

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

ПРИНЯТ
решением Ученого совета
СПбГИКиТ
от 17 апреля 2024 г.
Протокол № 17

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения



Е.В. Сазонова
2024

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
Санкт-Петербургского государственного института
кино и телевидения

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие сведения об образовательной организации	4
1.1	Полное наименование и контактная информация	4
1.2	Цель (миссия) института	5
1.3	Система управления	8
1.4	Планируемые результаты деятельности, определенные Программой развития	10
2	Образовательная деятельность	13
2.1	Образовательная деятельность по программам высшего образования	13
2.1.1	Информация о реализуемых образовательных программах высшего образования	13
2.1.2	Содержание образовательных программ	16
2.1.3	Организация учебного процесса	17
2.1.4	Качество подготовки абитуриентов	20
2.1.5	Качество подготовки обучающихся	23
2.1.6	Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников	26
2.1.7	Учебно-методическое обеспечение образовательных программ	28
2.1.8	Кадровое обеспечение реализации программ высшего образования, возрастной состав преподавателей	28
2.1.9	Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	29
2.2	Образовательная деятельность по программам среднего профессионального образования	30
2.2.1	Информация о реализуемых образовательных программах среднего профессионального образования	30
2.2.2	Содержание образовательных программ	31
2.2.3	Организация учебного процесса по программам среднего профессионального образования	31
2.2.4	Качество подготовки абитуриентов	32
2.2.5	Качество подготовки обучающихся	33
2.2.6	Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников, обучавшихся по программам среднего профессионального образования	33
2.2.7	Учебно-методическое обеспечение образовательных программ	34
2.2.8	Кадровое обеспечение программ среднего профессионального образования. Повышение квалификации	35
2.3	Образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования	35
2.4	Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	38
2.5	Внутренняя система оценки качества образования	41
2.5.1	Оценка качества подготовки обучающихся	41
2.5.2	Оценка качества образовательной деятельности	43
3	Научно-исследовательская деятельность	50
3.1	Основные научные и творческие школы института	50
3.2	Объемы проведенных научных исследований	50
3.3	Опыт использования результатов научных исследований в образовательной деятельности	51
3.4	Научно-исследовательская деятельность студентов	53
3.5	Эффективность научной деятельности	55
3.5.1	Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре	55
3.5.2	Издание научной и учебной литературы, публикационная активность	56
3.5.3	Патентно-лицензионная деятельность	57
3.6	Эффективность творческой деятельности	57
4	Международная деятельность	61
4.1	Участие в международных образовательных и научных программах	61
4.2	Обучение иностранных студентов	61
4.3	Мобильность научно-педагогических работников и студентов в рамках международных межвузовских обменов	63
5	Внеучебная работа	64
5.1	Воспитательная работа	64

5.2	Участие студентов и преподавателей в общественно-значимых мероприятиях. Творческие проекты	66
6	Материально-техническое обеспечение	69
6.1	Материально-техническая база и социально-бытовые условия в институте	69
6.2	Технические средства обучения, информационно-образовательная среда	70
7	Достижения института	73
8	Показатели деятельности института	95
9	Анализ показателей деятельности института	95
	Заключение	111

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование и контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (институт) осуществляет подготовку высококвалифицированных кадров для кинематографии, телевидения и смежных отраслей, соответствующих мировым стандартам и требованиям рынка труда. С момента создания институт прошел путь развития от узкопрофильного технического высшего учебного заведения до комплексного отраслевого вуза Министерства культуры Российской Федерации, что обусловлено эволюционным характером развития кинематографа и телевидения как интегрированных сфер, одновременно соединяющих в себе и творческо-художественную, и организационно-управленческую, и технико-технологическую составляющие.



СПБГИКиТ, ул.Правды, д.13

Полное наименование института в соответствии с Уставом на русском языке	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (СПБГИКиТ)
Дата создания	9 сентября 1918 года
Юридический адрес института	ул. Бухарестская, д. 22, Санкт-Петербург, 192102
Почтовый адрес института	ул. Правды, д. 13, Санкт-Петербург, 191119
Междугородный телефонный код	812
Контактный телефон	315-72-85
Адрес электронной почты	rektorat@gikit.ru
Адрес www-сервера	https://www.gikit.ru/

Устав принят общим собранием (конференцией) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» 24.10.2022, протокол №1, утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.10.2022 №2085.

Учредителем и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении

института осуществляются Министерством культуры Российской Федерации. Адрес учредителя: Малый Гнездииковский переулок, 7/6, стр. 1, 2, Москва, 125993.

Институт осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 09.02.2015 №1265 на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по программам высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых).



Срок действия лицензии – бессрочно.

СПбГИКиТ, ул.Бухарестская, д.22

Соответствие образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам в отношении каждого уровня профессионального образования, по каждой укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки федеральным государственным образовательным стандартам подтверждается свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 22.05.2019 г. № 3130.

Обучение в институте ведется на русском языке.

1.2. Цель (миссия) института

Миссия Института состоит в создании образовательного и научного центра, обеспечивающего подготовку гармонично развитых, социально ответственных, профессионально и разносторонне подготовленных кадров для кино- и телеиндустрии, а также научно-педагогических кадров, способных проводить современные научные исследования.

Ключевые (стратегические) задачи развития института



формирование инновационной образовательной среды на базе углубления ее конвергентности, активного внедрения проектного программного подхода в подготовке специалистов для медиаиндустрии;



формирование художественно-творческой среды, обеспечивающей творческую самостоятельность и ответственность, возможность творческого поиска и творческого роста, а также получения глубоких профессиональных навыков художественно-творческой деятельности в медиасфере;



сохранение и развитие лучших традиций классической ленинградской киношколы в целях художественного развития творческой и социальной ответственности, формирования

активной гражданской позиции воспитания обучающихся;



общественное признание института как регионального центра творческих возможностей для детей, подростков и молодежи, мотивированных на активную художественно-творческую деятельность в кинематографии и медиасфере.

Цели деятельности института



удовлетворение потребности личности, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального, высшего и дополнительного образования;



удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным и высшим образованием, а также в научно-педагогических кадрах высшей квалификации;



проведение творческих мероприятий и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;



сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Предметом деятельности института является осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными.

Основные виды деятельности института для реализации и обеспечения образовательного процесса:

- разработка и реализация на основе федеральных государственных образовательных стандартов образовательных программ высшего профессионального образования, программ бакалавриата, специалитета и магистратуры, а также программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программ ассистентуры-стажировки. Осуществление реализации дополнительных образовательных программ;
- выполнение фундаментальных и прикладных научных исследований в целях дальнейшего развития отечественной науки;
- организация практики и стажировки студентов в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;
- организация и проведение симпозиумов, конференций, круглых столов, конкурсов, олимпиад, семинаров, лекций, творческих смотров, фестивалей и других мероприятий, в том числе, с участием

иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом;

- осуществление творческих и концертных программ, постановка спектаклей, съемка фильмов в жанре игрового, документального и мультипликационного кино, а также в форматах телевизионных программ;
- осуществление методической деятельности в установленной сфере ведения института;
- разработка и издание научных трудов, учебников, учебных и методических изданий;
- осуществление в установленном порядке выпуска печатной продукции целевой направленности, создание видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальной и мультимедийной продукции для обеспечения образовательной и творческой деятельности;
- сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита для нужд деятельности института;
- обеспечение структурных подразделений института, работников и обучающихся института информационными ресурсами, в том числе организацией, развитием и применением информационных сетей, баз данных, программ;
- обеспечение студентов и работников института библиотечными услугами и ресурсами, а также услугами по пользованию архивами института.

Виды деятельности института, не являющиеся основными:

- осуществление экспертных, информационных, консультативных и методических услуг в установленной сфере ведения института;
- осуществление в установленном порядке издательской деятельности;
- предоставление услуг по копированию архивной и иной документации для лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения института в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- оказание копировально-множительных услуг, услуг по тиражированию учебных, учебно-методических, информационно-аналитических материалов;
- воспроизведение и реализация документов на любых видах носителей, изготовленных или приобретенных за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности;
- организация и проведение по различным дисциплинам (модулям), предметам, циклам и отраслям знаний лекториев и других мероприятий, в том числе в установленной сфере ведения института;
- организация кружков, клубов, художественных студий, в том числе, в установленной сфере ведения института;
- организация циклов выездных лекций;

- ведение творческой деятельности в подшефных организациях при наличии таковых;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ;
- организация в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- осуществление повышения квалификации работников института, а также лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения института;
- организация научного обмена, проведения мастер-классов ведущих мастеров культуры и деятелей искусства;
- осуществление международного сотрудничества в видах деятельности института, предусмотренных Уставом.

1.3. Система управления

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Органами управления институтом являются: Общее собрание (конференция) работников и обучающихся института, Ученый совет института, Попечительский совет и иные органы.

Общее собрание (конференция) института:

- принимает Устав института, изменения и (или) дополнения к нему;
- избирает членов Ученого совета института;
- избирает ректора института;
- заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы института;
- избирает (утверждает) представителей работников института в состав Комиссии по трудовым спорам;
- утверждает коллективный договор.

К полномочиям Ученого совета относятся:

- рассмотрение и принятие локальных нормативных актов по видам деятельности института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации;
- принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры института, о создании, реорганизации и ликвидации структурных подразделений;
- увеличение срока обучения по очно-заочной и заочной формам обучения;
- перенос начала учебного года по очной и очно-заочной формам обучения;
- установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;
- утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за

счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности института;
- представления к ученым званиям, выдвижение на должности;
- инициирование открытия новых направлений подготовки и специальностей, докторантуры, создание диссертационных советов, утверждение тем диссертаций, утверждение по представлению соответствующей кафедры индивидуальных планов аспирантов;
- рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным наградам.

К компетенции Попечительского совета института относятся, прежде всего:

- содействие в развитии института, совершенствование образовательного процесса, научных исследований, внедрение новых информационных и педагогических технологий с использованием учебного и научного потенциала института;
- содействие привлечению финансовых и материальных средств для обеспечения деятельности и развития института в целях реализации перспективных инициатив и нововведений, новых информационных технологий, способствующих обновлению содержания образовательных программ, а также проведение мониторинга использования таких средств.

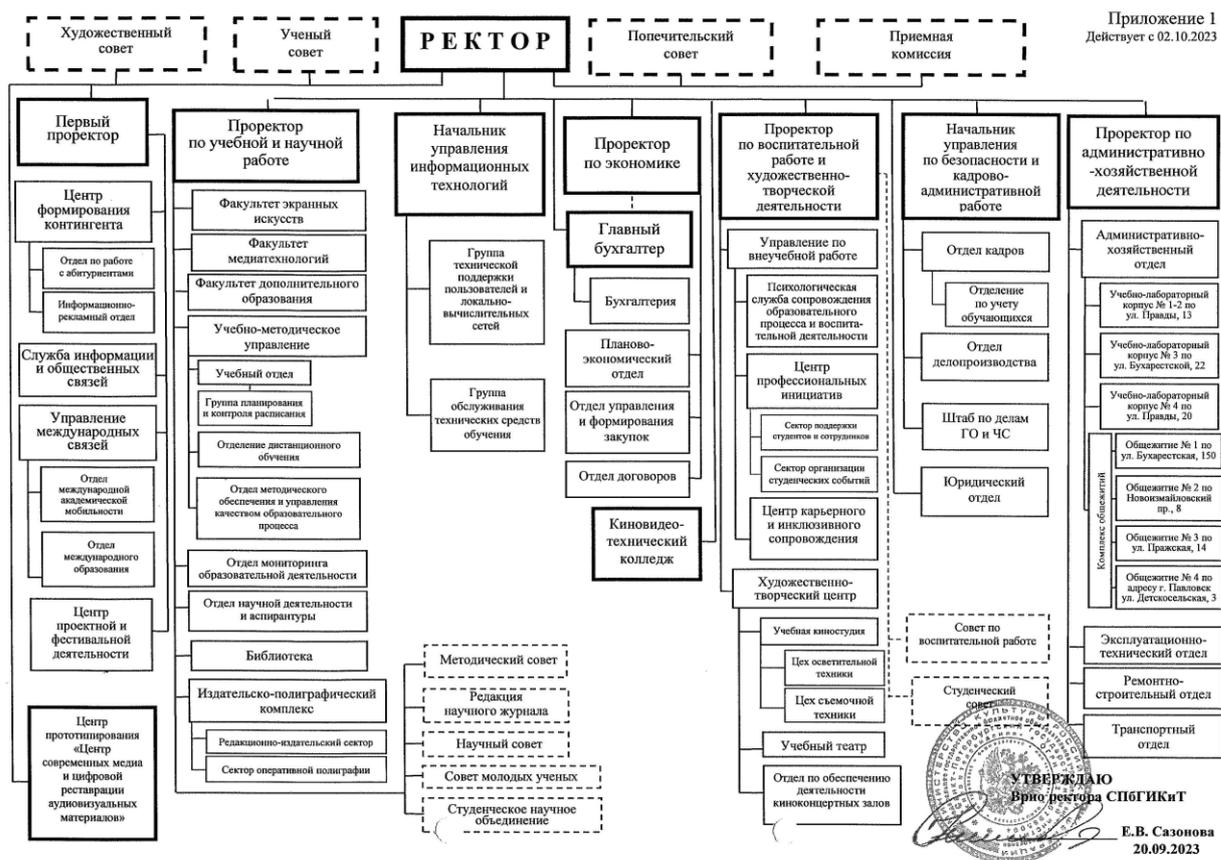
В 2023 году продолжил свою работу Попечительский совет института, в состав которого входят видные деятели культуры и искусства, представители государственной власти и бизнес-структур, такие как: Ф.С. Бондарчук, М.С. Боярский, А.А. Малькевич, А.Р. Мельникова, А.Г. Гуськов, С.М. Сельянов и др.

Для решения задач вовлечения студентов творческих и технических специальностей в реальное кинопроизводство, обеспечения интеграции выпускников вуза в кинопроцесс Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения заключаются договоры с предприятиями Санкт-Петербурга и других городов России.

Деятельность института по реализации образовательных программ среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, а также научно-исследовательская, международная, воспитательная, административно-хозяйственная деятельности регулируются приказами и распоряжениями ректора, решениями Ученого совета, а также локальными нормативными актами, которые принимаются Ученым советом, и затем утверждаются ректором в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Уставом института.

В 2023 году в структуру института входили: 3 факультета (экранных искусств, медиатехнологий, дополнительного образования), 19 кафедр, колледж, структурные подразделения, обеспечивающие образовательную

деятельность и иные структурные подразделения, обеспечивающие деятельность института в соответствии с Уставом.



Структура и органы управления СПбГИКиТ

В 2023 году проведен ряд структурных изменений административных подразделений, направленных, в первую очередь, на повышение эффективности образовательной деятельности и управления институтом. Организационная структура института является оптимальной с точки зрения ведения образовательного процесса, осуществляемого в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Таким образом, сложившаяся в институте система управления соответствует требованиям Устава, а также нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность образовательных организаций, и позволяет успешно решать задачи, стоящие перед коллективом. Она обеспечивает устойчивое взаимодействие всех структурных подразделений по обеспечению качественной подготовки бакалавров и специалистов института, а также организации научной, учебной, воспитательной и творческой деятельности.

1.4. Планируемые результаты деятельности, определенные Программой развития

Деятельность института в 2023 году осуществлялась в соответствии с Программой развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский

государственный институт кино и телевидения» на период с 2022 по 2026 годы, требованиями к высшему образованию, направленными на повышение статуса и качества высшего и среднего профессионального образования, определенными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства культуры Российской Федерации.

Современная Программа развития института разработана с учетом положений ряда федеральных программ Российской Федерации и отраслевых стратегий развития, таких как:

Указы Президента Российской Федерации

от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»

от 3 апреля 2012 года № Пр-827 «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»

<p>Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (в редакции от 08.12.2023)</p>	<p>Национальный проект «Культура» в составе которого федеральные проекты «Творческие люди», «Культурная среда», «Цифровая культура»</p>
<p>Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная Постановлением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р (в редакции от 30.03.2018)</p>	<p>Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 (в редакции от 25.01.2023)</p>
<p>Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 10.10.2019 № 490</p>	<p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»</p>

Направления и мероприятия Программы развития СПбГИКиТ как вуза творческих возможностей для детей, подростков и молодежи, мотивированных на активную художественно-творческую деятельность в кинематографии и медиасфере, интегрированы также с действующей программой развития Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17 июня 2014 г. № 488 (с изменениями на 12 декабря 2023 года) в части реализации таких направлений, как:

- сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга и поддержка устойчивого развития сферы культуры;
- содействие росту многообразия и богатства творческих процессов;

- повышение образовательной роли сферы культуры Санкт-Петербурга;
- увеличение количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность путем поддержки и реализации творческих инициатив;
- продвижение талантливой молодежи в сфере искусства;
- создание условий для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

Цели и содержательные задачи развития института направлены на продвижение достижений петербургской культуры и образования в России и за рубежом. Они в полной мере отражают современные требования законодательства в сфере высшего и среднего профессионального образования, выражают все более углубляющийся синтетический характер кино и телевидения, и, соответственно, отражающую необходимость комплексного решения стоящих перед отечественной медиаиндустрией задач.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время в институте сформирован образовательный комплекс, позволяющий реализовать непрерывный цикл образования: среднее профессиональное, высшее и дополнительное профессиональное образование. Контингент обучающихся по уровням образования составляет:

	Всего	3474 чел.	обучаются по образовательным программам
		741 чел.	среднего профессионального образования
		2720 чел.	бакалавриата, специалитета, магистратуры
		12 чел.	подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
		1 чел.	ассистентуры-стажировки на 01.10.2023 г.

В рамках образовательного пространства программы творческой, технической и общественной направленности взаимно обогащают друг друга, что позволяет добиться уникального набора компетенций специалистов для кинематографии, телевидения и массмедиа.

2.1. Образовательная деятельность по программам высшего образования

2.1.1. Информация о реализуемых образовательных программах высшего образования

На начало 2023/2024 учебного года обучение студентов по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры велось по трем областям образования: «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Науки об обществе», «Искусство и культура» (таблица 2.1.1.1).

	Инженерное дело, технологии, технические науки	2 укрупненные группы направлений подготовки 2 направления подготовки бакалавриата 2 образовательные программы
	Науки об обществе	1 укрупненная группа направлений подготовки 3 направления подготовки бакалавриата 1 направление подготовки магистратуры 6 образовательных программ
	Искусство и культура	5 укрупненных групп направлений подготовки 7 специальностей 5 направлений подготовки бакалавриата 2 направления подготовки магистратуры 30 образовательных программ
	3 области образования	8 укрупненных групп направлений подготовки 20 направлений подготовки (специальностей) 38 образовательных программ

Таблица 2.1.1.1 – Перечень реализуемых в 2023 году направлений подготовки (специальностей) бакалавриата, специалитета и магистратуры по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей)

Код укрупненной группы	Код направления подготовки / специальности	Наименование направлений подготовки (специальностей)	Форма обучения
09.00.00	Информатика и вычислительная техника		
	09.03.02	Информационные системы и технологии, <i>профиль: Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве</i>	очная
11.00.00	Электроника, радиотехника и системы связи		
	11.03.01	Радиотехника, <i>профиль: Аудиовизуальная техника</i>	очная, заочная
42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело		
	42.03.01	Реклама и связи с общественностью, <i>профили: Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии, Реклама и связи с общественностью в медиасфере</i>	очная, очно-заочная, заочная
	42.03.02	Журналистика, <i>профиль: Журналистика в медиаиндустрии</i>	очная, очно-заочная
	42.03.04	Телевидение, <i>профили: Телевизионное производство и вещание, Корреспондент и ведущий телевизионных программ</i>	очная, очно-заочная, заочная
	42.04.04	Телевидение, <i>направленность: Управление предприятиями телевизионной индустрии</i>	очная, очно-заочная
50.00.00	Искусствознание		
	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки, <i>профили: Кинопроизводство, Проектная деятельность в кинематографии и телевидении</i>	очная, заочная
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты		
	51.03.02	Народная художественная культура, <i>профиль: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>	очная, заочная
	51.04.02	Народная художественная культура, <i>направленность: Фотоискусство</i>	очная
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество		
	52.03.06	Драматургия, <i>профили: Кинодраматург, Драматургия кино и телевидения</i>	очная, заочная
	52.04.02	Драматургия, <i>направленности: Кинодраматургия, Сценарное искусство кино и телевидения</i>	очная
	52.05.01	Актерское искусство, <i>специализация: Артист драматического театра и кино</i>	очная, очно-заочная

Код укрупненной группы	Код направления подготовки / специальности	Наименование направлений подготовки (специальностей)	Форма обучения
54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств		
	54.03.01	Дизайн, <i>профиль: Дизайн в медиаиндустрии</i>	очная, очно-заочная, заочная
	54.03.04	Реставрация, <i>профиль: Реставрация кинофотодокументов</i>	очная
	54.05.03	Графика, <i>специализация: Художник анимации и компьютерной графики</i>	очная, очно-заочная
55.00.00	Экранные искусства		
	55.05.01	Режиссура кино и телевидения, <i>специализации: Режиссер игрового кино- и телефильма, Режиссер неигрового кино- и телефильма, Режиссер анимации и компьютерной графики, Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, Режиссер мультимедиа</i>	очная, очно-заочная
	55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, <i>специализация: Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</i>	очная, очно-заочная, заочная
	55.05.03	Кинооператорство, <i>специализации: Кинооператор, Телеоператор</i>	очная, заочная
	55.05.04	Продюсерство, <i>специализации: Продюсер кино и телевидения, Линейный продюсер, Продюсер телевизионных и радиопрограмм</i>	очная, очно-заочная, заочная
	55.05.05	Киноведение, <i>специализации: Киноведение, Киновед, арт-блогер</i>	очная

Общая численность обучающихся по состоянию на 01.10.2023 г. по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры:

	всего	за счет средств ФБ	по договорам об оказании образовательных услуг
	2720 чел.	708 чел.	2012 чел.
по очной форме обучения	1925 чел.	608 чел.	1317 чел.
по очно-заочной форме обучения	228 чел.	32 чел.	196 чел.
по заочной форме обучения	567 чел.	68 чел.	499 чел.

