

О направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности

Код	Образовательная программа	Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности
Специалитет		
55.05.02	<p>Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</p> <p>Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</p>	<p><b>Научные исследования:</b> № 41-16/ГП тема: «Звуковая партитура в базовых актерских моделях XX века». Руководитель – Смирнов А.В.</p> <p><b>Научные издания и публикации:</b> 1. Гитис М.И. Применение автономной музыки в студенческих фильмах. 0,25 п.л. Международная конференция "Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа". СПбГУП, 22.04.2016. 2. Рогозинский Г.Г. А.Е. Щекочихин. Применение методов сонификации потоков данных и сенсорных сетей в системе распределенной генерации звуковых образов. Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании. V научно-техническая и научно-методическая конференция: сб. науч. ст. – СПб, 2016. – С. 520-524. 3. Рогозинский Г.Г. Д.А. Подольский. Сонификация результатов информационного анализа сайтов. Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании. V научно-техническая и научно-методическая конференция: сб. науч. ст. – СПб, 2016. – С. 512-516.</p> <p><b>Творческие работы ППС:</b> 1. Варцан С.С. Звукорежиссер. Короткометражный фильм "Охта-парк", Телевизионный художественный фильм «Погоня за тремя зайцами», 2 серии, хр.90 мин. Премьера на ТК "ТВЦ", Телевизионный художественный фильм «Погоня за тремя зайцами», 2 серии, хр.90 мин., Телевизионный художественный фильм «Осколки счастья-2», 4 серии, хр.200 мин., Т/ф "Три лани на алмазной тропе" 4сер.х 45мин. 2. Персов В.М. Звукорежиссер. Полнометражный художественный фильм под рабочим названием «Софичка». 3. Смирнов А.В. Продюсер. Выпуск короткометражного документального фильма "Воспитание Россией" (хр.26 мин.), Учебный видеофильм о Государственном университете морского и речного флота имени адмирала С.О. МАКАРОВА, Учебный видеофильм о Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Гимназия №261. Хр.26 мин, Выпуск телепрограммы "Матрица науки" (хр.26 мин.).</p>

4. Соколов С.Н. Звукорежиссер. 3 и 4 серии телефильма "От первого до последнего слова" (реж. И Нурисламов, канал ТВЦ), жр. 40 мин.серия, Художественный полнометражный фильм "Замок". Хр.90 мин., Полнометражный художественный фильм "Кино за 40 часов" (реж.Катя Райская), хр.120 мин., "Гупешка", полный метр, хр. 1 ч 20 мин. (Реж. Влад Фурман), Анимационный фильм "Веники Еловые" 4 шт.(5-8 серии).Хр.6 минут серия(24 мин), Анимационный фильм "Ушастики", 4 шт.(5-8 серии).Хр.6 минут серия (24 мин).

5. Динов В.Г. Звукорежиссер. Запись диска композитора М.М. Ипполитова-Иванова "Духовные сочинения", Диск Дарьи Росицкой и Ивана Александрова "Песни народов мира", Запись диска солиста Мариинского театра Александра Морозова, Олег Максимов "Петербургская мозаика", 73 мин., Запись аудио диска к 25 летию Русского Народного оркестра под управлением В. Попова, Контрерас Кооб А. Звукорежиссер, X Международный юношеский конкурс им. А.Е. Мравинского, Концерт пианистки А. Духовлиновой в экспериментальном формате Video 360 плюс 3D-audio.

6. Мельник Е.Н. Выпуск семейной телепрограммы «Папа, мама, я – спортивная семья» на телеканале «Санкт-Петербург», звукорежиссер проекта, хр.52 мин., Выпуск телевизионной программы «Одиннадцать свидетелей» с Леонидом Генусовым», хр.52 мин, звукорежиссер проекта, телеканал «Санкт-Петербург», Телевизионная версия Крестного хода в Санкт-Петербурге 12 сентября 2015 года, телеканал "Санкт-Петербург", звукорежиссер проекта, хронометраж 180 минут, Выпуск телевизионной программы «Пульс города» - еженедельная информационно-публицистическая программа, хронометраж 57 минут, телеканал "Санкт-Петербург", звукорежиссер проекта, Подготовка к эфиру выпуска "Без прокатов" - Первого российского ток-шоу о хоккее, Телеканал "Санкт-Петербург", хронометраж 39 минут, звукорежиссер проекта.

7. Шейнман М.М. Звукорежиссер. "Убеждения" документальный фильм, 63 минуты, "28 Панфиловцев", Спектакль "Дульсинея". Звукорежиссер. СПбГБУК "Театр-студия "Небольшой драматический театр", "Братья Карамазовы".

8. Конева М.Н. Звукорежиссер. "Отцы и сыновья", выпуск театральной постановки. МДТ "на Литейном".

**Статьи в журналах российской системы цитирования (РИНЦ):**

1. Рогозинский Г.Г. Егорова А.Н., Ершов Е.Г., Осипенко И.Н. Программный комплекс сонификации сложных сетей. // Современная наука: актуальные проблемы науки и практики. Серия «Естественные и технические науки». 2016. № 8. С. 52-55. 4 п.л.

