

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе
и художественно-творческой
деятельности

О. А. Ларичева

«20» 08 2024 г.



РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

«ДЕТСКИЙ ПИТЕРКИТ»

Санкт-Петербург
2024

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

1. Общие положения

Регламент V Всероссийского фестиваля детского короткометражного кино «Детский ПитерКит» (далее – Фестиваль) определяет условия, порядок организации и проведения кинофестиваля. Информация о Кинофестивале размещена по адресу: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit

Кинофестиваль «Детский ПитерКит» проводится в г. Санкт-Петербурге на территории Российской Федерации.

В программе Фестиваля могут принимать участие фильмы, созданные учащимися детских киношкол, кино клубов, кружков, а также работы, выполненные индивидуальными авторами из России и стран СНГ.

Для оценки конкурсной программы Фестиваля создается жюри, сформированное Оргкомитетом, из руководителей детских киношкол, а также деятелей культуры и искусства.

2. Цели фестиваля

Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКит» проводится в целях:

- повышения общекультурного уровня подготовки детей – будущих кинематографистов;
- для развития детского кинообразования в России через выявление и поддержку одаренных детей и творческой молодежи;
- профессиональной ориентации подрастающего поколения в актуальной и востребованной сфере кино и видеопроизводства;
- сохранения традиций отечественной культуры и статуса Санкт-Петербурга как культурной столицы;
- расширения общегородского, междугороднего и международного обмена опытом в сфере детского кино-, медиа- и видеотворчества.

Кинофестиваль призван развивать, вдохновлять и поддерживать юных кинематографистов, развивать эстетический вкус у широкого круга зрителей.

3. Задачи кинофестиваля

Основными задачами Кинофестиваля являются:

- профессиональная ориентация подрастающего поколения;
- формирование детского культурного сообщества на основе профильных интересов;
- сохранение традиций отечественной и мировой культуры;
- создание площадки для общения и обмена опытом между авторами творческих работ, педагогов, руководителей;
- повышение профессионального уровня участников Кинофестиваля, знакомство с творчеством профессионалов из сферы кино и медиаиндустрии;
- выявление и награждение талантливых несовершеннолетних участников со своими творческими работами.

4. Организаторы и партнеры

- Фестиваль организуется и проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее – СПбГИКиТ).
- Кинофестивалю оказывают поддержку постоянные партнеры: ВДЦ «Смена», киностудия «Ленфильм», Планетарий № 1, Киностудия детских и юношеских фильмов имени Максима Горького, Театр-студия Смешарики, Свердловская киностудия.
- Для организации Фестиваля создаётся Оргкомитет, сформированный из преподавателей и сотрудников СПбГИКиТ.

В состав партнеров Кинофестиваля могут входить юридические и физические лица, поддерживающие данный регламент и активно участвующие в развитии детского кино, видео, медиаторчества.

5. Аудитория: участники и гости кинофестиваля

Участники кинофестиваля:

Участниками кинофестиваля могут быть дети до 17 лет включительно, которые индивидуально или творческой группой, самостоятельно или при поддержке взрослых создали аудиовизуальное произведение (творческую работу).

Дети до 14 лет вправе участвовать (подавать заявки) только совместно с родителями/опекунами/законными представителями или кино-видеостудиями, кружками и другими организациями. Дети 14 – 17 лет включительно могут участвовать в кинофестивале и подавать заявки самостоятельно.

В кинофестивале могут участвовать дети - граждане Российской Федерации, граждане иностранных государств и лица без гражданства.

Аудитория (участники, посетители, гости) кинофестиваля:

- дети до 17 лет включительно;
- коммерческие и некоммерческие организации, которые интересуются современным детским кино, видео, медиаторчеством, снимают фильмы для детей и с участием детей;
- киношколы, видеостудии, творческие объединения (коммерческие и некоммерческие),
- учреждения дополнительного образования, кружки и подростковые клубы,
- педагоги, руководители киношкол, объединений и студий,
- отдельные энтузиасты в сфере кино – видеотворчества.

6. Сроки, время и место проведения кинофестиваля

Кинофестиваль проводится ежегодно.

Программа и сроки проведения кинофестиваля размещаются на официальном сайте кинофестиваля по адресу: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit

Фестиваль проводится с 26 октября по 2 ноября 2024 г. в Санкт-Петербурге.

Программа Фестиваля включает в себя:

- Проведение церемоний открытия и закрытия фестиваля;
- Просмотр конкурсной программы;

- мастер-классы для детей и подростков;
- круглый стол по вопросам детского кинообразования.

