

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
научной работе

А.В. Бабаян
05 _____ 2022 г.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Учебные темы	Аудиторные занятия, недели						
	1	2	3	4	5	6	7
Работа оператора на съемках. Композиция в операторском искусстве. Кинокамеры и объективы. Вспомогательное оборудование. Особенности движения камеры	4Г						
Звукозапись на съемочной площадке. Звукозаписывающее оборудование		4Г					
Съемки короткометражного фильма			4Г	8Г			
Общий обзор основных функций и интерфейса Adobe Premiere. Монтаж как способ повествования					4Г		
Цветокоррекция и компьютерная графика в Adobe Premiere						2Г	
Работа со звуком в Adobe Premiere							4Г
Практика монтажа в Adobe Premiere							2А
Итоговая аттестация. Итоговый просмотр работ.							

Вид подготовки или аттестации: «Г» - теоретическая подготовка (лекции, практические занятия), «А» - итоговая аттестация.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

А.В. Бабанн

2022 г.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Учебные темы	Аудиторные занятия, дни						
	1	2	3	4	5	6	7
Работа оператора на съемках. Композиция в операторском искусстве. Кинокамеры и объективы. Вспомогательное оборудование. Особенности движения камеры	4Т						
Звукозапись на съемочной площадке. Звукозаписывающее оборудование		4Т					
Съемки короткометражного фильма			4Т	8Т			
Общий обзор основных функций и интерфейса Adobe Premiere. Монтаж как способ повествования					4Т		
Цветокоррекция и компьютерная графика в Adobe Premiere						2Т	
Работа со звуком в Adobe Premiere						2Т	
Практика монтажа в Adobe Premiere							4Т
Итоговая аттестация. Итоговый просмотр работ.							2А

Вид подготовки или аттестации: «Т» - теоретическая подготовка (лекции, практические занятия), «А» - итоговая аттестация.