностью труда в РФ; основы физиологии труда и способы обеспечения безопасной трудовой деятельности |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| <p>УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p>УК-8.1 — Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности</p> | <p>Безопасность жизнедеятельности</p> | <p>Умеет: оценивать опасные и вредные факторы производственной среды и трудового процесса</p> |
| | | | <p>Владеет: навыками составления инструкций по технике безопасности</p> |
| | <p>УК-8.2 — Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p>Безопасность жизнедеятельности</p> | <p>Знает: тенденции и особенности развития современных международных отношений; роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; организационно-правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности в мирное и военное время, основные положения Стратегии национальной безопасности и Военной доктрины РФ</p> |
| | | | <p>Умеет: классифицировать чрезвычайные ситуации различного характера, прогнозировать и оценивать степень их опасности, в т.ч. давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения действующих нормативно-правовых актов по обеспечению безопасности населения и территорий РФ</p> |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|---|
| УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.2 — Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Безопасность жизнедеятельности | Владеет: методологией прогнозирования и оценки обстановки в чрезвычайной ситуации; навыками работы с нормативно-правовыми документами |
| | УК-8.3 — Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь | Безопасность жизнедеятельности | Знает: основные способы защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой помощи пострадавшим |
| | | | Умеет: выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; ориентироваться на местности |
| | | | Владеет: навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками оказания первой помощи пострадавшим |

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

| | | | |
|---|---|---|--|
| УК-9 — Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1 — Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | Основы экономики и финансовой грамотности | Знает: основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства |
| | | | Владеет: современными методами сбора, обработки и анализа экономических и социальных данных |
| | УК-9.2 — Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски | Основы экономики и финансовой грамотности | Знает: закономерности функционирования современной экономики для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей |
| | | | Умеет: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий |
| | | | Владеет: современными методиками расчета и анализа социально-экономических показателей |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |
| УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.1 — Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни | Трудовое право | Знает: правовые основы в области противодействия коррупции |

| | | | |
|--|---|-----------------------|---|
| УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.1 — Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни | Трудовое право | Умеет: выработать правомерное поведение, на основе знания нормативно-правовой базы |
| | | | Владеет: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, связанных с профилактикой коррупционных правонарушений |
| | | Право в киноиндустрии | Знает: правовые основы в области противодействия коррупции |
| | | | Умеет: выработать правомерное поведение, на основе знания нормативно-правовой базы |
| | УК-10.2 — Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению | Трудовое право | Знает: основные направления противодействия коррупции в Российской Федерации |
| | | | Умеет: идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению |

| | | | |
|--|---|-----------------------|--|
| УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.2 — Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению | Трудовое право | Владеет: навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению в профессиональной деятельности |
| | | Право в киноиндустрии | Знает: основные направления противодействия коррупции в Российской Федерации |
| | | | Умеет: идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
| | | | Владеет: навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению в профессиональной деятельности |

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

Общепрофессиональные компетенции

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| ОПК-1 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-1.1 — Понимает принципы работы современных информационных технологий | Информационные системы и технологии | Знает: структуру, принципы работы и основные возможности персональных компьютеров. |
|---|--|-------------------------------------|--|

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| ОПК-1 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-1.1 — Понимает принципы работы современных информационных технологий | Информационные системы и технологии | Умеет: применять информационные технологии для решения профессиональных задач. |
| | | | Владеет: навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий. |
| | ОПК-1.2 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности | Информационные системы и технологии | Знает: основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также имеет представление об информационных системах и базах данных; требования, предъявляемые к информационной безопасности; |
| | | | Умеет: обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; |
| | | | Владеет: методами и средствами сбора, хранения, обработки и передачи информации с учетом требований информационной безопасности. |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена. | | | |
| ОПК-2 — Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности | ОПК-2.2 — Проводит научные исследования, применяя методы соответствующие его целям и задачам | Маркетинг | Знает: основные термины и понятия |
| | | | Умеет: использовать источники экономической и управленческой информации для решения поставленных задач профессиональной деятельности. |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена. | | | |
| ОПК-3 — Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности | ОПК-3.1 — Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса | История и теория искусства | Знает: основные исторические и современные тенденции развития культурного процесса |