7. Условия участия фильмов в конкурсной программе

- Сбор заявок осуществляется через регистрационную форму на сайте gikit.ru
- Фестиваль принимает к участию аудиовизуальные произведения, снятые учащимися детских киношкол, кино клубов, кружков России и стран СНГ, и произведения, созданные индивидуальными авторами.
- К участию допускаются работы, снятые участниками. Работы, выполненные на основе стороннего материала (перемонтаж), не допускаются.
- Участие в Конкурсной программе и образовательных мероприятиях Кинофестиваля бесплатное. Необходима предварительная регистрация.
- Участие в Кинофестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента.
- К участию в Кинофестивале принимаются аудиовизуальные произведения продолжительностью **до 30 минут**.
- Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве. Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне, 1920x1080 точек. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.
- Видеофайлы работ принимаются в форматах .mov .avi .mp4 с использованием кодека h.264/ mpeg4 (в случае использования другого формата/кодека уточняйте возможность участия дополнительно). Следует разместить файл на любом из файлообменных ресурсов, указать ссылку на него в заявке и убедиться, что ссылка будет активна все время работы кинофестиваля.
- Творческая работа должна иметь титры: название работы, название коллектива (киношколы, объединения, студии), Ф.И. автора (авторов), год создания фильма (не ранее января 2023 года).
- Фильм должен быть создан при участии детей (до 18 лет).
- Фильмы принимаются на любом языке. Работы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры.
- На Фестиваль второй раз не принимаются работы, уже однажды участвовавшие в нем.
- Фильмы, заявляемые на Фестиваль, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.
- Фильмы, заявляемые на Фестиваль, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо нецензурную брань.

В заявке обязательно предоставляется:

- Информация о детской киношколе – город, название, логотип (разрешением не менее 600*600), краткое описание, фото с занятий;
- Для индивидуального автора – ФИО автора, краткая автобиография, фотография (разрешением не менее 600*600);
- Информацию о фильме – город, где был создан, год производства, название и краткое описание сюжета (логлайн) на русском языке, 3 кадра из фильма (разрешением не менее 600*600);
- Информация о съёмочной команде – краткая информация о режиссёре, фото режиссёра или съёмочной команды, состав съёмочной команды;
- В случае непредставления фильма и сопутствующих материалов в указанный срок или несоответствие предоставленной копии фильма, предъявляемым техническим

требованиям, оргкомитет фестиваля вправе исключить фильм из конкурсной программы.

8. Сведения о функциях и полномочиях организационного комитета, отборочной комиссии, жюри

Формирование и отбор фильмов конкурсной программы осуществляется Отборочной комиссией, сформированной Оргкомитетом Фестиваля из студентов института кино и телевидения, обещающих по программе Киноведение, под руководством преподавателя кафедры «Драматургии и киноведения» СПбГИКиТ. Отборочная комиссия формирует Шорт – лист кинофестиваля на основании баллов в таблице по каждому критерию оценки работ (критерии см. ниже).

Конкурсная программа с перечнем фильмов публикуется на сайте не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля.

Состав жюри Кинофестиваля формируется оргкомитетом Фестиваля. В жюри Фестиваля входят: известные деятели из сферы культуры и образования, кино, телевидения, продюсеры, актеры и режиссеры. Профессиональное жюри определяет победителей и дипломантов в каждой номинации независимо и самостоятельно друг от друга, оценивая представленные творческие работы путем выставления баллов в таблице по каждому критерию оценки работ.

Победители определяются по наибольшему количеству средних баллов, поставленных членами жюри. В случае равного набора баллов участниками, председатель жюри имеет право добавить 1 балл одному из участников. Все решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до оглашения результатов на торжественном награждении и закрытии Кинофестиваля.

9. Этапы и сроки проведения отбора фильмов

- Прием заявок на участие в конкурсной программе фильмов фестиваля осуществляется в двух форматах:

1 этап – отбор проходит в рамках мероприятий проекта «Летняя детская киноакадемия», реализуемого на базе ВДЦ «Смена». Заявки принимаются с 01 мая по 13 июля 2024 года. В рамках отбора будут отобраны 3 работы, которые войдут в шорт-лист фестиваля. Результаты отбора будут опубликованы на информационных ресурсах ВДЦ «Смена» и СПбГИКиТ с 05 по 31 августа 2024 года.

