

Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения

Е.В. Сазонова

21 апреля 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВИДЕОРЕПОРТАЖЕЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ «АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс видеорепортажей для абитуриентов **«Актуальный репортаж»** (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПбГИКиТ).

1.2. Конкурс направлен на развитие творческого потенциала и формирование мировоззрения молодежи.

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте СПбГИКиТ: www.gikit.ru (раздел «Абитуриентам»).

1.4. Цели Конкурса:

- выявление творческого потенциала абитуриентов;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности и формированию гражданской позиции;
- совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей;
- раскрытие способностей абитуриентов в области создания видеорепортажей по теме Конкурса;
- поддержка творческой молодежи;
- содействие формированию позитивного мировоззрения молодежи.

1.5. Местонахождение организаторов Конкурса:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13,
Центр формирования контингента СПбГИКиТ, Приемная комиссия.
Телефон (812) 315-74-83, e-mail: priem@gikit.ru

1.6. Официальный сайт Конкурса в Интернет: www.gikit.ru

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 до 25 лет (на момент подачи заявки).

2.2. На Конкурс «**Актуальный репортаж**» принимаются видеоработы в жанре репортажа, ранее не принимавшие участие в данном Конкурсе и удовлетворяющие требованиям п.п. 2.3 и 2.4 и раздела 5, содержание которых соответствует одной из следующих тем (кроме см. п. 2.9):

- КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО;

- СПОРТ;

- ПАМЯТЬ (отражение специальной военной операции Российской Федерации на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, Великой Отечественной войны, Гражданской войны, 1-й Мировой войны и т.д. в лицах, событиях и явлениях современности);

- ВОЛОНТЕРСТВО И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО.

2.3. На Конкурс принимаются видеорепортажи, снятые на профессиональные и любительские камеры, смартфоны, телефоны, веб-камеры и пр. Специальных технических требований к представляемым на Конкурс видеоработам не предъявляется, однако обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для уверенного распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи.

Автор видеорепортажа может как находиться в кадре, так и оставаться за кадром, самостоятельно осуществляя съёмку.

2.4. Продолжительность (хронометраж) видеоработы не должна превышать **90 секунд** и быть не более **300 Мб**.

2.5. Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов, художественных студий.

2.6. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются.

2.7. Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

2.8. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию на официальном сайте СПбГИКиТ с указанием имени автора работы.

2.9. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работы не соответствуют темам Конкурса, перечисленным в п. 2.2;
- работы не соответствуют требованиям к ним (см. п.п. 2.3, 2.4, раздел 5);
- работы имеют эротическую составляющую, также содержат элементы насилия, расовой, этнической или религиозной непримиримости.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Фатеев Михаил Михайлович - доцент кафедры телевидения, член Союза журналистов России.

Члены жюри:

Птащенко Владимир Александрович - доцент кафедры телевидения, режиссер, член Союза кинематографистов РФ;

Дунаев Михаил Вячеславович – доцент кафедры телевидения, режиссер специальных программ телеканала «Санкт-Петербург»;

Иванцов Петр Петрович - декан факультета медиатехнологий, заведующий кафедрой телевидения, к.ю.н., доцент, член Российского творческого союза деятелей культуры;

Алексеева Тамара Валентиновна - доцент кафедры телевидения, к.п.н., доцент;

Крылов Борис Владимирович - доцент кафедры телевидения;

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. От каждого участника принимается **не более 1 работы**;

4.2. **Сроки подачи работ:**

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение), заполненная вручную, и видеоработа принимаются в период **с 1 декабря 2024 года по 15 апреля 2025 года** по e-mail: konkurs@gikit.ru;

4.3. **Подведение итогов:**

– **с 16 по 23 апреля 2025 года** – ознакомление жюри с работами, подведение итогов, определение победителей;

– **24 апреля 2025 года** – на сайте СПбГИКиТ (www.gikit.ru) в разделе «Абитуриенту» вывешиваются список и работы победителей.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Видеоработы принимаются в виде файлов формата avi, flv, mov, mp4.

Имя файла должно содержать фамилию и инициалы участника конкурса, набранные кириллицей, и название работы. Каждый фильм, выставленный на конкурс, должен иметь название и ФИО автора.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Жюри рассматривает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям оценки:

- степень раскрытия выбранной темы;
- оригинальность;
- художественный уровень работ.

7. ИТОГИ КОНКУРСА

7.1 Жюри выделяет не более **15 победителей** в номинациях, соответствующих темам Конкурса (см. п. 2.2).

В случае отсутствия работ высокого качества дипломы победителей в некоторых номинациях могут быть не вручены.

7.2. Победители Конкурса видеорепортажей награждаются Дипломами.

7.3. Победителям Конкурса видеорепортажей, проводимого СПбГИКиТ, в соответствии с Правилами приема граждан на обучения по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», в течение 1 года с момента проведения конкурса при поступлении на направление подготовки 42.03.04 «Телевидение» прибавляется **5 баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях.**

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

8.1 Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

8.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам – победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

8.3 Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.

**Заявка на участие в Конкурсе видеорепортажей для абитуриентов
«Актуальный репортаж»**

ФИО участника:
Дата рождения:
Адрес (с индексом):
Контактный телефон:
E-mail:
Школа (ПОО), класс (курс, группа), город:
Своей подписью подтверждаю факт согласия на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке и прилагаемых работах, с целью участия в Конкурсе
Я создал представленный видеорепортаж самостоятельно
Я единственный обладатель авторского права
В случае, если мой видеорепортаж будет в числе победителей или отобранных Жюри, я разрешаю СПбГИКиТ его использование в некоммерческих целях без какого-либо вознаграждения
Никакое третье лицо не может требовать прав или возражать в связи с любой публикацией представленных видеорепортажей. Я принимаю все правила участия, изложенные в Положении о конкурсе

Дата: « ____ » _____ 202__ год

Подпись: _____ / _____ /
расшифровка подписи

(заявка без подписи не будет принята для участия в конкурсе)

**Заявку необходимо заполнить, заверить собственноручной
подписью и направить скан-копию заявки и конкурсную работу
по электронной почте.**