| | | | |
|--|--|---|--|
| ОПК-3 — Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности | ОПК-3.1 — Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса | История и теория искусства | Умеет: выявлять проблематику в сфере производства и дистрибуции произведений искусства |
| | | | Владеет: навыками использования произведений искусства в анализе профессиональной деятельности |
| | ОПК-3.2 — Использует достижения мировой и отечественной культуры в процессе профессиональной деятельности | История русского и зарубежного изобразительного искусства | Знает: историю возникновения и становления различных видов изобразительного искусства |
| | | | Умеет: выявлять роль изобразительного искусства в общекультурном процессе |
| | | | Владеет: основной искусствоведческой терминологией в области изобразительного искусства |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена. | | | |
| ОПК-4 — Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания | ОПК-4.1 — Участвует в образовательном процессе, используя современные образовательные технологии, различные системы и методы организации и реализации обучения | Психология и педагогика | Знает: основные характеристики профессиональной этики педагога. |
| | | | Умеет: проявлять свою социальную компетентность в профессиональной деятельности. |
| | | | Владеет: методами обучения основам профессиональной этики. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>ОПК-4 — Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p> | <p>ОПК-4.2 — Применяет, модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач</p> | <p>Психология и педагогика</p> | <p>Знает: объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме.</p> <p>Умеет: использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного проведения психодиагностических и развивающих (коррекционных) мероприятий.</p> |
| <p>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.</p> | | | |
| <p>ОПК-5 — Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> | <p>ОПК-5.2 — Учитывает связи между основными понятиями и методами гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при решении практических задач</p> | <p>Социология и статистика в проектной деятельности</p> | <p>Знает: <input type="checkbox"/> социальные категории и классификации; <input type="checkbox"/> основные тенденции и особенности развития современного общества; <input type="checkbox"/> взаимосвязь статистических методов и социологических исследований.</p> <p>Умеет: <input type="checkbox"/> применять социологические категории и показатели при реализации творческих проектов; <input type="checkbox"/> использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет: <input type="checkbox"/> навыками восприятия, обобщения и анализа социальной, статистической информации</p> |
| <p>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.</p> | | | |
| <p>ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p> | <p>ОПК-6.1 — Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности</p> | <p>История и теория музыки</p> | <p>Знает: этапы развития музыкально-исторического процесса; жанровую систему музыки</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте | ОПК-6.1 — Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности | История и теория музыки | Умеет: определять состав исполнителей в связи с музыкальным жанром, средства музыкального языка |
| | | | Владеет: сравнительным анализом стилевых признаков в музыкальных произведениях различных эпох и национальных школ |
| | История отечественной и зарубежной литературы | Знает: историю становления и развития отечественной и зарубежной литературы; | |
| | | Умеет: объяснять место зарубежной и отечественной литературы в культуре | |
| | | Владеет: основной литературоведческой терминологией | |
| | Основы кинорежиссуры | Знает: основы истории искусств | |
| Умеет: анализировать художественную ценность кинопроизведения | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте | ОПК-6.1 — Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности | История русского и зарубежного изобразительного искусства | Знает: закономерности развития стилей и жанров изобразительного искусства |
| | | | Умеет: определять художественные школы, направления и стили в изобразительном искусстве |
| | | | Владеет: способностью к интерпретации произведений изобразительного искусства в историко-культурном контексте |
| | ОПК-6.2 — Анализирует произведения различных видов искусств с учетом их специфики и методов изучения | История отечественного кино | Знает: историю отечественного кино и телевидения, общие основы теории кино, основные закономерности развития искусства; |
| | | | Умеет: анализировать произведение киноискусства, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профессии своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; |
| | | Владеет: навыками поиска закономерностей становления киноискусства | |
| | Основы кинорежиссуры | Знает: основы кинорежиссуры, специфику работы режиссера на различных этапах осуществления творческого проекта | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте | ОПК-6.2 — Анализирует произведения различных видов искусств с учетом их специфики и методов изучения | Основы кинорежиссуры | Умеет: анализировать художественную ценность кинопроизведения |
| | | | Владеет: навыками анализа художественного потенциала фильма |
| | | История и теория искусства | Знает: основные понятия теории искусств; историю становления истории искусств |
| | | | Умеет: анализировать произведения искусства и памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте |
| | | Владеет: основной терминологией в области теории и истории искусств | |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена. | | | |
| ОПК-7 — Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия | ОПК-7.1 — Применяет различные методы проведения социологических исследований, анализирует социальные процессы и явления | Социология и статистика в проектной деятельности | Знает: <input type="checkbox"/> методику проведения социологического исследования; <input type="checkbox"/> статистические методы анализа социальных процессов и явлений |
| | | | Умеет: <input type="checkbox"/> анализировать социальные процессы и явления; <input type="checkbox"/> применять статистические методы поиска, сбора, обобщения и анализа информации |