В 2023 году в институте велось обучение по 3 программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре: 5.10.3 Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства); 50.06.01 Искусствоведение; и 2.2.9 Проектирование и технология приборостроения и

радиоэлектронной аппаратуры. По состоянию на конец 2023 года обучение по очной форме обучения проходят 12 аспирантов, из них 8 – на договорной основе.

В 2023 году состоялся первый набор на программу ассистентуры-стажировки 52.09.02 Актерское мастерство, вид: «Актерское искусство в драматическом театре и кино».

2.1.2. Содержание образовательных программ



Основные профессиональные образовательные программы высшего образования (далее – ОПОП ВО), реализуемые в институте, разработаны и реализуются на основании Федеральных образовательных стандартов высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, требований профессиональных квалификационных справочников, потребностей рынка труда и требований работодателей к уровню компетенции выпускников. Все образовательные программы имеют направленность, характеризующую их ориентацию на область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности выпускников, тип задач профессиональной деятельности выпускников, объекты профессиональной деятельности выпускников, область знания.

Содержание образовательных программ и образовательные технологии ориентированы на комплексное освоение обучающимися знаний, овладение навыками и опытом практической деятельности, обеспечивающих успешное достижение планируемых результатов обучения.

В описании основной характеристики образовательной программы отражены все ключевые аспекты качественной подготовки бакалавров, специалистов и магистров; области профессиональной деятельности выпускников; объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускников; компетентностная модель выпускников. В картах компетенций приведены индикаторы достижения компетенций, перечень дисциплин и практик, участвующих в формировании компетенций, а также дескрипторы дисциплин и практик. При разработке учебных планов учтена этапность формирования каждой компетенции. В соответствии с требованиями, изложенными во ФГОС, обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин. Процедура выбора и освоения элективных курсов студентами института ведется в соответствии с локальными нормативными актами. Факультативные дисциплины включены во все учебные планы, но не являются обязательными для изучения.

С целью дальнейшего развития проектно-ориентированного обучения по специальностям и направлениям подготовки художественно-творческой и коммуникационной направленностям, а также для большей синхронизации учебных процессов по всем реализуемым в институте образовательным программам были существенно обновлены образовательные программы по специальности 54.05.03 «Графика», направлениям подготовки 54.03.01

«Дизайн» и 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью». Проведена модернизация учебных планов в части обеспечения выполнения новых требований подготовки студентов по дисциплинам «Безопасность жизнедеятельности» и «Основы российской государственности». Разработаны две новых образовательных программы в рамках бакалавриата 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»: «Кинопроизводство» и «Проектная деятельность в творческих индустриях».

В учебные планы подготовки специалистов 55.05.01 Режиссура кино и телевидения по специализациям: Режиссер игрового кино- и телефильма, Режиссер неигрового кино- и телефильма, Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм интегрирована дисциплина «Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений», в рамках которой изучаются регламенты российских и международных кинофестивалей и форумов, в частности дебютных и студенческих смотров.

Обучение по образовательным программам и условия организации обучения для инвалидов определяются в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

2.1.3. Организация учебного процесса

2.1.3.1. Основные документы, регламентирующие учебный процесс по образовательным программам высшего образования

В 2023 году в часть локальных нормативных актов были внесены изменения, а также разработаны новые нормативные документы:

- Положение об электронной информационно-образовательной среде, приказ от 26.06.2023 № 174-ОД;
- Положение о порядке перехода лиц, обучающихся по образовательным программам СПО и ВО с платного обучения на бесплатное, приказ от 31.08.2023 № 237а-ОД;
- Регламента обеспечения обучающихся проездом к месту организации практической подготовки и обратно, приказ от 10.11.2023 № 347-ОД;
- Внесены изменения в Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам ВО – программам бакалавриата, программам специалитета программам магистратуры, приказ от 15.11.2023 № 352-ОД.

2.1.3.2. Особенности и оценка организации учебного процесса

В 2023 году основными направлениями в организации образовательного процесса института стали:



расширение спектра образовательных программ, реализуемых на основе внедрения проектного подхода в процесс обучения;



совершенствование электронной информационно-образовательной среды института;



цифровая трансформация управления образовательной деятельностью.

При реализации ОПОП ВО преподаватели института сочетают как традиционные методы обучения (лекции, проведение практических и лабораторных работ по заданному алгоритму), так и активные, интерактивные методы, и приемы обучения, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Одним из наиболее эффективных направлений, развивающим умение получать и закреплять знания, является организация самостоятельной работы студентов, в том числе под руководством преподавателя. Контроль самостоятельной работы является неотъемлемой частью процесса освоения образовательной программы. Балльно-рейтинговая система предусматривает возможность полноценного и объективного оценивания результатов самостоятельной работы. Индивидуальные занятия способствуют углубленному освоению дисциплины, совершенствованию умений и навыков (компетенций), формируемых на практических занятиях. Индивидуальная работа предусмотрена преимущественно для студентов творческих направлений подготовки и специальностей.

В институте оборудованы специальные помещения для самостоятельной работы студентов по всем направлениям подготовки/специальностям. Помимо аудиторий, предназначенных для самостоятельной работы, в 2023 году введена в работу аудитория для монтажа, оснащенная всем необходимым оборудованием, обновлено творческое пространство «ЛЮФТ». Необходимые условия для самостоятельной работы, в т.ч. информационно-компьютерное обеспечение, предоставляет также библиотека института.

Практическая подготовка обучающихся является неотъемлемым компонентом образовательного процесса, способствует профессионализации, личному развитию будущих специалистов, формированию профессиональных умений и навыков. Практическая подготовка присутствует в каждом учебном плане образовательных программ либо как часть (элемент) учебной дисциплины (курсовая работа, курсовой проект, выполнение различных видов контрольных работ и т.д.), либо в форме различных лабораторных работ, практикумов и прочих занятий, предполагающих развитие практических навыков студента, либо в виде учебных и производственных практик.

2.1.3.3 Участие работодателей в реализации образовательных программ

Одной из наиболее важных задач, решаемых институтом при реализации образовательных программ, является усиление их профессионально-практической ориентированности, привлечение потенциальных работодателей к участию в разработке программ, что позволяет обучающимся осваивать профессиональные компетенции в условиях реальных творческо-производственных процессах. Связи с организациями, заинтересованными в молодых творческих кадрах, постоянно укрепляются.

Основными направлениями взаимодействия с ведущими специалистами предприятий и организаций кинематографии и телевидения в области организации образовательного процесса являются:

- участие в разработке и экспертизе основных профессиональных образовательных программ;
- руководство практической подготовкой (практикой), при проведении практики на профильных предприятиях;
- участие в проведении промежуточной аттестации в качестве членов аттестационных комиссий;
- участие представителей работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности в государственной итоговой аттестации.

2.1.3.4. Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

В 2023 году продолжилась работа по сопровождению инклюзивного образования и по обеспечению беспрепятственного доступа лиц с инвалидностью к объектам инфраструктуры СПбГИКиТ, а именно:



разработка специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания

использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования



предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь

обеспечение доступа в здания организаций



проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

предоставление других специальных условий обучения, исходя из индивидуальных образовательных потребностей студентов с инвалидностью и ОВЗ

Продолжилась непосредственная работа с обучающимися, имеющими инвалидность, оказывалась консультативная помощь. Проводились опросы с целью выявления специальных потребностей среди лиц с инвалидностью.

В сентябре в вузе проводилась программа адаптации первокурсников, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ. В рамках программы были организованы психологические тренинги и станции на командообразование.

2.1.4. Качество подготовки абитуриентов

В 2023 году институтом в мероприятиях различного уровня, направленных на информирование и профессиональную мотивацию потенциальных абитуриентов к получению высшего образования в институте, приняли участие более 3 700 старшеклассников и выпускников образовательных организаций.



74 мероприятия



11 Дней открытых дверей



34 воскресные встречи



7 творческих конкурсов для абитуриентов



17 профориентационных встреч со школьниками

Одной из форм профориентационной деятельности является проведение Дней открытых дверей, которые в 2023 году посетило более 1300 абитуриентов. В их рамках представители факультетов, сотрудники и студенты института информировали абитуриентов о факультетах и образовательных программах института, правилах приема, об особенностях организации образовательного процесса и студенческой жизни.

Визитной карточкой института являются воскресные встречи с абитуриентами. За последний год было проведено 34 воскресные встречи, в которых приняло участие более 660 абитуриентов. Темы воскресных встреч самые разные: «Кино: кадр за кадром», «Проектная деятельность в сфере культуры: от идеи до реализации», «Как делается мультфильм», «Профессия оператор. Изобразительное решение фильма», «Реставрация кинофото документов», «Новые вызовы в журналистике» и т.п. Многие воскресные встречи проходили в форме мастер-классов, практикумов, диалогов о специальностях и т.д. Каждая встреча ориентирована на конкретную специальность.

Ежегодно в институте проводятся творческие конкурсы для абитуриентов. В апреле 2023 года подведены итоги семи творческих конкурсов для абитуриентов:

- конкурс сценариев «Герой нашего времени» – были представлены работы от 45 человек. По итогам конкурса определено 7 победителей;

- конкурс рецензий «Мое любимое кино» – было подано 74 заявки. По итогам конкурса определено 9 победителей;
- конкурс фотографий «Моя страна» («Моя улица») – было подано 75 заявок. По итогам конкурса определено 14 победителей;
- конкурс видео автобиографий «Моя жизнь до ...» – было подано 33 работы. По итогам конкурса определено 5 победителей;
- конкурс видеороликов «Я – режиссер ТВ» – было подано 28 заявок. По итогам конкурса определено 4 победителя;
- конкурс видеорепортажей «Актуальный репортаж» – была подано 50 заявок. По итогам конкурса определено 15 победителей;
- конкурс научных и творческих работ «Актуальные проблемы развития экранных и интерактивных медиа» – было подано 4 работы.

При рассмотрении представленных на все конкурсы работ был отмечен их достаточно высокий уровень. С работами победителей конкурсов можно ознакомиться на официальном сайте института.

Институт осуществляет профориентационную деятельность как непосредственно в стенах вуза, так и на базе сторонних образовательных организаций. Заключено и действуют более 40 договоров о сотрудничестве с образовательными организациями СПб, других регионов РФ и иностранных государств.

Особенности и результаты приемной кампании 2023 года

В период приемной кампании 2023 года подача заявлений о приеме на программы высшего образования допускалась тремя способами: в электронной форме посредством личного кабинета Абитуриента на сайте института или через сервис приема ЕПГУ, лично или почтовым отправлением.

- 48%** от общего количества заявлений на очную форму обучения были поданы в электронной форме посредством электронной информационной системы института – личного кабинета Абитуриента на официальном сайте института;
- 30%** через сервис приема ЕПГУ;
- 22%** от общего количества заявлений на очную форму обучения были поданы лично.

Вступительные испытания проводились в очном формате и с применением дистанционных технологий, а именно: тестирование через Moodle, письменные работы через Moodle, вебинары в Zoom-конференции. При поступлении на специальности 52.05.01 Актерское искусство, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство, 55.05.01 Режиссер игрового кино- и телефильма и 55.05.01 Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводились в традиционном (очном) формате.

В период приемной кампании 2023 года было рассмотрено 9099

заявлений от абитуриентов из Санкт-Петербурга и других регионов.

Распределение количества поданных заявлений по формам обучения



- 7264** чел. на очную форму обучения
- 1170** чел. на очно-заочную форму обучения
- 665** чел. на заочную форму обучения

Распределение количества зачисленных на первый курс по формам обучения



- 730** чел. всего
- 573** чел. на очную форму обучения
- 54** чел. на очно-заочную форму обучения
- 103** чел. на заочную форму обучения
- 212** чел. за счет средств федерального бюджета, из них **24** чел. по квоте Правительства РФ
- 518** чел. на места по договорам обучения на 01.10.2023 г.

По итогам конкурса в рамках квоты приема на целевое обучение был зачислен один абитуриент на очную форму обучения направления подготовки 42.03.02 Журналистика, договор о целевом обучении с МАУ «Белгород-медиа».

Приемная кампания 2023 года характеризуется высоким конкурсом по заявлениям на программы бакалавриата и программы специалитета (рис. 2.1.4.1)

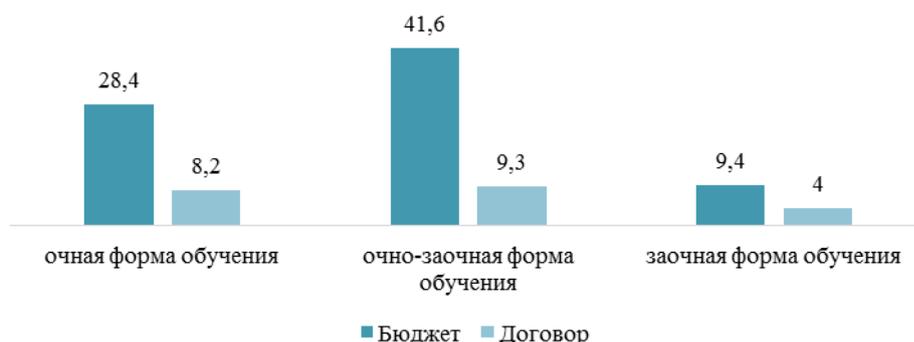


Рисунок 2.1.4.1 – Конкурс по заявлениям по формам обучения (чел./место)

Государственное задание – контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, – на подготовку обучающихся по программам высшего образования на 2023 год институтом выполнено на 100%.

При рассмотрении значений среднего балла ЕГЭ и среднего балла вступительных испытаний (с учетом ЕГЭ) студентов 1 курса очной формы обучения наблюдается положительная динамика.

Средние баллы зачисленных на 1 курс очной формы обучения



	Средний балл ЕГЭ			Общий средний балл (ЕГЭ + творческие экзамены)
	бюджет	договор	общий	
	82,05	74,05	75,99	80,74

Таким образом, абитуриенты, зачисленные на 1 курс института, имеют достаточно высокий уровень общеобразовательной подготовки, о чем свидетельствуют высокие средние баллы ЕГЭ.

2.1.5 Качество подготовки обучающихся

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется на основании результатов текущей и промежуточной аттестаций, а также государственной итоговой аттестации. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются в установленные графиком учебного процесса сроки.

2.1.5.1. Итоги промежуточной аттестации

Текущий контроль и промежуточная аттестация направлены на проверку знаний студентов по всей дисциплине или ее части и проводятся в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ (проектов). Перечень дисциплин, выносимых на зачетно-экзаменационную сессию, определяется учебным планом и фиксируется в расписании занятий на семестр.

Итоги успеваемости обучающихся института по зимней экзаменационной сессии 2022/2023 учебного года характеризуются следующими показателями:

ЗИМНЯЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ

по очной форме обучения	по очно-заочной форме обучения	по заочной форме обучения
1629 обучающихся	201 обучающихся	433 обучающихся
1496 успешно сдали	172 успешно сдали	381 успешно сдали
452 на «отлично»	68 на «отлично»	98 на «отлично»
679 на «отлично и хорошо»	69 на «отлично и хорошо»	144 на «отлично и хорошо»

Успеваемость по летней экзаменационной сессии 2022/2023 учебного года характеризуется следующими показателями:

ЛЕТНЯЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ

по очной форме обучения	по очно-заочной форме обучения	по заочной форме обучения
1472 обучающихся	172 обучающихся	406 обучающихся
1306 успешно сдали	145 успешно сдали	316 успешно сдали
290 на «отлично»	44 на «отлично»	57 на «отлично»
623 на «отлично и хорошо»	63 на «отлично и хорошо»	144 на «отлично и хорошо»

2.1.5.2. Итоги практической подготовки обучающихся

Практическая подготовка является одной из форм организации образовательной деятельности при освоении основной профессиональной образовательной программы. Практика в институте проводится в соответствии «Положением о практике обучающихся», календарным учебным графиком, «Регламентом оформления документов на проведение практики», приказом ректора «Об организации проведения практики обучающихся СПбГИКиТ» по каждому виду практики в разрезе факультетов, направлений и групп студентов.

Перечень видов, форм проведения и способов организации практик определяется ОПОП ВО в соответствии с действующими стандартами. На каждый вид практики разработана рабочая программа практики, в которой отражены цели и задачи, формы проведения, структура практики. Руководство учебными и производственными практиками осуществлялась научно-педагогическими работниками института, педагогами – мастерами групп по творческим специальностям и представителями профильных организаций (предприятий), предоставляющих места практик для студентов института. В 2023 году было заключено 120 договора с профильными предприятиями, 35 из которых на долгосрочной основе.

Обучающиеся института проходили практическую подготовку на кафедрах института, в Межкафедральном учебно-производственном комплексе видеомонтажа, анимации и озвучивания, в учебной киностудии Художественно-творческого центра СПбГИКиТ, в библиотеке СПбГИКиТ (научно-исследовательский фонд) и в 130 профильных организациях, таких как: АО «Городское агентство по телевидению и радиовещанию» – телеканал «Санкт-Петербург», АО «Творческо-производственное объединение "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"», СПбГБУК «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда», ФГБУК «Государственный русский музей», Союз творческих профессий театра, кино и ТВ «АВИСИНЕМА», ООО «Медиа платформа» и др.

В 2023 учебном году практика в объединенных творческих группах проводилась в ФГБУК «Государственный фонд кинофильмов РФ» (Госфильмофонд); СПбГБУК «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда»; Союз творческих профессий театра, кино и ТВ «АВИСИНЕМА».

2.1.5.3. Итоги государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится согласно Положению об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников и расписанию работы государственных экзаменационных комиссий (ГЭК). В работе ГЭК принимали участие ведущие специалисты – представители профильных организаций.

Все выпускные квалификационные работы были проверены на наличие заимствований. В институте установлен норматив оригинальности текста 70%. Членами государственных экзаменационных комиссий была отмечена

хорошая подготовка обучающихся к государственному экзамену (94,27% обучающихся справились на оценки «отлично» и «хорошо»).

По итогам государственных аттестационных испытаний комиссиями были даны рекомендации.

По факультету экранных искусств:

- представлять сценарии на питчингах и сценарных конкурсах, а также принимать участие в экспертизах режиссерских сценариев;
- в целях повышения уровня подготовки выпускников комиссия рекомендует всем обучающимся посещение архивов (ЦГАЛИ, РГАЛИ, ГФФ РФ);
- продолжать расширять практику сотрудничества с ведущими специалистами и профессионалами в области анимационного кино;
- более активное участие студентов в кинофестивалях и фестивальной жизни;
- обратить большее внимание к изучению и практике режиссерского разбора анимационного кино во время практических занятий;
- продолжить совершенствование и модернизацию материально-технической базы обучения обучающихся, больше внимания уделять практической подготовке обучающихся;
- продвижение и участие студентов в научных и творческих конкурсах и фестивалях;
- ввести дополнительные предварительные этапы контроля качества изображения (на этапе прохождения студентами преддипломной практики);
- уделить особое внимание работе студентов режиссеров игрового кино со звукорежиссерами и сценаристами в процессе создания и разработки учебных проектов;
- усилить работу руководителей с выпускниками над теоретической частью, основанной на полученных знаниях в процессе обучения, статистического анализа и выводами в процессе работы над проектом;
- для аспирантов-граждан КНР на определенном этапе работы над научно-квалификационной работой привлекать переводчика и использовать больше русскоязычной литературы по теме исследования.

По факультету медиатехнологий:

- продолжить работу по дальнейшей реализации проектных и научно-исследовательских работ студентов и раннего привлечения к ним, что позволит существенно повысить готовность будущих инженеров к осуществлению профессиональной деятельности;
- проводить апробацию рекомендаций, разрабатываемых авторами ВКР, в организациях культуры и искусства, выступающих объектом исследования;
- до начала дипломного проектирования предоставлять возможность будущим художникам анимации и компьютерной графики (студентам 4-5 курсов) пробовать создавать творческие проекты в формате

творческого проекта в команде с режиссером, сценаристом, звукорежиссером для того, чтобы при выполнении дипломного проекта выпускник имел опыт работы в команде, умел оценивать объем работы, распределять функции между участниками команды;

- обратить внимание руководителей ВКР на необходимость более тщательной проработки анимации персонажей и использование строгого делового стиля при представлении материала в пояснительной записке;
- обратить внимание на необходимость сравнительного анализа и обсуждения различных вариантов решения задач дизайн-проектирования;
- чаще выбирать в качестве тем ВКР социальные проблемы современного общества, такие как: экология, доступность начального и общего среднего образования в мегаполисах и др. В качестве героев рекомендуется выбирать представителей рабочих профессий наравне с представителями творческой интеллигенции, получившими широкое освещение среди выпускников кафедры;
- внимательнее относиться к оправданности появления в кадре, а также больше работать над развитием речевого аппарата и эмоциональным состоянием ведущего в кадре;
- продолжить работу над доведением каждой ВКР до уровня эфирного качества и тщательнее выбирать то или иное музыкальное произведение для соблюдения общей идеи драматургии повествования;
- расширить практическую составляющую путем реализации направлений по совершенствованию рекламной и PR-деятельностей объектов исследования не только на онлайн-площадках, но и в традиционных СМИ и СМК;
- стремиться использовать в качестве объекта исследования организации, связанные с медиабизнесом;
- уделять больше внимания визуальной составляющей, целесообразно расширить технические возможности кафедр для демонстрации презентационных материалов.

Нарушений в процессе проведения экзамена не выявлено, замечаний по организации работы ГЭК нет.

2.1.6 Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников

Большое внимание уделяется содействию трудоустройства выпускников СПбГИКиТ и формированию у студентов навыков поиска работы. В институте на постоянной основе проводятся консультации по поиску работы и трудоустройству, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ, обновляется информация о вакансиях в группе ВК. Была оказана помощь в трудоустройстве 3-х студентов с инвалидностью.

Студенты и сотрудники посетили городские мероприятия, направленные на формирование навыков поиска работы, оценку своих

возможностей в построении карьеры (Петербургский Международный Молодежный Форум Труда, Международный Форум Труда, городские Ярмарки вакансий, организованные центрами занятости населения Санкт-Петербурга, форум «Труд и занятость» и приняли участие в вебинарах: «#ЖиваяКарьера в науке», «Резюме: первый шаг по поиску работы», «Разнообразии карьерных траекторий», «Найти себя на рынке труда».

В рамках студенческого проекта «Талант в кадре» студенты различных направлений и курсов обучения организовали фото- и видеосъемки материалов для подготовки портфолио для студентов и выпускников кафедры актерского мастерства.

