

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**ПРИНЯТА**  
решением Ученого совета СПбГИКиТ  
от 19 июня 2024 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная  
программа высшего образования  
«Кинопроизводство»**

Направление подготовки (специальность)  
***50.03.01 Искусства и гуманитарные науки***

Уровень высшего образования  
***бакалавриат***

Санкт-Петербург  
2024

**Руководитель программы:**

канд. экон. наук, доцент, заведующий кафедрой, Чеснова Ольга Александровна

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета медиатехнологий

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета СПбГИКиТ

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и научной работе

П.В. Данилов

Начальник учебно-методического управления

С.Л. Филипенкова

Декан ФМТ

П.П. Иванцов

Заведующий выпускающей кафедрой

О.А. Чеснова

## **I. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Кинопроизводство» (далее – ОПОП ВО), по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который оформляется в виде:

- основной характеристики ОПОП ВО,
- календарного учебного графика,
- учебного плана,
- рабочих программ дисциплин (модулей), практик,
- программы государственной итоговой аттестации,
- рабочей программы воспитания,
- календарного плана воспитательной работы,
- оценочных и методических материалов.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют следующие основные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 06 апреля 2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся».

## II. Основная характеристика ОПОП ВО

### 1. Описание ОПОП ВО

#### 1.1. Информация об ОПОП ВО

Код и наименование направления подготовки	<i>50.03.01 Искусства и гуманитарные науки</i>
Направленность образовательной программы	<i>Кинопроизводство</i>
Уровень образования	<i>бакалавриат</i>
Квалификация, присваиваемая выпускникам	<i>бакалавр</i>
Реквизиты ФГОС, в соответствии с которыми разработана программа	<i>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 532)</i>
Реквизиты профессиональных стандартов	<i>Профессиональный стандарт 01.003«ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н</i>
	<i>Профессиональный стандарт 04.001«ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 610н</i>
Язык, на котором ведется образовательная деятельность	<i>Русский язык</i>

## 1.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Возможные формы обучения в рамках программы	Сроки обучения
<i>очная</i>	<i>4 года</i>
<i>заочная</i>	<i>4 года 10 месяцев</i>

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения ОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

## 1.3. Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение (использование) дистанционных образовательных технологий	<i>Да</i>
Применение (использование) электронного обучения	<i>Да</i>
Использование модульного принципа	<i>Нет</i>
Использование сетевой формы реализации ОП	<i>Нет</i>

## 1.5. Перечень объектов (областей знаний) профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются Системы планирования и управления кинопроизводственными процессами; технологии художественно-творческой деятельности; процессы развития творческих индустрий (кинематограф, телевидение, новые медиа)

## 2. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**Универсальные компетенции (УК):**

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

	поставленных задач (УК-1)
Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)
Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)
Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)
	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)
Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)
Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)

### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
Информационная и библиографическая культура	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)
исследовательская деятельность	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности (ОПК-2)
Культурное наследие	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности (ОПК-3)
Педагогика	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания (ОПК-4)

Широта образования	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук (ОПК-5)
экономических и естественных наук	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-6)
культурном контексте	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-7)
Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры (ОПК-8)
Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-9)

## Профессиональные компетенции (ПК) по типам профессиональных задач:

Задачи профессиональной деятельности	Наименование и код профессиональной компетенции выпускника	Основание (Анализ опыта/Проф-стандарт)
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i></b>		
Организация и обеспечение творческих производственных процессов в кинематографии.	Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами (ПК-1)	Анализ опыта
Организация и обеспечение творческих производственных процессов в кинематографии.	Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства (ПК-2)	Анализ опыта
<b><i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i></b>		
Использование в процессе художественно-творческой деятельности всего спектра выразительных средств различных видов искусств.	Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств (ПК-3)	Анализ опыта
Использование в процессе художественно-творческой деятельности всего спектра выразительных средств различных видов искусств.	Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности (ПК-4)	Анализ опыта

Перечень профессиональных компетенций сформирован на основании обобщенных трудовых функций в соответствии с выбранными профессиональными стандартами (Приложение 1), а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Индикаторы достижений компетенций, перечень дисциплин и практик, участвующих в формировании компетенций, а также дескрипторы дисциплин и практик приведены в Карте компетенций (Приложение 2).

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования приведены в Приложении 3.

### 3. Структура, объем и содержание ОПОП ВО

Структура программы	Объем блоков в з. е.	
	по ФГОС ВО	по ОПОП ВО
<b>Блок 1</b> Дисциплины (модули)	не менее 160	219
Обязательная часть	—	132
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	87
<b>Блок 2</b> Практика	не менее 12	12
Обязательная часть	—	0
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	12
<b>Блок 3</b> Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Государственный экзамен	—	3
Выпускная квалификационная работа	—	6
<b>Объем программы (з.е.)</b>	<b>240</b>	<b>240</b>
<b>Объем обязательной части (%)</b>	<b>не менее 30%</b>	<b>55,0%</b>

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся:

- дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО;
- дисциплины по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и «История России»;
- дисциплины по физической культуре и спорту.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций включаются в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учёта объема государственной итоговой аттестации, составляет 55,0% общего объема программы.

Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, практик, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся определяются учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Образовательной программой предусмотрены следующие виды и типы практики:

Учебная практика:

— ознакомительная практика

Производственная практика:

— организационно-управленческая практика

— проектная практика

— преддипломная практика

Содержание дисциплин и практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в рабочих программах дисциплин и практик.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:

— государственного экзамена;

— выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

— программу государственного экзамена, содержащую перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена;

— требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ.

#### **4. Практическая подготовка**

Практическая подготовка является одной из форм организации образовательной деятельности при освоении основной профессиональной образовательной программы. Во время практической подготовки создаются условия для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практическая подготовка по образовательной программе организована непосредственно в структурных подразделениях Института и (или) на базе профильных организаций, на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации дисциплин и практики.

Практическая подготовка при реализации дисциплин организуется путем проведения практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **5. Условия реализации ОПОП ВО**

### **5.1. Общесистемные условия реализации ОПОП ВО**

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации ОПОП с применением электронного обучения и(или) дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда СПбГИКиТ дополнительно обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством Интернета.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

## **5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО**

Институт располагает помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок,

приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым институтом на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

#### **5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО**

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки (в том числе независимой), а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы регулярно проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе. Для этого привлекаются педагогические работники института, представители работодателей и (или) их объединений, преподаватели других организаций высшего образования.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик посредством проведения анкетирования.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе «Кинопроизводство» требованиям ФГОС ВО.