2. Рогозинский Г.Г. Мархотин А.А., Кривошейкин А.В., Уолш Р. Нечеткое отображение в системе сонификации данных беспроводной сенсорной сети. // Научно-

технический вестник информационных технологий, механики и оптики. 2016. Т. 16. № 6. С. 1073–1077. 5 п.л.

**Статьи в журналах международной системы цитирования:**

1. Рогозинский Г.Г. Eugene Cherny, Johan Lilius, Johannes Brusila, Dmitry Mouromtsev. An Approach for Structuring Sound Sample Libraries Using Ontology. // Knowledge Engineering and Semantic Web, 2016, Volume 649, pp 202-214. 12 п.л.
2. Рогозинский Г.Г. Eugene Cherny, Johan Lilius, Johannes Brusila, Dmitry Mouromtsev. An Approach for Structuring Sound Sample Libraries Using Ontology. // Knowledge Engineering and Semantic Web, vol. 649, pp. 202-214. 12 п.л

**Прочие мероприятия:**

1. Сладковская Е.В. Рецензирование и корректировка проекта Профессионального Стандарта "Звукорежиссер сценических искусств", разработанный ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», город Москва.
2. Сладковская Е.В. Рецензирование и корректировка проекта Профессионального Стандарта "Звукорежиссер музыкального искусства", разработанный ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», город Москва.
3. Сладковская Е.В. Рецензирование и корректировка проекта Профессионального Стандарта "Звукорежиссер аудиовизуальных искусств", разработанный ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», город Москва.

**Научно-исследовательская работа студентов:**

Количество конкурсов на лучшую НИР студентов, организованных ВУЗом, – 3 (ПитерКит, Неделя науки и творчества СПбГИКиТ, Конкурс-фестиваль лучших студенческих творческих работ «ИНТОНАЦИИ»).

В научно-исследовательской работе приняли участие - 52 студента всех форм обучения. Количество научных публикаций (включая тезисы докладов) - 61, призов и наград творческих конкурсов составило 20, из них без соавторов (сотрудников вуза) – 6.

За отчетный период, 2016 год, студенты кафедры звукорежиссуры приняли участие в содействии проведения конкурса на лучшую научно-исследовательскую (творческую) работу студентов: XVI Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКит».

Студенты кафедры приняли участие в научных конференциях, организуемых

структурными подразделениями университета:

В рамках Межвузовской Недели науки и творчества СПбГИКиТ в апреле 2016 года студенты кафедры приняли участие в конференциях и круглых столах секции "Актуальные проблемы экранных искусств"

**Студенческая научно-творческая конференция:**

1. «От «Великого немого» до DOLBY ATMOS». Доклады:
  - Петрова О. Гр.353б. Философия творчества Ивана Вырыпаева. Руководитель: ст.преподаватель Ю.А. Кубицкий;
  - Самаров А. Гр.353б. Гарри Бардин и его анимация. Руководитель: ст.преподаватель Ю.А. Кубицкий;
  - Ефимова Е. Гр.353б. Сравнение творческих стилей Михаила Калатозовшвили и Ксавье Долана. Руководитель: ст.преподаватель Ю.А. Кубицкий;
  - Щедрин Арсений Гр.353б. Современные звуковые форматы в кинематографе. Руководитель: ст.преподаватель Ю.А. Кубицкий;
  - Воронистая У.Н. Эволюция звуковой выразительности: с 60 до 90г. Руководители: профессор кафедры звукорежиссуры А.А. Гасан-Заде, ст.преподаватель кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская;
  - Бельтюков Д. Гр.253. Современные средства звуковой выразительности. Руководители: профессор кафедры звукорежиссуры А.А. Гасан-Заде, ст.преподаватель кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская;
  - Воронистая У. Гр.453а. "Актуальные проблемы экранных искусств. От "Великого немого" до Dolby Atmos". Руководители: профессор кафедры звукорежиссуры А.А. Гасан-Заде, ст.преподаватель кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская;
  - Дудникова Я. Гр.253. Композиционные и монтажные возможные проявления звучания в немом кино. Руководители: профессор кафедры звукорежиссуры А.А. Гасан-Заде, ст.преподаватель кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская;
2. III конкурс-фестиваль лучших студенческих творческих работ кафедры звукорежиссуры «ИНТОНАЦИИ». 22-23.04.16. Киноконцертный зал СПбГИКиТ. Ответственные профессор кафедры звукорежиссуры Персов В.М., ст.преподаватели кафедры звукорежиссуры Сладковская Е.В., Шейнман М.М.
3. Под руководством доцента кафедры звукорежиссуры С.С. Варцана по согласованию с продюсерским центром "Артмедиафильм" (Москва) участие студента группы 153б Петухова Константина Владимировича в производстве документального фильма «Голос оркестра» (о государственном молодежном оркестре Армении, реж.А.Митрошин) в качестве звукорежиссера проекта в городе Ереван (Армения) с 25 по 31

января 2016 года. Пр.№ 24а-о от 20.01.2016г.

4. Участие преподавателей и студента кафедры звукорежиссуры Глагощука И.Н.в программе международного обмена между СПбГИКиТ и Международной киношколы Парижа EICAR. 01-10.07.; 30.08.-10.09.2016г.