На сайте института и на странице Вконтакте размещаются актуальные вакансии от партнеров и от различных порталов вакансий, информация о конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях для студентов и выпускников. Студенты могут узнать актуальные данные о поиске работы, прохождении собеседований, о платформах и порталах с новыми вакансиями, трудовом законодательстве.

Ежегодно проводится мониторинг трудоустройства выпускников. Информация о трудоустройстве выпускников по программам высшего образования, завершивших обучение в 2022/2023 учебном году, представлена в таблице 2.1.6.1.

Таблица 2.1.6.1 – Информация о трудоустройстве выпускников 2023 года

Всего численность выпускников в 2023 году, чел. очно	296
Выпускников программ бакалавриата:	93
Продолживших обучение в магистратуре, чел.	20
Продолживших обучение по программе второго высшего образования, чел.	0
Подлежащих призыву в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации, чел.	1
Трудоустроившихся в год выпуска, чел.	64
Не трудоустроившихся, чел.	8
в том числе вставших на учет в службе занятости, чел.	0
Выпускников программ специалитета:	179
Продолживших обучение в магистратуре, чел.	2
Продолживших обучение по программе второго высшего образования, чел.	0
Продолживших обучение в аспирантуре, чел.	0
Подлежащих призыву в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации	0
Трудоустроившихся в год выпуска, чел.	160
Не трудоустроившихся, чел.	17
в том числе вставших на учет в службе занятости, чел.	2
Выпускников программ магистратуры:	24
Продолживших обучение по программе второго высшего образования, чел.	0
Продолживших обучение в аспирантуре, чел.	0
Подлежащих призыву в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации, чел.	0
Трудоустроившихся в год выпуска, чел.	21
Не трудоустроившихся, чел.	3
в том числе вставших на учет в службе занятости, чел.	0

2.1.7. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ

На основе анализа действующих нормативных документов в сфере высшего образования, в институте работает система планирования, учета и контроля учебно-методического обеспечения образовательных программ, способствующая повышению эффективности образовательного процесса. Ежегодно обновляются сведения о книгообеспеченности образовательного процесса, проводится анализ наличия учебно-методического обеспечения образовательных программ. На основании мониторинга обеспечения образовательных программ учебными изданиями и учебно-методическими материалами утверждается план изданий института. Данные мероприятия способствуют тому, что все дисциплины, входящие в учебные планы, обеспечены учебными и методическими материалами. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и обновляется при необходимости. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам.

Обеспеченность основной учебной и методической литературой всех дисциплин основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ, соответствует установленным нормам и требованиям, изложенным в федеральных государственных образовательных стандартах и других нормативных документах.

2.1.8. Кадровое обеспечение реализации программ высшего образования, возрастной состав преподавателей

Образовательный процесс в институте обеспечивает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав.

314 человек

261	штатные сотрудники	53	внешние совместители
------------	-----------------------	-----------	-------------------------

Средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет 52 года. За истекший период наблюдаются изменения в структуре профессорско-преподавательского состава, что связано с проводимой ректоратом политикой по привлечению молодых преподавателей и их материального стимулирования. В 2023 году принято в штат 7 выпускников института, молодых специалистов.

В соответствии с требованиями образовательных стандартов по реализуемым направлениям подготовки к учебному процессу наряду с основными штатными преподавателями учебный процесс осуществляют наиболее профессиональные специалисты других вузов, представители федеральных органов исполнительной власти и другие представители

творческих экранных профессий на условиях совместительства или почасовой оплаты.

137 чел.	имеют ученую степень и/или ученое звание	31 чел.	имеют ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора
4 чел.	Лауреата Государственной премии РФ	24 чел.	Заслуженные деятели РФ
3 чел.	Народных артиста РФ	246 чел.	лауреаты всероссийских и международных конкурсов

Анализ качественного и количественного состава профессорско-преподавательского состава института свидетельствует о наличии высокопрофессиональных кадров преподавателей и стабильности кадрового обеспечения учебного процесса.

2.1.9. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

Особое внимание институт уделяет повышению квалификации научно-педагогических работников. Его целью является обеспечение высокого профессионального уровня, получение новых и совершенствование уже имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для педагогической деятельности, а также повышение профессионального уровня научно-педагогических работников в рамках полученной ранее квалификации. В 2023 году программы дополнительного профессионального образования для профессорско-преподавательского состава проводились по различным направлениям, в том числе по профилю педагогической деятельности, по совершенствованию педагогических навыков, по использованию информационных и коммуникационных технологий, основам российской государственности, а также инклюзивному образованию.

Число научно-педагогических работников, прошедших повышение квалификации:

60	по профилю педагогической деятельности;
8	по совершенствованию педагогических навыков;
7	по методике преподавания основ российской государственности;
131	по использованию информационных и коммуникационных технологий, а также в области инклюзивного образования;
36	в рамках Федерального проекта «Творческие люди» в Центрах непрерывного обучения и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Преподаватели освоили программы повышения квалификации на базе Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Российского института театрального искусства – ГИТИС и Московского государственного института культуры (МГИК).

В 2023 году преподаватели СПбГИКиТ также прошли программы дополнительного профессионального образования в ведущих вузах страны. Среди них Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и др.

2.2 Образовательная деятельность по программам среднего профессионального образования



Киновидеотехнический колледж

В Санкт-Петербургском киновидеотехническом колледже (далее – колледж), являющимся структурным подразделением Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, реализация программ среднего профессионального образования (далее – ППСЗ) осуществляется в соответствии с

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464 (в редакции от 28.08.2020 г.), и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

2.2.1. Информация о реализуемых образовательных программах среднего профессионального образования

В институте ведется подготовка по 6 образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (на 01.10.2023).

Количество обучающихся в разрезе образовательных программ



- 170** чел. на базе среднего общего образования (углубленный уровень, очно)
- 384** чел. на базе основного общего образования (углубленный уровень, очно)
- 76** чел. на базе среднего общего образования (базовый уровень, заочно)
- 111** чел. на базе основного общего образования (базовый уровень, заочно)

Распределение численности студентов по источникам финансирования обучения



- 349** чел. из средств федерального бюджета (очная форма обучения)
- 205** чел. по договорам (очная форма обучения)
- 187** чел. по договорам (заочная форма обучения)

2.2.2. Содержание образовательных программ

Структура и содержание ППССЗ, реализуемых в институте, соответствуют ФГОС СПО. В содержании ППССЗ по специальности представлено подробное описание области профессиональной деятельности выпускников, объектов, видов и задач профессиональной деятельности выпускников, а также нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы. ППССЗ закрепляют разработанные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции.

2.2.3. Организация учебного процесса по программам среднего профессионального образования

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами, составленными на основе ФГОС СПО. Рабочие учебные планы, календарные графики образовательного процесса являются исходными документами для составления расписания учебных занятий и расписания промежуточной и государственной итоговой аттестации на учебный год. Колледж осуществляет следующие виды учебной деятельности: обязательные аудиторные занятия; промежуточная аттестация; консультации; учебная, производственная, преддипломная практики; государственная итоговая аттестация. Курсовые работы и проекты выполняются в объеме, предусмотренным рабочим учебным планом за счет часов, отводимых на дисциплину, профессиональный модуль. Количество курсовых работ и проектов, а также наименование дисциплин, модулей, по которым они проводятся, соответствует ФГОС СПО. Промежуточная аттестация включает: экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты по отдельным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Серьезное внимание в колледже уделяется внедрению в образовательный процесс информационных технологий. При осуществлении учебного процесса преподавателями используются как традиционные, так и инновационные педагогические технологии, применяются методы активного обучения. При проведении теоретических занятий преподаватели используют метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Это помогает развивать логическое мышление студентов, формировать умение целостно воспринимать материал и систематизировать его.

При организации самостоятельной работы преподаватели колледжа учитывают возможности студента, обеспечивают сочетание разнообразных видов самостоятельной работы, вызывающих интерес и формирующих компетенции современного специалиста.

2.2.4. Качество подготовки абитуриентов

Изменения социально-экономического положения в регионе, сложившаяся демографическая ситуация, возросшая конкуренция среди образовательных учреждений профессионального образования определяют приоритетные направления деятельности колледжа в совершенствовании профориентации, взаимодействия с социальными партнерами.

Профориентационная работа в колледже направлена на решение следующих задач:

- повышение уровня осведомленности школьников о специальности колледжа;
- формирование позитивного имиджа колледжа;
- повышение конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг;
- создание условий для осознанного профессионального самоопределения выпускников школ.

Прием обучающихся в Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж на специальность среднего профессионального образования в 2023 учебном году осуществлялся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, а также по договорам с оплатой стоимости обучения. Информация о приеме приведена в таблице 2.2.4.1.

Таблица 2.2.4.1 – Информация о приеме в 2023 году

Код	Направление подготовки (специальность)	База приема	Прием на обучение, финансируемое за счет средств федерального бюджета				Прием по договорам с оплатой стоимости обучения		
			Кол-во зачисленных	Ср. балл док-та об образовании	Проходной балл	Конкурс (чел./место)	Кол-во зачисленных	Ср. балл док-та об образовании	
Очная форма обучения									
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника	основное	75	4,58	4,25	3,89	50	3,87	
		общее среднее общее	25	4,82	4,57	5,72	46	3,97	
Заочная форма обучения									
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника	основное	–	–	–	–	26	3,8	
		общее среднее общее	–	–	–	–	26	4,14	

План приема на 2023-2024 учебный год бюджетную форму обучения выполнен в полном объеме.

Всего численность студентов, зачисленных на первый курс на специальность среднего профессионального образования в 2023 году, составила 248 человек (100 человек – за счет средств федерального бюджета, 148 человек – с полным возмещением затрат).

2.2.5. Качество подготовки обучающихся

Анализ и обобщение качества знаний студентов проводится регулярно на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, заседаниях Совета колледжа, педагогического совета, что позволяет оперативно принимать меры по повышению качества подготовки специалистов.

Целью текущего контроля и промежуточной аттестации является оценка степени соответствия качества подготовки обучающихся, которая осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка общих и профессиональных компетенций.

Средний балл промежуточной аттестации по итогам зимней и летней сессии по очной форме обучения составил **4,74 балла** и **4,68 балла** соответственно, по заочной – **4,09** и **4,14 балла**.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Сведения о результатах защиты ВКР в 2023 году студентами колледжа специальности 55.02.01 очной и заочной форм обучения приведены в таблице 2.2.5.1.

Таблица 2.2.5.1 - Результаты защит выпускных квалификационных работ

Показатели	Всего		Форма обучения			
			Очная		Заочная	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1 Принято к защите выпускных квалификационных работ (ВКР)	103	100	74	71,8	29	28,2
2 Защищено ВКР	103	100	74	71,8	29	28,2
3 Оценки ВКР	-	-	-	-	-	-
3.1 отлично	41	39,8	36	48,7	5	17,2
3.2 хорошо	30	29,1	21	28,4	9	31
3.3 удовлетворительно	32	31,1	17	22,9	15	51,8
4 Количество дипломов с отличием	20	19,4	19	25,7	1	3,4

Выпускниками демонстрируется приобретенный необходимый навык графического отображения информации, чтения чертежей, использования технологического оборудования, работы с конструкторско-технологическими документами, составления и оформления текстовых, конструкторских и технологических документов, а также опыт работы со справочно-технической литературой.

2.2.6. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников, обучавшихся по программам среднего профессионального образования

Качество реализации ППССЗ во многом зависит от эффективности взаимодействия с потенциальными работодателями. Оно организовано и ведется по нескольким направлениям:

- участие в актуализации и разработке ППССЗ, рабочих учебных

программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей;

- организация встреч представителей работодателей со студентами;
- привлечение к проведению всех видов практик;
- разработка тематики выпускных квалификационных и курсовых работ;
- руководство и рецензирование ВКР;
- участие работодателей в работе аттестационных комиссий для проведения квалификационных экзаменов по профессиональным модулям;
- мониторинг мнений работодателей о качестве подготовки выпускников и учет его результатов в формировании знаний, умений и навыков обучающихся;
- экспертная оценка соответствия программ и качества подготовки выпускников требованиям рынка труда;
- проведение мастер-классов.

По реализуемой специальности все ППСЗ прошли согласование с потенциальными работодателями, о чем имеются соответствующие акты, которые подтверждают соответствие спросу и потребностям на рынке труда утвержденных учебных планов, учебных программ дисциплин и профессиональных модулей, всех видов практик.

Ведется работа с потенциальными работодателями по вопросу трудоустройства выпускников на имеющиеся вакантные места. Благодаря этому, ежегодно трудоустраивается большая часть выпускников. Руководители предприятий, где работают выпускники, дают положительные отзывы о качестве знаний молодых специалистов и их способности к самостоятельной работе.

2.2.7. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ

В целях повышения эффективности образовательного процесса, совершенствования методики и качества проведения учебных занятий, повышения профессионального уровня педагогического коллектива учебно-методическая деятельность ведется по следующим направлениям:

- разработка единых требований и методических указаний, положений и нормативных документов по вопросам организации и методического обеспечения образовательного процесса;
- актуализация учебно-методических комплексов по отдельным дисциплинам и профессиональным модулям, методических пособий, рекомендаций, направленных на последовательное создание частных методик преподавания, оснащение учебного процесса необходимыми дидактическими материалами и учебно-наглядными пособиями;
- обобщение, внедрение и распространение передового педагогического опыта, изучение и внедрение в практику новых педагогических технологий.

Координацию всей учебно-методической работы осуществляет

Учебно-методический совет Колледжа, определяющий стратегические направления деятельности, которые закладываются в основу всей методической работы предметных (цикловых) комиссий и преподавателей на учебный год.

2.2.8. Кадровое обеспечение программ среднего профессионального образования. Повышение квалификации

Преподавательский состав колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к кадровому составу ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). Информация о кадровом обеспечении ППССЗ приводится в таблице 2.2.8.1

Таблица 2.2.8.1 - Информация о кадровом обеспечении ППССЗ

№ п/п	Показатель	Кол-во (чел.)	% от общего кол-ва преподавателей
1	Общая численность педагогических работников	53	100
	в том числе штатных преподавателей	36	67,9
	внешних совместителей	1	1,9
	внутренних совместителей	15	28,3
2	Количество педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию ППССЗ	33	62,2
3	Количество педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	51	96,2
4	Количество педагогических работников, имеющих ученую степень	6	11,3

6 работников Колледжа, осуществлявших учебный процесс в 2023 году, награждены знаками «Почетный кинематографист России» и «Почетный работник среднего профессионального образования». Также преподаватели Колледжа пополняли портфолио профессиональных достижений.

2.3. Образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования

В институте реализуется широкий спектр программ профессиональной переподготовки, позволяющий слушателям за короткий срок (от четырёх месяцев до трех лет) освоить новую профессию в сфере кино и телевидения.

В настоящее время на факультете слушатели могут пройти обучение по следующим программам профессиональной переподготовки:



Актер кино
Актер театра
Высшие продюсерские курсы
Высшие режиссерские курсы
Кинодраматургия
Звукорежиссура АВИ

Музыкальная звукорежиссура
Монтаж. Цветокоррекция
Мастерство телеведущего
Режиссура анимационного фильма
Операторское мастерство и др.

Также в институте реализуются различные краткосрочные и среднесрочные программы повышения квалификации, некоторые из которых - с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Программы повышения квалификации предназначены как для профессионалов, так и для людей, желающих освоить основные компетенции нового вида деятельности:



Видеомонтаж
Профессиональная фотография
Менеджер пост-продакшн
Гафер
Ассистент звукорежиссера
Ассистент художника-постановщика
Кастинг-директор
Скрипт-супервайзер
Второй режиссер
Локейшн-менеджер
Основы педагогического мастерства, в том числе в электронной образовательной среде и инклюзивном образовании и др.

Постоянно ведется работа по улучшению методического обеспечения образовательного процесса по дополнительным образовательным программам: разрабатываются новые программы, актуализируются на основе профессиональных стандартов, обновляется локальная нормативная база.

Регулярно проводятся стажировки в студии компьютерной анимации «Петербург» (проект «Смешарики»), на телеканалах «Санкт-Петербург», «5 Канал», в продюсерских центрах Санкт-Петербурга и на съемочных площадках.

В 2023 году продолжилась реализация программы профессиональной переподготовки «Высшие курсы сценаристов и режиссеров» в рамках договора, заключенного с Хайнаньским педагогическим университетом. Программа предусматривает заочную подготовку студентов Хайнаньского педагогического университета к ведению творческой деятельности в сфере кинематографии и включает обучение на протяжении трех лет по таким блокам как: история кино, жанровое многообразие кинематографа, кинодраматургия, теория и практика монтажа, эволюция кинематографа.

Особое внимание уделяется дополнительным профессиональным программам подготовки специалистов второго звена. В 2023 году количество программ подготовки специалистов второго звена выросло до 40. Проект «Межрегиональный кинорезерв творческой молодежи» стал победителем конкурса ПФКИ. В 2022-2023 годах проект был реализован в 7 регионах: Красноярский край, Архангельская, Мурманская, Новгородская, Ульяновская, Челябинская и Иркутская области, по 6 направлениям профессиональной переподготовки: «Продюсирование», «Драматургия», «Второй режиссер», «Локейшн-менеджер», «Гафер», «Ассистент звукорежиссера».

Численность слушателей по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации представлена в таблице 2.3.1.

Таблица 2.3.1 – Численность слушателей ДПО

Программы повышения квалификации	
Ассистент звукорежиссера	22
Введение в кинопрофессии	5
Видеомонтаж	7
Второй режиссер	10
Информационные системы планирования кинопроизводства	12
Командообразование и методы работы с группой	48
Куратор-наставник студенческой группы. Медиакомпетенции	250
Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих индустрий	286
Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного продукта	111
Основы педагогического мастерства в сфере культуры и искусства, в том числе в электронной образовательной среде и инклюзивном образовании	161
Педагог дополнительного образования в сфере креативных индустрий	35
Практики создания благоприятных условий для самореализации в творческих (креативных) индустриях и творческом (креативном) предпринимательстве женщин, молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья	103
Профессиональная фотография	26
Работа со светом в операторском искусстве	2
Работа у микрофона: кино-видео дубляж, реклама, дикторское озвучание	37
Скрипт-супервайзер	23
Фильммейкинг	21
Эффективная риторика. Первый уровень	39
Итого	1198
Программы профессиональной переподготовки	
Актер кино (мастерская В. У. Литвинова)	15
Актер театра и кино	86
Введение в кинопрофессии: драматург, второй режиссер	27
Введение в кинопрофессии: драматург, гафер	67
Введение в кинопрофессии: драматург, гафер, ассистент звукорежиссера	34
Введение в кинопрофессии: локейшн-менеджер, гафер	24
Введение в кинопрофессии: продюсер, гафер	28
Введение в кинопрофессии: продюсер, режиссер монтажа, ассистент звукорежиссера	31
Высшие курсы сценаристов и режиссеров	136

Высшие продюсерские курсы	24
Высшие режиссерские курсы (маст. В. Е. Васильева)	33
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	10
Кинодраматургия	28
Кинодраматургия. Полный метр	10
Мастерство телеведущего	4
Монтаж. Цветокоррекция	20
Музыкальная звукорежиссура	21
Операторское мастерство	16
Педагогическое мастерство в сфере медиа, культуры и искусства	56
Режиссура анимационного фильма	14
Режиссура игрового кино (мастерская И. Б. Северова)	17
Фильммейкинг. Базовый курс	20
Хореограф, педагог по современному танцу	11
Итого	732

В соответствии с указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» с января 2023 года в институте был создан «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры», который реализует Национальный проект «Культура» федеральный проект «Творческие люди». В рамках данного проекта реализовались курсы повышения квалификации по направлению «Креативные индустрии». К реализации данных программ привлекаются известные деятели киноиндустрии, телевидения, культуры и искусства России и Санкт-Петербурга, а также разработчиками и лекторами инновационных программ выступают научно-педагогические сотрудники СПбГИКиТ. За 2023 год наши курсы прошли 500 человек из 19 регионов Российской Федерации, которые получили удостоверения о повышении квалификации. В течение года состоялось 10 общественно-значимых мероприятий.

2.4. Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Институт располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды вуза. Электронно-образовательная среда института обеспечивает доступ всем обучающимся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

В состав библиотечно-информационных электронных образовательных ресурсов института входят:

- электронный каталог библиотеки;
- электронная библиотека института;
- электронные библиотечные системы, доступ к которым обеспечивается на основе договоров с правообладателем;

- базы данных периодических изданий на русском и иностранном языках (eLIBRARY, Polpred.com);
- наукометрические ресурсы eLIBRARY (РИНЦ).
- современные профессиональные базы данных, состав которых постоянно обновляется;
- справочно-поисковая система Консультант+;
- открытые (бесплатные) библиотеки электронно-образовательных ресурсов.

Полный перечень ресурсов и ссылки на них указаны на странице библиотеки сайта института <https://www.gukit.ru/lib/refs>.

Организация формирования библиотечного фонда в 2023 году осуществлялась на основе «Регламента обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ». Регламент обеспечения составлен на основании требований нормативно-правовых актов в области библиотечного дела, образовательных стандартов, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 26.12.2012г., анализа книгообеспеченности дисциплин, заявок кафедр на закупку необходимой литературы и периодических изданий, с учетом плана изданий СПбГИКиТ. Ежегодно проводится анализ эффективности использования библиотечного фонда на соответствие информационным потребностям и требованиям учебно-воспитательного процесса вуза.

Библиотечный фонд ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями в печатном и /или электронном виде. По сравнению с 2022 годом, значительно уменьшилось количество экземпляров печатных изданий, что было связано с удорожанием расходных материалов и уменьшением тиража внутривузовских изданий. По-прежнему, увеличивается доля электронных ресурсов в обеспеченности информационных потребностей читателей. К ним относятся как внутривузовские издания, так и электронные издания сторонних поставщиков. В 2023 году было получено на безвозмездной основе более 450 экземпляров изданий из библиотеки Ленфильма, из них 335 экземпляров записаны в фонд библиотеки, часть изданий размещены в читальном зале для открытого доступа читателей. Уникальные издания из этой коллекции в количестве 25 наименований переданы в центр прототипирования для оцифровки.