## **6. Сведения об особенностях реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Образовательная программа адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В учебном процессе используются специализированные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При обучении по индивидуальному плану, адаптированному к особенностям психофизического развития, индивидуальным возможностям и при необходимости обеспечивающему коррекцию нарушений развития и социальную реабилитацию инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения программы может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным федеральным государственным стандартом.

Обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ обеспечиваются учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается индивидуальный порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ может производиться с учетом требований к их доступности для данных обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

### Лист регистрации изменений

<b>№ изменения</b>	<b>Дата внесения изменения, дополнения и проведения</b>	<b>Номера раздела, пункта</b>	<b>Краткое содержание изменения</b>	<b>Основание для внесения изменения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации ([profstandart.rosmintrud.ru](http://profstandart.rosmintrud.ru)).

Приложение 2

**Карта компетенций,  
формируемых в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования  
«Кинопроизводство»**

**Направление подготовки/специальность: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплины (практики), обеспечивающие формирование компетенций	Дескрипторы
<b>Универсальные компетенции</b>			
УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 — Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения	Фестивальный менеджмент	Знает: условия участия в кинофестивалях; организационные аспекты фестивального менеджмента
		Умеет: инициировать проект создания фестиваля и оформлять к нему презентационные материалы и планы	
		Владеет: навыками анализа актуальной информации по фестивалям и другим культурным событиям, их тематике и условиям участия	
		Анализ современного фильма	Знает: общие законы драматургического устройства и композиционного решения
			Владеет: современными методами анализа кинопроизведений

УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 — Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения	Стратегический менеджмент	Знает: методы повышения имиджа организации творческих индустрий
			Умеет: применять основные модели принятия этических управленческих решений
			Владеет: способами и приемами предотвращения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
УК-1.2 — Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач	Основы менеджмента	Знает: основные этапы развития менеджмента как науки и профессии;	
		Умеет: анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять её ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию.	
УК-1.3 — Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач	Производственный менеджмент в кинематографии	Знает: закономерности функционирования производственных систем в кинематографии	
		Умеет: выявлять проблемы управленческого характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности	
		Владеет: теоретическими основами современных интегрированных концепций производственного менеджмента	

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

УК-2 — Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 — Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели	Введение в направление	Знает: определения и понятия, принятые в сфере кинематографии, арт-менеджменте и дистрибьюции проектов в области творческих индустрий
			Умеет: генерировать творческие идеи, формулировать концепции и разрабатывать индивидуальные творческие проекты по продюсированию
	УК-2.2 — Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Право в киноиндустрии	Знает: правовые термины и понятия;
			Умеет: использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности;
			Владеет: методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил;
УК-2.3 — Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта	УК-2.3 — Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	Знает: основные принципы бухгалтерского учета и базовые общепринятые правила ведения бухгалтерского учета активов, обязательств и собственного капитала на предприятиях ABC
			Умеет: решать на примере конкретных ситуаций вопросы оценки, учетной регистрации и накопления информации финансового характера с целью последующего ее представления в финансовых отчетах

<p>УК-2 — Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.3 — Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта</p>	<p>Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов</p>	<p>Умеет: проводить оценку осуществлять изучение и мониторинг рынка аудиовизуального продукта, разрабатывать модель финансирования и продвижения аудиовизуальных проектов.</p>
			<p>Владеет: методиками разработки разделов бизнес-плана производства аудиовизуального продукта.</p>
		<p>SMM-маркетинг в киноиндустрии</p>	<p>Знает: основы действующего законодательства</p>
			<p>Умеет: ставить цели, задачи, план проекта</p>
		<p>Работа с субсидиями и грантами</p>	<p>Знает: основные бюджетные и внебюджетные источники финансирования творческих проектов</p>
			<p>Умеет: формулировать цель и задачи творческого проекта на основании анализа социально-экономических и культурных факторов внешней среды</p>
<p>Владеет: технологией написания заявок на получение грантовой поддержки творческого проекта</p>			

<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			
УК-3 — Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 — Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей	Управление персоналом	Знает: теоретические основы и закономерности функционирования подсистемы управления персоналом в общей системе управления деятельностью организации;
			Умеет: проектировать организационную структуру, осуществлять распределение полномочий и ответственности на основе их делегирования;
			Владеет: навыками систематизации и обобщения информации по использованию человеческих ресурсов;
	УК-3.2 — Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата	Конфликтология	Знает: объективные и субъективные основания конфликтности и сотрудничества в процессе социальных взаимодействий;
			Умеет: разрабатывать и реализовывать комплексы профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня конфликтности в трудовом коллективе.
		Конфликтология	Знает: технологии коммуникативного урегулирования конфликтов
	Умеет: выявлять ведущие закономерности и тенденции развития конфликта		
	Владеет: навыками предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций		
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			
УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	Знает: нормы устной речи, принятые в профессиональной среде

УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	Умеет: выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия
			Владеет: навыками устного общения в профессиональной среде
	Иностранный язык в профессиональной сфере	Знает: основные современные коммуникативные технологии , в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.	
		Умеет: выстраивать эффективную коммуникацию, в том числе с использованием современных средств информационно-коммуникативных технологий	
		Владеет: практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	
	УК-4.2 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	Знает: особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;
		Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;	

УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностраннный язык	Владеет: навыками деловой переписки и перевода академических текстов с иностранного(-ых) языка(-ов) на государственный язык.
		Иностраннный язык в профессиональной сфере	Знает: особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;
			Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу
			Владеет: навыками деловой переписки и перевода академических текстов с иностранного(-ых) языка(-ов) на государственный язык
		Русский язык и культура речи	Знает: официально-деловой стиль, нормы современного русского литературного языка
			Умеет: создавать и использовать в профессиональной речи деловые документы
			Владеет: правилами оформления деловых документов

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** защиты ВКР.