5. Организация и проведение 12 марта 2016 студентами групп 553 а,б Лашкова Егора, Кленовой Марии, Дарьи Фрон, Пашутина Константина мероприятия по проведению записи музыки для полнометражного художественного фильма «Софичка» Некоммерческого фонда поддержки кинематографа «Пример интонации (фонд Александра Сокурова)». Распоряжение проректора по научной работе: 52а-Р от 26.02.2016 г.

**Публикации, статьи:**

1. Деревцова М. Гр.ЗР-6к. Лучшие альбомы 2015 года по мнению экспертов "AF". // AUDIOFORMAT.#02(126)2016/- С.17.

2. Деревцова М. Гр.ФЗР 6к. Европа с Мариной Деревцовой "Trasimeno Blues" на берегу Тразимено. // AUDIOFORMAT#03 (127) 2016. - с.19.

3. Деревцова М. Гр.ФЗР 6к. Оценивая современность. Церемония награждения Премией им.Сергея Курехина на легендарной сцене БДТ. // AUDIOFORMAT. 05 (129) 2016.-С.10.

4. Ефимова Е.С. Группа 353б. Сравнение стилистических особенностей в творчестве режиссеров Михаила Георгиевича Калатозишвили и Ксавье Долана. Сборник "Неделя науки и творчества: материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного году российского кино. с.93.

5. Петрова О.В. Группа 353б. Иван Вырыпаев. Философия современного искусства. Сборник "Неделя науки и творчества: материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного году российского кино. с.96.

6. Самаров А.В. Группа 353б. Творчество Гарри Бардина. Сборник "Неделя науки и творчества: материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного году российского кино. с.99.

7. Щедрин А.В.. Группа 353б. Современные звуковые форматы в кинематографе. Сборник "Неделя науки и творчества: материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного году российского кино. с.104.

8. Воронистая У.Н. Группа 453а. СЭволюция звуковой выразительности 1960-х - 1990-х г.г. Сборник "Неделя науки и творчества: материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного году

российского кино. с.108.

9. Дудникова Я.И. Группа 253. Композиционные и монтажные проявления звучания в немом кино. Сборник "Неделя науки и творчества: материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного году российского кино. с.112.

10. Бельтюков Д.В. Группа 253. Современные средства звуковой выразительности. Сборник "Неделя науки и творчества: материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного году российского кино. с.117.

**Научные конференции, семинары, симпозиумы, форумы, организованные СПбГИКиТ:**

1. Смирнов А.В. XVI международный фестиваль студенческих фильмов "ПитерКиТ", 20-25 октября 2016, СПбГИКиТ, член организационного комитета. Приказ №915-0 от. 20.09.2016.

2. Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых "НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА", в рамках празднования Года российского кино. Секция "АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ". 18- 22.04.2016г. СПбГИКиТ. Студенческая научно-творческая конференция «ОТ «Великого немого» до DOLBY ATMOS» 19.04.16. Ауд.1424. 13.00.

3. III конкурс-фестиваль лучших студенческих творческих работ кафедры звукорежиссуры «ИНТОНАЦИИ». 22-23.04.16. Киноконцертный зал СПбГИКиТ. Ответственные профессор кафедры звукорежиссуры Персов В.М., ст.преподаватели кафедры звукорежиссуры Сладковская Е.В., Шейнман М.М.

4. Рогозинский Г.Г. Руководство проведением лекториев по "Создание видеоконтента", "звуковой дизайн мультимедиа" для КПК "Создание контента для мультимедийного шоу".

5. Гасан-Заде А.А. Организация и проведение лекториев на высших режиссерских курсах на тему "О звуке в кино".

6. Ершов К.Г. Руководство проведением лекториев по истории звукозаписи для ППП "Музыкальная звукорежиссура". 14.21.10.2016г.

7. Персов В.М. Организация и проведение лектория по звуковому решению фильма для слушателей ППП "Высшие продюсерские курсы". 14.01.2016г. Приказ ректора / распоряжение проректора по научной работе: 119-Д от 26.11.2015г.

8. Киселев С.Л. Организация и чтение лекций "Музыкальная акустика" по программе профессиональной переподготовки "Музыкальная звукорежиссура".

