

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной

и научной работе

А.В. Бабаян

2022 г.



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

количество учебных дней – 5

Учебные темы	Учебные занятия, недели		
	1	2	3
<b>Сущность профессии «продюсер»</b>			
Квалификационная характеристика профессии «продюсер».	2Г		
«Линейка» продюсеров. Круг компетенций.	2Г		
Работа продюсера на этапах производства фильма.	2Г		
<b>Источники финансирования кинопроизводства</b>			
Государственная поддержка кинематографии.	2Г		
Негосударственные источники финансирования кинематографии.		2Г	
<b>Анализ целевой аудитории фильма</b>			
Киномаркетинг, сегментация и выбор целевой аудитории.		2Г	
Подготовка к собеседованию.		2Г	
Анализ заявки на фильм		2Г	А

Подведение итогов.			2Г
--------------------	--	--	----

Вид подготовки или аттестации: «Г»- теоретическая подготовка (лекции, практические занятия), «А»- итоговая аттестация