| | | | |
|---|--|--|--|
| ОПК-7 — Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия | ОПК-7.1 — Применяет различные методы проведения социологических исследований, анализирует социальные процессы и явления | Социология и статистика в проектной деятельности | Владеет: <input type="checkbox"/> методикой проведения социологических исследований; <input type="checkbox"/> навыками статистического анализа и прогнозирования социальных процессов и явлений |
| | ОПК-7.2 — Учитывает основные теории и контексты социального взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности | Социология и статистика в проектной деятельности | Знает: <input type="checkbox"/> социальную структуру общества; <input type="checkbox"/> методы социального взаимодействия Умеет: <input type="checkbox"/> исследовать социальные явления и их изменение, происходящие в обществе; <input type="checkbox"/> выстраивать эффективные социальные взаимоотношения в процессе решения профессиональных задач Владеет: <input type="checkbox"/> навыками социологического исследования; <input type="checkbox"/> навыками эффективного взаимодействия в отдельных социальных группах и организациях; <input type="checkbox"/> навыками формирования эффективного социального взаимодействия внутри команды, при реализации творческих проектов |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена. | | | |
| ОПК-8 — Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры | ОПК-8.1 — Ориентируется в типах словесной культуры, оценивает уровень соответствия письменных и (или) устных текстов языковым нормам | Русский язык и культура речи | Знает: рациональные и эмоциональные средства создания высказываний различной функциональной принадлежности |
| | | | Умеет: использовать тропы и фигуры в речи |
| | | | Владеет: навыками публичного выступления |
| | ОПК-8.2 — Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности | Иностранный язык | Знает: особенности употребления речевых средств на разных уровнях языковой системы (фонетика, морфология, синтаксис) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| ОПК-8 — Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры | ОПК-8.2 — Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности | Иностранный язык | Умеет: работать с иноязычными текстами профессиональной тематики, ориентированными на определённую форму речевого общения |
| | | | Владеет: различными стилистическими приёмами создания образности речи, усиления её выразительности |
| | | Русский язык и культура речи | Знает: нормы современного русского литературного языка |
| | | | Умеет: создавать тексты различной стилевой и жанровой принадлежности |
| Владеет: речевыми умениями создания коммуникативно совершенных текстов с учетом ситуации общения, сферы деятельности | | | |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена. | | | |
| ОПК-9 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-9.1 — Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Знает: характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес; основные научные школы и подходы к её изучению, идеологии и концепции в области культуры, их роль в общественной жизни. |
| | | | Умеет: оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста; разрабатывать и планировать организационно-управленческие решения в своей профессиональной деятельности с учетом международного и российского опыта социально-культурной деятельности. |
| | | | Владеет: навыками анализа тенденций развития общественных и государственных институтов участвующих в разработке и реализации целей и задач государственной культурной политики. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| ОПК-9 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-9.2 — Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Знает: основные проблемы, тенденции и закономерности развития современной культуры и социально-культурных институтов. |
| | | | Умеет: формулировать цели и задачи своей профессиональной деятельности с учетом приоритетов государственной культурной политики. |
| | | | Владеет: навыками применения анализа государственной культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях для разработки управленческих решений в своей профессиональной деятельности. |
| | ОПК-9.3 — Участвует в организации и проведении культурных мероприятиях национального, регионального, муниципального и иных уровней | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Знает: значение культурных ценностей в институтах и организациях сферы культуры, возможности использования потенциала культурной политики для оптимизации их деятельности. |
| | | | Умеет: осуществлять разработку и организацию проведения культурных мероприятий в своей профессиональной деятельности. |
| | | | Владеет: навыками оценки результативности культурных мероприятий в своей профессиональной деятельности. |

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

Профессиональные компетенции

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы | Фестивальный менеджмент | Знает: финансовые и правовые основы фестивального менеджмента; маркетинговые особенности фестивального менеджмента |
| | | | Умеет: -планировать фестивальную дистрибьюцию проекта; -рассчитывать бюджет на фестивальное продвижение проекта |
| | | | Владеет: навыками планирования фестивальной дистрибьюции проекта; навыками планирования затрат на фестивальную дистрибьюцию проекта |

| | | | |
|---|---|--|---|
| ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы | Продюсирование | Знает: структуру управления кинематографией и телевидением; |
| | | | Владеет: навыками планирования производственного процесса в соответствии с правилами охраны труда и контроля их выполнения |
| | | Производственный менеджмент в кинематографии | Знает: методы организации производственных процессов в кинематографии |
| | | | Умеет: рассчитывать на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы экономические и социально-экономические последствия принимаемых решений в производственном менеджменте |
| | | | Владеет: навыками принятия стратегических, тактических и оперативных решений в сфере управления производством в кинематографии |
| | | Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве | Умеет: использовать систему знаний о принципах бухгалтерского учета и налогообложения для разработки и обоснования финансовых документов кинопроизводственных процессов |
| | Владеет: методами налогообложения доходов физических лиц с применением различных форм налоговых вычетов и льгот | | |
| | Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов | Знает: особенности разработки разделов бизнес-плана, определяющих ключевые аспекты организации производственного процесса создания игровых, неигровых, анимационных и многосерийных телевизионных фильмов. | |
| | | Умеет: рассчитать лимит затрат реализацию аудиовизуального проекта | |
| | Логистика в киноиндустрии | Знает: теоретические основы и закономерности организации процесса управления материальными потоками в рамках кинопроизводственных процессов | |
| | | Умеет: разрабатывать маршруты и графики доставки необходимой для кинопроизводства продукции | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы | Логистика в киноиндустрии | Владеет: методиками оценки эффективности схемы транспортировки продукции |
| | | Введение в направление | Знает: отличия типов финансирования организаций и проектов в сфере искусства |
| | | | Умеет: находить, верифицировать и анализировать статистические данные по отрасли |
| | | | Владеет: навыками анализа актуальной информации по отрасли |
| | | Маркетинг | Знает: особенности маркетинга в киноиндустрии |
| | | | Умеет: разрабатывать маркетинговый план для организаций киноиндустрии |
| | | | Владеет: методами разработки маркетинговой стратегии |
| | | Основы фильмопроизводства: техника и технология | Знает: основы планирования съемок и организации кинопроизводства |
| | | | Умеет: рассчитать лимит затрат и смету проекта |
| | | | Владеет: профессиональной терминологией изучаемой области |
| | | Ознакомительная практика | Знает: организационную и правовую основу деятельности организаций |
| | | | Умеет: планировать кинопроизводственные процессы |
| | | | Владеет: навыками оценки перспектив реализации творческих замыслов |