148 384 экземпляра	Фонд печатных изданий библиотеки на 31.12.2023
1 146 экземпляров	поступило в фонд библиотеки 2023 году, из них:
256 экземпляров	издания СПбГИКиТ

Общее количество электронных изданий электронно-библиотечных систем и электронной библиотеки института в 2023 году



62 292 документа, из них:

5 079 наименований учебных, учебно-методических и научных изданий, статей из сборников научных трудов и материалов конференций авторов СПбГИКиТ

470 наименований ВКР

В 2023 году действовали договоры на предоставление доступа к четырем электронно-библиотечным системам на основе договоров: ЭБС «Айбукс», ЭБС «Лань», Электронная библиотека издательства «Академия», ЭБС «Знаниум».

Общее количество электронных изданий в ЭБС на 31.12.2023 г.



56 743 наименований учебной, научной, художественной и научно-популярной литературы

600 периодических изданий

В библиотеке института для читателей имеются рабочие станции с доступом к сети Интернет, организуются как традиционные, так и виртуальные выставки. Было подготовлено **166** тематических выставок, в том числе **24** экспозиции на веб-сайте библиотеки, **52** выставки новых поступлений.

В 2023 году была проведена большая работа по наполнению репозитория СПбГИКиТ новыми публикациями авторов-сотрудников института.

В целях обеспечения доступности информационно-библиотечных ресурсов для читателей с ограниченными возможностями, предоставляются различные варианты обслуживания: издания в печатном виде выдаются по доверенности их родственникам, знакомым, волонтерам, электронные издания высылаются на электронную почту по запросу читателя. Для повышения доступности учебной и научной литературы для лиц, имеющих ограничения по зрению, электронно-библиотечные системы «Лань», «Айбукс» и «Знаниум» разработали специальный сервис невизуального чтения, встроенный в мобильное приложение ЭБС. Для этой же категории читателей имеется возможность получения литературы из Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих (СПб ГБУК ГБСС) по межбиблиотечному абонементу. Для обеспечения работы лиц с ограниченными возможностями в читальных залах библиотеки оборудованы рабочие места в соответствии с требованиями.

Обеспеченность основной учебной и методической литературой всех дисциплин основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ, соответствует установленным нормам и

требованиям, изложенным в федеральных государственных образовательных стандартах и других нормативных документах.

2.5. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) выступает одним из основных элементов системы, обеспечивающей качество образовательного процесса в институте. Принципы, методы и технология реализации ВСОКО определены Положением о Системе менеджмента качества образования СПбГИКиТ. Целью ВСОКО является выявление факторов, влияющих на качество образовательного процесса, и своевременное принятие мер по повышению уровня эффективности Системы менеджмента качества образования и качества образовательной деятельности института в целом, а также соответствие образовательной деятельности института потребностям физических и юридических лиц, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

2.5.1. Оценка качества подготовки обучающихся

В 2023 году для оценки качества подготовки обучающихся проводились следующие мероприятия:

- входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся в начале изучения дисциплин;
- текущий контроль успеваемости в ходе учебных занятий и практик (результаты текущего контроля успеваемости фиксировались в журналах текущего контроля успеваемости);
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам, по итогам прохождения практик и выполнения курсовых работ и проектов.

Для осуществления внутренней независимой оценки качества обучающихся в рамках промежуточной аттестации по отдельным профильным дисциплинам были созданы аттестационные комиссии. Задачами комиссий являлись: определение степени соответствия результатов подготовки обучающихся планируемым результатам освоения образовательных программ, предупреждение влияния субъективных факторов и противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса. В состав аттестационных комиссий были включены представители организаций или предприятий, соответствующих профилю/специализации образовательных программ.

Промежуточная аттестация с привлечением аттестационных комиссий в 2023 году была проведена по всем реализуемым образовательным программам. Прохождение процедуры промежуточной аттестации с привлечением аттестационных комиссий способствовало усилению взаимодействия института с работодателями в части совершенствования образовательных программ, а также показало достаточно высокую оценку качества подготовки обучающихся (рис. 2.5.1.1).

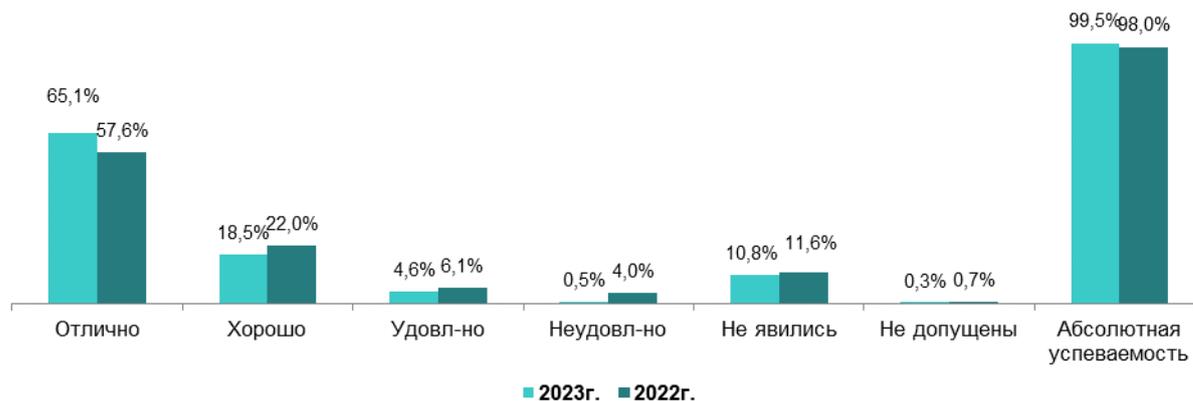


Рис 2.5.1.1 Сравнение итогов работы аттестационных комиссий по проведению промежуточной аттестации в 2022 и 2023 г.г.

В 2023 году для проведения процедуры государственной итоговой аттестации было создано **28** комиссий, председатели которых были утверждены Минкультуры России. В состав членов комиссий были включены представители профильных организаций (не менее 50%). Все выпускные квалификационные работы перед процедурой защиты прошли проверку на наличие заимствований. По итогам защиты выпускных квалификационных работ (рис. 2.5.1.2):

- 184** работы рекомендованы к публикации;
- 43** работы рекомендованы к внедрению;
- 11** работ внедрено.

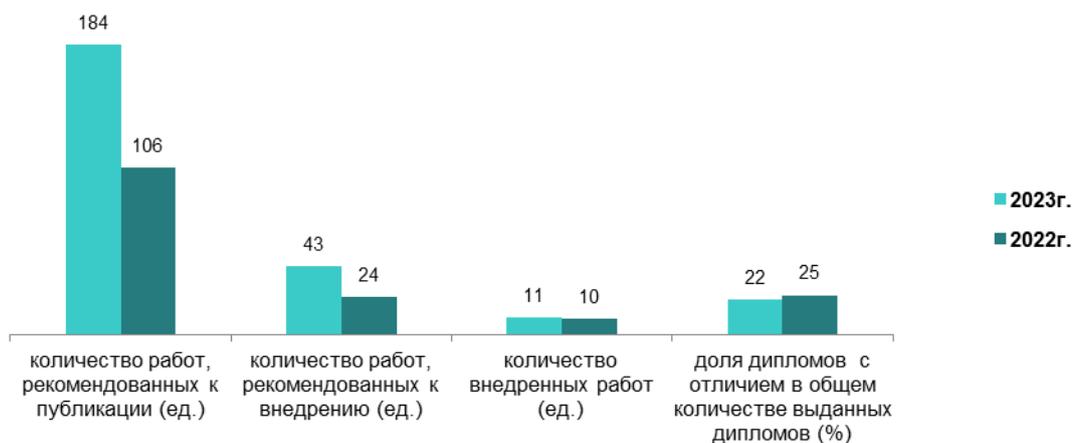


Рис 2.5.1.2 Сравнение итогов защиты выпускных квалификационных работ в 2022 и 2023 г.г.

В 2023 году в целях независимой оценки качества подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам «Аудиовизуальная техника» (11.03.01 Радиотехника) и «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве» (09.03.02 Информационные системы и технологии) был проведен контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам с использованием сервиса «Федеральный интернет-

экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» портала i-exam.ru по 6 дисциплинам. Тестирование продемонстрировало, что обучающиеся усвоили знания по основным вопросам проверяемых дисциплин, способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, но были выявлены и пробелы в подготовке студентов. По результатам анализа итогов тестирования были подготовлены рекомендации по внесению изменений в рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств, учебно-методические материалы по дисциплинам.

Одним из инструментов независимой оценки качества подготовки обучающихся является анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся также осуществляется в рамках олимпиад и других конкурсных мероприятий, проводимых в институте. В задания олимпиад/конкурсов включаются материалы из взаимосвязанных дисциплин. Участие в конкурсных мероприятиях позволяет оценить уровень сформированности компетенций обучающихся. О качестве подготовки обучающихся свидетельствует их активное участие и победы в фестивалях, премиях, конкурсах, форумах, конференциях и других мероприятиях различного уровня (раздел «Достижения института»).

2.5.2. Оценка качества образовательной деятельности

В рамках оценки качества образовательной деятельности в течение 2023 года проводилось:

- самообследование образовательных программ, результаты которого показали соответствие образовательных программ, условий их реализации федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования;
- независимая оценка качества работы педагогических работников, которая осуществлялась также в рамках систематического мониторинга уровня квалификации и анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников.

Для обеспечения соответствия образовательных программ требованиям современного рынка труда и специфики будущей профессиональной деятельности выпускников были реализованы следующие мероприятия с привлечением представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательных программ:

- рецензирование рабочих программ дисциплин и практик;
- рецензирование учебных и учебно-методических материалов по дисциплинам;
- апробация фондов оценочных средств;
- экспертиза основных профессиональных образовательных программ;
- рецензирование выпускных квалификационных работ обучающихся по программам специалитета и магистратуры;
- руководство практикой;

- привлечение представителей работодателей к работе аттестационных и государственных экзаменационных комиссий.

В целях осуществления контроля качества реализации образовательных программ проведены проверки качества работы кафедр, хода проведения промежуточной аттестации, ведения научно-педагогическими работниками журналов текущего контроля успеваемости. Также, было актуализировано методическое обеспечение образовательного процесса, приведены в соответствие с действующим законодательством локальные нормативно-правовые акты, обеспечивающие образовательную деятельность.

Для предоставления обучающимся возможности оценить качество условий реализации образовательных программ в 2023 году были проведены опросы обучающихся об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и дисциплин по итогам двух семестров.

Анализ данных анкетирования говорит о достаточно высоком уровне организации образовательного процесса. Большинство студентов посетили все или почти все занятия (рис. 2.5.2.1):

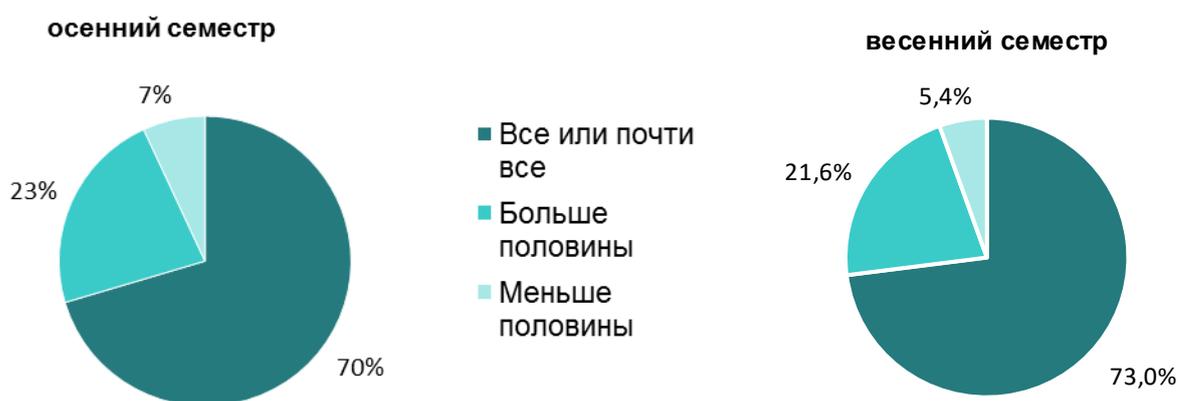


Рис. 2.5.2.1 Количество занятий (лекций и практических), которые посетили обучающиеся

В целом результаты исследования свидетельствуют о позитивном восприятии студентами образовательного процесса и достаточно высокой оценке качества преподавания (рис. 2.5.2.2).

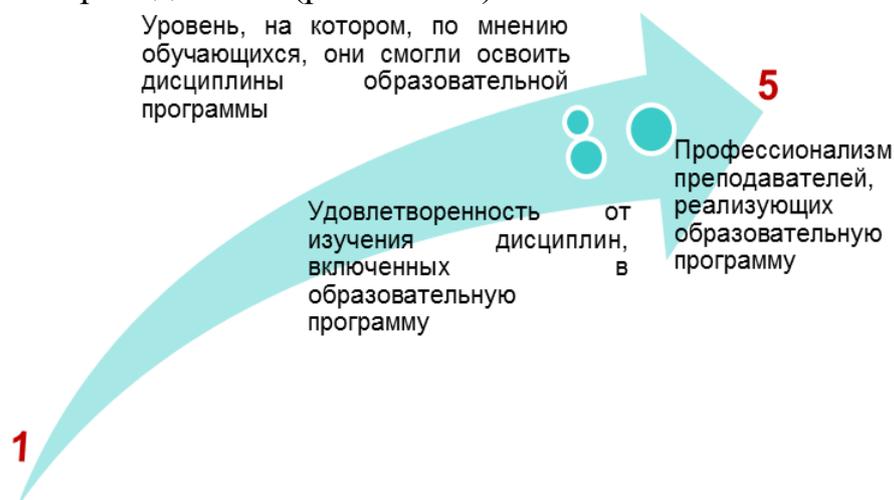


Рис. 2.5.2.2. Удовлетворенность обучающихся образовательным процессом по определенным критериям

В ходе анкетирования обучающиеся ответили на вопросы об уровнях удовлетворенности содержанием и структурой образовательной программы, учебно-методическим, материально-техническим обеспечением, условиями, организацией и качеством образования (рис. 2.5.2.3–2.5.2.6).



Рис. 2.5.2.3. Удовлетворенность обучающихся образовательным процессом по определенным критериям

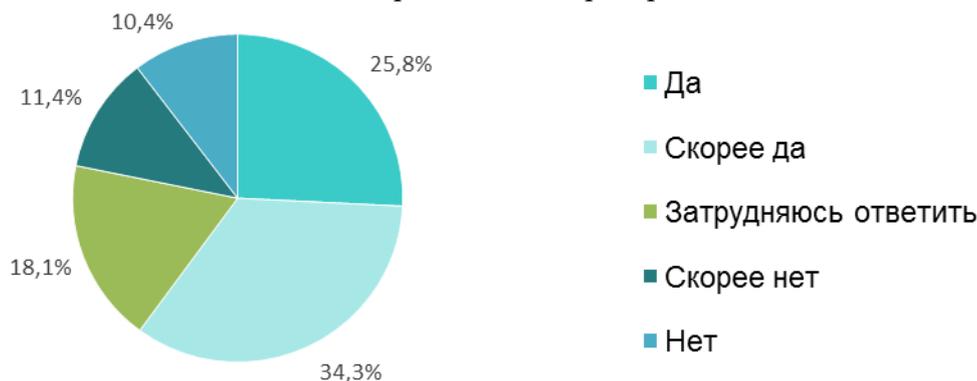


Рис. 2.5.2.4. Позволило ли прохождение практики получить навыки, необходимые для будущей работы

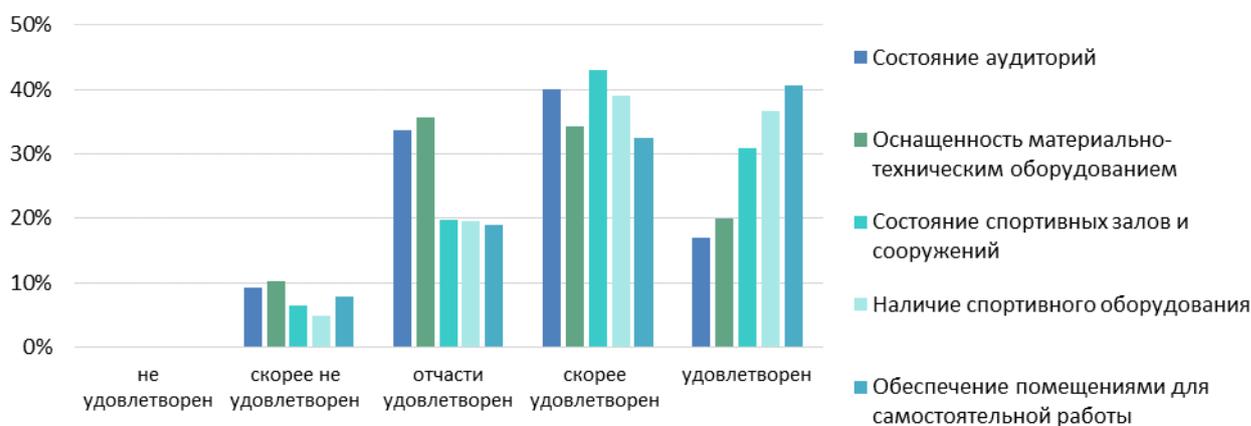


Рис. 2.5.2.5. Распределение оценок удовлетворенности условиями образовательной деятельности

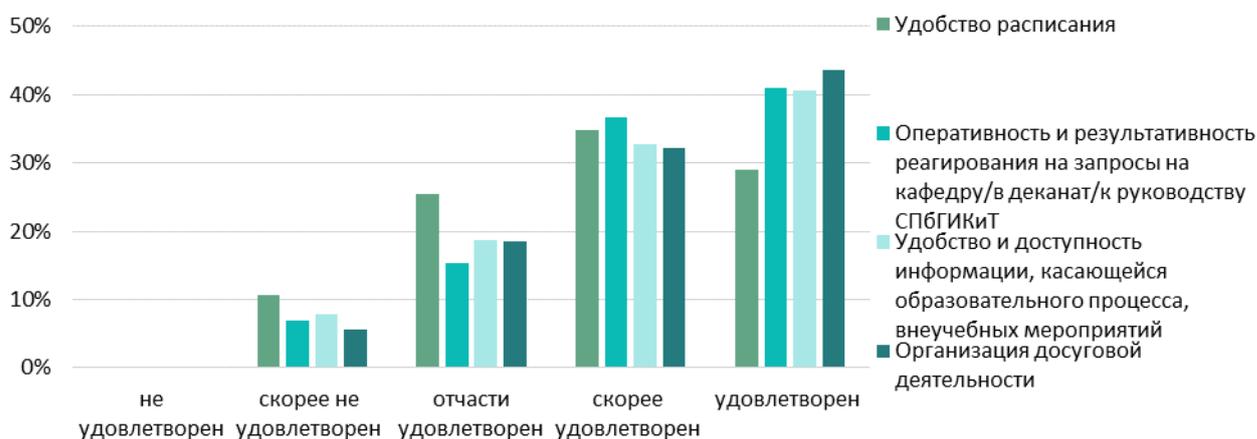


Рис. 2.5.2.6 Распределение оценок удовлетворенности организацией образовательной деятельности

Для определения уровня удовлетворенности качеством образования и получения информации о возможных направлениях совершенствования образовательных программ, образовательного процесса в целом было проведено анкетирование выпускников института об оценке качества образования. Выпускникам было предложено оценить качество полученного образования, освоенную образовательную программу, высказать предложения по повышению качества образования. В анкетировании приняли участие 77 выпускников. Средняя оценка выпускников удовлетворенности качеством образования – 4 из 5 баллов (рис. 2.5.2.7, 2.5.2.8).

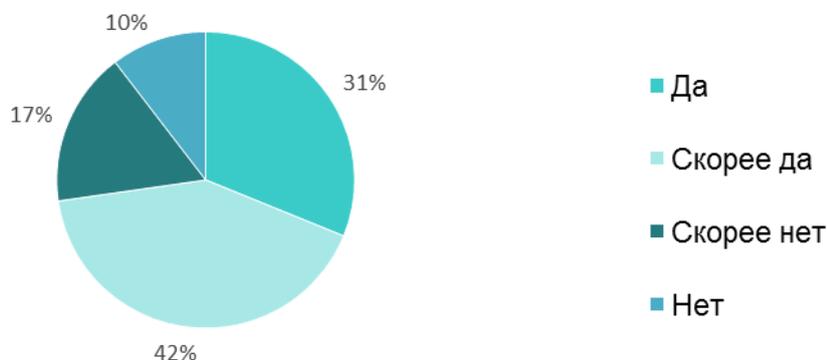


Рис. 2.5.2.7 Способствуют ли, по мнению выпускников, пройденные практики более быстрой адаптации в профессии

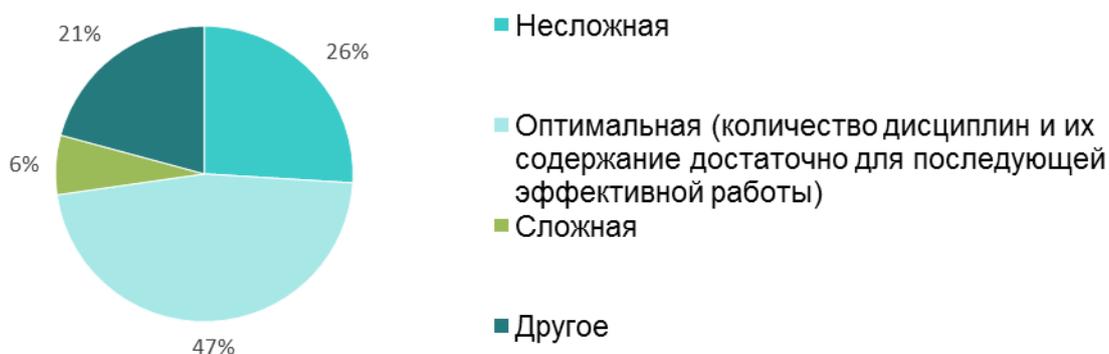


Рис. 2.5.2.8 Как выпускники оценивают образовательную программу

По программам среднего профессионального образования в 2023 году было проведено анкетирование студентов очного отделения с целью выявления уровня удовлетворенности обучающихся качеством, формами и методами ведения образовательной деятельности. Анкетирование студентов проводилось анонимно в онлайн-режиме посредством электронных общедоступных форм связи. В анкетировании приняли участие 59% студентов. Опрос проходил в разрезе активности участия обучающихся в учебном процессе. По полученным данным, большинство студентов высоко оценили уровень удовлетворенности от изучения дисциплин (95%); качество образовательных услуг в колледже (94%). Уровень образования в колледже обучающиеся оценили также достаточно высоко (69% на «отлично» и 25% на «хорошо»).