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 — Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	Философия	Знает: закономерности и особенности развития различных культур в философском и этическом контекстах направлений.
			Умеет: понимать и воспринимать общество в философском и этическом контексте
			Владет: навыками продуктивного мышления
		История России	Знает: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития России и зарубежных стран
Умеет: анализировать ключевые факты зарубежной и российской истории в социально-историческом контексте, выявлять общее и особенное в историческом развитии России и зарубежных стран; понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом контексте			

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 — Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	История России	Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом понимания влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и концессий
	УК-5.2 — Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Философия	Знает: гуманистические ценности
			Умеет: использовать знания в области философии для формирования мировоззренческой позиции, основанной на понимании уважительного отношения к социальным и культурным различиям
Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с соответствием с гуманистическими ценностями			
УК-5.3 — Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;	
		Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;	
		Владеет: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;	

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.4 — Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Основы российской государственности	Знает: - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
			Умеет: - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
			Владеет: - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;
	УК-5.5 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);
			Умеет: -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.5 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Основы российской государственности	Владеет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
	УК-5.6 — Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость) Умеет: - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			
УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 — Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей	Основы менеджмента	Знает: принципы развития и закономерности функционирования организации;
			Владеет: системой организационно-распорядительских методов управления в организации.

<p>УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 — Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей</p>	<p>Организационно-управленческая практика</p>	<p>Знает: методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей</p>	
			<p>Умеет: систематизировать и обобщать информацию, готовить справки и обзоры по вопросам профессиональной деятельности</p>	
			<p>Владет: навыками самостоятельного овладения новыми знаниями с использованием современных образовательных технологий</p>	
			<p>Проектная практика</p>	<p>Знает: методы краткосрочного и долгосрочного планирования.</p>
				<p>Умеет: применять методы краткосрочного и долгосрочного планирования в профессиональной деятельности.</p>
				<p>Владет: навыками планирования при реализации профессиональной деятельности</p>
<p>УК-6.2 — Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе</p>		<p>Психология и педагогика</p>	<p>Знает: принципы непрерывного образования.</p>	
			<p>Умеет: расставлять собственные приоритеты.</p>	

УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 — Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе	Психология и педагогика	Владеет: технологиями оценки потребностей и мотивации.
	УК-6.3 — Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности	Психология и педагогика	Знает: основные причины возникновения проблемных ситуаций в педагогическом процессе. Умеет: предотвращать возникновение проблемных ситуаций. Владеет: психолого-педагогическими технологиями разрешения проблемных ситуаций.

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.**

УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 — Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Знает: здоровье сберегающие технологии
			Умеет: подбирать здоровье сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей своего организма
			Владеет: основными средствами и методами сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма-
		Физическая культура и спорт	Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья

УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 — Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма	Физическая культура и спорт	Умеет: применять различные средства и методы укрепления здоровья с учетом основных физиологических особенностей организма
			Владеет: основными средствами и методами физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
	УК-7.2 — Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья
			Умеет: планировать свой режим дня в соответствии с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
			Владеет: методологией рационального распределения физической и умственной нагрузок
	Физическая культура и спорт	Физическая культура и спорт	Знает: основные принципы планирования профессиональной деятельности, с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
Умеет: планировать свой режим дня в соответствии с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности			
Владеет: методологией рационального распределения физической и умственной нагрузок			

<p>УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.3 — Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p>	<p>Знает: здоровье сберегающих технологий</p>
			<p>Умеет: применять основные принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
			<p>Владеет: навыком выполнения физкультурных упражнений для соблюдения здорового образа жизни</p>
		<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Знает: основные принципы ведения здорового образа жизни</p>
			<p>Умеет: соблюдать основные принципы здорового образа жизни</p>
			<p>Владеет: навыком применения основных принципов здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p><b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.</p>			
<p>УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 — Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Знает: организационно-правовые основы управления безопасностью труда в РФ; основы физиологии труда и способы обеспечения безопасной трудовой деятельности</p>

<p>УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 — Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Умеет: оценивать опасные и вредные факторы производственной среды и трудового процесса</p>
			<p>Владеет: навыками составления инструкций по технике безопасности</p>
	<p>УК-8.2 — Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Знает: тенденции и особенности развития современных международных отношений; роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; организационно-правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности в мирное и военное время, основные положения Стратегии национальной безопасности и Военной доктрины РФ</p>
			<p>Умеет: классифицировать чрезвычайные ситуации различного характера, прогнозировать и оценивать степень их опасности, в т.ч. давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения действующих нормативно-правовых актов по обеспечению безопасности населения и территорий РФ</p>

УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 — Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности	Владеет: методологией прогнозирования и оценки обстановки в чрезвычайной ситуации; навыками работы с нормативно-правовыми документами
	УК-8.3 — Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь	Безопасность жизнедеятельности	Знает: основные способы защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой помощи пострадавшим
			Умеет: выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; ориентироваться на местности
			Владеет: навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками оказания первой помощи пострадавшим

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** защиты ВКР.

УК-9 — Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 — Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Основы экономики и финансовой грамотности	Знает: основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства
			Владеет: современными методами сбора, обработки и анализа экономических и социальных данных
	УК-9.2 — Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Основы экономики и финансовой грамотности	Знает: закономерности функционирования современной экономики для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
			Умеет: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий
			Владеет: современными методиками расчета и анализа социально-экономических показателей
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			
УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 — Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни	Трудовое право	Знает: правовые основы в области противодействия коррупции

УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 — Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни	Трудовое право	Умеет: выработать правомерное поведение, на основе знания нормативно-правовой базы
			Владеет: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, связанных с профилактикой коррупционных правонарушений
		Право в киноиндустрии	Знает: правовые основы в области противодействия коррупции
			Умеет: выработать правомерное поведение, на основе знания нормативно-правовой базы
	УК-10.2 — Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Трудовое право	Знает: основные направления противодействия коррупции в Российской Федерации
			Умеет: идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.2 — Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Трудовое право	Владеет: навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению в профессиональной деятельности
		Право в киноиндустрии	Знает: основные направления противодействия коррупции в Российской Федерации
			Умеет: идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению
			Владеет: навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению в профессиональной деятельности

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** защиты ВКР.