| | | | |
|---|---|--|--|
| ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы | Организационно-управленческая практика | Знает: основные этапы развития киноиндустрии |
| | | | Умеет: составлять план производственных процессов организаций киноиндустрии |
| | | | Владеет: навыками управления рисками в кинопроизводственной деятельности |
| | | Преддипломная практика | Знает: особенности организации хозяйственной деятельности в организациях киноиндустрии |
| | | | Умеет: применять опыт организации работы творческого коллектива при подготовке и реализации творческого проекта |
| | | | Владеет: навыками составления планов, отчетов, обзоров по вопросам профессиональной деятельности |
| | ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы | Реклама и коммуникации в творческих индустриях | Знает: - методы, приемы и инструменты продвижения субъектов творческих индустрий; - основы медиапланирования коммуникационной кампании в творческих индустриях. |
| | | | Умеет: - применять методы, приемы и инструменты продвижения в творческих индустриях. |
| | | | Владеет: - навыками оценки коммуникативной эффективности процессов дистрибьюции в творческих индустриях. |
| | | Продюсирование | Знает: Принципы организации кинопроизводства |
| Умеет: координировать деятельность творческого коллектива, соучаствовать с авторами фильма в разработке постановочного проекта фильма | | | |
| Владеет: навыками организации производственного процесса в соответствии с правилами охраны труда и контроля их выполнения | | | |
| Трудовое право | | Знает: законодательные основы регулирования трудовых отношений | |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|---|
| ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы | Трудовое право | Умеет: осуществлять поиск нормативно-правовых документов, регулирующих трудовые отношения |
| | | | Владеет: навыками поиска, анализа нормативных актов для обеспечения творческих процессов трудовыми ресурсами |
| | | Логистика в киноиндустрии | Знает: принципы принятия и реализации экономических и управленческих решений, связанных с управлением процессами материально-технического снабжения и сбыта |
| | | | Умеет: производить оценку и осуществлять научно обоснованный выбор поставщика |
| | | SMM-маркетинг в киноиндустрии | Знает: основы дистрибьюции |
| | | | Умеет: планировать и бюджетировать процессы дистрибьюции в творческих индустриях |
| | | | Владеет: навыками управления процессов дистрибьюции в творческих индустриях |
| | | Работа с субсидиями и грантами | Знает: современные подходы к привлечению финансирования для реализации творческих проектов |
| | | | Умеет: формировать план реализации проекта |
| | | | Владеет: технологией написания заявок на получение субсидии на реализацию творческого проекта в сфере кинематографии |
| | | Введение в направление | Знает: маркетинговые особенности в кинематографии, арт-менеджменте и дистрибьюции |
| | | | Владеет: навыками выступления с защитой творческого проекта перед аудиторией |
| | | Конфликтология | Знает: особенности протекания и разрешения конфликтов на различных уровнях |

| | | | |
|---|---|---|--|
| ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы | Конфликтология | Умеет: применять знания психологии переговорного процесса в профессиональной деятельности |
| | | | Владеет: навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности. |
| | | Стратегический менеджмент | Знает: особенности стратегического управления предприятиями (организациями) в условиях нестабильной среды |
| | | | Умеет: принимать стратегические организационные и структурные решения при осуществлении деятельности предприятия |
| | | | Владеет: навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в сфере стратегического управления |
| | | Маркетинг | Знает: основные маркетинговые технологии |
| | | | Умеет: осуществлять сбор и анализ информации, необходимой для разработки маркетинговой стратегии организации киноиндустрии |
| | | | Владеет: методами реализации маркетинговой стратегии |
| | | Основы фильмопроизводства: техника и технология | Знает: основы бюджетирования проектов короткометражного и полнометражного фильма, технологии составления лимита затрат и проектной сметы |
| | | | Умеет: подготовить постановочный проект |
| | | | Владеет: технологиями организации всех основных этапов кинопроизводства короткометражного и полнометражного фильма |
| | | Организационно-управленческая практика | Знает: основы функционирования и развития хозяйствующих субъектов киноиндустрии |
| | | | Умеет: организовывать процессы производства в киноиндустрии |

| | | | |
|---|---|--|--|
| ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы | Организационно-управленческая практика | Владеет: использованием информационных технологий для решения организационных задач |
| | | Преддипломная практика | Знает: основы менеджмента, финансового менеджмента, статистики, прогнозирования, планирования |
| | | | Умеет: выявлять проблемы ресурсного обеспечения в профессиональной сфере, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты |
| | | | Владеет: навыками составления прогнозов и перспективных программ развития организации |