В целях определения уровня удовлетворенности научно-педагогических работников института условиями и организацией образовательной деятельности по образовательным программам, а также в целях совершенствования образовательных программ было проведено анонимное анкетирование, в котором приняли участие 242 преподавателя.

Принявшие участие в опросе преподаватели довольно высоко оценили организацию образовательной деятельности, удовлетворенность условиями респонденты оценили несколько ниже (рис. 2.5.2.9–2.5.2.11).

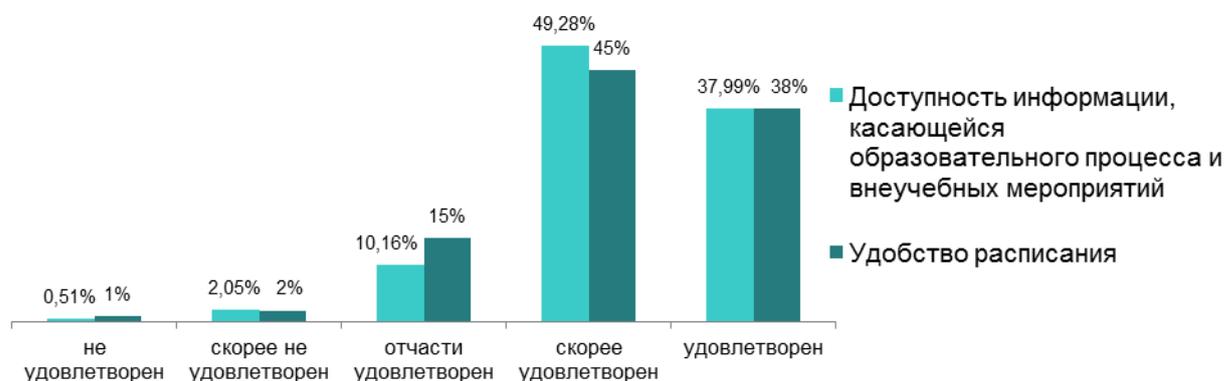


Рис. 2.5.2.9 Распределение оценок удовлетворенности организацией образовательной деятельности

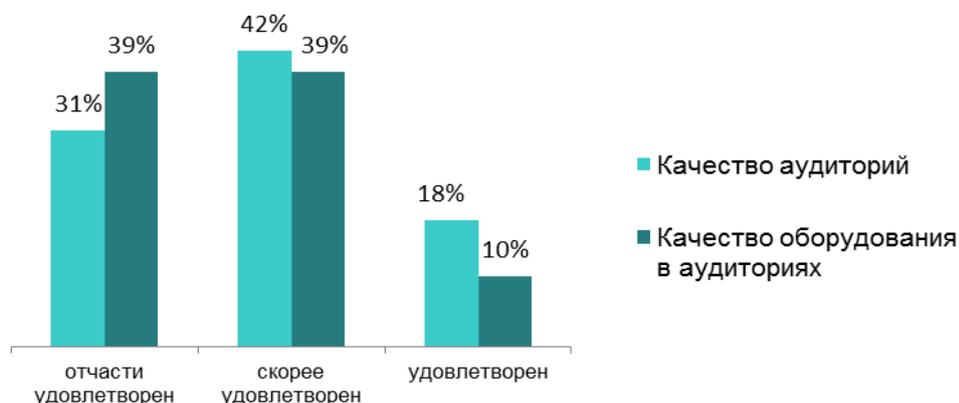


Рис. 2.5.2.10 Распределение оценок при ответе на вопрос «Как Вы оцениваете качество условий реализации образовательных программ»

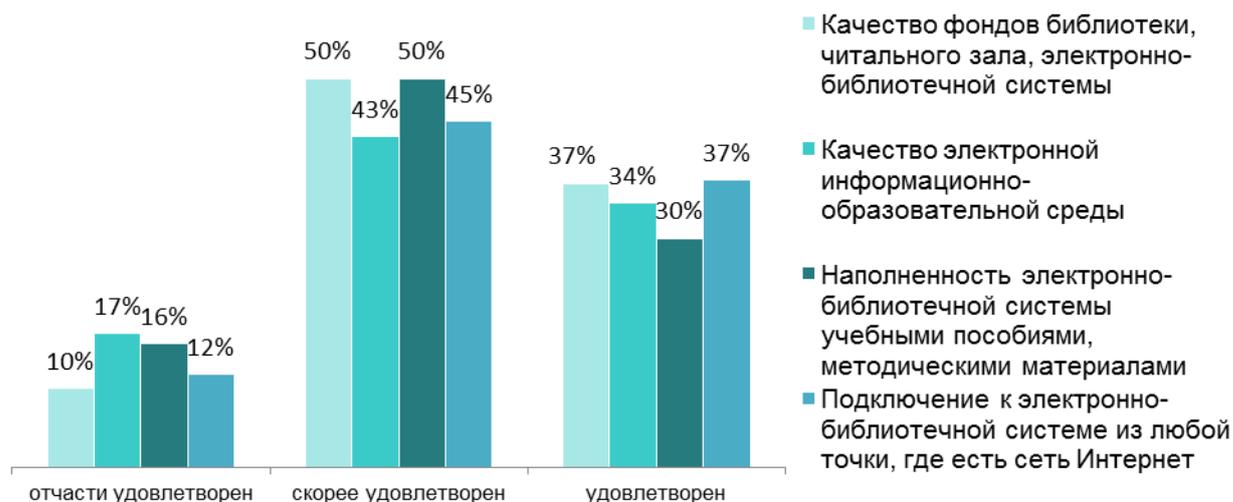


Рис. 2.5.2.11 Распределение оценок удовлетворенности качеством информационно-библиотечного обеспечения образовательного процесса

Более 80% респондентов оценили возможности, которые предоставляет институт для участия в научных и творческих мероприятиях, на 4 и 5 баллов.

В 2023 году в целях совершенствования ОПОП и оценки качества подготовки выпускников было проведено анкетирование работодателей об удовлетворенности качеством образования в институте. В анкетировании приняли участие представители 34 организаций-работодателей, в числе которых Госфильмофонд России, киностудия «Ленфильм», кинокомпания «ТРИИКС МЕДИА», продюсерский центр «ГАММА-ПРОДАКШН», телеканал «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», телеканал «78», Радио «Зенит», Театр им. Ленсовета, Театр им. В.Ф. Комиссаржевской и другие. Большинство респондентов довольно высоко оценили уровень теоретической и практической подготовки выпускников СПбГИКиТ, но указали на необходимость увеличения объемов и расширения вариативности практической подготовки обучающихся (рис. 2.5.2.12).

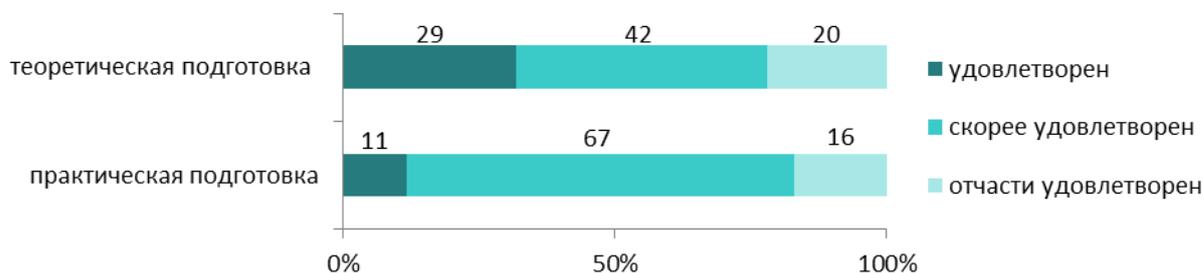


Рис.2.5.2.12 Оценки работодателей по результатам анкетирования

В декабре 2023 года было проведено анкетирование потенциальных и действующих работодателей (21 предприятие) с целью оценки качества подготовки выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования (рис. 2.5.2.13). По результатам анализа в качестве основных достоинств подготовки предприятия указали уровень теоретической (20% опрошенных) и практической подготовки выпускников (20%); соответствие профессиональному стандарту (16%); реакция в

нестандартной ситуации (16%); стремление к саморазвитию (16%); интерес к работе (12%).



Рис. 2.5.2.13 Оценка работодателями основных достоинств подготовки выпускников СПО

По результатам анкетирования студентов, преподавателей и работодателей проведен ряд мероприятий по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию качества образования, проведены беседы с преподавателями кафедр об уровне удовлетворенности студентов от изучения дисциплин, о том, какие педагогические методы и приемы можно использовать в процессе обучения, а также были рассмотрены вопросы внедрения в процесс обучения инновационных технологий, дистанционного обучения, презентационных материалов; разработан ряд мер по улучшению качества работы кураторов с обучающимися, пересмотрены некоторые рабочие программы дисциплин. Создан Совет образовательных программ в области технических наук. Проводится планомерная работа по продвижению творческих работ, обучающихся на фестивали и конкурсы различных уровней, расширению сотрудничества с работодателями. Проведена работа по улучшению и обновлению материально-технического обеспечения ОПОП.

В 2023 году институт принимал участие в независимой оценке качества условий осуществления образовательной деятельности (НОК 2023), которая проводилась на основании решения Общественного совета при Минобрнауки России по проведению независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности.

Результаты НОК 2023:

- удовлетворенность ведения образовательной деятельности – 96,5%;
- доброжелательность, вежливость работников – 98,6%;
- доступность услуг для инвалидов – 72,0% (одно из зданий, в котором осуществляется образовательная деятельность, имеет охранное обязательство, так как включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- комфортность условий образовательной деятельности – 97,42%;
- открытость и доступность информации – 98,33%.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Основные научные и творческие школы института

В 2023 году продолжили свою деятельность научные и творческие направления.

На 31.12.2023 г. в реестре института зарегистрировано



7 научных направлений

2 творческих направления

Научные направления:

- «Цифровая обработка одномерных (звуковых) сигналов», руководитель д.ф.-м.н., профессор Щитов И.Н.
- «Технологии визуализации в медиаиндустрии», руководитель к.т.н., доцент Газеева И.В.
- «Научные основы телевизионного производства и вещания», руководитель к.пед.н., доцент Алексеева Т.В.
- «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии», руководитель профессор Горина Н.Л.
- «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации», руководитель д.т.н., профессор Пестриков В.М.
- «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью», руководитель д.соц.н., Рубцова М.В.
- «Исследование основных тенденций развития кинематографа», руководитель д.искусствоведения, профессор Мельникова С.И.

Творческие направления:

- «Фототворчество», руководитель к.т.н., доцент Константинова Е.В.
- «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства», руководитель и.о. заведующего кафедрой звукорежиссуры Смирнов А.В.

3.2. Объемы проведенных научных исследований

Научные исследования были проведены за счет средств субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ (средства гранта), и за счет внебюджетных средств, всего было выполнено **23** научно-исследовательские работы общим объемом **63 168,7** тыс. руб.

Количество проведенных научных исследований



- 19 за счет средств субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ
- 4 за счет средств от приносящей доход деятельности

Объемы выполненных научных исследований



- 62892,3 за счет средств субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ
- 276,4 за счет средств от приносящей доход деятельности

3.3. Опыт использования результатов научных исследований в образовательной деятельности

На основе выполненных профессорско-преподавательским составом СПбГИКиТ научно-исследовательских работ, подготовлены и изданы монографии и учебно-методические пособия, применяемые в процессе освоения дисциплин по следующим направлениям и специальностям подготовки: 52.03.06 Драматургия (программа: Кинодраматург) и 52.04.02 Драматургия (программа: Кинодраматургия); 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (программы: Режиссер игрового кино- и телефильма, Режиссер неигрового кино- и телефильма, Режиссер анимации и компьютерной графики, Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, Режиссер мультимедиа); 42.03.02 Журналистика (программа: Журналистика в медиаиндустрии); 11.03.01 Радиотехника (программа: Аудиовизуальная техника); 54.05.03 Графика (программа: Художник анимации и компьютерной графики); научных специальностей 5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) и 2.2.9 Проектирование и технология приборостроения и радиоэлектронной аппаратуры.

Результаты научно-исследовательской работы по теме «Формирование ключевых направлений повышения механизма эффективности продюсирования фильмов для детей и юношества» внедрены в учебный процесс специальности Продюсерство (Продюсер кино и телевидения; Продюсер телевизионных и радиопрограмм).

Результаты НИР «Экспериментальные формы цифрового взаимодействия: нейросеть, как инструмент генерации визуального контента» были использованы в учебном процессе направления 54.03.01 Дизайн (Дизайн в медиаиндустрии) и 54.05.03 Графика (Художник анимации и компьютерной графики).

Результаты научного исследования «Анализ научно-популярного контента и перспективы его развития в условиях современного телевизионного производства и вещания» были использованы в учебном

процессе направления 42.03.04 Телевидение (Телевизионное производство и вещание) и 42.04.04 Телевидение (Управление предприятиями телевизионной индустрии).

Результаты НИР по теме «Феномен сценического действия в различных подходах» отражены в учебном процессе подготовки по направлению 52.05.01 Актерское искусство (Артист драматического театра и кино).

Результаты научно-исследовательских работ по темам «Анализ современного фильма», «Сравнительный анализ учебных работ первого курса, выявление закономерностей и путей развития», «Использование киноархивных материалов в отечественных документальных фильмах» и «Тарковский: человек, художник, мыслитель» активно применяются в подготовке по направлениям 52.03.06 Драматургия (программа: Кинодраматург) и 52.04.02 Драматургия (программа: Кинодраматургия), а также научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства).

Результаты некоторых НИР носят междисциплинарный характер и применимы одновременно к нескольким научным направлениям/специальностям и могут быть использованы в учебных программах нескольких направлений и специальностей подготовки.

Так, результаты научно-исследовательских работ по темам: «Практика применения фотополимерных материалов в современной реставрации» и «Оптимизация условий съемки и последующей обработки изображений при мониторинге объектов культурного наследия» использовались в учебном процессе направлений: 51.03.02 Народная художественная культура (Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества); 51.04.02 Народная художественная культура (Фотоискусство) и 54.03.04 Реставрация (Реставрация кинофото документов).

А результаты научно-исследовательских работ «Режиссерские практики в современном повествовании. История и современность» и «Анализ особенностей специальных видов киносъемок» применялись в учебном процессе специальности 55.05.03 Кинооператорство (Кинооператор; Телеоператор) и 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог).

Результаты НИР «Разработка и исследование динамических моделей звукопоглощения в акустике малых музыкальных помещений» и «Исследование системы управления фильм-сканером при архивации киноматериалов» используются в учебном процессе направления 11.03.01 Радиотехника (Аудиовизуальная техника), 54.03.04 Реставрация (Реставрация кинофото документов) и научной специальности и 2.2.9 Проектирование и технология приборостроения и радиоэлектронной аппаратуры.

Результаты научно-исследовательских работ, выполненных профессорско-преподавательским составом института могут быть использованы при разработке практических рекомендаций для отраслей науки и культуры, связанных с изучением процессов в современной

медиакультуре и их влияния на общественную и политическую жизнь государства, а также все полученные результаты используются при разработке учебных курсов, методических, лекционных и учебных материалов для всех направлений и специальностей подготовки реализуемых институтом.

3.4. Научно-исследовательская деятельность студентов

За отчетный период в институте было организовано и проведено



>100 научных и творческих мероприятий для студентов

30 научных и творческих конференций

>20 из которых международного, всероссийского и национального уровней

Среди наиболее значимых мероприятий, можно выделить:

- Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества – 2023», 13–18 апреля 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- Международная научно - практическая конференция «Тенденции развития мирового кинематографа: философия, этапы и уроки, методология исследования» в рамках Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества-2023», 14 апреля 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- Международная научно-практическая конференция «Правовое регулирование авторских и смежных прав: состояние и перспективы» в рамках IV Международного форума фестиваля «Интеллектуальная собственность для будущего» 21 апреля 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- VIII Международная научно-техническая конференция «Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий» 21-22 ноября 2023 г, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- VIII Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в медиаобразовании» 24-25 октября 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- IX Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых «Инновационные материалы и технологии в дизайне» памяти профессора О. Э. Бабкина, 10-11 апреля 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- VI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», 30 октября 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Будущее IT:

технологии, меняющие жизнь», 7 декабря 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;

- Всероссийская научно-практическая конференция «Восток-Запад: национальные коды в межкультурной коммуникации», 29 ноября 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Театр: история и современность» 22 марта 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- Всероссийская научно-практическая конференция студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых «Проблемы сохранения национальной культуры», 30 ноября 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- IX Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Наука. Творчество. Инновации» 19 декабря 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- VI Национальная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России», 18 октября 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- Национальная научно-практическая конференция с международным участием «Медиакоммуникационные технологии и управление проектами в творческих индустриях: актуальные вопросы и перспективные решения», 20 декабря 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- Национальная научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы инновационного развития социально-культурной сферы в условиях цифровизации», 20 декабря 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург;
- V Национальная научно-техническая конференции «Современные проблемы радиотехники, аудиовизуальных технологий и телевидения» 24 марта 2023 г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург.

В научно-исследовательской и творческой работе приняли участие более 800 студентов института.

Студенты института приняли участие более чем в 100 научных мероприятиях, проводимых сторонними организациями, 30 из которых международного уровня. Среди наиболее значимых можно выделить:

- X Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (учредитель – Министерство культуры Российской Федерации) 2023 г., Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (Институт Наследия), Москва;
- Международный конкурс научно-исследовательских работ «Ученые будущего – 2023» 10-21 июня 2023 г., Российское научное общество Future Necholgies: Science and innovation, Москва;
- Конкурс «Права человека-2023» декабрь 2023 г., организатор – Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге при поддержке Комитета по науке и высшей школе и Комитета по

вопросам законности, правопорядка и безопасности Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург: 5 наград;

- Открытый межвузовский конкурс научных работ по направлению «Информационные системы и цифровые технологии в экономике и управлении» 14 сентября 2023 г., Санкт-Петербургский экономический университет, Санкт-Петербург: Камалетдинова Э.Ф. (2 курс магистратуры, направление Телевидение) – диплом III степени.
- Конкурс Фонда содействия инновациям «Студенческий стартап» в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» IV очередь в СЗФО 08.08.2023 г.: Иванов Тимофей Ильич (4 курс, направление Радиотехника) – грант на реализацию проекта.
- Конкурс «ВСЕ В КУРСЕ» по созданию видеокурсов для международной научно-образовательной цифровой платформы «Содружество»: Вагизов Д.М. (1 курс магистратуры, направление Телевидение) – победитель конкурса.
- Конкурс на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, ноябрь 2023 г.: Федотова Софья (4 курс, направление Телевидение) – лауреат премии.

Кроме того, при непосредственном участии студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых институтом реализуются следующие научные проекты:

- Технологический суверенитет и технологии цифрового прорыва: разработка умной лаборатории на базе аудитории 3608, с использованием IoT (руководитель: председатель совета молодых ученых Д.А. Соколов);
- Разработка акустической системы студийного назначения на отечественной компонентной базе (руководитель: председатель совета молодых ученых Д.А. Соколов);
- Межвузовский образовательный проект, совместно с СПбГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, «Научный диалог с нобелевскими лауреатами по физике» (руководитель: д-р пед. наук, профессор, действительный член РАЕН, зав. кафедрой аудиовизуальных технологий СПбГИКиТ А.И. Ходанович);
- Устройства пространственной обработки акустических сигналов в медиаиндустрии (руководитель: канд. техн. наук, доцент С.В. Перельгин);
- Интеграция математического образования в системе «школа-вуз» (руководитель: доцент Е.Н. Бегун).

3.5. Эффективность научной деятельности

3.5.1. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре

По состоянию на 31 декабря 2023 года обучение проходят 12 аспирантов очной формы обучения:

- 3 аспиранта по направлению 50.06.01 Искусствоведение, из них 1 – на договорной основе, в том числе 1 гражданин иностранного государства;
- 8 аспирантов по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства), из них 6 – на договорной основе, в том числе 3 – граждане иностранных государств;
- 1 аспирант по научной специальности 2.2.9 Проектирование и технология приборостроения и радиоэлектронной аппаратуры на договорной основе.

Подготовку аспирантов осуществляют 7 научных руководителей, из них докторов наук – 4, кандидатов наук – 3.

Прием в 2023 году в аспирантуру составил 7 человек, в том числе 6 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства), из которых 2 – граждане иностранных государств. И 1 по научной специальности 2.2.9 Проектирование и технология приборостроения и радиоэлектронной аппаратуры.

В соответствии с учебным планом в 2023 году успешно завершил обучение 1 аспирант по направлению 50.06.01 Искусствоведение.

3.5.2. Издание научной и учебной литературы, публикационная активность

В 2023 году сотрудниками института было подготовлено и опубликовано



224 статьи в изданиях российской системы научного цитирования (РИНЦ без учета статей в журналах ВАК)

111 статей в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией (ВАК)

6 статей в изданиях, включенных в международные системы цитирования Web of Science и Scopus

11 монографий

Институтом зарегистрирован и издается научный рецензируемый журнал «Кинема. Science». Журналу присвоен Международный стандартный номер сериального издания (ISSN: 2782-537X).

Все статьи «Кинема. Science» размещаются в национальной базе данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ). В 2023 году вышло 4 номера журнала.

«Кинема. Science» публикует статьи в рамках государственного рубрикатора научно-технической информации (ГРНТИ):

13.00 Культура. Культурология

18.01 Общие вопросы искусства и искусствоведения

18.07 Теория и методология искусства и проблемы искусствоведения

18.67 Кино. Киноискусство.

По специальностям ВАК:

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) Кино-, теле- и другие экранные искусства.

Все статьи, публикуемые в журнале «Кинема. Science» проходят обязательное рецензирование, а сам журнал формируется в соответствии со строгими требованиями, предъявляемыми к научным изданиям, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

3.5.3. Патентно-лицензионная деятельность

В 2023 году продолжалась работа по нормативно-методическому сопровождению патентно-лицензионной деятельности, учету и хранению полученных патентов. Сотрудниками института были поданы 5 заявок и получены 2 патента на полезную модель и 1 свидетельство государственной регистрации программы для ЭВМ.

Патенты на полезные модели:

«Усилительно-преобразовательное устройство» № 216 722 от 22.02.2023, автор: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий, канд. техн. наук, доцент Тихонова Л.С.