### ***Общепрофессиональные компетенции***

ОПК-1 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 — Понимает принципы работы современных информационных технологий	Информационные системы и технологии	Знает: структуру, принципы работы и основные возможности персональных компьютеров.
---	--	-------------------------------------	--

ОПК-1 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 — Понимает принципы работы современных информационных технологий	Информационные системы и технологии	Умеет: применять информационные технологии для решения профессиональных задач.
			Владеет: навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий.
	ОПК-1.2 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Информационные системы и технологии	Знает: основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также имеет представление об информационных системах и базах данных; требования, предъявляемые к информационной безопасности;
			Умеет: обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные;
			Владеет: методами и средствами сбора, хранения, обработки и передачи информации с учетом требований информационной безопасности.
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-2 — Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК-2.2 — Проводит научные исследования, применяя методы соответствующие его целям и задачам	Маркетинг	Знает: основные термины и понятия
			Умеет: использовать источники экономической и управленческой информации для решения поставленных задач профессиональной деятельности.
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-3 — Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-3.1 — Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	История и теория искусства	Знает: основные исторические и современные тенденции развития культурного процесса

ОПК-3 — Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-3.1 — Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	История и теория искусства	Умеет: выявлять проблематику в сфере производства и дистрибуции произведений искусства
			Владеет: навыками использования произведений искусства в анализе профессиональной деятельности
ОПК-3.2 — Использует достижения мировой и отечественной культуры в процессе профессиональной деятельности	История русского и зарубежного изобразительного искусства	История русского и зарубежного изобразительного искусства	Знает: историю возникновения и становления различных видов изобразительного искусства
			Умеет: выявлять роль изобразительного искусства в общекультурном процессе
			Владеет: основной искусствоведческой терминологией в области изобразительного искусства
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-4 — Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК-4.1 — Участвует в образовательном процессе, используя современные образовательные технологии, различные системы и методы организации и реализации обучения	Психология и педагогика	Знает: основные характеристики профессиональной этики педагога.
			Умеет: проявлять свою социальную компетентность в профессиональной деятельности.
			Владеет: методами обучения основам профессиональной этики.

ОПК-4 — Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК-4.2 — Применяет, модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач	Психология и педагогика	<p>Знает: объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме.</p> <p>Умеет: использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного проведения психодиагностических и развивающих (коррекционных) мероприятий.</p>
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-5 — Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК-5.2 — Учитывает связи между основными понятиями и методами гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при решении практических задач	Социология и статистика в проектной деятельности	<p>Знает: <input type="checkbox"/> социальные категории и классификации;  <input type="checkbox"/> основные тенденции и особенности развития современного общества;  <input type="checkbox"/> взаимосвязь статистических методов и социологических исследований.</p> <p>Умеет: <input type="checkbox"/> применять социологические категории и показатели при реализации творческих проектов;  <input type="checkbox"/> использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет: <input type="checkbox"/> навыками восприятия, обобщения и анализа социальной, статистической информации</p>
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.1 — Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности	История и теория музыки	Знает: этапы развития музыкально-исторического процесса; жанровую систему музыки

ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.1 — Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности	История и теория музыки	Умеет: определять состав исполнителей в связи с музыкальным жанром, средства музыкального языка
			Владеет: сравнительным анализом стилевых признаков в музыкальных произведениях различных эпох и национальных школ
	История отечественной и зарубежной литературы	Знает: историю становления и развития отечественной и зарубежной литературы;	
		Умеет: объяснять место зарубежной и отечественной литературы в культуре	
		Владеет: основной литературоведческой терминологией	
	Основы кинорежиссуры	Знает: основы истории искусств	
Умеет: анализировать художественную ценность кинопроизведения			

ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.1 — Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности	История русского и зарубежного изобразительного искусства	Знает: закономерности развития стилей и жанров изобразительного искусства
			Умеет: определять художественные школы, направления и стили в изобразительном искусстве
			Владеет: способностью к интерпретации произведений изобразительного искусства в историко-культурном контексте
	ОПК-6.2 — Анализирует произведения различных видов искусств с учетом их специфики и методов изучения	История отечественного кино	Знает: историю отечественного кино и телевидения, общие основы теории кино, основные закономерности развития искусства;
			Умеет: анализировать произведение киноискусства, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профессии своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
		Владеет: навыками поиска закономерностей становления киноискусства	
	Основы кинорежиссуры	Знает: основы кинорежиссуры, специфику работы режиссера на различных этапах осуществления творческого проекта	

ОПК-6 — Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.2 — Анализирует произведения различных видов искусств с учетом их специфики и методов изучения	Основы кинорежиссуры	Умеет: анализировать художественную ценность кинопроизведения
			Владеет: навыками анализа художественного потенциала фильма
		История и теория искусства	Знает: основные понятия теории искусств; историю становления истории искусств
			Умеет: анализировать произведения искусства и памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте
		Владеет: основной терминологией в области теории и истории искусств	
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-7 — Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК-7.1 — Применяет различные методы проведения социологических исследований, анализирует социальные процессы и явления	Социология и статистика в проектной деятельности	Знает: <input type="checkbox"/> методику проведения социологического исследования; <input type="checkbox"/> статистические методы анализа социальных процессов и явлений
			Умеет: <input type="checkbox"/> анализировать социальные процессы и явления; <input type="checkbox"/> применять статистические методы поиска, сбора, обобщения и анализа информации

ОПК-7 — Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК-7.1 — Применяет различные методы проведения социологических исследований, анализирует социальные процессы и явления	Социология и статистика в проектной деятельности	Владеет: <input type="checkbox"/> методикой проведения социологических исследований; <input type="checkbox"/> навыками статистического анализа и прогнозирования социальных процессов и явлений
	ОПК-7.2 — Учитывает основные теории и контексты социального взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности	Социология и статистика в проектной деятельности	Знает: <input type="checkbox"/> социальную структуру общества; <input type="checkbox"/> методы социального взаимодействия  Умеет: <input type="checkbox"/> исследовать социальные явления и их изменение, происходящие в обществе; <input type="checkbox"/> выстраивать эффективные социальные взаимоотношения в процессе решения профессиональных задач  Владеет: <input type="checkbox"/> навыками социологического исследования; <input type="checkbox"/> навыками эффективного взаимодействия в отдельных социальных группах и организациях; <input type="checkbox"/> навыками формирования эффективного социального взаимодействия внутри команды, при реализации творческих проектов
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-8 — Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК-8.1 — Ориентируется в типах словесной культуры, оценивает уровень соответствия письменных и (или) устных текстов языковым нормам	Русский язык и культура речи	Знает: рациональные и эмоциональные средства создания высказываний различной функциональной принадлежности
			Умеет: использовать тропы и фигуры в речи
			Владеет: навыками публичного выступления
	ОПК-8.2 — Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности	Иностранный язык	Знает: особенности употребления речевых средств на разных уровнях языковой системы (фонетика, морфология, синтаксис)