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

| | | | |
|---|---|---|--|
| ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства | ПК-2.1 — Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов | Продюсирование | Знает: производственные обязанности всех членов производственной группы |
| | | | Умеет: ставить задачи, контролировать их выполнение, стимулировать работу творческой группы |
| | | Производственный менеджмент в кинематографии | Знает: систему прогнозирования и планирования деятельности предприятий кинематографии |
| | | | Умеет: оценивать риски и возможные социально-экономические последствия |
| | | Организация Post Production | Знает: специфику монтажно-тонировочного процесса, озвучивания и подготовки к выпуску кинопроекта; особенности оборудования, необходимого для PostProduction; |
| | | | Умеет: ставить творческие задачи творческой группе |
| | | Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве | Знает: систему сбора, обработки, подготовки информации финансового характера |

| | | | |
|---|---|---|--|
| ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства | ПК-2.1 — Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов | Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве | Умеет: анализировать конкретные ситуации, возникающие в процессе экономической деятельности, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты с целью минимизации налоговой нагрузки |
| | | | Владеет: навыками составления бухгалтерской отчетности |
| | | Основы менеджмента | Знает: сущность и особенности процесса управления организациями творческих индустрий |
| | | | Умеет: анализировать принципы эффективной деятельности современных организаций творческих индустрий |
| | | | Владеет: навыками оценки эффективности управленческих решений в области менеджмента творческих индустрий |
| | | Ознакомительная практика | Знает: способы мониторинга кинопроизводственных процессов |
| | Умеет: осуществлять мониторинг реализации производственного процесса; осуществлять поиск, сбор и обработку информации касающейся объекта исследования | | |
| | Владеет: алгоритмами контроля над реализацией производственных процессов | | |
| | Организационно-управленческая практика | Знает: основы реализации процессов кинопроизводства | |
| | | Умеет: проводить мониторинг процессов кинопроизводства | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства | ПК-2.1 — Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов | Организационно-управленческая практика | Владеет: навыками составления аналитических отчётов |
| | | Преддипломная практика | Знает: возможности использования результатов статистического анализа, финансового и бюджетного моделирования в профессиональной деятельности |
| | | | Умеет: систематизировать и обобщать экономическую и управленческую информацию для осуществления профессиональной деятельности |
| | | Владеет: навыками управленческой деятельности | |
| | ПК-2.2 — Определяет организационно-управленческие задачи для всех департаментов кинопроизводственного процесса | Управление персоналом | Знает: отечественный и зарубежный опыт в управлении персоналом; основные теории мотивации и стимулирования труда; системы оценки эффективности управления персоналом. |
| | | | Умеет: организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач в сфере производства кино-, телепродукции; |
| Владеет: навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства в медиаиндустрии; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в сфере управления персоналом. | | | |
| Стратегический менеджмент | | Знает: принципы функционирования профессионального коллектива | |
| | Владеет: навыками обоснования и выбора стратегических управленческих решений | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства | ПК-2.2 — Определяет организационно-управленческие задачи для всех департаментов кинопроизводственного процесса | Организационно-управленческая практика | Знает: основы логистики в киноиндустрии |
| | | | Умеет: выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты |
| | | | Владет: навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере профессиональной деятельности |
| | | Преддипломная практика | Знает: системы оценки эффективности работы творческого коллектива |
| | | | Умеет: использовать основные теории мотивации и лидерства для решения управленческих задач по организации работы творческого коллектива |
| | | | Владет: навыками работы в коллективе, организационной культуры |

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

| | | | |
|---|---|----------------------------|---|
| ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств | ПК-3.1 — Использует при реализации творческих замыслов знания теории искусств, закономерностей развития киноиндустрии | Форматы и жанры в кино | Знает: историю и теорию развития форматов и жанров кино |
| | | | Умеет: разбираться в особенностях различных жанров кино, а также в требованиях к ним; |
| | | Анализ современного фильма | Знает: специфику художественных средств киноискусства |

