

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
научной работе

  
А.В. Бабалян  
«30» 09 2022 г.

## 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

| Учебные темы   | Вебинары |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Введение. Основные задачи профессии монтажера.                                 | 2Г       | 2Г |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Принципы монтажа.  |          |    | 2Г | 2Г |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Приёмы монтажа. Линейный монтаж в программе Adobe Premiere pro по раскадровке. |          |    |    |    | 2Г | 2Г |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Работа со звуком. Темпоритм.   |          |    |    |    |    |    | 2Г | 2Г |    |    |    |    |    |    |
| Основы цветокоррекции.   |          |    |    |    |    |    |    |    | 2Г | 2Г |    |    |    |    |
| Титры. Экспорт готового видео.   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2Г | 2Г | 2Г |    |
| Итоговая аттестация. Показ выполненных работ.                                  |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2А |

Вид подготовки или аттестации: «Г»- теоретическая подготовка (лекции, практические занятия), «А»- итоговая аттестация.