		<p>9. Киселев С.Л. Руководство проведением лекториев по дисциплине "Современное звукотехническое оборудование" для слушателей программы профессиональной подготовки "Звукорежиссура" (Казахстан).</p> <p>10. Варцан С.С. Организация и проведение лекций по "Монтаж звука" для ППП "Режиссер видеомонтажа".</p> <p>11. Динов В.Г. Руководство проведением лекториев для слушателей программы профессиональной переподготовки "Звукорежиссура" по теме "Музыкальная звукорежиссура".</p> <p>12. Контрерас Кооб А. Мастер-класс в рамках круглого стола на тему "Специфика работы звукорежиссера на записи концерта академической музыки". Слушатели ППП "Музыкальная звукорежиссура".</p> <p>13. Мельник Е.Н. Руководство проведением лекториев по дисциплине "Звуковое оформление телевизионного эфира" для слушателей программы профессиональной подготовки "Звукорежиссура" (Казахстан).</p> <p>14. Сладковская Е.В. Руководство проведением лекториев по дисциплине "Концертная звукорежиссура" для слушателей программы профессиональной подготовки "Звукорежиссура" (Казахстан).</p> <p>15. Шейнман М.М. Руководство проведением лекториев по дисциплине "Основы звукорежиссуры АВИ" для слушателей программы профессиональной подготовки "Звукорежиссура" (Казахстан).</p> <p>16. Захаров Ю.З. Мастер-класс в рамках круглого стола на тему «Леонид Оболенский – человек-легенда в кино» для студентов факультета экранных искусств (группа 253). 14.05.2016г.</p> <p>17. Янова Е.А. О методологии использования мультимедийных комплексов в учебном процессе для студентов направления подготовки 11.03.01 "Радиотехника". // Международная научно-техническая конференция "Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий" , посвященную 125-летию со дня рождения русского радиотехника, профессора Ленинградского института киноинженеров В.И. Волынкина 26-28 октября 2016 г. Приказ №908-о от. от 19.09.2016 г.</p> <p>18. Янова Е.А. Международная научно-техническая конференция "Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий" , посвященную 125- летию со дня рождения русского радиотехника, профессора Ленинградского института киноинженеров В.И. Волынкина 26-28 октября 2016 г. СПбГИКиТ, Бухарестская дом 22. Диплом лауреата конкурса на лучшую научную работу в номинации "Научно-технические аспекты радиотехнологий".</p> <p>19. Киселев С.Л., Харченко С.В. Международная научно-техническая конференция "Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий" , посвященную 125-летию со дня</p>
--	--	--

рождения русского радиотехника, профессора Ленинградского института киноинженеров В.И. Волынкина 26-28 октября 2016 г. Диплом лауреата конкурса на лучшую научную работу в номинации "Аудиовизуальные технологии".

20. Гитис М.И., Янова Е.А. Повышение эффективности обучения студентов специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" технологическим дисциплинам. // Инновационные технологии в медиаобразовании. 20-21 мая 2016г. Киноконцертный комплекс СПбГИКиТ. Приказ №276-о от. 12.04.2016г.

21. Янова Е.А. О методологии использования мультимедийных комплексов в учебном процессе для студентов направления подготовки 11.03.01 "Радиотехника". // Международная научно-техническая конференция "Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий", посвященную 125-летию со дня рождения русского радиотехника, профессора Ленинградского института киноинженеров В.И. Волынкина 26-28 октября 2016 г. Приказ №908-о от. от 19.09.2016 г.

22. Янова Е.А. Проведение предметной Олимпиады по дисциплине "Мультимедийные комплексы" для студентов 5 курса специальности: 11.03.01 Радиотехника. Профиль подготовки/специализация : Аудиовизуальная техника. Заочное отделение. 20 января 2016 года.

23. Гитис М.И. Олимпиада по ТППФ для студентов группы 553 а,б 2 курс, о.ф.о., специальность "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств". 21.12.2016.

**Организованные сотрудниками кафедры творческие встречи, в рамках которых проведены творческие встречи и мастер-классы:**

1. Мастер-класс на тему «Музыка в кино» в Петербургском союзе непрофессиональных кинематографистов. Проведение мастер-класса на тему «Музыка в кино». 26.01.16г. (Соколов С.Н.);

2. НУДО «Киношкола-студия «КАДР». Проведение мастер-класса на тему «Искусство звукорежиссера в кино». 29.01.16г. (Гасан-Заде А.А.);

3. Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Проведение мастер-класса на тему "Внедрение в образовательный процесс новых методик и технологий обучения творческим профессиям" для преподавателей Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга. (Персов В.М., Сладковская Е.В., Динов В.Г.);

4. НУДО «Киношкола-студия «КАДР». Проведение мастер-класса на тему «Звук в анимационном кино». 03.03.16г. (Гасан-Заде А.А.);

5. Петербургский союз непрофессиональных кинематографистов.. мастер-класс на тему «Работа звукорежиссера с актером». 29 февраля 2016 года. (Персов В.М.);