| | | | |
|---|---|--|--|
| ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств | ПК-3.1 — Использует при реализации творческих замыслов знания теории искусств, закономерностей развития киноиндустрии | Анализ современного фильма | Умеет: анализировать драматургическую аудиовизуальную смысловую сторону фильма, видеть их взаимосвязь, отличать второстепенное от главного |
| | | Компьютерная графика в кино | Знает: особенности выразительных средств компьютерной графики |
| | | | Умеет: использовать возможности компьютерной графики при реализации творческих замыслов |
| | | | Владеет: навыками реализации творческого замысла с использованием средств компьютерной графики |
| | Проектная практика | Знает: основные принципы и закономерности функционирования организаций киноиндустрии | |
| | | Умеет: применять знания в области теории искусств при работе над проектом | |
| | | Владеет: навыками реализации творческого замысла с учетом закономерностей развития киноиндустрии | |
| | Преддипломная практика | Знает: методы и способы оценки проектных и творческих инициатив | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств | ПК-3.1 — Использует при реализации творческих замыслов знания теории искусств, закономерностей развития киноиндустрии | Преддипломная практика | Умеет: проводить оценку проектных и творческих инициатив |
| | | | Владеет: навыками оценки и анализа творческих процессов |
| | | Мастерство художника фильма | Знает: выразительные средства экранного изображения |
| | | | Умеет: определять оптимальные способы изобразительного решения аудиовизуального произведения |
| | ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории | Форматы и жанры в кино | Знает: жанровую структуру современного кино |
| | | | Умеет: критично оценивать сценарии кино; сопоставлять анализируемый сценарий с жанрами кино |
| Владеет: навыками анализа игровых фильмов с точки зрения жанра | | | |
| | Анализ современного фильма | Знает: современные подходы к анализу художественных произведений | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|--|
| ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств | ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории | Анализ современного фильма | Умеет: определять место художественного произведения в современном кинематографе, опираясь на жанровые технологические визуальные аспекты его устройства |
| | | Организация Post Production | Знает: технологию производства кинопродукта; |
| | | | Умеет: оценивать соответствие технологических возможностей и технических средств целям и задачам производства кинопродукта |
| | Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью | | Знает: суть дистрибуторской и кинотеатральной деятельности |
| | | | Умеет: анализировать тенденции и принципы развития первичных и вторичных рынков аудиовизуальных произведений; оформлять документы для получения удостоверения национального фильма и прокатного удостоверения; анализировать и определять оптимальную дату кинорелиза и даты выхода фильма на вторичных рынках в соответствии с его ключевыми характеристиками; следить за конкурентами по дате релиза и корректировать, в случае необходимости, дату выхода фильма в прокат |
| | | | Владеет: навыками анализа кинорынка и результатов проката фильма; навыками выбора фильма для проката и показа с точки зрения дистрибуторов и кинотеатров |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|---|
| <p>ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств</p> | <p>ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории</p> | <p>Ознакомительная практика</p> | <p>Знает: жанры и форматы художественного контента</p> | |
| | | | <p>Умеет: анализировать и систематизировать запросы зрительской аудитории</p> | |
| | | | <p>Владеет: навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности</p> | |
| | | <p>Проектная практика</p> | <p>Проектная практика</p> | <p>Знает: форматы и жанры художественного контента</p> |
| | | | | <p>Умеет: осуществлять поиск, сбор и обработку информации касающейся объекта исследования</p> |
| | | | | <p>Владеет: навыками аналитической обработки исходной информации</p> |
| | | <p>Преддипломная практика</p> | <p>Преддипломная практика</p> | <p>Знает: инструментарий необходимый для анализа творческих процессов</p> |
| | | | | <p>Умеет: применять корректный инструментарий для анализа творческих процессов</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств | ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории | Преддипломная практика | Владеет: навыками работы с различными информационными источниками по вопросам профессиональной деятельности. |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |
| ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности | ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств | Организация Post Production | Знает: особенности взаимодействия с заказчиками при формировании мастер-копии фильма |
| | | Компьютерная графика в кино | выразительные средства компьютерной графики |
| | | Умеет: учитывать специфику выразительных средств компьютерной графики | |
| | | Владеет: опытом реализации творческого замысла с учетом специфики выразительных средств компьютерной графики | |
| | | История отечественного кино | Знает: специфику выразительных средств различных видов искусства |
| | | Умеет: ориентироваться в специальной литературе, как по профессии своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; | |
| Владеет: навыками научно-исследовательской деятельности в области истории и теории кино | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности | ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств | История отечественной и зарубежной литературы | Знает: жанры и стили зарубежной и отечественной литературы; |
| | | | Умеет: выявлять специфику жанров и стилей художественной литературы |
| | | | Владеет: навыками литературоведческого художественных произведений |
| | Основы кинорежиссуры | | Знает: основы кинорежиссуры |
| | | | Умеет: использовать полученные знания в профессиональной деятельности |
| | | | Владеет: навыками и методами создания произведения как художественного целого с использованием современных художественных и технологических средств |
| | История русского и зарубежного изобразительного искусства | | Знает: особенности развития русского и зарубежного изобразительного искусства; |
| | | | Умеет: выявлять специфику выразительных средств живописи, скульптуры, архитектуры, графики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности | ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств | История русского и зарубежного изобразительного искусства | Владеет: навыками письменной интерпретации произведений изобразительного искусства |
| | | История и теория искусства | Знает: ключевые аспекты религиозных, философских, эстетических идей конкретного исторического периода |
| | Умеет: применять эстетические, философские идеи конкретного исторического периода в научно-исследовательской деятельности | | |
| | Теория и практика монтажа | Знает: теоретические основы монтажа аудиовизуальных произведений | |
| | | Умеет: использовать выразительные средства монтажа для реализации творческих замыслов | |
| | | Владеет: принципами монтажа | |
| | Основы кинопроизводства: техника и технология | Знает: основные этапы маркетинга и дистрибуции художественного произведения | |
| | | Умеет: составлять генеральную смету | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности | ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств | Основы фильмопроизводства: техника и технология | Владеет: навыком формирования плана дистрибьюции и маркетинга |
| | | Проектная практика | Знает: специфику выразительных средств различных видов искусств |
| | | | Умеет: использовать при реализации проекта отраслевые данные |
| | | | Владеет: навыками применения выразительных средств различных видов искусств в профессиональной деятельности |
| | | Преддипломная практика | Знает: отечественный и зарубежный опыт организации деятельности организаций киноиндустрии |
| | | | Умеет: выявлять проблемы и закономерности творческих процессов в кинематографии, предлагать способы решения проблем и пути совершенствования деятельности |
| | | | Владеет: навыками работы с информацией и рационального использования информационных потоков |
| | | Мастерство художника фильма | Знает: технические средства изобразительного решения фильма |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности | ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств | Мастерство художника фильма | Умеет: анализировать применение технологических средств в художественном решении фильма |
| | | | Владеет: навыками применения технологических возможностей и технических средств изобразительного решения фильма |
| | | | |
| | Музыка в кино | Знает: Теоретические основы аудиовизуального синтеза | |
| | | Умеет: Определять соотношение и значение 3-х звуковых компонентов экранного зрелища – речь, музыка, шум – в конкретном кинопроизведении | |
| | | Владеет: Методологией анализа стилевой и жанровой принадлежности музыки в кино | |
| ПК-4.2 — Применяет в художественно-творческой деятельности знания теории искусств | История отечественного кино | Знает: основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы, музыки, кино | |
| | | Умеет: анализировать произведение киноискусства, а также ориентироваться в специальной литературе | |
| | | Владеет: навыками поиска закономерностей становления киноискусства | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности | ПК-4.2 — Применяет в художественно-творческой деятельности знания теории искусств | История отечественной и зарубежной литературы | Знает: основные произведения классиков зарубежной и отечественной литературы; | |
| | | | Умеет: выявлять значимые темы и проблематику литературных произведений | |
| | | | Владеет: навыком интерпретации ключевых произведений отечественной и зарубежной литературы в историко-культурном контексте | |
| | Проектная практика | | | Знает: основы искусствознания |
| | | | | Умеет: использовать при создании творческого проекта основные положения теории искусств |
| | | | | Владеет: навыками работы с информацией и рационального использования информационных потоков |
| | Преддипломная практика | | | Знает: основы искусствознания |
| | | | | Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания истории отечественного и зарубежного искусства |