2 этап – отбор проходит в СПбГИКиТ. Заявки принимаются с 1 мая по 24 сентября 2024 года. Результат отбора будут опубликованы на информационных ресурсах СПбГИКиТ с 16 октября по 25 октября 2024 года.

- Просмотр фильмов членами жюри и зрителями Фестиваля осуществляется через сайт vk.com. Голосование членов жюри проходит до 1 ноября 2024 года, зрительское голосование проходит до 1 ноября 2024 года.
- Формирование и отбор фильмов конкурсной программы осуществляется Отборочной комиссией, сформированной Оргкомитетом Фестиваля.
- Конкурсная программа с перечнем фильмов публикуется на сайте не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля.

10. Подведение итогов, критерии оценки и награждение

Каждый критерий оценивается от 1 до 10 баллов.

Критерии оценки работ участников Кинофестиваля:

- 1) Оригинальность идеи

- 2) Сценарная работа: наличие сюжета, действия, проработка диалогов.
- 3) Работа режиссёра, реализация художественного замысла.
- 4) Операторское искусство: визуальное решение фильма
- 5) Актерская игра, достоверность раскрытия образа.
- 6) Работа со звуком: озвучание, шумы, музыка.
- 7) Компьютерная графика: оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов.
- 8) Качество выполненного монтажа.
- 9) Наличие в фильме духовно-нравственной составляющей.
- 10) Оформление работы (титры).
- 11) Эмоциональное воздействие на зрителя.
- 12) Степень участия детей без помощи взрослых (педагогов, родителей, специалистов) в создании фильма.

(Анимационные работы не оцениваются по критерию 5.)

Участники, получившие призовые места, награждаются дипломами и статуэтками.

Участники, прошедшие в Шорт лист, награждаются специальными грамотами «Участник фестиваля».

Все заочные участники и победители могут запросить у Оргкомитета пересылку дипломов и сертификатов (в электронном виде по электронной почте) бесплатно. Также по желанию участников и победителей пересылка статуэток, оригиналов дипломов и сертификатов осуществляется Почтой России за счёт оргкомитета Фестиваля.

Жюри также имеет право отметить дипломами конкурсные фильмы и участников за профессионализм и отдельные качества работ.

Жюри имеет право по своему усмотрению не присуждать приз в каких-либо из номинаций.

Церемония награждения состоится в заключительный день проведения Фестиваля, на церемонии закрытия.

11. Призы и дипломы фестиваля

По итогам заседаний жюри присуждаются призы в номинациях:

1. Гран-при
2. Лучший фильм по мнению зрителей
3. Лучший игровой фильм
4. Лучший неигровой фильм
5. Лучший анимационный фильм в категории до 11 лет
6. Лучший анимационный фильм в категории от 12 до 17 лет
7. Лучший телерепортаж/телепрограмма
8. Лучшее социальное видео
9. Лучшее музыкальное видео (клип)
10. Лучший дебют (для детей, которые выполнили творческую работу без поддержки взрослых)

Также присуждаются дипломы в номинациях:

1. Лучший монтаж и компьютерная графика
2. Лучшая операторская работа
3. Лучшая звукооператорская работа
4. Лучшая режиссерская работа
5. Лучший сценарий
6. Лучшая идея

7. Лучший актер
8. Лучшая актриса

12. Авторское право. Гарантии и обязательства

Направляя творческую работу на Кинофестиваль Участник соглашается с настоящим Регламентом, а также дает согласие Организатору в целях организации и проведения фестиваля на обработку персональных данных, указанных в заявке на участие, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение (в том числе на случай предъявления претензий), уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также на передачу ФИО, даты рождения партнерам Кинофестиваля (в том числе информационным партнерам) в целях освещения мероприятия и чествования его участников и победителей.

В отношении всех персональных данных, предоставленных Участниками в ходе проведения Акции, Организатор будет соблюдать режим их конфиденциальности и принимать меры по обеспечению безопасности персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года.