		<p>6. Смольный институт Российской академии образования. Мастер-класс на тему "Искусство без границ".03.03.2016г. (Гасан-Заде А.А.);</p> <p>7. Некоммерческий фонд поддержки кинематографа «Пример интонации (фонд Александра Сокурова)». Мастер-класс на тему «Работа звукорежиссера в процессе речевого озвучивания». Мастер- класс на тему «Монтаж звука». Мастер-класс на тему «Творческие и технические аспекты перезаписи фильма». 01,15,24.03.2016г. (Персов В.М.);</p> <p>8. Смольный институт Российской академии образования.. мастер-класс на тему «Искусство без границ». 03 сентября 2016 года. (Гасан-Заде А.А.);</p> <p>9. Кинематографический курс "Киношкола ПИТЕРКиТ". Мастер- класс на тему "Киновыразительные средства: восприятие и воздействия звучания". 09.10.2016г. (Гасан-Заде А.А.);</p> <p>10. Проведение творческой встречи со звукорежиссером к/ст "Ленфильм" В. Оземковым на тему "Современные форматы аудио и видео". 09.12.2016г. (Сладковская Е.В.);</p> <p>11. Проведение творческой встречи со студентами групп 553 а,б на тему "Из опыта концертной звукорежиссуры". 10.02.2016г. (Сладковская Е.В.);</p> <p>12. Проведение встречи студентов з.о. специальности 11.03.01 Радиотехника, профиль подготовки/специализация: Аудиовизуальная техника, 5 и 12 февраля 2016 года с сертифицированными специалистами северо-западного региона Карпинским Сергеем Владимировичем, техническим директором ООО « ТК Интер», и Савельевым Андреем Васильевичем,генеральным директором компании,партнера "ПОЛИКОМ", по вопросам профессиональной деятельности в сфере мультимедийных комплексов(видеоконференцсвязи)на базе демонстрационных залов фирмы. (Янова Е.А.);</p> <p>13. Проведение творческой встречи со звукорежиссером А. Волковым на тему "Запись фонограмм на натуре". 25.02.2016г. (Сладковская Е.В.);</p> <p>14. Проведение творческой встречи с продюсером медиаконпании "Какнадо" Геннадием Ивановым. 16.03.2016г.(Захаров Ю.З.);</p> <p>15. Проведение творческой встречи с доцентом кафедры операторского искусства, техническим специалистом по видеосъемкам В. Павловым на тему "Возможности видеокамер". 18.03.2016г. (Гасан-Заде А.А., Сладковская Е.В.);</p> <p>16. Проведение творческой встречи с режиссером-аниматором О.О. Рыбалко на тему "Создание анимационного фильма и его озвучивание". 11.03.2016г. (Гасан-Заде А.А., Сладковская Е.В.);</p> <p>17. Проведение творческой встречи со звукорежиссером, лауреатом Венецианского кинофестиваля Полиной Волынкиной. 22.03.2016г. (Шейнман М.М.);</p> <p>18. Организация творческой встречи с выпускником СПбГИКиТ Денисом Давыдовым,</p>
--	--	---

	<p>ныне работающим системным инженером РТС БКЗ "Октябрьский". Тема встречи: "Особенности технологического оснащения БКЗ "Октябрьский". 19 апреля 2016 года. Мероприятие проходило в зале и технологических помещениях комплекса. (Янова Е.А., Гитис М.И.);</p> <p>19. "Особенности работы звукорежиссера в современной студии звукозаписи". Мастер-класс звукорежиссера студии записи музыки Дома Радио на Итальянской, выпускника СПбГИКиТ 2000 года Борисова И. 20 апреля 2016 г. На базе студийного комплекса Дома Радио. (Гитис М.И.);</p> <p>20. Проведение творческой встречи с композитором современной музыки и песни, выпускника мастерской звукорежиссуры Сергеем Воробьевым. 02.04.2016г. (Гасан-Заде А.А.);</p> <p>21. Творческая встреча со звукорежиссером концертного зала "Карнавал" Чученко Анастасией. 19 мая 2016 года. Место проведения - концертный комплекс "Карнавал". Тема - Основные приемы работы звукорежиссера на концертных площадках. (Янова Е.А., Гитис М.И.);</p> <p>22. Проведение творческой встречи со звукорежиссером студии звукозаписи комплекса Аничкова Дворца Павлом Крежевских. Место проведения - комплекс записи музыки Аничкова Дворца. 19 апреля 2016 года. Тема - Работа звукорежиссера при записи оркестров. (Янова Е.А., Гитис М.И.);</p> <p>23. Проведение творческой встречи со звукорежиссером Дома Радио Борисовым Иваном, выпускником специализации "Звукооператорская техника" СПбГИКиТ 2000 года. 18 мая 2016 года. Место: "Комплекс записи музыки Дома Радио". Тема - Сетевые технологии записи аудиовизуальных программ. (Янова Е.А., Гитис М.И.);</p> <p>24. Встреча студентов группы 453 с О. Барановым (продюсер IOWA). (Киселев С.Л.);</p> <p>25. Творческая встреча с оператором и режиссером В. Петуховым - членом СК РФ, лауреатом МКФ и российских фестивалей. Просмотр и обсуждение его работ.17.12.16г. (Захаров Ю.З.);</p> <p>26. Мастер-класс представителей фирмы "Sennheiser" на тему "Современные аудиотехнологии в кино".9 декабря 2016 года, НИИ цифрового телевидения. (Сладковская Е.В.); – Встреча со звукорежиссером перезаписи киностудии "Ленфильм" С.Б. Дементьевым 14.12.16. (Персов В..М., Шейнман М.М.);</p> <p>27. Встреча с начальником ЦПС (цех подготовки съемок), Елизаветой Алексеевной Пахомовой, член Союза кинематографистов РФ, "Ленфильм" 14.12. (Персов В..М., Шейнман М.М.);</p> <p>28. Встреча с О. Барановым, продюсером группы IOWA. 10 ноября 2016 года, группа 453. (Киселев С.Л.);</p>
--	--

29. Проведение творческой встречи студентов ФЭИ со специалистами Театра им. В.Ф. Комиссаржевской, выпускниками СПбГИКиТ Е.Н. Лосевой и Е. Бубновым. 24 ноября, в помещении театра. (Янова Е.А.).