«Устройство для измерения переходных интермодуляционных искажений электрического сигнала» № 2 799 392 от 05.07.2023, автор: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий, канд. техн. наук, доцент Тихонова Л.С.

Программа для ЭВМ:

«Дискретные модели пористых звукопоглощающих материалов в архитектурной акустике» № 2023660914 от 25.05.2023, автор: заведующий кафедрой аудиовизуальных систем и технологий, д-р пед. наук, профессор, Ходанович А.И.

3.6. Эффективность творческой деятельности

В институте инициируют и создают творческие проекты и работы, в том числе кино и телефильмы, мультфильмы, театральные постановки, рекламные ролики, телепрограммы, творческие аудиопродукты и другие, а также проводятся творческие мероприятия. Активно развивается проектная деятельность. Более 60 творческих мероприятий было проведено на базе института за 2023 год:

- конкурс - выставка фоторабот «Эпизоды»;
- Всероссийский творческий конкурс «Культура на экране»;

- XIV Международный кинофестиваль студенческих работ звукорежиссеров «INтонации»;
- IX Международный открытый фестиваль «Акватика»;
- XII Всероссийский студенческий конкурс рекламы «MEDIАКИТ 2023»;
- 41-й и 42-й Международные анимационные форумы «Красуйся, град Петров»;
- студенческий форум по коммуникационным навыкам «SKILLKIT»;
- Городской конкурс художественного перевода поэзии;
- Всероссийский молодежный форум «Tell your vision»;
- Международный фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКит»;
- фестиваль Открытая сцена;
- XXIII Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКит»;
- Международный молодежный фестиваль цифрового медиаискусства «DMAF»;
- конкурс - выставка фоторабот «Вступление»;
- Всероссийский форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения PRKIT и др.

Основными ежегодными творческими мероприятиями, которые проводятся на базе СПбГИКиТ при поддержке Министерства культуры РФ, являются Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКит» и Международный фестиваль студенческих работ звукорежиссеров «INТОНАЦИИ». В 2023 году на проведение этих фестивалей были получены субсидии. В кинопоказах, творческих встречах, мастер-классах XXIII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКит» очно приняло участие более 2 500 человек, а трансляции основных событий фестиваля посмотрели более 20 000 человек.

В учебном театре института «По Правде» педагоги и студенты кафедры актерского мастерства ставят свои спектакли. Театр участвует в государственной программе «Пушкинская карта». В 2023 году в репертуаре учебного театра было 16 спектаклей, из них 8 премьерных. Также, на сцене театра «По Правде» силами студентов института проводятся концерты, приуроченные к значимым государственным праздникам и датам. В течение года учебный театр участвовал в выездных творческих мероприятиях со спектаклями и концертными программами.

Регулярно проводятся показы творческих работ преподавателей и студентов за пределами института на международных и всероссийских конкурсах и фестивалях, среди которых: Международный кинофестиваль «Послание к человеку», Открытый российский фестиваль анимационного кино, Открытый Российский кинофестиваль «КИНОТАВР», Международная Ассамблея анимации, Всероссийская конкурс-выставка творческих работ «Тургеневская осень», Международная выставка и конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя искусств», Международный фестиваль искусств «Арт-Крым 2023», Международная выставка-конкурс

современной фотографии, Международная выставка-конкурс современного искусства «Виртуозы искусства», Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания–2023», Международный конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин 2023», Всероссийский студенческий фестиваль-конкурс спектаклей «Точка А», Международный театральный фестиваль «АПАРТ», молодежный фестиваль «Будущее театральной России», Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики», Международный фестиваль Христианского кино «Невский Благовест», Международный Русский кинофестиваль, Clermont-Ferrand Film Festival (Клермон-Ферран, Франция), Naoussa International Short Film and Video Festival (Наусса, Греция), International Short Film Festival «SHORT to the Point» (Бухарест, Румыния), Международный студенческий конкурс разработчиков компьютерных игр (Чанчунь, Китай), Шанхайский международный студенческий кинофестиваль (Шанхай, Китай), международные фестивали студенческих фильмов в Карловых Варах, Мюнхене, Тель-Авиве, Хельсинки, Амстердаме, Брюсселе и др.

В 2023 году проекты института стали победителями грантовых конкурсов. В конкурсе грантов для вузов Росмолодежь. Гранты победителями стали 4 проекта института: Центр поддержки креативных педагогов; культурно-образовательный проект «Киносмена»; образовательный курс «Куратор-наставник студенческой группы. Медиакomпетенции»; программа адаптации первокурсников «Первые шаги». На конкурсе Президентского фонда культурных инициатив победу одержал проект «Молодежный музейный медиацентр «Ленинград». В конкурсе программы «Открываем Россию заново» победил проект «Студенческая киноэкспедиция в Вологду «В поисках энергичных людей», что позволило команде студентов отправиться в киноэкспедицию и снять документальный фильм. Также на грантовых конкурсах одержали победу проекты наших студентов: короткометражный игровой фильм «Северные ведьмы»; киноальманах «Будущие»; короткометражный научно-популярный фильм «Россия – страна городов»; цикл инклюзивных фильмов «Рецепты жизни Ивана Бакаидова»; короткометражный игровой фильм «52 герца», который в ходе защиты получил Грант губернатора Мурманской области на развитие кинопроектов молодежи; серия мастер-классов ведущих звукорежиссеров в СПбГИКиТ.

В 2023 году был завершен и представлен на II Открытом российском кинофестивале авторского кино «Зимний» полнометражный фильм «110» (один из трех дебютных проектов института, получивших 100% государственное финансирование после очного питчинга в Министерстве культуры). Фильм получил сразу две награды фестиваля: приз «Лучшая женская роль» и приз «Лучшее визуальное решение».

За успехи в творческой деятельности студенты и педагоги института получали награды и авторитетные премии (раздел «Достижения института»). В 2023 году на фестивале «Сделано в Петербурге» институт получил диплом «Лучшая программа киношколы», а на XXVIII международном конкурсе на

лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин 2023» почётным дипломом наградили кафедру компьютерной графики и дизайна.

Преподаватели института активно участвуют в работе жюри крупных всероссийских и международных фестивалей, проводят мастер-классы и творческие встречи.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СПБГИКиТ поддерживает обширные творческие и научные связи с зарубежными университетами и организациями, осуществляет обучение иностранных граждан, реализует программы академического обмена для студентов и преподавателей, проводит международные научные конференции и творческие мероприятия, реализует совместные проекты.

4.1. Участие в международных образовательных и научных программах

В 2023 году у СПБГИКиТ были действующими меморандумы и соглашения о сотрудничестве с:



22 зарубежными вузами и
организациями
3 из них были заключены в 2023 г.

Кроме того, в 2023 году продолжилась реализация международных проектов.

Приоритетным для СПБГИКиТ является совместный международный образовательный проект с Хайнаньским педагогическим университетом (КНР), реализация которого направлена на качественное развитие международного имиджа института и отечественного кинообразования. Принятые студенты одновременно обучаются и по дополнительной профессиональной программе «Высшие режиссерские курсы». В мае 2023 г. 46 студентов Хайнаньского педагогического университета впервые приехали в Санкт-Петербург, чтобы очно представить свои дипломные работы. Это уже третий выпуск китайских студентов. Часть выпускников бакалавриата поступила в магистратуру СПБГИКиТ.

В 2023 г. в институте стартовали съемки первого российско-китайского игрового микрофильма «Последняя капля». Сценарий фильма был выбран осенью прошлого года на IV Российско-китайском питчинге студенческих синопсисов для кино, телевидения и новых медиа «ONEFUTURE» («Одна Земля – Одно будущее»). Мероприятие было организовано СПБГИКиТ, Цзилиньским институтом анимации (г. Гири (КНР)) и продюсерским центром «SILK ROAD MEDIA».

В 2023 году в международных мероприятиях СПБГИКиТ участвовали представители более 30 стран мира: Азербайджана, Армении, Беларуси, Бельгии, Великобритании, Германии, Израиля, Индии, Индонезии, Ирана, Испании, Италии, Казахстана, Кыргызстана, Китая, Ливана, Мексики, Монголии, Новой Зеландии, США, Турции, Узбекистана, Южной Кореи и др.

4.2. Обучение иностранных студентов

На 1 октября 2023 года в институте обучались 319 иностранных граждан, из них 309 человек – по программам высшего образования, 5

человек – по программам аспирантуры, 5 человек – по программам среднего профессионального образования. Следует отметить, что большая часть иностранных граждан обучается на договорной основе, часть иностранных граждан обучается в соответствии с Соглашением о предоставлении равных прав гражданам государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 года, а также за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, установленной Правительством Российской Федерации.

Численность иностранных студентов в разрезе источников финансирования

319 чел. общая численность обучающихся



221 чел. обучающиеся по договорам об обучении

98 чел. обучающиеся из средств федерального бюджета

11 чел. обучающиеся из средств федерального бюджета (общий прием)

87 чел. обучающиеся по квоте Правительства РФ на 01.10.2023 г.

Особое место в образовательном процессе традиционно занимает довузовская подготовка, целью которой является подготовка иностранных граждан для дальнейшего поступления в институт. СПбГИКиТ на высоком уровне осуществляет подготовку иностранных граждан по программе дополнительного образования «Русский язык как иностранный». В 2023 году по ней обучались 28 иностранных граждан из 9 стран мира: Китай, Эквадор, Хорватия, Колумбия, ЮАР, Шри-Ланка, Турция, Парагвай, Италия. Из них 8 человек обучались русскому языку за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, установленной Правительством Российской Федерации.

С обучающимися работают высококвалифицированные преподаватели-филологи, имеющие большой опыт работы с иностранными студентами и прошедшие переподготовку по преподаванию русского языка как иностранного. Основной задачей преподавателей, ведущих курс «Русский язык как иностранный», является подготовка иностранных граждан к поступлению в СПбГИКиТ. Большое внимание на занятиях уделяется подготовке к вступительным творческим испытаниям, так как большинство иностранных учащихся привлекают специальности творческой направленности.

После завершения обучения по программе дополнительного образования «Русский язык как иностранный» иностранные граждане поступают в наш институт на основные образовательные программы.

В 2023 году в институте обучались граждане из 35 стран.



Иностранные учащиеся активно вливаются в насыщенную общественную и творческую жизнь СПбГИКиТ, участвуют во всероссийских и зарубежных кинематографических конкурсах. Творческие работы студентов занимают призовые места на различных кинофестивалях. Иностранные учащиеся являются неотъемлемыми участниками различных волонтерских движений.

4.3 Мобильность научно-педагогических работников и студентов в рамках международных межвузовских обменов

Преподаватели и студенты СПбГИКиТ активно участвуют в международной деятельности института, повышают свою квалификацию и профессиональную переподготовку, участвуют с докладами в международных научных мероприятиях. Знакомство сотрудников СПбГИКиТ с образовательными, культурными, технологическими новинками в дальнейшем позволяет применять новые методы обучения в образовательном процессе. За отчетный период преподаватели и студенты СПбГИКиТ приняли участие в международных научных конференциях и творческих мероприятиях, проходивших в более 40 странах.

Международные академические обмены реализуются в соответствии с договорами между СПбГИКиТ и вузами-партнерами, также разрабатываются программы академического обмена с профильными вузами Европы и Азии. В течение 2023 календарного года СПбГИКиТ принял на обучение пятерых студентов Российско-Армянского (Славянского) Университета (Армения), а в Российско-Армянский (Славянский) Университет, в свою очередь, на обучение было направлено два студента СПбГИКиТ.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

5.1. Воспитательная работа

Ключевой принцип организации воспитательной работы в СПбГИКиТ – единство воспитательного и учебного процессов, что позволяет наиболее полно раскрыть потенциал каждого студента, сформировать осознанную жизненную позицию, создать условия для приобретения профессиональных компетенций и умений, необходимых в XXI веке.

Основные направления работы



духовно-нравственное воспитание
патриотическое и гражданско-правовое воспитание
культурно-эстетическое воспитание



формирование ценностей и культуры здорового образа жизни
профилактика аддиктивного поведения среди студентов



развитие студенческого самоуправления и поддержка студенческих инициатив



социально-психологическая поддержка студентов, в том числе адаптация первокурсников

повышение квалификации кадров, задействованных в воспитательной работе, и методическая работа, связанная с воспитательной деятельностью

Работу осуществляют кураторы учебных групп, заместители деканов по воспитательной работе, деканы факультетов, заместители директора и директор киновидеотехнического колледжа при поддержке психологической службы сопровождения образовательного процесса и воспитательной деятельности. Основу воспитательной работы составляет системный и комплексный подход к планированию, организации и проведению различных мероприятий, кураторских часов. Среди форм проведения кураторских часов преобладают беседы, посвященные юбилейным и памятным датам, – именно они дают возможность диалога поколений, обмена мнениями, разговора.

С целью укрепления духовно-нравственных качеств студентов в 2023 году продолжилось многолетнее сотрудничество института с межвузовской Ассоциацией содействия духовно-нравственному просвещению «Покров». На встречах киноклуба проходят показы и обсуждения в том числе и отечественных фильмов: «Начальник Чукотки», «Проверка на дорогах», «Восхождение», «Верные друзья».

Традиционно, в институте проводится много мероприятий, посвященных Дню снятия блокады. В январе 2023 проведены: праздничный концерт «Прорыв», спектакль-вербатим «Я ещё не хочу умирать», выставка

«Фотографы блокадного Ленинграда», выставка «И музы устояли...», круглый стол, посвященный проблемам реставрации кинофото документов блокадных лет, акция «Блокадная ленточка», премьера документального фильма «Ленинград. Дорога веры».

Патриотическое воспитание интегрируется в сферу профессионального творчества студентов. Помимо возможностей для практики, участие в подобных событиях представляет собой значимый инструмент для патриотического воспитания: в процессе студенты дополнительно знакомятся с историческими и культурными аспектами жизни нашего города и страны в целом. Примером этого служит работа на базе Государственного мемориального музея блокады и обороны Ленинграда проекта «Молодежный музейный медиацентр «Ленинград».

Гражданско-правовое воспитание включает в себя мероприятия, направленные на формирование у молодежи юридической грамотности – знание правовых норм и законов, воспитание чувства ответственности, дисциплины во всех сферах деятельности, профилактика деструктивного поведения обучающихся. Так, в марте-апреле 2023 года прошла серия кураторских часов «Об ответственности студентов как авторов работ за содержание студенческих материалов», «Ознакомление с действующим законодательством РФ об ответственности за пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, по профилактике правонарушений», «О правах и ответственности за участие в несанкционированном публичном мероприятии». Запущена работа продюсерского центра «Мой дом Россия».

Неотъемлемой частью культурно-эстетического воспитания студентов является коллективное посещение и обсуждение выставок, музеев, фильмов и спектаклей. Наиболее массовым было посещение выставки-путешествия «Балабанов».

Одной из центральных задач воспитательной работы является формирование ответственного отношения студентов к здоровью, а также предотвращение распространения в студенческой среде вредных привычек и асоциального поведения. В рамках Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической акции-операции «Дети России – 2023» были проведены кураторские часы, посвященные повышению уровня осведомленности о последствиях потребления наркотиков и об ответственности, предусмотренной законодательством Российской Федерации за их незаконный оборот. Все группы 1 курса приняли участие в социально-психологическом тестировании. Мероприятия традиционного «Фестиваля здоровья» посетили более 400 обучающихся. В институте активно работают спортивный студенческий клуб «СпортКиТ» и спортивные секции, которые посещают более 400 обучающихся.

Одним из приоритетных направлений внеучебной деятельности является содействие развитию студенческого самоуправления и студенческих объединений, повышение эффективности творческих и организационных способностей студентов посредством расширения системы

кружков и клубов по интересам. Представители Студенческого совета принимают участие не только в мероприятиях института, но и в заседаниях Студенческого совета Санкт-Петербурга. Активно работает Добровольческий центр СПбГИКиТ.

Психологическая поддержка студентов осуществляется психологической службой сопровождения образовательного процесса и воспитательной деятельности, которая в 2023 году выделена в отдельное структурное подразделение. Специалисты службы осуществляют индивидуальное консультирование студентов и сотрудников (порядка 500 приемов за год), проводят занятия группы психологической поддержки, психологической студии, Школы тренеров, тренинги по запросу.

В 2023 году на базе института прошел ряд мероприятий, посвященных Году педагога и наставника, а именно: организационно-методический выезд кураторов-преподавателей СПбГИКиТ, посвященный Году педагога и наставника (30 человек); цикл мероприятий для сотрудников СПбГИКиТ по профилактике эмоционального выгорания совместно с Городским центром профилактики эмоционального выгорания (120 человек); мастер-класс по гончарному мастерству на Фестивале здоровья (15 человек), курс повышения квалификации «Куратор–наставник студенческой группы. Медиакomпетенции» (250 человек), межрегиональная (окружная) научно-практическая конференция «Молодежные медиа: лучшие практики развития и поддержки» (510 человек).

5.2. Участие студентов и преподавателей в общественно-значимых мероприятиях. Творческие проекты

В 2023 году большое внимание уделялось подготовке и проведению творческих, общественно-значимых мероприятий, выявляющих инициативных и талантливых студентов, организации мастер-классов известных деятелей культуры, поддержке проектов студентов и сотрудников.

В 2023 году в институте состоялись ежегодные мероприятия, направленные на выявление талантливых студентов и поддержания имиджа СПбГИКиТ:

- смотр-конкурс творчества первокурсников «Первые шаги»;
- конкурс красоты, ума и таланта «Мисс и Мистер Студенчество-2023»;
- памятная акция «Блокадный свет»;
- фестиваль межфакультетских игр КВН;
- слет отличников, чемпионов и активистов «Авангард»;
- праздник, посвященный открытию нового учебного года «Для яркого будущего страны»;
- турнир игры «Что? Где? Когда?» – «На троне вечный был работник...», посвященный 350-летию императора Петра I (для абитуриентов);
- цикл благотворительных мероприятий «Фестиваль добра»;
- показ спектаклей студенческих коллективов для жителей города;

- творческие встречи и мастер-классы с деятелями культуры и искусства и др.

В 2023 году продолжили свое существование творческие студии, а также появились новые:

- танцевальный коллектив СПбГИКиТ «Разные люди»;
- вокальный ансамбль «Имена»;
- танцевальная студия «StepUp»;
- инструментальные ансамбли и творческие коллективы (рок-группы);
- школа КВН «Лаборатория юмора».

Их участники принимали участие в городских и во всероссийских студенческих фестивалях, концертах и конкурсах, а также достигли высоких результатов:

- торжественная церемония открытия фонтанов в Петергофе;
- участие в образовательном заезде «Наука как искусство» арт-кластера «Таврида» и фестивале молодого искусства «Таврида.АРТ»;
- торжественная церемония награждения лучших волонтеров 2023 года от Правительства Санкт-Петербурга – студенты Анастасия Рябова и Злата Каминская получили благодарственные письма за личный вклад в реализацию социально-значимых проектов и развитие добровольческой деятельности в 2023 году;
- XVII городской конкурс кураторов Санкт-Петербурга студенческих сообществ и академических групп – Екатерина Танашева – 3 место в номинации «Лучший куратор студенческой академической группы»;
- конкурс «Студент года» в системе высшего образования в Санкт-Петербурге – Алина Деева – 1 место в номинации «Лучший в художественном конкурсе»; Анна Рулло – лауреат в номинации «Лучший организатор программ творчества и досуга»;
- Всероссийский конкурс интеллекта творчества и спорта «Молодые лица страны 2023» – Дарина Фабричкина завоевала титулы «Вице-мисс Студенчество России-2023», «Мисс Северо-Западный федеральный округ» и «Мисс интеллект»;
- окружной этап Всероссийского студенческого проекта «Твой Ход»;
- Всероссийский фестиваль «Студенческая весна» в Санкт-Петербурге: группа «Joyriders» – 1 место в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль», Дмитрий Маснюк – 1 место в номинации «Фоторепортаж», Анита Ракшина – специальный приз в направлении «Видео»;
- фестиваль студенческого творчества вузов Санкт-Петербурга «АРТ-СТУДиЯ!» – коллектив «Разные люди» – диплом лауреата и др.

Традиционно, институт старается повышать уровень творческих мероприятий, в том числе уровень организации, уровень творческих номеров, проводится большая работа по поиску партнеров, почетных гостей, именитых членов жюри конкурсов.

В 2023 году активно проводилась работа по поддержке и продвижению творческих проектов студентов и сотрудников института. Институт

оказывает поддержку студенческим проектам, предоставляет информацию о фестивалях, конкурсах, питчингах, грантах и т.д., содействует выдвижению проектов на гранты и продвижению на конкурсных площадках.

В число активно продвигаемых проектов в 2023 году вошли: анимационный фильм «Трубку миру», фильм «Re-Discovery», фильм «Янек Делец», графическая работа «Дама сдавала в багаж», серия иллюстраций к сказкам К.И. Чуковского, документальный фильм «Сердце Байкала», фильм «Сказка о свойстве времени», фильм «Горький мед», фильм «Соколики», фильм «Одинокая звезда», фильм «Геннадий у аппарата», фильм «Неглект», спектакль «Война и мир», видеоэтюд «Город любви – Питер», видеоработа «Путь к свету. Храм Богоявления на Гутуевском острове», мультфильм «Цмок» и др.

В 2023 году преподавателями и студентами при поддержке Президентского фонда культурных инициатив был создан документальный фильм «Несломленный музей», посвященный 80-летию снятия блокады Ленинграда, который был показан в юбилейные дни на телеканале «Санкт-Петербург».

Новый дебютный кинопроект СПбГИКиТ – фильм «Социализация» стал победителем питчинга Министерства культуры РФ на производство полнометражных фильмов и получил 100% финансирование из федерального бюджета.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническая база и социально-бытовые условия в институте

Материально-техническая база СПбГИКиТ отвечает современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и НИР с учетом специфики реализуемых основных образовательных программ, программ послевузовского и дополнительного образования.

Для осуществления образовательной деятельности институт располагает зданиями и помещениями учебно-лабораторных корпусов, общежитий.



54 500 м²

общая площадь помещений

32 800 м²

площадь учебно-лабораторных зданий

21 700 м²

площадь общежитий



16 616 м²

общая площадь учебных аудиторий

6 929 м²

площадь учебно-вспомогательных помещений

8 941 м²

площадь подсобных помещений

314 м²

площадь помещений, предназначенных для научно-исследовательских подразделений



644 м²

площадь крытых спортивных сооружений

1 265,9 м²

площадь открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий

Все здания и помещения находятся в оперативном управлении института.