ОПК-8 — Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК-8.2 — Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности	Иностранный язык	Умеет: работать с иноязычными текстами профессиональной тематики, ориентированными на определённую форму речевого общения
			Владеет: различными стилистическими приёмами создания образности речи, усиления её выразительности
		Русский язык и культура речи	Знает: нормы современного русского литературного языка
			Умеет: создавать тексты различной стилевой и жанровой принадлежности
			Владеет: речевыми умениями создания коммуникативно совершенных текстов с учетом ситуации общения, сферы деятельности
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-9 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-9.1 — Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес; основные научные школы и подходы к её изучению, идеологии и концепции в области культуры, их роль в общественной жизни.
			Умеет: оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста; разрабатывать и планировать организационно-управленческие решения в своей профессиональной деятельности с учетом международного и российского опыта социально-культурной деятельности.
			Владеет: навыками анализа тенденций развития общественных и государственных институтов участвующих в разработке и реализации целей и задач государственной культурной политики.

ОПК-9 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-9.2 — Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: основные проблемы, тенденции и закономерности развития современной культуры и социально-культурных институтов.
			Умеет: формулировать цели и задачи своей профессиональной деятельности с учетом приоритетов государственной культурной политики.
			Владет: навыками применения анализа государственной культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях для разработки управленческих решений в своей профессиональной деятельности.
	ОПК-9.3 — Участвует в организации и проведении культурных мероприятиях национального, регионального, муниципального и иных уровней	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: значение культурных ценностей в институтах и организациях сферы культуры, возможности использования потенциала культурной политики для оптимизации их деятельности.
			Умеет: осуществлять разработку и организацию проведения культурных мероприятий в своей профессиональной деятельности.
			Владет: навыками оценки результативности культурных мероприятий в своей профессиональной деятельности.

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** государственного экзамена.

### ***Профессиональные компетенции***

ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами	ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы	Фестивальный менеджмент	Знает: финансовые и правовые основы фестивального менеджмента; маркетинговые особенности фестивального менеджмента
			Умеет: -планировать фестивальную дистрибьюцию проекта; -рассчитывать бюджет на фестивальное продвижение проекта
			Владет: навыками планирования фестивальной дистрибьюции проекта; навыками планирования затрат на фестивальную дистрибьюцию проекта

ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами	ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы	Продюсирование	Знает: структуру управления кинематографией и телевидением;
			Владеет: навыками планирования производственного процесса в соответствии с правилами охраны труда и контроля их выполнения
		Производственный менеджмент в кинематографии	Знает: методы организации производственных процессов в кинематографии
			Умеет: рассчитывать на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы экономические и социально-экономические последствия принимаемых решений в производственном менеджменте
			Владеет: навыками принятия стратегических, тактических и оперативных решений в сфере управления производством в кинематографии
		Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	Умеет: использовать систему знаний о принципах бухгалтерского учета и налогообложения для разработки и обоснования финансовых документов кинопроизводственных процессов
	Владеет: методами налогообложения доходов физических лиц с применением различных форм налоговых вычетов и льгот		
	Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов	Знает: особенности разработки разделов бизнес-плана, определяющих ключевые аспекты организации производственного процесса создания игровых, неигровых, анимационных и многосерийных телевизионных фильмов.	
		Умеет: рассчитать лимит затрат реализацию аудиовизуального проекта	
	Логистика в киноиндустрии	Знает: теоретические основы и закономерности организации процесса управления материальными потоками в рамках кинопроизводственных процессов	
		Умеет: разрабатывать маршруты и графики доставки необходимой для кинопроизводства продукции	

ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами	ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы	Логистика в киноиндустрии	Владеет: методиками оценки эффективности схемы транспортировки продукции
		Введение в направление	Знает: отличия типов финансирования организаций и проектов в сфере искусства
			Умеет: находить, верифицировать и анализировать статистические данные по отрасли
			Владеет: навыками анализа актуальной информации по отрасли
		Маркетинг	Знает: особенности маркетинга в киноиндустрии
			Умеет: разрабатывать маркетинговый план для организаций киноиндустрии
			Владеет: методами разработки маркетинговой стратегии
		Основы фильмопроизводства: техника и технология	Знает: основы планирования съемок и организации кинопроизводства
			Умеет: рассчитать лимит затрат и смету проекта
			Владеет: профессиональной терминологией изучаемой области
		Ознакомительная практика	Знает: организационную и правовую основу деятельности организаций
			Умеет: планировать кинопроизводственные процессы
			Владеет: навыками оценки перспектив реализации творческих замыслов

ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами	ПК-1.1 — Планирует кинопроизводственные процессы	Организационно-управленческая практика	Знает: основные этапы развития киноиндустрии
			Умеет: составлять план производственных процессов организаций киноиндустрии
			Владеет: навыками управления рисками в кинопроизводственной деятельности
		Преддипломная практика	Знает: особенности организации хозяйственной деятельности в организациях киноиндустрии
			Умеет: применять опыт организации работы творческого коллектива при подготовке и реализации творческого проекта
			Владеет: навыками составления планов, отчетов, обзоров по вопросам профессиональной деятельности
	ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы	Реклама и коммуникации в творческих индустриях	Знает: - методы, приемы и инструменты продвижения субъектов творческих индустрий; - основы медиапланирования коммуникационной кампании в творческих индустриях.
			Умеет: - применять методы, приемы и инструменты продвижения в творческих индустриях.
			Владеет: - навыками оценки коммуникативной эффективности процессов дистрибьюции в творческих индустриях.
		Продюсирование	Знает: Принципы организации кинопроизводства
Умеет: координировать деятельность творческого коллектива, соучаствовать с авторами фильма в разработке постановочного проекта фильма			
Владеет: навыками организации производственного процесса в соответствии с правилами охраны труда и контроля их выполнения			
Трудовое право		Знает: законодательные основы регулирования трудовых отношений	

ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами	ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы	Трудовое право	Умеет: осуществлять поиск нормативно-правовых документов, регулирующих трудовые отношения
			Владеет: навыками поиска, анализа нормативных актов для обеспечения творческих процессов трудовыми ресурсами
		Логистика в киноиндустрии	Знает: принципы принятия и реализации экономических и управленческих решений, связанных с управлением процессами материально-технического снабжения и сбыта
			Умеет: производить оценку и осуществлять научно обоснованный выбор поставщика
		SMM-маркетинг в киноиндустрии	Знает: основы дистрибьюции
			Умеет: планировать и бюджетировать процессы дистрибьюции в творческих индустриях
			Владеет: навыками управления процессов дистрибьюции в творческих индустриях
		Работа с субсидиями и грантами	Знает: современные подходы к привлечению финансирования для реализации творческих проектов
			Умеет: формировать план реализации проекта
			Владеет: технологией написания заявок на получение субсидии на реализацию творческого проекта в сфере кинематографии
		Введение в направление	Знает: маркетинговые особенности в кинематографии, арт-менеджменте и дистрибьюции
			Владеет: навыками выступления с защитой творческого проекта перед аудиторией
		Конфликтология	Знает: особенности протекания и разрешения конфликтов на различных уровнях

ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами	ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы	Конфликтология	Умеет: применять знания психологии переговорного процесса в профессиональной деятельности
			Владеет: навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности.
		Стратегический менеджмент	Знает: особенности стратегического управления предприятиями (организациями) в условиях нестабильной среды
			Умеет: принимать стратегические организационные и структурные решения при осуществлении деятельности предприятия
			Владеет: навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в сфере стратегического управления
		Маркетинг	Знает: основные маркетинговые технологии
			Умеет: осуществлять сбор и анализ информации, необходимой для разработки маркетинговой стратегии организации киноиндустрии
			Владеет: методами реализации маркетинговой стратегии
		Основы фильмопроизводства: техника и технология	Знает: основы бюджетирования проектов короткометражного и полнометражного фильма, технологии составления лимита затрат и проектной сметы
			Умеет: подготовить постановочный проект
			Владеет: технологиями организации всех основных этапов кинопроизводства короткометражного и полнометражного фильма
		Организационно-управленческая практика	Знает: основы функционирования и развития хозяйствующих субъектов киноиндустрии
			Умеет: организовывать процессы производства в киноиндустрии

ПК-1 — Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами	ПК-1.2 — Организует кинопроизводственные процессы	Организационно-управленческая практика	Владеет: использованием информационных технологий для решения организационных задач
		Преддипломная практика	Знает: основы менеджмента, финансового менеджмента, статистики, прогнозирования, планирования
			Умеет: выявлять проблемы ресурсного обеспечения в профессиональной сфере, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты
			Владеет: навыками составления прогнозов и перспективных программ развития организации

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** защиты ВКР.

ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства	ПК-2.1 — Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов	Продюсирование	Знает: производственные обязанности всех членов производственной группы
			Умеет: ставить задачи, контролировать их выполнение, стимулировать работу творческой группы
		Производственный менеджмент в кинематографии	Знает: систему прогнозирования и планирования деятельности предприятий кинематографии
			Умеет: оценивать риски и возможные социально-экономические последствия
		Организация Post Production	Знает: специфику монтажно-тонировочного процесса, озвучивания и подготовки к выпуску кинопроекта; особенности оборудования, необходимого для PostProduction;
			Умеет: ставить творческие задачи творческой группе
		Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	Знает: систему сбора, обработки, подготовки информации финансового характера

ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства	ПК-2.1 — Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	Умеет: анализировать конкретные ситуации, возникающие в процессе экономической деятельности, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты с целью минимизации налоговой нагрузки
			Владеет: навыками составления бухгалтерской отчетности
		Основы менеджмента	Знает: сущность и особенности процесса управления организациями творческих индустрий
			Умеет: анализировать принципы эффективной деятельности современных организаций творческих индустрий
			Владеет: навыками оценки эффективности управленческих решений в области менеджмента творческих индустрий
		Ознакомительная практика	Знает: способы мониторинга кинопроизводственных процессов
	Умеет: осуществлять мониторинг реализации производственного процесса; осуществлять поиск, сбор и обработку информации касающейся объекта исследования		
	Владеет: алгоритмами контроля над реализацией производственных процессов		
	Организационно-управленческая практика	Знает: основы реализации процессов кинопроизводства	
		Умеет: проводить мониторинг процессов кинопроизводства	

ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства	ПК-2.1 — Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов	Организационно-управленческая практика	Владеет: навыками составления аналитических отчётов
		Преддипломная практика	Знает: возможности использования результатов статистического анализа, финансового и бюджетного моделирования в профессиональной деятельности
			Умеет: систематизировать и обобщать экономическую и управленческую информацию для осуществления профессиональной деятельности
		Владеет: навыками управленческой деятельности	
	ПК-2.2 — Определяет организационно-управленческие задачи для всех департаментов кинопроизводственного процесса	Управление персоналом	Знает: отечественный и зарубежный опыт в управлении персоналом; основные теории мотивации и стимулирования труда; системы оценки эффективности управления персоналом.
			Умеет: организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач в сфере производства кино-, телепродукции;
Владеет: навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства в медиаиндустрии; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в сфере управления персоналом.			
Стратегический менеджмент		Знает: принципы функционирования профессионального коллектива	
	Владеет: навыками обоснования и выбора стратегических управленческих решений		

ПК-2 — Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства	ПК-2.2 — Определяет организационно-управленческие задачи для всех департаментов кинопроизводственного процесса	Организационно-управленческая практика	Знает: основы логистики в киноиндустрии
			Умеет: выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты
			Владет: навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере профессиональной деятельности
		Преддипломная практика	Знает: системы оценки эффективности работы творческого коллектива
			Умеет: использовать основные теории мотивации и лидерства для решения управленческих задач по организации работы творческого коллектива
			Владет: навыками работы в коллективе, организационной культуры

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** защиты ВКР.

ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств	ПК-3.1 — Использует при реализации творческих замыслов знания теории искусств, закономерностей развития киноиндустрии	Форматы и жанры в кино	Знает: историю и теорию развития форматов и жанров кино
			Умеет: разбираться в особенностях различных жанров кино, а также в требованиях к ним;
		Анализ современного фильма	Знает: специфику художественных средств киноискусства

ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств	ПК-3.1 — Использует при реализации творческих замыслов знания теории искусств, закономерностей развития киноиндустрии	Анализ современного фильма	Умеет: анализировать драматургическую аудиовизуальную смысловую сторону фильма, видеть их взаимосвязь, отличать второстепенное от главного
		Компьютерная графика в кино	Знает: особенности выразительных средств компьютерной графики
			Умеет: использовать возможности компьютерной графики при реализации творческих замыслов
			Владеет: навыками реализации творческого замысла с использованием средств компьютерной графики
		Проектная практика	Знает: основные принципы и закономерности функционирования организаций киноиндустрии
			Умеет: применять знания в области теории искусств при работе над проектом
			Владеет: навыками реализации творческого замысла с учетом закономерностей развития киноиндустрии
		Преддипломная практика	Знает: методы и способы оценки проектных и творческих инициатив

ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств	ПК-3.1 — Использует при реализации творческих замыслов знания теории искусств, закономерностей развития киноиндустрии	Преддипломная практика	Умеет: проводить оценку проектных и творческих инициатив
			Владеет: навыками оценки и анализа творческих процессов
		Мастерство художника фильма	Знает: выразительные средства экранного изображения
			Умеет: определять оптимальные способы изобразительного решения аудиовизуального произведения
	ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории	Форматы и жанры в кино	Знает: жанровую структуру современного кино
			Умеет: критично оценивать сценарии кино; сопоставлять анализируемый сценарий с жанрами кино
Владеет: навыками анализа игровых фильмов с точки зрения жанра			
	Анализ современного фильма	Знает: современные подходы к анализу художественных произведений	

ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств	ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории	Анализ современного фильма	Умеет: определять место художественного произведения в современном кинематографе, опираясь на жанровые технологические визуальные аспекты его устройства
		Организация Post Production	Знает: технологию производства кинопродукта;
			Умеет: оценивать соответствие технологических возможностей и технических средств целям и задачам производства кинопродукта
	Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью		Владеет: навыками организации творческо-производственной деятельности на этапе постпродакшн
			Знает: суть дистрибуторской и кинотеатральной деятельности
			Умеет: анализировать тенденции и принципы развития первичных и вторичных рынков аудиовизуальных произведений; оформлять документы для получения удостоверения национального фильма и прокатного удостоверения; анализировать и определять оптимальную дату кинорелиза и даты выхода фильма на вторичных рынках в соответствии с его ключевыми характеристиками; следить за конкурентами по дате релиза и корректировать, в случае необходимости, дату выхода фильма в прокат
			Владеет: навыками анализа кинорынка и результатов проката фильма; навыками выбора фильма для проката и показа с точки зрения дистрибуторов и кинотеатров

<p>ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств</p>	<p>ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории</p>	<p>Ознакомительная практика</p>	<p>Знает: жанры и форматы художественного контента</p>	
			<p>Умеет: анализировать и систематизировать запросы зрительской аудитории</p>	
			<p>Владеет: навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности</p>	
		<p>Проектная практика</p>	<p>Знает: форматы и жанры художественного контента</p>	
				<p>Умеет: осуществлять поиск, сбор и обработку информации касающейся объекта исследования</p>
				<p>Владеет: навыками аналитической обработки исходной информации</p>
		<p>Преддипломная практика</p>	<p>Знает: инструментарий необходимый для анализа творческих процессов</p>	
			<p>Умеет: применять корректный инструментарий для анализа творческих процессов</p>	

ПК-3 — Способен понимать закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств	ПК-3.2 — Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории	Преддипломная практика	Владеет: навыками работы с различными информационными источниками по вопросам профессиональной деятельности.
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			
ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности	ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфику выразительных средств различных видов искусств	Организация Post Production	Знает: особенности взаимодействия с заказчиками при формировании мастер-копии фильма
		Компьютерная графика в кино	выразительные средства компьютерной графики
		Умеет: учитывать специфику выразительных средств компьютерной графики	
		Владеет: опытом реализации творческого замысла с учетом специфики выразительных средств компьютерной графики	
		История отечественного кино	Знает: специфику выразительных средств различных видов искусства
		Умеет: ориентироваться в специальной литературе, как по профессии своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;	
Владеет: навыками научно-исследовательской деятельности в области истории и теории кино			

ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности	ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств	История отечественной и зарубежной литературы	Знает: жанры и стили зарубежной и отечественной литературы;
			Умеет: выявлять специфику жанров и стилей художественной литературы
			Владеет: навыками литературоведческого художественных произведений
	Основы кинорежиссуры		Знает: основы кинорежиссуры
			Умеет: использовать полученные знания в профессиональной деятельности
			Владеет: навыками и методами создания произведения как художественного целого с использованием современных художественных и технологических средств
	История русского и зарубежного изобразительного искусства		Знает: особенности развития русского и зарубежного изобразительного искусства;
			Умеет: выявлять специфику выразительных средств живописи, скульптуры, архитектуры, графики

ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности	ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств	История русского и зарубежного изобразительного искусства	Владеет: навыками письменной интерпретации произведений изобразительного искусства
		История и теория искусства	Знает: ключевые аспекты религиозных, философских, эстетических идей конкретного исторического периода
			Умеет: применять эстетические, философские идеи конкретного исторического периода в научно-исследовательской деятельности
		Теория и практика монтажа	Знает: теоретические основы монтажа аудиовизуальных произведений
			Умеет: использовать выразительные средства монтажа для реализации творческих замыслов
			Владеет: принципами монтажа
		Основы кинопроизводства: техника и технология	Знает: основные этапы маркетинга и дистрибуции художественного произведения
			Умеет: составлять генеральную смету

ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности	ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств	Основы фильмопроизводства: техника и технология	Владеет: навыком формирования плана дистрибьюции и маркетинга
		Проектная практика	Знает: специфику выразительных средств различных видов искусств
			Умеет: использовать при реализации проекта отраслевые данные
			Владеет: навыками применения выразительных средств различных видов искусств в профессиональной деятельности
		Преддипломная практика	Знает: отечественный и зарубежный опыт организации деятельности организаций киноиндустрии
			Умеет: выявлять проблемы и закономерности творческих процессов в кинематографии, предлагать способы решения проблем и пути совершенствования деятельности
			Владеет: навыками работы с информацией и рационального использования информационных потоков
		Мастерство художника фильма	Знает: технические средства изобразительного решения фильма

ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности	ПК-4.1 — Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств	Мастерство художника фильма	Умеет: анализировать применение технологических средств в художественном решении фильма
			Владеет: навыками применения технологических возможностей и технических средств изобразительного решения фильма
		Музыка в кино	Знает: Теоретические основы аудиовизуального синтеза
		Умеет: Определять соотношение и значение 3-х звуковых компонентов экранного зрелища – речь, музыка, шум – в конкретном кинопроизведении	
		Владеет: Методологией анализа стилевой и жанровой принадлежности музыки в кино	
	ПК-4.2 — Применяет в художественно-творческой деятельности знания теории искусств	История отечественного кино	Знает: основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы, музыки, кино
		Умеет: анализировать произведение киноискусства, а также ориентироваться в специальной литературе	
		Владеет: навыками поиска закономерностей становления киноискусства	

ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности	ПК-4.2 — Применяет в художественно-творческой деятельности знания теории искусств	История отечественной и зарубежной литературы	Знает: основные произведения классиков зарубежной и отечественной литературы;
			Умеет: выявлять значимые темы и проблематику литературных произведений
			Владеет: навыком интерпретации ключевых произведений отечественной и зарубежной литературы в историко-культурном контексте
	Проектная практика	Знает: основы искусствознания	
			Умеет: использовать при создании творческого проекта основные положения теории искусств
			Владеет: навыками работы с информацией и рационального использования информационных потоков
	Преддипломная практика	Знает: основы искусствознания	
		Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания истории отечественного и зарубежного искусства	

ПК-4 — Способен применять закономерности развития киноиндустрии для организации художественно-творческой деятельности	ПК-4.2 — Применяет в художественно-творческой деятельности знания теории искусств	Преддипломная практика	Владеет: навыками работы с информацией по теории искусств в профессиональной деятельности
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			

Приложение 3

**Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

**«Кинопроизводство»**

**Направление подготовки/специальность: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>								
УК-1.1:Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения								
Фестивальный менеджмент					X			
Анализ современного фильма							X	
Стратегический менеджмент				X				
УК-1.2:Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач								
Основы менеджмента			X					
Творческие индустрии: виды и специфика		X						
УК-1.3:Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач								
Производственный менеджмент в кинематографии					X	X	X	
Творческие индустрии: виды и специфика		X						
<b>УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>								
УК-2.1:Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели								
Введение в направление	X							
УК-2.2:Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений								
Право в киноиндустрии	X							



Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-5.1:Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни								
Философия		X						
История России	X	X						
УК-5.2:Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия								
Философия		X						
История России	X	X						
УК-5.3:Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям								
Основы российской государственности	X							
УК-5.4:Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп								
Основы российской государственности	X							
УК-5.5:Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира								
Основы российской государственности	X							
УК-5.6:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера								
Основы российской государственности	X							
<b>УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>								
УК-6.1:Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей								
Основы менеджмента			X					
Организационно-управленческая практика				X				

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Проектная практика						X		
УК-6.2:Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе								
Психология и педагогика			X					
УК-6.3:Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности								
Психология и педагогика			X					
<b>УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>								
УК-7.1:Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X		
Физическая культура и спорт	X							
УК-7.2:Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X		
Физическая культура и спорт	X							
УК-7.3:Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X		
Физическая культура и спорт	X							
<b>УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>								
УК-8.1:Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности								
Безопасность жизнедеятельности	X							



Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-1.1:Понимает принципы работы современных информационных технологий								
Информационные системы и технологии	X							
ОПК-1.2:Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности								
Информационные системы и технологии	X							
<b>ОПК-2:Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</b>								
ОПК-2.1:Обосновывает актуальность научного исследования, определяет этапы его проведения, исходя из временных, информационных, технических и иных ресурсов								
Управление проектами в творческих индустриях				X				
ОПК-2.2:Проводит научные исследования, применяя методы соответствующие его целям и задачам								
Маркетинг					X	X		
<b>ОПК-3:Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</b>								
ОПК-3.1:Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса								
История и теория искусства		X						
ОПК-3.2:Использует достижения мировой и отечественной культуры в процессе профессиональной деятельности								
История русского и зарубежного изобразительного искусства	X							
<b>ОПК-4:Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</b>								
ОПК-4.1:Участствует в образовательном процессе, используя современные образовательные технологии, различные системы и методы организации и реализации обучения								
Психология и педагогика			X					
ОПК-4.2:Применяет, модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач								
Психология и педагогика			X					



Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Социология и статистика в проектной деятельности		X						
<b>ОПК-8:Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры</b>								
ОПК-8.1:Ориентируется в типах словесной культуры, оценивает уровень соответствия письменных и (или) устных текстов языковым нормам								
Русский язык и культура речи		X						
ОПК-8.2:Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности								
Иностранный язык	X	X	X	X				
Русский язык и культура речи		X						
<b>ОПК-9:Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>								
ОПК-9.1:Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации			X					
ОПК-9.2:Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации			X					
ОПК-9.3:Участует в организации и проведении культурных мероприятиях национального, регионального, муниципального и иных уровней								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации			X					
<b>ПК-1:Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами</b>								
ПК-1.1:Планирует кинопроизводственные процессы								
Фестивальный менеджмент					X			
Продюсирование					X	X		
Производственный менеджмент в кинематографии					X	X	X	
Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве								X
Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов							X	X
Логистика в киноиндустрии								X
Введение в направление	X							

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Управление проектами в творческих индустриях				X				
Маркетинг					X	X		
Основы фильмопроизводства: техника и технология			X					
Ознакомительная практика		X						
Организационно-управленческая практика				X				
Преддипломная практика								X
ПК-1.2:Организует кинопроизводственные процессы								
Реклама и коммуникации в творческих индустриях						X		
Продюсирование					X	X		
Тренинг публичных выступлений							X	
Трудовое право							X	
Логистика в киноиндустрии								X
SMM-маркетинг в киноиндустрии						X		
Введение в направление	X							
Конфликтология		X						
Стратегический менеджмент				X				
Маркетинг					X	X		
Основы фильмопроизводства: техника и технология			X					
Организационно-управленческая практика				X				
Преддипломная практика								X
<b>ПК-2:Способен формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства</b>								
ПК-2.1:Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов								
Продюсирование					X	X		
Производственный менеджмент в кинематографии					X	X	X	
Организация Post Production							X	
Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве								X
Основы менеджмента			X					
Ознакомительная практика		X						
Организационно-управленческая практика				X				