**Участие ППС в научных мероприятиях, проводимых сторонними организациями**  
**Конференции, семинары:**

1. Смирнов А.В. Санкт-Петербургский международный культурный форум. Конференция "Проблемы и перспективы развития системы подготовки кадров для кино и телевидения. Проектный подход к кинообразованию". Киноконцертный зал СПбГИКиТ. 01.12.2016г.

2. Смирнов А.В. О создании кино бизнес-инкубатора на базе СПбГИКиТ. О деятельности СПбГИКиТ-Дебют. // Круглый стол Молодежного центра СК РФ "Роль молодых кинематографистов в развитии отечественного кино", 23.10.2016.

3. Смирнов А.В. Фильм о знаменательном антарктическом открытии «Озеро Восток». // Научно-практическая конференция в рамках международного кинофестиваля «Мир знаний» 03.11.2016г. Президентская библиотека.

4. Смирнов А.В. X Международный Кинофестиваль научно- популярных и просветительских фильмов «Мир Знаний». Исполнительный директор.

5. Смирнов А.В. Активное участие в организации и проведении VII Санкт-Петербургского благотворительного кинофестиваля "Детский КиноМай".

6. Шейнман М.М. VI Международный Культурно-туристический форум "Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития "Кино в аспекте национальных и культурных особенностей регионов" 01.07-03.07 Город Абакан, республика Хакасия. Мастер-класс. "Работа звукорежиссера в кино. Творчество, техника, технологии";

7. Рогозинский Г.Г. Комитет конференции INTNITEN2016 (Internet of Things and ITs Enablers), член комитета.

8. Рогозинский Г.Г. Eugene Cherny, Johan Lilius, Johannes Brusila, Dmitry Mouromtsev. An Approach for Structuring Sound Sample Libraries Using Ontology. // International Conference on Knowledge Engineering and Semantic Web (KESW), 21-23.09.16, Прага, Чехия. Приказ №904о от. 16.09.2016г.

9. Рогозинский Г.Г. Совершенствование информационного процесса мониторинга экологических угроз, связанных с экстремально высокими выбросами автотранспорта (для внедрения в аппаратно-программный комплекс "Безопасный город"). // Транспорт России: проблемы и перспективы 2016, 29-30 Ноября, Академия МЧС. Санкт- Петербург. Приказ №289-Р от. 23.11.2016г.

10. Контрерас Кооб А. Санкт-Петербургский международный культурный форум.

Международный конгресс "Новые технологии в искусстве". Секция "Киноискусство и мультимедиа". Руководитель. Приказ №291-Р от. 24.11.2016г.

11. Контрерас Кооб А. "3D-аудио: возможности и перспективы". // Санкт-Петербургский международный культурный форум. Международный конгресс "Новые технологии в искусстве".02.12.2016г. Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой.

12. Ершов К.Г Организация и проведение 02 марта 2016 года научного семинара на тему «По материалам выставки электроники "CES" и конференции «ICSE 2016» (Лас-Вегас, США) для преподавателей, студентов и аспирантов технических ВУЗов г. Санкт-Петербурга.

13. Ершов К.Г. Научный семинар на тему «Тенденции развития цифрового кино и телевидения: по материалам конференции IBC-2016 в городе Амстердам (Нидерланды)» для преподавателей, студентов и аспирантов технических ВУЗов г. Санкт-Петербурга. 08.12.2016г. Дом кино. Организатор. Распоряжение проректора по научной работе: 289- Р от 23.11.2016г.

14. Динов В.Г. «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга». Организация и проведение 26-27 февраля 2016 года лектория на тему «Реставрация архивных фонограмм» для преподавателей детских школ искусств г. Санкт-Петербурга.

15. Гитис М.И. Применение автономной музыки в студенческих фильмах. / Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: VIII Всероссийская научно-практическая конференция, 22 апреля 2016 г.СПбГУП.

16. Конева М.И. Всероссийский конкурс "Педагогическая шкатулка". 23.09.2016.Всероссийское образовательное издание "Вестник педагога". диплом за 1-е место.

#### **Фестивали**

##### **Педагоги Кафедры работали в жюри фестивалей и конкурсов:**

1. Работа в жюри V Международного кинофестиваля короткометражных фильмов о детях и молодежи "Галактика 35мм". Член жюри. (Гасан-Заде А.А.).

2. VI Всероссийский экологический кинофестиваль конкурсных фильмов «МЕРИДИАН НАДЕЖДЫ», проходящий в городе Санкт- Петербурге с 18 по 22 апреля 2016 года. Член жюри. (Захаров Ю.З.).

