**ПОРЯДОК**

**получения звукового оборудования для съёмок**

1. Заполнить Заявку по форме (Приложение 1).

Заявка на обеспечение съемок курсовых и выпускных квалификационных

работ подается студентом по установленной форме не позднее, чем за **3**

**недели до начала производства**.

2. Отправить электронную версию работы на почту

zai.zayavka@yandex.ru. **В теме письма указать фамилию, группу,**

**руководителя курса и даты получения и возврата оборудования**. Также к

письму нужно приложить свои **паспортные данные** (ФИО, дата и место

рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан, адрес регистрации

(информация на 1 и 2 страницах паспорта), номер мобильного телефона,

адрес электронной почты). В заявке необходимо поставить **свою подпись**.

3. Далее дождитесь ответа от zai.zayavka@yandex.ru. Вам напишут какое оборудование есть в наличие и когда можно будет его забрать.

4. Дополнительные подписи собирать не нужно.

**ВАЖНО**

* Оборудование выдается только студентам-звукорежиссерам СПбГИКиТ!
* В заявке указываются даты получения и сдачи оборудования, а не

начала и окончания съёмочного периода.

* При получении оборудования ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно иметь при себе

надёжную влагозащищённую сумку для оборудования (полиэтиленовый

пакет таковой не является!)

* Наушники, карты памяти и батарейки не выдаются.
* При выдаче оборудование проходит проверку при Вас.
* При выдаче оборудования заполняется и подписывается Акт приема-передачи оборудования (Приложение 2) и Договор о материальной ответственности ссудополучателя (Приложение 3).
* В случае сдачи оборудования не в срок будут наложены санкции,

вплоть до запрета на получение оборудования на следующий проект.

* Если работа стоит в плане УКВС, она имеет приоритет на получение

оборудования (найти свой проект можно здесь: https://www.gukit.ru/kvs).

Информацию об этом следует указать в письме с заявкой.

* При получении оборудования для съемок за пределами Ленинградской

области необходимо, помимо заявки, иметь при себе приказ об организации

киноэкспедиции, подписанный ректором.

Дополнительную информацию можно получить у инженеров:

Россомахина Михаила Владимировича:

Тел. +7-996-767-17-52 (Telegram/WhatsApp)

Степанова Георгия Валерьевича:

Тел. +7-903-094-69-96 (Telegram/ WhatsApp)

**Список доступного оборудования:**

1. Рекордер Edirol R 4 PRO
2. Цифровой аудиорекордер Cantar-X, AATON
3. Портативный цифровой рекордер ZOOM F6
4. Конденсаторный микрофон Sennheiser МКН 416
5. Микрофон-пушка Sennheiser MKH 418 S
6. Rf конденсаторный микрофон высокой линейности, суперкардиоида МКН 50-Р48
7. Радиосистема Sennheiser EW 100 ENG G3-A-X
8. Радиосистема Sennheiser EW 112P G3-A-X
9. E 855 SENNHEISER динамический микрофон
10. Микрофон динамический Октава МД-307
11. Микрофон динамический проводной Beyerdynamic
12. Микрофон конденсаторный Rode NT3
13. Передатчик намикрофонный SKP-500 Sennheiser
14. Приемник накамерный Sennheiser ЕК-500
15. МЕ62 SENNHEISER Конденсаторный микрофонный капсюль
16. МЕ65 SENNHEISER Конденсаторный вокальный микрофонный

 капсюль

1. Ветрозащита Rycote
2. Ветрозащита "Цепеллина" для микрофонов МКН60/416
3. MZS 20-1 SENNHEISER Эластичная подвеска
4. Петличный микрофон Sennheiser ME-2
5. Стойка микрофонная складная
6. Микрофонная удочка Rode Boompole
7. Петличный микрофон Sanken COS-11D PT
8. Передатчик с фантомным питанием Plug-on Sennheiser SKP 500 G4-AW
9. Микрофонная удочка Rode Boompole Pro
10. Радиосистема Sennheiser EW 122P G4-A1
11. Микрофон остронаправленный Sennheiser MKE 600
12. Микрофон остронаправленный Deity S-Mic 2s
13. Рекордер Zoom F8nPro
14. Ветрозащита микрофона «цеппелин» Rode BLIMP

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уважаемые студенты!

Относитесь бережно к оборудованию! Берегите от пыли, грязи и влаги.

По возвращению, оборудование должно быть очищено от липких

следов тейпа и лейкопластыря.

Будьте внимательны! Не допускайте попадания песка, земли в пазы

микрофонных стоек, удочек и радиосистем.

Легких и интересных Вам съемок!