Для оказания первичной медицинской помощи и профилактики заболеваний студентов заключен договор безвозмездного пользования № 21-Б от 06.02.2017 г. между ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» и СПб ГУЗ «Городская поликлиника № 75» и основан здравпункт, который оказывает первичную медико-санитарную помощь студентам. Помещение здравпункта общей площадью 47,3 кв.м. полностью обеспечено, в соответствии с нормами СанПиН, необходимым оборудованием и материалами для исполнения установленной медицинской деятельности. Также в зданиях института организованы места питания студентов и сотрудников СПбГИКиТ, которые на основании СанПиН оснащены необходимым оборудованием. В зданиях общежитий по адресу: ул. Бухарестская, д. 150, лит. А, ул. Пражская, д. 14, лит. А и пр. Новоизмайловский, д. 8, корп. 2, лит. А размещены стиральные машины для оказания услуг студентам.

В 2023 году выполнены работы по устройству двух просмотровых залов, тон-ателье, аппаратной в УЛК №3 на ул. Бухарестской, д. 22 для кафедры звукорежиссуры. Обустроена лаборатория светотехники на ул. Бухарестской, д. 22 для кафедры операторского искусства. Проведены работы по переустройству сцены киноконцертного зала. Организованы дополнительные учебные кабинеты для колледжа, а также организован новый компьютерный класс. Проведен ремонт помещения 1435 на ул. Правды, д. 13 для организации просмотрового зала. Проведен ремонт лестницы кафедры актерского мастерства. Проведены текущие ремонты в помещениях №1243, 1334, 1409. Проведен ремонт женской душевой в общежитии на пр. Новоизмайловский, д. 8, корп. 2. Проведена замена стояка холодного водоснабжения и внутреннего противопожарного водопровода в общежитии на ул. Бухарестской, д. 150.

В 2023 году дополнительно закуплены и установлены мобильные пандусы, информационные вывески и таблички с использованием шрифта Брайля, контрастная лента для обеспечения безопасности и разметки жёлтого цвета, а также тренажеры, фитнес-мячи, шашки и шахматы для незрячих в спортзал. Был снят, смонтирован и выложен на официальном сайте СПбГИКиТ видеоролик «Видеопаспорт доступности» (<https://www.gikit.ru/sveden/ovz>). Своевременно обновляется актуальная информация о доступной среде на площадках СПбГИКиТ на портале PROкультура.рф.

6.2. Технические средства обучения, информационно-образовательная среда

Институт располагает всеми необходимыми материально-техническими средствами для качественного обеспечения образовательного процесса. Имеющееся материально-техническое обеспечение включает в себя необходимые учебные и вспомогательные площади, а также развитую инфраструктуру и систему средств обеспечения образовательного процесса, в том числе мультимедийное и дистанционного обучения.

В институте имеются учебные аудитории и лаборатории, оснащенные современными техническими средствами обучения: библиотека с читальными залами, оборудованная системой комплексной автоматизации библиотечной деятельности; киноконцертный комплекс; учебная киностудия; учебный театр; учебная телестудия.

Для организации образовательного процесса и проведения учебных занятий в институте имеются компьютерные классы, оснащенные современными компьютерами и необходимым лицензионным программным обеспечением.

Аудитории оборудованы техническими средствами мультимедиа, которые активно используются при проведении очных и дистанционных занятий. Для повышения эффективности обучения студентов создана, активно развивается электронная информационно-образовательная среда.

Каждый студент имеет доступ в личный кабинет, через который он может просмотреть результаты промежуточной аттестации и результаты освоения основной образовательной программы, ознакомиться с расписанием, перейти в электронный каталог библиотеки или в систему дистанционного обучения.

Также, через личный кабинет осуществляется доступ к электронному портфолио с возможностью размещения в нем выполненных работ, рецензий на эти работы и оценок со стороны участников образовательного процесса. Все обучающиеся обеспечены доступом к учебным планам, рабочим программам дисциплин и практик, электронным библиотечным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин.

Каждому обучающемуся обеспечена возможность использования средств взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет. Обучающимся и работникам института обеспечена возможность доступа к ресурсам электронной информационно-образовательной среды вне зависимости от места их нахождения посредством сети Интернет.

Студентам предоставляется беспроводной доступ к ресурсам Интернет посредством сети Wi-Fi, точки доступа которой размещены на всех этажах учебных корпусов, в читальных залах библиотеки.

В учебном процессе по всем направлениям подготовки и специальностям широко используется система дистанционного обучения (СДО) «Moodle». В 2023 году СДО «Moodle» была обновлена до новой версии 4.2. Новая версия обладает современным более удобным интерфейсом и дополнительными возможностями по работе с образовательным контентом. Для удобства работы профессорско-преподавательского состава была произведена интеграция СДО «Moodle» и системы «Антиплагиат», что позволяет проверять работы обучающихся на предмет заимствований непосредственно в системе дистанционного обучения. Для удобства наполнения курсов дисциплин была проведена интеграция СДО «Moodle» и электронной библиотечной системы (ЭБС) «Лань». В результате преподаватели получили возможность искать и вставлять в содержимое курса источники из ЭБС «Лань», не покидая СДО.

В 2023 году в институте продолжилось использование системы для проведения вебинаров и видеоконференций «Пруффми» от отечественного разработчика. Функционал системы расширился, появились новые интересные возможности, в частности значительно расширился функционал электронных досок для совместной работы.

Была продолжена планомерная работа по цифровизации образовательного процесса, в том числе использование электронных журналов преподавателя. Подготовительные работы для внедрения автоматизированной системы составления расписания учебных занятий вышли на завершающий этап. Начата работа по созданию новой системы распределения и контроля индивидуальной нагрузки профессорско-преподавательского состава. Проведена подготовительная работа по

организации прохождения практик и проведения процедуры государственной итоговой аттестации через электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) института для снижения нагрузки на обучающихся и профессорско-преподавательский состав.

Для самостоятельной работы студентов выделены аудитории, оснащенные компьютерами с доступом к ЭИОС и сети Интернет.

В 2023 году для обеспечения работы информационных систем и сопровождения учебного процесса проводились мероприятия по обеспечению безаварийной работы ИТ-инфраструктуры института, сопровождению информационных систем, их своевременному обновлению и резервному копированию, обеспечено администрирование информационных систем. Проводились закупки лицензий на программное обеспечение, необходимого как для образовательного процесса, так и для обеспечения работоспособности информационно-коммуникационной инфраструктуры.

На должном уровне обеспечивалась работа веб-ресурсов, поддерживающих функционирование ЭИОС, и веб-сервисов, предоставляющих актуальную информацию для отображения в личных кабинетах студентов и ППС.

7. ДОСТИЖЕНИЯ ИНСТИТУТА

Проекты Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения стали победителями Всероссийского конкурса молодежных проектов среди вузов в номинациях: 1) Центр поддержки креативных педагогов – «Создавай возможности»; 2) Культурно-образовательный проект «Киносмена» – «Вдохновляй»; 3) Образовательный курс «Куратор-наставник студенческой группы. Медиакomпетенции» – «Расскажи о главном»; 4) Программа адаптации первокурсников «Первые шаги» – «Ты не один».

Почётным дипломом наградили кафедру компьютерной графики и дизайна за участие в XXVIII-ом Международном конкурсе на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин 2023».

Сразу две награды II открытого российского кинофестиваля авторского кино «Зимний» (1–7 декабря 2023, Москва) получил фильм «110», генеральный продюсер – профессор, зав. кафедрой продюсирования кино и телевидения СПбГИКиТ Наталия Горина, режиссер – Илья Михеев, выпускник СПбГИКиТ 2021 года (мастерская К. С. Лопушанского). Приз за «Лучшую женскую» роль получила актриса Полина Цыганова, сыгравшая в «110» роль Алисы. Второй приз получил оператор картины Алексей Зайков за «Лучшее визуальное решение».

Проект выпускниц кафедры компьютерной графики и дизайна специальности «Графика» 2022 года Евгении Девятовой и Дарьи Романовой «Соберись» стал победителем питчинга киностудии «Союзмультфильм», организованного в рамках Открытого российского фестиваля анимационного кино в г. Суздале.

Картина выпускника Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Юрия Мокиенко (высшие режиссерские курсы, мастерская Александра Сокурова) «Отцы» получила награду 45-го Московского международного кинофестиваля – приз жюри Гильдии неигрового кино и телевидения и признан лучшим в номинации «Документальное кино» на кинофестивале «Выборг».

Фильм «Дом, в котором мы жили» выпускника режиссерской мастерской Александра Сокурова Андрея Кречетова получил главный приз «Золотой кубок» на XXV Шанхайском международном кинофестивале (SIFF) в номинации «Лучший короткометражный фильм».

Фильм «Совместное обитание» режиссера Давида Поздырка, выпускника мастерской режиссуры игрового кино Артема Антонова, был отмечен на кинофестивале «Hard Faith» в Голливуде. А его фильм «Что случилось, пока не приехали гости» получил первый приз в номинации «Короткий метр» на Международном фестивале «Echo BRICS Film Festival».

Сериал «Вокруг Вити» выпускника 2020 года Василия Корепанова отмечен призом «Лучший сериал» на II Международном фестивале анимационного кино «Анимур».

Лента Елизаветы Верхозиной, выпускницы мастерской режиссуры игрового кино Артема Антонова, «Скорбим» победила в номинациях «Лучшая режиссерская работа» и «Лучшая женская роль» на Международном фестивале короткометражного кино «КиноSTART» в Екатеринбурге.

По итогам III кинофестиваля «Сделано в Санкт-Петербурге» картины выпускников СПбГИКиТ получили награды: фильм режиссера Константина Селина «Живой» был признан лучшим фильмом; работа «Куда уходят дети из города Гаммельна» Даниэллы Рыбакьян стала лучшим неигровым фильмом; II место в короткометражном конкурсе получил Иван Батурич с документальным фильмом «Малевич. За гранью нуля». Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения наградили за лучшую программу киношколы.

На 30-м Открытом фестивале студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» фильм выпускника СПбГИКиТ Ивана Батурина «Малевич. За гранью нуля» получил II премию в номинации «Лучший документальный фильм».

7.1. Награды преподавателей

- 1) Драницына А.В., доцент кафедры режиссуры телевидения – XVII Международный фестиваль Христианского кино «Невский Благовест» – главная награда фестиваля, фарфоровый приз «Святая Ксения Петербургская» и серебряная медаль имени святой Ксении Петербургской за фильм «Чудеса Ксении Блаженной», Санкт–Петербург, Россия, 4–9 декабря 2023;
- 2) Дубровина А.А., старший преподаватель кафедры телевидения – фестиваль международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России» – диплом 1 степени в номинации «Фотография» за фотографию «Прощание с летом», Россия, 10 февраля 2023;
- 3) Дубровина А.А., старший преподаватель кафедры телевидения – Международный конкурс фотографий ФотоПризер.ру – победа в конкурсе «Здания на фотографии», номинация «Обрамление и фрейминг» – работа «Соловецкий монастырь», победа в конкурсе «Пейзаж с перспективой», номинация «Вдохновение» – работа «Дорога на краю света», 1 место в конкурсе «Одинокий цветок» – работа «Где–то на краю земли», победа в конкурсе «Русский пейзаж», номинация «Светотень» – работа «Кемь – город детства», 2 место в конкурсе «Милые собачки» – работа «Познание мира», 3 место в конкурсе «Грусть на лице» – работа «Устали», победа в конкурсе «Отражение в фотографии», номинация «Ночная съемка» – работа «Рыбацкая деревня», Россия, сентябрь–ноябрь 2023;
- 4) Еремеева О.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень»

- 1 место в номинации «Графика» за работу «У Подножья Богатыря. Средний Урал», Орел, Россия, 1 февраля 2023;
- 5) Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – 7-й Международный студенческий конкурс разработчиков компьютерных игр (7th International College Students GameJam) – серебряная медаль в номинации «Excellent Instructor Award», Чанчунь, Китай, март 2023;
 - 6) Коньков И.Е., доцент кафедры филологии и истории искусств – Международная выставка и конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя искусств» – 2 место в разделе «Живопись», номинация «Модернизм» за работу «Скрипач», 2 место в разделе «Акварель», номинация «Тематическая картина» за работу «Армения», Санкт-Петербург, Россия, 16–21 мая 2023;
 - 7) Ландо С.М., профессор кафедры операторского искусства – XVI Международный кинофестиваль «Соль земли» – победитель в номинации «Времена не выбирают» за фильм «Инна Олевская» (режиссер), Самара, Россия, 18–22 сентября 2023;
 - 8) Ландо С.М., профессор кафедры операторского искусства – VII Международный Русский кинофестиваль – приз в специальной номинации «Стремление к свету» документальный фильм «Портрет художника на историческом фоне эпохи» (режиссер), Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;
 - 9) Ларичева О.А., проректор по воспитательной работе и художественно-творческой деятельности, Ганюшин А.М., заведующий учебным театром – благодарность РОО «Отечество» за помощь и активное участие в организации акции–концерта «Россия выстоит – Победа будет за Нами!», Россия, 25 января 2023;
 - 10) Макарова М.Н., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 1 место в номинации «Графика» за работу «Весна», Орел, Россия, 1 февраля 2023;
 - 11) Матвеева Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – конкурс научных статей в рамках конференции «Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки» – Диплом 1 степени за доклад «Этнокультура карел», Уфа, Россия, 12 мая 2023;
 - 12) Медведев П.М., доцент кафедры режиссуры неигрового кино – XXXIII Международный кинофестиваль «Послание к человеку» – Приз Почетного президента Михаила Сергеевича Литвякова за фильм «Хроника реальности», Санкт-Петербург, Россия, 20–28 октября 2023;
 - 13) Минаев С.Г., доцент кафедры драматургии и киноведения – 21-я премия «Золотой орел» за заслуги в области российского кинематографа и телевидения за 2022 год – «Лучший сериал онлайн–платформы» – «Художник» (сценарист), Москва, Россия, 23 января 2023;
 - 14) Минаев С.Г., доцент кафедры драматургии и киноведения – 29 Международный кинофестиваль «Литература и кино» – приз за лучший

- сценарий, фильм «Рыжий» (сценарист), Гатчина, Россия, 23–28 ноября 2023;
- 15) Морозова М.Ю., доцент кафедры режиссуры неигрового кино – VII Международный Русский кинофестиваль – «Лучший детский фильм» короткометражный фильм «Цифры» (режиссер), Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;
 - 16) Несветаило И.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 2 место в номинации «Графика» за работу «Осенняя песенка и маленькая птичка», Орел, Россия, 1 февраля 2023;
 - 17) Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 1 место в номинации «Графика» за работу «Ненастье», Орел, Россия, 1 февраля 2023;
 - 18) Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – VI Международная выставка-конкурс концептуального искусства «Машина времени» – 2 место в номинации «Образы и портреты путешественников во времени» за работу «Улис», Москва, Россия, 26 февраля – 5 марта 2023;
 - 19) Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международный фестиваль искусств «Арт-Крым 2023» – диплом 1 степени, номинация «Живопись», категория «Профи», Ялта, Россия, 27 марта –30 апреля 2023;
 - 20) Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка и конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя искусств» – 2 место в разделе «Живопись», номинация «Модернизм» за работу «Золотой идол», Санкт–Петербург, Россия, 16–21 мая 2023;
 - 21) Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс современного искусства «Абстрактум» – 1 место в номинации «Абстракция в графике» за работу «Святая схоластика», Москва, Россия, 15–21 сентября 2023;
 - 22) Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – конкурс научных работ в рамках III Международной научно-практической конференции «Инновации и технологии к развитию теории современной моды «МОДА» (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)» – Диплом 1 степени за научную работу «Модный костюм 1880– гг.: анализ творчества Эмиля Пинга», Москва, Россия, 27 сентября 2023;
 - 23) Подберезных Н.В., преподаватель кафедры режиссуры телевидения – Всероссийский конкурс «Начни игру» – победитель в номинации «Лучший шоукейс» и грант в размере 3000 долларов от компании Edge center за игру «Снегопокалипсис», Казань, Россия, март 2023;

- 24) Прокопьева М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс флористического искусства «Цветочное царство» – 3 место в номинации «Цветочный символизм» за работу «Цветочная симфония роз», Москва, Россия, 5–11 февраля 2023;
- 25) Прокопьева М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс «Женский образ» – 1 место в номинации «Цифровое искусство и фотография» за работу «Сахара. Дыхание пустыни», Москва, Россия, 7–16 марта 2023;
- 26) Фатеев М.М., доцент кафедры телевидения – XVII Международный фестиваль Христианского кино «Невский Благовест» – диплом за фильм «Петербургские святые», Санкт–Петербург, Россия, 4–9 декабря 2023;
- 27) Фатеев М.М., доцент кафедры телевидения – Всероссийский конкурс «Родина» – диплом за 1 место в номинации «Подвиг Ленинграда» за сюжет «Блокадный Новый год», Санкт–Петербург, Россия, декабрь 2023;
- 28) Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 2 место в номинации «Графика» за иллюстрации к «Одиссею» Гомера, Орел, Россия, 1 февраля 2023;
- 29) Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс «Женский образ» – 1 место в номинации «Живопись» за работу «Пряхи», Москва, Россия, 7–16 марта 2023;
- 30) Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс «Творческая весна. Героям России» – 2 место в номинации «Графика», Санкт–Петербург, Россия, 15–27 марта 2023;
- 31) Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международный фестиваль искусств «Арт-Крым 2023» – диплом 1 степени, номинация «Живопись», категория «Профи», Ялта, Россия, 27 марта –30 апреля 2023;
- 32) Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс портретного искусства «Арт-портрет» – 2 место в номинации «Конкурс графического портрета» за работу «С рыбалки», Москва, Россия, 27 августа–8 сентября 2023;
- 33) Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс современной фотографии «Российская неделя фотографии» – 3 место в номинации «Фэшн, гламур, стиль» за работу «Оранжевый платок», Москва, Россия, 27 августа–8 сентября 2023;
- 34) Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна – Международная выставка-конкурс современного искусства «Виртуозы искусства» – 1 место в конкурсном разделе «Масляная живопись», номинация «Символизм осени» за работу «Новый сад», Москва, Россия, 22 сентября –3 октября 2023;

35) Щеглов С.А., профессор кафедры продюсирования кино и телевидения – X премия Ассоциации продюсеров кино и телевидения – приз в номинации «Лучший многосерийный телефильм (более 24 серий)» за сериал «Невский. Охота на архитектора», Россия, март 2023.

7.2. Награды студентов

1) Авазов Д., специальность Режиссура кино и телевидения – XIII Международный молодежный кинофестиваль «Свет Миру» – дипломом за лучший сценарий, дипломом финалиста в номинации «Игровой иностранный короткометражный фильм», специальный приз от игумена Рафаила за фильм «Дни сомнений», Рыбинск, Углич, Тутаев, Ярославль, Россия, 4–8 августа 2023;

2) Агафонова А.А. (Лика Галич), специальность Режиссура кино и телевидения – Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания–2023» – 3 место в номинации «Лучшая работа режиссера» и грамота в номинации «Лучший игровой короткометражный фильм» за фильм «Колесо», Москва, Россия, 12 – 21 ноября 2023;

3) Адамов А., высшие режиссерские курсы – 30-й Открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» – специальный диплом жюри «За поэтичность, несмотря ни на что», за фильм «Айыы Куо» (мастерская А. Н. Сокурова), Москва, Россия, 14–19 апреля 2023;

4) Акулова А.А., направление Телевидение – Всероссийский нравственно-патриотический конкурс «Родина» – 1 место в номинации «Блокада Ленинграда» за специальный репортаж «Дары моря – спасение блокадного Ленинграда», руководитель Фатеев М.М., доцент кафедры телевидения, Санкт–Петербург, Россия, 9 декабря 2023;

5) Аникейчик Г.В., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, фильм «Сердце Байкала» (режиссер Косьмина А.А., продюсер Павлуцкий Н.А.), руководители Персов В.М., профессор кафедры звукорежиссуры, Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры, :

– IX Международный фестиваль «Интонации23» – приз «Лучшее звуковое решение в неигровом фильме» и приз от Гильдии Звукорежиссеров Союза Кинематографистов, Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;

– XX Международный кинофестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовёт!» – приз «Родные берега», Санкт–Петербург, Россия, 21–25 апреля 2023;

– 10-й Всероссийский кинофестиваль «Белая Птица» – «Лучший фильм об окружающей среде», Казань, Россия, 5–6 января 2023;

б) Арчаков Д.В., направление Телевидение – конкурс студенческих работ по истории обороны и блокады Ленинграда – третья премия за работу «Телевидение во время блокады Ленинграда», руководитель Фатеев М.М., доцент кафедры телевидения, Санкт–Петербург, Россия, декабрь 2023;

- 7) Ахмедьянова Э.А., Чукарина А.С., направление Дизайн – VIII Международный конкурс «Регионы. Города. Ракурсы. Параллели» – 1 место, работа «Гамлет», руководители Газеева И.В., Еремеева О.В., доценты кафедры компьютерной графики и дизайна, Омск, Россия, 28 апреля 2023;
- 8) Балашова Е.А., направление Народная художественная культура – 9-й Международный открытый фестиваль «Акватика» – 1 место в фотоконкурсе в номинации «Пейзаж», Санкт-Петербург, Россия, 20–23 марта 2023;
- 9) Белова М.М., специальность Графика – Всероссийская конкурс-выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 2 место за иллюстрации к Вятской сказке «Сказка об умной Марьюшке и дураке Иванушке», руководитель Еремеева О.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;
- 10) Беляева Н.О., специальность Режиссура кино и телевидения – 10-й Всероссийский кинофестиваль «Белая Птица» – «Лучший анимационный фильм» – фильм «Снесла Курочка», руководитель Кальченко А.П., доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, Казань, Россия, 5–6 января 2023;
- 11) Беляева Н.О., специальность Режиссура кино и телевидения, фильм «Трубку миру», руководитель Кальченко А.П., доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма:
- Международный фестиваль «Катарсис» – приз в номинации «Лучший социальный ролик», Россия, 24 ноября – 3 декабря 2023;
 - Международный фестиваль Swallow film festival – «Лучший анимационный фильм», Санкт-Петербург, Россия, октябрь 2023;
 - Международный фестиваль Tempus film festival – «Лучший анимационный фильм», Минск, Беларусь, октябрь 2023;
 - Международный фестиваль Festpro Film Festival – «Лучший анимационный фильм», Санкт-Петербург, Россия, апрель 2023;
 - Международный кинофестиваль «ZILANT» – Специальная награда жюри «За оригинальное художественное решение» в номинации «Анимационный фильм», Казань, Россия, 25–26 февраля 2023;
- 12) Большакова В.С., специальность Режиссура кино и телевидения – фестиваль-конкурс DMAF (Digital Media Art Festival) – Специальный приз «Лучший дебют в геймдизайне», компьютерная игра «Find the Truth», руководитель Гайлюнас С.В., доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, Санкт-Петербург, Россия, 25–30 ноября 2023;
- 13) Бонч-Бруевич А.В., специальность Графика – Всероссийская конкурс-выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 3 место за иллюстрацию в стиле дымковской игрушки «Царь отправляет Ивана за девицей златокосой» к Вятской сказке «Сказка об Иване Златоусте», руководитель Еремеева О.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;