##### **Участие педагогов и студентов в фестивалях:**

– Персов В.М. Фильм «Печорин».Звукорежиссер. International Film Festival «Skyline», проходящий в University of North Georgia (the state of Georgia, USA.) с 22 по 23 апреля 2016

	<p>года; Первый Международный кинофестиваль «Быстрый лев» (Rapid Lion) стран БРИКС, проходящий в городе Йоханнесбурге (ЮАР) с 12 по 19 марта 2016 года; Международный кинофестиваль «Philadelphia Independent Film Festival», проходящий в городе Филадельфии (США) с 04 по 08 мая 2016 года; Film Festival IMAGINARIUM. Луисвилл, штат Кеннотукки, США; International Film festival FOCUS-2016. "Лучший звуковой дизайн". Ноябрь 2016г.</p> <p>– Научно-поэтический фильм «Страна Удэхе». Звукорежиссер. 69-й Каннский международный кинофестиваль, проходящий в городе Канны (Франция) с 11 по 22 мая 2016 года; 14-й Матсалу Международный кинофестиваль, проходящий в городах Лихуле, Хаапсалу и Таллинне (Эстония) с 21 по 25 сентября 2016 года; I Красноярский Международный Кинофестиваль, проходящий в городе Красноярске с 12 по 15 октября 2016 года; V Международный фестиваль этнологических документальных фильмов "Кратово 2016", проходящий в городе Кратове (Македония) с 30 сентября по 02 октября 2016 года; XIII Международный фестиваль « Filmfest Eberswalde», проходящий в городе Эберсвальде (Германия) с 01 по 10 октября 2016 года; Международном кинофестивале "Certamen Internacional de Cortometrajes Roberto Di Chiara" в Буэнос-Айресе, Аргентина; XXV Международный фестиваль этнографического кино, проходящий в городе Белграде (Сербия) с 12 по 16 октября 2016 года. <b>Диплом I степени за художественное воплощение темы национальной культуры;</b> XXI международный фестиваль экологических фильмов «Зеленый Взгляд». 27.11.2016г. <b>Гран-при фестиваля;</b> Национальный телекинофорум «Родные тропы», проходящий в городе Москве с 19 по 22 сентября 2016 года. <b>Приз "Лучший документальный фильм"</b>.</p> <p>– Фильм «Арвентур».Звукорежиссер. XXII Российский кинофестиваль «Литература и кино», проходящий в городе Гатчине с 14 по 20 апреля 2016 года; XIX фестиваль мировоззренческого кино, проходящий в городе Москве 08 апреля 2016 года. <b>Гран-при Фестиваля "Приз зрительских симпатий"</b>.</p> <p>– Шейнман М.М. Звукорежиссер. Документальный фильм "Убеждения" (CONVICTIONS). 59 Международный кинофестиваль "INTERNATIONAL LEIPZIG FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATED FILMDOK", проходящий в городе Лейпциге с 31 октября по 6 ноября 2016г.; Артдокфест 2016 1-9 декабря международный фестиваль документального кино (Санкт-Петербург, Москва, Екатеринбург).</p> <p>– Спектакль "Дульсинея". Звукорежиссер. XII Всероссийский театральный фестиваль «Пять Вечеров», проходящий в городе Санкт- Петербурге с 06 по 10 февраля 2016 года.</p> <p>– Спектакль "Волшебник страны Оз". Звукорежиссер. Фестиваль "Золотая маска". 13.03.2016г. г.Москва; XIII фестиваль театрального искусства для детей "Арлекин" и Конкурс на соискание Российской Национальной театральной премии "Арлекин" 2016 года, проходящие в городе Санкт-Петербурге с 22 по 28 апреля 2016 года; Региональный</p>
--	---

фестиваль «Театральный синдром», проходящий в городе Красноярске с 28-29 мая 2016 года.

– Спектакль «Валентинов день». Звукорежиссер. 6-й международный фестиваль камерных и моно спектаклей «LUDI», проходящий в городе Орле с 1 по 7 июня 2016 года. **Специальный приз дирекции фестиваля «За бесстрашное исследование темы любви», был признан лучшим спектаклем большой формы по мнению молодежного жюри.**

**Проведение круглых столов преподавателями кафедры на темы:**

– Круглый стол на тему «Предисловие» для студентов факультета экранных искусств (группы 453 а,б, 253), факультета вечернего и дополнительного образования (группа 7153), факультета заочного образования (группа ФЗР 6 к) 23.12.2015 (Сладковская Е.В.)

– Круглый стол на тему «Феномен Советского кинематографа в мировом кинопроцессе» для студентов факультета экранных искусств (группы 456 а,б) 27.02.2016 (Захаров Ю.З.)

– Круглый стол на тему «Неопознанная структура в арсенале выразительных средств кино» для студентов факультета экранных искусств (группы 353 а,б) 14.03.2016 (Захаров Ю.З.)

– Круглый стол на тему "Роль музыки в кино (композитор А. Кнайфель)". 11.03.2016г. Студенты групп 453 а,б, 253 ,7353,7153. (Гасан-Заде)

– Круглый стол на тему «Японское кино. Куросава» для студентов факультета экранных искусств (группы 453 а,б, 253), факультета заочного образования (группа ФЗР 6 к) 22.03.2016 (Сладковская Е.В.)

– Круглый стол на тему "Маэстро Александр Зацепин (к 90- летию композитора)" для студентов факультета экранных искусств (группа 249) 10.03.2016 (Левитина Н.В.)

– Руководство проведением круглого стола «Борис Акунин: путешествие «злого человека» по детективным жанрам (к 60-летию)» для студентов факультета экранных искусств (группы 459) (Левитина Н.В.)