| | | | |
|---|---|------------------------|--|
| ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности | ПК-4.2 — Применяет в художественно-творческой деятельности знания теории искусств | Преддипломная практика | Владет: навыками работы с информацией по теории искусств в профессиональной деятельности |
| Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР. | | | |

Приложение 3

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

«Кинопроизводство»

Направление подготовки/специальность: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

| Дисциплины (практики)/ компетенции | Этап 1 | | Этап 2 | | Этап 3 | | Этап 4 | |
|--|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | | | | | | | |
| УК-1.1:Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения | | | | | | | | |
| Фестивальный менеджмент | | | | | X | | | |
| Анализ современного фильма | | | | | | | X | |
| Стратегический менеджмент | | | | X | | | | |
| УК-1.2:Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач | | | | | | | | |
| Основы менеджмента | | | X | | | | | |
| Творческие индустрии: виды и специфика | | X | | | | | | |
| УК-1.3:Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач | | | | | | | | |
| Производственный менеджмент в кинематографии | | | | | X | X | X | |
| Творческие индустрии: виды и специфика | | X | | | | | | |
| УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | | | | | | | | |
| УК-2.1:Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели | | | | | | | | |
| Введение в направление | X | | | | | | | |
| УК-2.2:Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | | | | | | | | |
| Право в киноиндустрии | X | | | | | | | |

| Дисциплины (практики)/ компетенции | Этап 1 | | Этап 2 | | Этап 3 | | Этап 4 | |
|--|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| УК-5.1:Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни | | | | | | | | |
| Философия | | X | | | | | | |
| История России | X | X | | | | | | |
| УК-5.2:Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия | | | | | | | | |
| Философия | | X | | | | | | |
| История России | X | X | | | | | | |
| УК-5.3:Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям | | | | | | | | |
| Основы российской государственности | X | | | | | | | |
| УК-5.4:Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | | | | | | | | |
| Основы российской государственности | X | | | | | | | |
| УК-5.5:Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | | | | | | | | |
| Основы российской государственности | X | | | | | | | |
| УК-5.6:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера | | | | | | | | |
| Основы российской государственности | X | | | | | | | |
| УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | | | | | | | | |
| УК-6.1:Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей | | | | | | | | |
| Основы менеджмента | | | X | | | | | |
| Организационно-управленческая практика | | | | X | | | | |

| Дисциплины (практики)/ компетенции | Этап 1 | | Этап 2 | | Этап 3 | | Этап 4 | |
|--|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Проектная практика | | | | | | X | | |
| УК-6.2:Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе | | | | | | | | |
| Психология и педагогика | | | X | | | | | |
| УК-6.3:Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| Психология и педагогика | | | X | | | | | |
| УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| УК-7.1:Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма | | | | | | | | |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | X | X | X | X | X | X | | |
| Физическая культура и спорт | X | | | | | | | |
| УК-7.2:Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности | | | | | | | | |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | X | X | X | X | X | X | | |
| Физическая культура и спорт | X | | | | | | | |
| УК-7.3:Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | X | X | X | X | X | X | | |
| Физическая культура и спорт | X | | | | | | | |
| УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | | | | | | | | |
| УК-8.1:Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности | | | | | | | | |
| Безопасность жизнедеятельности | X | | | | | | | |