Участник Кинофестиваля, направляя творческую работу, дает согласие Организатору на обнародование творческой работы любыми способами, а также передает Организатору неисключительную лицензию (с правом сублицензирования третьим лицам) на использование творческой работы следующими способами:

- воспроизведение творческой работы;
- публичный показ творческой работы в рамках проведения Кинофестиваля;
- сообщение в эфир, в том числе посредством спутника, т.е. сообщение творческой работы для всеобщего сведения по телевидению (в том числе в эфире платного телевидения);
- сообщение по кабелю, то есть сообщение творческой работы для всеобщего сведения по телевидению (в том числе платному телевидению) с помощью кабеля;
- доведение творческой работы до всеобщего сведения посредством сети «Интернет» (в том числе посредством размещения творческой работы в «Youtube», ВКонтакте, на площадках онлайн-сервисов (онлайн-кинотеатров) и т.п.);
- фрагментарное использование в целях продвижения и популяризации Кинофестиваля, анонсирования трансляции творческой работы на телевидении или ином ресурсе распространения (в частности в онлайн-сервисе (онлайн-кинотеатре), ВКонтакте или Youtube-канале), в виде статичного кадра или фрагмента творческой работы (в том числе в составе составного произведения). При этом допускается использование имен и/или образов актеров, участвующих в творческой работе.

Участник передает указанные выше права Организатору исключительно для целей некоммерческого использования, а именно для популяризации детского видеотворчества, освещения проводимых мероприятий в рамках Фестиваля, поддержки Участников (в том числе информационной поддержки путем трансляции творческих работ на телевидении или на площадках онлайн-сервисов).

Участник гарантирует:

- что создал творческую работу (или ее составную часть) лично и является единственным обладателем исключительных прав на творческую работу (или ее составную часть);
- что получил все разрешения и не нарушает авторских прав третьих лиц, направляя творческую работу на Кинофестиваль и предоставляя Организатору указанные выше права на ее использование;

- что предоставляемые права на творческую работу свободны от прав третьих лиц и их использование Организатором не повлечет нарушения прав третьих лиц;
 - что получил соответствующие права и/или разрешения авторов и иных правообладателей (в том числе обладателей смежных прав) на использование объектов их интеллектуальной деятельности, в том числе в составе творческой работы;
 - в случае предъявления к Организатору претензий третьих лиц на предмет нарушения их прав использованием указанными выше способами творческой работы, Участник обязуется самостоятельно урегулировать такие претензии;
 - получил согласие на видеосъемку законных представителей несовершеннолетних, которые принимали участие в съемках творческой работы.
- Участники дают согласие Организатору на аудио- и видеосъемку в ходе проведения Кинофестиваля.

13. Финансовые условия

Участие в конкурсной программе Фестиваля бесплатное. Организационный взнос отсутствует.

Участие во всех мероприятиях кинофестиваля бесплатное. Необходима предварительная регистрация. Ссылки на регистрацию смотрите: на сайте: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit Или Контакте: <https://vk.com/kitkids>

Организаторы Фестиваля обеспечивают организацию и проведение очных мероприятий, образовательной программы, методическое и экспертное сопровождение, в том числе с привлечением третьих лиц.

Участники Фестиваля самостоятельно несут все расходы, связанные с проездом к месту проведения Фестиваля, проживанием и питанием во время проведения мероприятий.

Если участникам необходимы рекомендации по выбору размещения (отеля, хостела и т.п.) в Санкт-Петербурге или экскурсионной программы (Ленфильм, Лендок, Смешарики и др), пожалуйста, обращайтесь в Оргкомитет Фестиваля.

По желанию участников и победителей пересылка статуэток, оригиналов дипломов и сертификатов осуществляется Почтой России за счёт оргкомитета Фестиваля.

14. Заключительные положения

- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы Фестиваля.
- Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на заявителе фильма, в отношении которого возник спор.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фильмы-победители для записи и выпуска DVD-дисков (или флэш накопителей) в целях рекламы Фестиваля.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право производить и использовать видеозаписи с мероприятий Фестиваля в сети Интернет и в СМИ с целью популяризации Фестиваля.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на размещение заявленных фильмов в дни зрительского голосования в сети Интернет.
- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право проводить показы заявленных фильмов в дни Фестиваля с 26 октября по 2 ноября 2024 года в формате онлайн, транслировать в сети Интернет на эксклюзивной площадке (Партнер фестиваля).
- Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие с его Регламентом.

15. Контакты для связи

Оргкомитет Фестиваля:

Телефон: +7 (812) 319-35-01 доб. 7,

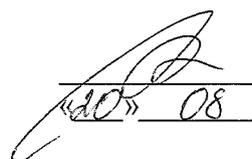
Почта: kitkids@gikit.ru

Сайт: https://www.gikit.ru/fdo/activity/kid_piterkit

Адрес группы Кинофестиваля ВКонтакте: <https://vk.com/kitkids>

СОСТАВИТЕЛИ РЕГЛАМЕНТА:

И.о. декана ФДО

 /К.Р. Иванович/
«20» 08 _____ 2024 г.