– Руководство проведением круглого стола на тему «Определение звуковых фактур аудиопродукта по живописному полотну» для студентов факультета экранных искусств (группы 456 а,б) 28.05.2016 (Захаров Ю.З.)

**Отдельные показатели индивидуальной научной деятельности профессорско-преподавательского состава**

1. И.о.зав.каф. Смирнов А.В. Руководство проектом «Тепло». «Тепло» – это первая программа, созданная студентами СПбГИКиТ, которой удалось выйти в эфир городского телеканала.

		<p>2. И.о.зав.каф. Смирнов А.В. Организация фольклорной экспедиции по заказу ФГБУК "Федеральный центр русского фольклора" при Минкульте РФ. 24-29.11.2016г. Ленинградская обл., д. Фарносово.</p> <p>3. Профессор Персов В.М. Организация и проведение 12 марта 2016 студентами групп 553 а,б Лашкова Егора, Кленовой Марии, Дарьи Фрон, Пашутина Константина мероприятия по проведению записи музыки для полнометражного художественного фильма «Софичка» Некоммерческого фонда поддержки кинематографа «Пример интонации (фонд Александра Сокурова)». Распоряжение проректора по научной работе: 52а-Р от 26.02.2016г.</p> <p>4. Творческое объединение преподавателей кафедры звукорежиссуры «Поиск и внедрение в образовательный процесс новых методик и технологий обучения творческим профессиям». Руководитель Н.В. Левитина.</p> <p>5. Дискуссионный студенческий клуб «Sound» на базе Петербургской студии грамзаписи. Руководитель профессор В.Г. Динов.</p> <p>6. Руководство студентами, участвующими в конкурсах, кинофестивалях различного уровня (и.о.зав.каф. Смирнов А.В., профессора: Гасан-Заде А.А., Динов В.Г., Персов В.М., доценты: Варцан С.С., Рогозинский Г.Г., Контрерас Кооб А., ст.преподаватели: Сладковская Е.В., Шейнман М.М., Кубицкий Ю.А.).</p> <p>7. Под руководством преподавателей действуют творческие студенческие мастерские по звукорежиссуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческая студенческая мастерская по звукорежиссуре на базе Киновидеостудии "Берег". Руководитель профессор В.М. Персов;</li> <li>– творческая мастерская звукорежиссуры на базе Петербургской студии грамзаписи. Руководитель профессор В.Г. Динов;</li> <li>– творческая студенческая мастерская по звукорежиссуре на базе ОАО "Студия Век". Руководитель доцент С.С. Варцан;</li> <li>– кружок студентов младших курсов ФЭИ специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" очно-заочной и очной формы обучения. Руководитель Е.А. Янова Е.А.;</li> <li>– экспериментальная творческая лаборатория-студия "Центр Современных Звуковых Технологий". Руководители: С.Л. Киселев, С.В. Харченко.</li> </ul> <p>8. Профессор Персов В.М. - председатель ГЭК. Санкт-Петербургский гуманитарный Университет Профсоюзов. 53.05.03 "Музыкальная звукорежиссура».</p> <p>9. Персов В.М. Председатель ГЭК. Санкт-Петербургский гуманитарный Университет Профсоюзов. 53.05.03 "Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ".</p> <p>10. Ершов К.Г., Левитина Н.В. Участие в мероприятии ветеранов Союза</p>
--	--	--

		<p>кинематографистов Санкт-Петербурга, посвященном Дню снятия блокады города Ленинграда во время Великой Отечественной войны. Дом кино. 27.01.2016г. Член Союза кинематографистов Санкт-Петербурга.</p> <p>11. Сладковская Е.В., Шейнман М.М. Прием группы преподавателей и студентов Университета прикладных наук Карелии (г. Йоэнсуу, Финляндия), обучающихся по направлению "Медиакоммуникации" и проведение семинара, посвященного разработке сценария, в рамках международного творческого проекта. СПбГИКиТ. Приказ №105-0 от. 18.02.2016.</p> <p>12. Янова Е.А. Прохождение цикла on-line обучения по курсу "Введение в оборудование POLYCOM (мультимедийные комплексы и звуковые системы)". С 28 мая по 2 июня 2016 года. Сдача экзаменационного теста. "Certificate of Completion Helena Yanova is hereby recognized as successfully completing Introduction to Polycom PLCMOS101. Completed On 08-JUN-2016".</p> <p>13. Янова Е.А. Прохождение цикла on-line обучения по курсу " Инсталляция звуковых устройств. Общий обзор и позиционирование". С 3 по 5 июня 2016 года. Сдача экзаменационного теста. Certificate of Completion Helena Yanova is hereby recognized as successfully completing Installed Audio Sales Overview and Positioning IVBOS104 Completed On 08-JUN-2016.</p> <p>14. Варцан С.С. 24.04.16. Мастер-класс для абитуриентов, желающих стать звукорежиссерами "Звукорежиссер - создатель эмоционального мира фильма".</p> <p>15. Гасан-Заде А.А., Сладковская Е.В. Воскресная встреча с абитуриентами, поступающими на специальность "Звукорежиссура АВИ" 27.11.2016г.</p>
--	--	---