| Дисциплины (практики)/ компетенции | Этап 1 | | Этап 2 | | Этап 3 | | Этап 4 | |
|--|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ОПК-1.1:Понимает принципы работы современных информационных технологий | | | | | | | | |
| Информационные системы и технологии | X | | | | | | | |
| ОПК-1.2:Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| Информационные системы и технологии | X | | | | | | | |
| ОПК-2:Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| ОПК-2.1:Обосновывает актуальность научного исследования, определяет этапы его проведения, исходя из временных, информационных, технических и иных ресурсов | | | | | | | | |
| Управление проектами в творческих индустриях | | | | X | | | | |
| ОПК-2.2:Проводит научные исследования, применяя методы соответствующие его целям и задачам | | | | | | | | |
| Маркетинг | | | | | X | X | | |
| ОПК-3:Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| ОПК-3.1:Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса | | | | | | | | |
| История и теория искусства | | X | | | | | | |
| ОПК-3.2:Использует достижения мировой и отечественной культуры в процессе профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| История русского и зарубежного изобразительного искусства | X | | | | | | | |
| ОПК-4:Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания | | | | | | | | |
| ОПК-4.1:Участствует в образовательном процессе, используя современные образовательные технологии, различные системы и методы организации и реализации обучения | | | | | | | | |
| Психология и педагогика | | | X | | | | | |
| ОПК-4.2:Применяет, модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач | | | | | | | | |
| Психология и педагогика | | | X | | | | | |

| Дисциплины (практики)/ компетенции | Этап 1 | | Этап 2 | | Этап 3 | | Этап 4 | |
|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Социология и статистика в проектной деятельности | | X | | | | | | |
| ОПК-8:Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры | | | | | | | | |
| ОПК-8.1:Ориентируется в типах словесной культуры, оценивает уровень соответствия письменных и (или) устных текстов языковым нормам | | | | | | | | |
| Русский язык и культура речи | | X | | | | | | |
| ОПК-8.2:Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности | | | | | | | | |
| Иностранный язык | X | X | X | X | | | | |
| Русский язык и культура речи | | X | | | | | | |
| ОПК-9:Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | | | | | | | | |
| ОПК-9.1:Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации | | | | | | | | |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | X | | | | | |
| ОПК-9.2:Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры | | | | | | | | |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | X | | | | | |
| ОПК-9.3:Участует в организации и проведении культурных мероприятиях национального, регионального, муниципального и иных уровней | | | | | | | | |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | X | | | | | |
| ПК-1:Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами | | | | | | | | |
| ПК-1.1:Планирует кинопроизводственные процессы | | | | | | | | |
| Фестивальный менеджмент | | | | | X | | | |
| Продюсирование | | | | | X | X | | |
| Производственный менеджмент в кинематографии | | | | | X | X | X | |
| Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве | | | | | | | | X |
| Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов | | | | | | | X | X |
| Логистика в киноиндустрии | | | | | | | | X |
| Введение в направление | X | | | | | | | |

| Дисциплины (практики)/ компетенции | Этап 1 | | Этап 2 | | Этап 3 | | Этап 4 | |
|--|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Управление проектами в творческих индустриях | | | | X | | | | |
| Маркетинг | | | | | X | X | | |
| Основы фильмопроизводства: техника и технология | | | X | | | | | |
| Ознакомительная практика | | X | | | | | | |
| Организационно-управленческая практика | | | | X | | | | |
| Преддипломная практика | | | | | | | | X |
| ПК-1.2:Организует кинопроизводственные процессы | | | | | | | | |
| Реклама и коммуникации в творческих индустриях | | | | | | X | | |
| Продюсирование | | | | | X | X | | |
| Тренинг публичных выступлений | | | | | | | X | |
| Трудовое право | | | | | | | X | |
| Логистика в киноиндустрии | | | | | | | | X |
| SMM-маркетинг в киноиндустрии | | | | | | X | | |
| Введение в направление | X | | | | | | | |
| Конфликтология | | X | | | | | | |
| Стратегический менеджмент | | | | X | | | | |
| Маркетинг | | | | | X | X | | |
| Основы фильмопроизводства: техника и технология | | | X | | | | | |
| Организационно-управленческая практика | | | | X | | | | |
| Преддипломная практика | | | | | | | | X |
| ПК-2:Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства | | | | | | | | |
| ПК-2.1:Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов | | | | | | | | |
| Продюсирование | | | | | X | X | | |
| Производственный менеджмент в кинематографии | | | | | X | X | X | |
| Организация Post Production | | | | | | | X | |
| Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве | | | | | | | | X |
| Основы менеджмента | | | X | | | | | |
| Ознакомительная практика | | X | | | | | | |
| Организационно-управленческая практика | | | | X | | | | |

