



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректору Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения

Е.В. Сазонова

21 сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВИДЕОРОЛИКОВ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ «Я – РЕЖИССЕР ТВ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс видеороликов для потенциальных абитуриентов «Я - режиссер ТВ» (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПбГИКиТ).

1.2. Конкурс направлен на развитие творческого потенциала молодежи.

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте СПбГИКиТ: www.gikit.ru (раздел «Абитуриентам»).

1.4. Цели Конкурса:

- выявление творческого потенциала молодых авторов в области создания аудиовизуальных произведений;
- стимулирование творческого развития личности потенциальных абитуриентов;
- выявление уровня первичной профессиональной подготовки;

1.5. Местонахождение организаторов Конкурса:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13,
Центр формирования контингента СПбГИКиТ, Приемная комиссия.
Телефон (812) 315-74-83, e-mail: priem@gikit.ru

1.6. Официальный сайт Конкурса в Интернет: www.gikit.ru

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 до 25 лет (на момент подачи заявки);

2.2. На Конкурс «Я - режиссер ТВ» принимаются видеоролики, ранее не принимавшие участие в данном Конкурсе, на одну из предлагаемых тем:

«Портреты» - видеорассказ о интересном человеке (людях);

«Я покажу вам, как я живу» - авторский видеорассказ о своем доме, из которого мы должны узнать об авторе, его увлечениях, о том, что его волнует, чем он живет;

«Моя мечта» - визуальное отражение того о чем мечтает автор, к чему он стремится;

«Не могу молчать» - эмоциональный авторский сюжет, рассказывающий проблеме (внутренней или внешней), которая не дает автору покоя, заставляет его высказаться, поделиться своими мыслями со зрителем.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, видеосюжет, т.д.), в первую очередь жюри оценивает сюжетную и визуальную составляющую ролика. Конкурсантам очень важно обратить внимание на изобразительное решение работы.

2.3. Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов, художественных студий;

2.4. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются;

2.5. Участники Конкурса, в работах которых будет выявлено использование заимствованных видеоматериалов, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе;

2.6. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации СПбГИКиТ с указанием имени автора работы, предоставление публичного доступа к материалам автора на официальном сайте СПбГИКиТ www.gikit.ru

2.7. Присланные работы, могут быть не приняты для участия в Конкурсе в следующих случаях:

- несоответствие тематике конкурса;
- нарушение требований к оформлению работ;
- наличие в работах элементов насилия, эротики, расовой или религиозной дискриминации.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Баркан Михаил Давидович. – и.о. заведующего кафедрой режиссуры телевидения, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, лауреат Российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ».

Члены жюри:

- Боев Алексей Валерьевич – доцент кафедры режиссуры телевидения;
- Драницына Анна Витальевна – доцент кафедры режиссуры телевидения;
- Обогрелов Валерий Юрьевич – доцент кафедры режиссуры телевидения;
- Солдатенков Петр Яковлевич – доцент кафедры режиссуры телевидения;
- Плугатырева Елена Глебовна – профессор кафедры режиссуры телевидения

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. От каждого участника принимается не более 1 работы;

4.2. Сроки подачи работ:

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение), заполненная вручную и работы принимаются в период с 1 декабря 2024 года по 14 апреля 2025 года по e-mail: konkurs@gikit.ru;

4.3. Подведение итогов:

- с 16 по 24 апреля 2025 года – ознакомление жюри с работами, подведение итогов, определение победителей;
- 25 апреля 2025 года – публикация на сайте СПбГИКиТ (www.gikit.ru) в разделе «Абитуриентам» списка победителей и их работ.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Работы принимаются в электронном виде в формате VOB-DVD (AVI).

Технические требования к видеоролику: оптимальное разрешение видеоролика — 1920×1080 для 16:9, ориентация — горизонтальная, продолжительность видеоролика — от 2 до 6 минут, размер – не более 600 Мб. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов — желательно.

Имя файла должно содержать фамилию и инициалы участника конкурса, набранные кириллицей, и название работы. Каждый видеоролик, выставленный на конкурс, должен иметь название и ФИО автора.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Жюри рассматривает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям оценки:

- воплощение режиссерской идеи;
- оригинальность;
- художественный уровень видеоролика;
- владение съёмочными и монтажными технологиями.

7. ИТОГИ КОНКУРСА

7.1 Жюри выделяет не более **5 победителей** в следующих номинациях:

- «Лучшая режиссерская идея»;
- «Лучший портрет»;
- «Лучшее художественное решение»;
- «Лучший монтаж».

В случае отсутствия работ высокого качества, дипломы победителей в некоторых номинациях могут быть не вручены.

7.2. Победители Конкурса видеороликов награждаются Дипломами.

7.3. Победителям Конкурса видеороликов, проводимого СПбГИКиТ в соответствии с настоящим Положением, согласно Правилам приема граждан на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», в течение 1 года, с момента проведения конкурса, при поступлении на программу специалитета «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» прибавляется **5 баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях.**

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

8.1 Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

8.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять

публичный доступ к работам – победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

8.3 Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.

**Заявка на участие в Конкурсе видеороликов для абитуриентов
«Я - режиссер ТВ»**

ФИО участника:
Дата рождения:
Адрес (с индексом):
Контактный телефон:
E-mail:
Школа (ПОО), класс (курс, группа), город:
Если вы собираетесь поступать в СПбГИКиТ, укажите, пожалуйста, направление/специальность
Своей подписью подтверждаю факт согласия на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке и прилагаемой работе с целью участия в Конкурсе
Я создал представленный видеоролик самостоятельно
Я единственный обладатель авторского права
В случае если мой видеоролик будет в числе победителей или отобранных Жюри, я разрешаю использовать отобранный видеоролик без какого-либо вознаграждения в некоммерческих мероприятиях, фестивалях, либо других публичных показах СПбГИКиТ
Никакое третье лицо не может предъявлять претензии на авторские и смежные права и/или возражать в связи с любым публичным показом представленных видеороликов. Я принимаю все правила участия, изложенные в Положении о конкурсе

Дата: « ____ » _____ 202__ год

Подпись: _____ / _____ /
расшифровка подписи

(заявка без подписи не будет принята для участия в конкурсе)

Заявку необходимо заполнить, заверить собственноручной подписью и направить скан-копию заявки и конкурсные работы по электронной почте.