- 14) Бонч–Бруевич А.В., специальность Графика – Международный фестиваль искусств «Арт-Крым 2023» – диплом 1 степени, номинация «Дизайн», категория «Студент», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Ялта, Россия, 27 марта –30 апреля 2023;
- 15) Бонч–Бруевич А.В., специальность Графика, работа «Дама сдавала в багаж», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна:
– VIII Международный конкурс «Регионы. Города. Ракурсы. Параллели» – 1 место, Омск, Россия, 28 апреля 2023;
– VII Всероссийский конкурс компьютерной графики и дизайна «Цифровая палитра — 2023» – 1 место в номинации «Растровая графика 4–6 курс», Санкт-Петербург, Россия, 27 апреля 2023;
- 16) Вагизов Д.М., направление Телевидение – Международный конкурс по созданию видеуроков для научно-образовательной платформы «Содружество» «Все в курсе» – победа за дипломную работу, посвященную разработке и созданию пилотного выпуска из цикла телепередач о финансовой безопасности «Денежный Save», руководитель Алексеева Т.В., доцент кафедры телевидения, Россия, 6 октября 2023;
- 17) Владимирова А.А., специальность Режиссура кино и телевидения, Стрельцова Д.В., направление Драматургия – 5-й Международный молодежный кинофестиваль «Медный цветок» – победитель в номинации «Лучший документальный фильм 18+», фильм «Хрупкость», руководитель Ганшина А.А., доцент кафедры драматургии и киноведения, Верхняя Пышма, Россия, 14–19 ноября 2023;
- 18) Вурал М.М., специальность Кинооператорство – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 1 место в номинации «Всё во мне, и я во всём» (по стихотворениям Ф. И. Тютчева), руководители Волков Н.В., Ландо С.М., профессора кафедры операторского искусства, Санкт–Петербург, Россия, ноябрь 2023;
- 19) Газизова А.Р., специальность Кинооператорство, Никульникова Р.А., специальность Режиссура кино и телевидения – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 2 место в номинации экранизаций произведений современных молодых поэтов, руководители Волков Н.В., Ландо С.М., профессора кафедры операторского искусства, Санкт–Петербург, Россия, ноябрь 2023;
- 20) Галактионова П.В., направление Телевидение – филологическая ассамблея в рамках VIII Международного научно-образовательного форума «Коммуникационный лидер XXI века» – диплом за лучший доклад «Потоковое видео как новый формат медиакоммуникации», руководитель Байкова И.А., профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, Челябинск, Россия, 20 апреля 2023;
- 21) Гегешко Д.Н., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств – IX Международный фестиваль «Интонации23» – специальный

приз имени Елены Владимировны Сладковской «За красоту и искренность интонаций» за фильм «Филармония», руководители Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры, Волынкина П.В., доцент кафедры звукорежиссуры, Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;

22) Герман Д.Ю., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, Додон М.А., специальность Кинооператорство, Ермакова Е.Н., специальность Продюсерство, фильм «Фантомные боли» (режиссер Беломестных В.А.), руководители Шейнман М.М., Волынкина П.В., доценты кафедры звукорежиссуры, Багаев И.М., профессор кафедры операторского искусства, Васильев В.А., доцент кафедры операторского искусства, Данилов П.В., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, Антонов А.М., доцент кафедры режиссуры игрового кино:

– III Межрегиональная Премия в области кинематографии «Алтын тэлинкэ» («Золотая тарелка») – победитель, Казань, Россия, 27–29 июля 2023;

– IX Международный фестиваль «Интонации23» – Гран-при и «Специальный приз им. И.В. Вигдорчика студии Невафильм», Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;

– VII Международный фестиваль «ЧелоВечное кино» – «Лучший игровой фильм», Челябинск, Россия, 1–4 апреля 2023;

23) Головина Д.А., Паламарь А., Сейдаметова Д.Э., Храмова Е.А., направление Реклама и связи с общественностью – Санкт-Петербургский ежегодный студенческий конкурс научных и творческих работ «Права человека» – победители в номинации государственного фонда поддержки детей с тяжелыми жизнеугрожающими и хроническими заболеваниями «Круг добра» за постер «Семьи должны быть вместе», руководители Бердникова Э.Н., и.о.заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, Маркина К.Н., Лукьянчикова М.В., доценты кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербург, Россия, 8 декабря 2023;

24) Данилова А.А., специальность Режиссура кино и телевидения, Пескичев К.А., Курбанова Я.Р., специальность Продюсерство, Гарнагин Р.Д., специальность Кинооператорство, фильм «Re-Discovery», руководитель Обогрелов В.Ю., доцент кафедры режиссуры телевидения:

– Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания–2023» – 1 место в номинации «Лучший документальный фильм», 3 место в номинации «Лучший сценарий», 3 место в номинации «Лучшая работа продюсера», грамота в номинации «Лучшая операторская работа», специальные призы от партнеров «Телемании–2023»: приз от портала для молодых кинематографистов MovieStart — интервью с режиссером фильма, специальные дипломы от Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса СК РФ Константину Пескичеву, Яне Курбановой, специальный приз от телеканала RT и платформы документального кино aRTel.doc, Москва, Россия, 12–21 ноября 2023;

- VII Международный Русский кинофестиваль – приз в специальной номинации «История Отечества», Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;
- Международный фестиваль короткометражных фильмов «Kaaffilm International Short Film Festival» – победа в номинации «Международное документальное кино», Милан, Италия, 24–30 сентября 2023;
- конкурс проекта «Киномарафон студенческих работ Центрального Дома кинематографистов. Региональные киношколы» – «Лучшая продюсерская работа» и специальный диплом за сохранение исторической памяти, Москва, Россия, апрель 2023;
- 25) Данилова П.В., специальность Режиссура кино и телевидения – II Международный фестиваль анимационного кино «Анимур» – Диплом от президента фестиваля «Анимур» за фильм «Свое место», Хабаровск, Россия, 28 сентября – 2 октября 2023;
- 26) Деева А.А., направление Телевидение – конкурс «Студент года-2023» Правительства Санкт-Петербурга – победа в номинации «Лучшая студентка года в художественном творчестве», руководитель Иванцов П.П., заведующий кафедрой телевидения, Санкт–Петербург, Россия, 27 ноября 2023;
- 27) Емелин В.К., специальность Режиссура кино и телевидения – молодежная премия Правительства Санкт–Петербурга – победитель в номинации «За достижения в области кинотворчества», руководители Васильев В.Е., Захаров В.Е., доценты кафедры режиссуры неигрового кино, Санкт–Петербург, Россия, 11 декабря 2023;
- 28) Емелин В.К., специальность Режиссура кино и телевидения, Огоновская М.Я., специальность Продюсерство – VII Международный Русский кинофестиваль – призер в номинации «Лучший короткометражный фильм», фильм «По протоптанным тропам», руководители Васильев В.Е., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Соболевская Ю.Ю., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;
- 29) Емелин В.К., специальность Режиссура кино и телевидения, Огоновская М.Я., специальность Продюсерство, фильм «Янек Делец», руководители Васильев В.Е., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Захаров В.Е., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Соболевская Ю.Ю., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения:
- VII Международный Русский кинофестиваль – приз в специальной номинации «Русский характер», Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;
- Всероссийский кинофестиваль «Белая птица» – «Лучший студенческий игровой фильм», Казань, Россия, 6–7 мая 2023;
- 30) Емельянова А.А., специальность Графика – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 2 место за иллюстрацию «Марьюшка и чудовище на реке» к Вятской сказке «Сказка об

- умной Марьюшке и дураке Иванушке», руководитель Еремеева О.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;
- 31) Ефанов Г.К., специальность Актерское искусство – Всероссийская премия «Поэт года» за 2022 год – медаль «Марина Цветаева. 130 лет» за вклад в развитие современной русской литературы, Москва, Россия, 19 марта 2023;
- 32) Зобов Г.С., специальность Графика – X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» – специальный диплом «За оригинальную идею и её художественное воплощение» за анимационный фильм «Изоляция», руководитель Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Саратов, Россия, 9–13 октября 2023;
- 33) Иванов Т.И., направление Радиотехника – Всероссийский конкурс «Студенческий стартап» Фонда содействия инновациям – грант 1 млн руб. за проект «Разработка Wi-Fi-роутера на базе российской микроэлектроники», руководитель Соколов Д.А., доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий, Россия, сентябрь 2023;
- 34) Инь Юй, направление Народная художественная культура – 9-й Международный открытый фестиваль «Акватика» – 1 место в фотоконкурсе в номинации «Жанр», Санкт-Петербург, Россия, 20–23 марта 2023;
- 35) Казак И.А., специальность Кинооператорство – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 2 место в номинации «Всё во мне, и я во всём» (по стихотворениям Ф. И. Тютчева), руководители Волков Н.В., Ландо С.М., профессора кафедры операторского искусства, Санкт-Петербург, Россия, ноябрь 2023;
- 36) Каминская А.Р., Мокина Т.Д., Семешина А., Сычева Е.Э., направление Реклама и связи с общественностью – Санкт-Петербургский ежегодный студенческий конкурс научных и творческих работ «Права человека» – победители в номинации Добровольческого поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» в Санкт-Петербурге и Ленинградской области за постер «ЛизаАлерт», руководители Бердникова Э.Н., и.о.заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, Маркина К.Н., Лукьянчикова М.В., доценты кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербург, Россия, 8 декабря 2023;
- 37) Каминская З.М., направление Реклама и связи с общественностью, Рябова А.О., направление Телевидение – Конкурс Правительства Санкт-Петербурга «Лучший волонтер года – 2023» – награда за личный вклад в реализацию социально значимых проектов и развитие добровольческой деятельности в 2023 году, руководитель Иванцов П.П., декан ФМТ, Санкт-Петербург, Россия, 12 декабря 2023;
- 38) Карев Р.В., направление Реставрация – 9-й Международный открытый фестиваль «Акватика» – 1 место в номинации «Студенческий доклад» за доклад «Применение водных растворов при реставрации», Санкт-Петербург, Россия, 20–23 марта 2023;

- 39) Картовенко Т.В., направление Дизайн – XXVIII Международный конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин 2023» – почетный диплом в номинации «Упаковка для пищевой продукции» за проект дизайна упаковки кофе «Most Coffee Roasters», руководитель Лясковская В.А., ассистент кафедры компьютерной графики и дизайна, Москва, Россия, 18 октября 2023;
- 40) Кириченко Ю.Д., специальность Графика – VII Всероссийский конкурс компьютерной графики и дизайна «Цифровая палитра — 2023» – 1 место, в номинации «Анимация 4–6 курс» за работу «Бибигон. Космические путешествия», Санкт-Петербург, Россия, 27 апреля 2023;
- 41) Клычков Д.Н., специальность Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) – Всероссийский проект «Знание. Авторы» – победитель за патриотическую песню собственного сочинения, Москва, Россия, 11 декабря 2023;
- 42) Ковалева К.В., направление Народная художественная культура – 9-й Международный открытый фестиваль «Акватика» – 1 место в номинации «Студенческий доклад» за доклад «Подводные съемки в кинокартине «Человек–Амфибия» 1961 года», Санкт-Петербург, Россия, 20–23 марта 2023;
- 43) Ковальчук А.Р., специальность Режиссура кино и телевидения – Всероссийский кинофестиваль «Белая птица» – «Лучший студенческий документальный фильм», фильм «Бессонница», руководители Медведев П.М., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Померанцев Р.Ю., преподаватель кафедры режиссуры неигрового кино, Казань, Россия, 28–29 октября 2023;
- 44) Колесникова О.Е., направление Телевидение – стипендиальная программа «Система» – победитель в номинации «Технологии в индустрии гостеприимства», руководитель Иванцов П.П., заведующий кафедрой телевидения, Москва, Россия, ноябрь 2023;
- 45) Команда студентов СПбГИКиТ – актерская мастерская В.И. Глазкова, специальность Актерское искусство – XIV молодежный фестиваль «Будущее театральной России» – приз зрительских симпатий за спектакль «Вий. Ведьма. Гоголь», Ярославль, Россия, 11–17 мая 2023;
- 46) Кондратьева А.Д., специальность Режиссура кино и телевидения, Норицына Ю.С., специальность Кинооператорство – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 1 место в номинации экранизаций произведений современных молодых поэтов, руководители Волков Н.В., Ландо С.М., профессора кафедры операторского искусства, Санкт-Петербург, Россия, ноябрь 2023;
- 47) Кондрашов К.А., Черешня Е.Д., специальность Режиссура кино и телевидения – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 3 место в номинации «А вы могли бы?» (экранизация стихотворений В.В. Маяковского), Санкт-Петербург, Россия, ноябрь 2023;

- 48) Корабельникова А.В., специальность Режиссура кино и телевидения – VII Международный Русский кинофестиваль – призер в номинации «Лучший студенческий фильм», документальный фильм «Виктор Мережко. Здравствуй и прощай», руководитель Васильев В.Е., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;
- 49) Кораблина О.С., направление Драматургия – XXIX Международная научно-практическая конференция «Междисциплинарные исследования: опыт прошлого, возможности настоящего, стратегии будущего» – диплом победителя 1 степени за научную статью «Интертекстуальные техники в рекламе», руководитель Яшкина Е.А., доцент кафедры иностранных языков, Мельбурн, Австралия, 26 августа 2023;
- 50) Коршунов Б.Л., специальность Актерское искусство – 1-й Всероссийский студенческий фестиваль-конкурс спектаклей «Точка А» – победа в номинации «Лучшая мужская роль» в спектакле «Сураз», руководитель Алексахина А.Я., профессор кафедры актерского мастерства, Москва, Россия, 2–8 октября 2023;
- 51) Красненков В.М., специальность Режиссура кино и телевидения – фестиваль-конкурс DMAF (Digital Media Art Festival) – Гран-при, видеоигра «SPRINGBIRD», руководитель Литовская И.В., доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, Санкт-Петербург, Россия, 25–30 ноября 2023;
- 52) Краснова А.С., направление Телевидение – Санкт-Петербургский ежегодный студенческий конкурс научных и творческих работ «Права человека» – 3 место в номинации «Видеоролик», руководители Бердникова Э.Н., и.о.заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, Маркина К.Н., Лукьянчикова М.В., доценты кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербург, Россия, 8 декабря 2023;
- 53) Кузнецов В.М., Сегень В.А., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств – IX Международный фестиваль «Интонации23» – приз «Звукорежиссерский дебют» за фильм «Следующая станция», руководители Персов В.М., профессор кафедры звукорежиссуры, Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры, Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;
- 54) Купина Е.Г., Мурашова А.А., Оводнева К.Е. (команда «Киты»), Мамарасулов Т.Р. (режиссер и монтажер ролика), направление Реклама и связи с общественностью – XXI Всероссийский фестиваль по рекламе и связям с общественностью «Неделя PR и рекламы на Енисее – Ярпиар» – 1 место в конкурсе визиток за видеоролик о команде, 1 место в конкурсе коммуникационных проектов «Синяя Шишка», в номинации «Коммуникации в науке, культуре, образовании, спорте» за проект по PR-продвижению учебного театра института «По Правде», диплом победителей в номинации «Искусство презентации», призовое место за доклад «Эффективность новых форматов цифровой коммуникации в наружной рекламе», руководитель

Байкова И.А., профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, Красноярск, Россия, 17–21 апреля 2023;

55) Лалова А.В., специальность Режиссура кино и телевидения, Медведев Д.Н., Шапошников Л.И., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, Голикова Ю.Р., направление Драматургия, фильм «Сказка о свойстве времени», руководители Антонов А.М., доцент кафедры режиссуры игрового кино, Персов В.М., профессор кафедры звукорежиссуры, Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры:

– Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания–2023» – грамота в номинации «Лучший игровой короткометражный фильм», специальный приз от Информационно-аналитического сетевого издания для профессионалов в сфере кинобизнеса Cinemartex Юлии Голиковой, Александре Лаловой, Москва, Россия, 12–21 ноября 2023;

– IX Международный фестиваль «Интонации23» – «Приз зрительских симпатий» и диплом «За звуковой образ времени», Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;

– конкурс проекта «Киномарафон студенческих работ Центрального Дома кинематографистов. Региональные киношколы» – победа в номинации «Лучший игровой фильм», Москва, Россия, апрель 2023;

56) Липкин М.А., специальность Режиссура кино и телевидения – фестиваль-конкурс DMAF (Digital Media Art Festival) – «Лучший геймдизайн», Sci-Fi головоломка «Repair», руководитель Гайлюнас С.В., доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, Санкт-Петербург, Россия, 25–30 ноября 2023;

57) Лотфализадех Н., специальность Графика – Международная выставка-конкурс традиционного и современного искусства «Российская Неделя Искусств» – 3 место, раздел «Графика», номинация «Иллюстрации», работа «Города моей страны и ее жители», руководитель Прокофьева М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Москва, Россия, 24 – 30 апреля 2023;

58) Лычкина А.П., специальность Режиссура кино и телевидения – Всероссийский кинофестиваль «Белая птица» – «Лучшая режиссерская работа», номинация «Студенческий игровой фильм», фильм «Во имя искусства», руководители Васильев В.Е., Захаров В.Е., доценты кафедры режиссуры неигрового кино, Казань, Россия, 6–7 мая 2023;

59) Мазитова В.Е., специальность Графика – VII Всероссийский конкурс компьютерной графики и дизайна «Цифровая палитра — 2023» – 1 место, в номинации «Анимация 3 курс» за работу «Блок», Санкт-Петербург, Россия, 27 апреля 2023;

60) Макарова Ю.А., специальность Режиссура кино и телевидения, Соколов С.С., специальность Кинооператорство, Черемных З.С., специальность Продюсерство, фильм «Горький мед», руководители Васильев В.Е., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Волков Н.В., Ландо С.М.,

профессора кафедры операторского искусства, Карев В.Ю., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения:

– XXIII Международный фестиваль «ПитерКит» – приз за лучший неигровой фильм и специальный диплом «За лучшую операторскую работу в неигровом кино», Санкт–Петербург, Россия, 24–28 ноября 2023;

– 34 открытый фестиваль документального кино «Россия» – приз за лучший дебют, Екатеринбург, Россия, 2–7 октября 2023;

– XVI Международный кинофестиваль «Соль земли» – приз за лучшую операторскую работу, Самара, Россия, 18–22 сентября 2023;

61) Макарова Ю.А., специальность Режиссура кино и телевидения, Соколов С.С., специальность Кинооператорство, фильм «Соколики», руководители Васильев В.Е., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Волков Н.В., Ландо С.М., профессора кафедры операторского искусства:

– VII Международный Русский кинофестиваль – приз в специальной номинации «Понять русскую душу», Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;

– XVI Международный кинофестиваль «Соль земли» – приз за лучшую операторскую работу, Самара, Россия, 18–22 сентября 2023;

62) Максимова Е.Ю., специальность Графика – VII Всероссийский конкурс компьютерной графики и дизайна «Цифровая палитра — 2023» – Гран–при, в номинации «Анимация 4–6 курс» за работу «День города», Санкт–Петербург, Россия, 27 апреля 2023;

63) Мамарасулов Т.Р., направление Реклама и связи с общественностью – Санкт–Петербургский ежегодный студенческий конкурс научных и творческих работ «Права человека» – 1 место в номинации «Видеоролик» за ролик «Статья 27», руководители Бердникова Э.Н., и.о.заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, Маркина К.Н., Лукьянчикова М.В., доценты кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт–Петербург, Россия, 8 декабря 2023;

64) Маснюк Д.Р., специальность Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) – молодежный медиафестиваль «Респект Медиа» – 1 место в номинации «Лучшая публичная страница в социальных сетях» и 2 место в номинации «Лучший VK клип», Санкт–Петербург, Россия, 4–24 ноября 2023;

65) Меркурьева В.А., направление Дизайн – XXVIII Международный конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин 2023» – золотой диплом и главная статуэтка конкурса «Заводной Апельсин» в номинации «Упаковка для парфюмерно–косметических изделий» за дизайн–концепцию подарочного набора веганской косметики «Elska», руководитель Лясковская В.А., ассистент кафедры компьютерной графики и дизайна, Москва, Россия, 18 октября 2023;

66) Морозова Я.Д., направление Реставрация – 9–й Международный открытый фестиваль «Акватика» – 1 место в фотоконкурсе в номинации «Человек и природа», Санкт–Петербург, Россия, 20–23 марта 2023;

- 67) Мукфи С.С., направление Телевидение – филологическая ассамблея в рамках VIII Международного научно-образовательного форума «Коммуникационный лидер XXI века» – диплом за лучший доклад «Особенности телевизионного контента о национальных героях Второй мировой войны в России и в Европе», руководитель Байкова И.А., профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, Челябинск, Россия, 20 апреля 2023;
- 68) Мурашова А.А., направление Реклама и связи с общественностью – XXI Всероссийский фестиваль по рекламе и связям с общественностью «Неделя PR и рекламы на Енисее – Ярпиар» – победитель индивидуального конкурса Всероссийской студенческой олимпиады по рекламе и связям с общественностью в номинации «Анализ коммуникационных проектов», руководитель Байкова И.А., профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, Красноярск, Россия, 17–21 апреля 2023;
- 69) Наумова А.В., специальность Режиссура кино и телевидения – фестиваль-конкурс DMAF (Digital Media Art Festival) – «Лучший дебют», Кинопоэзия «Офелия», руководитель Литовская И.В., доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, Санкт-Петербург, Россия, 25–30 ноября 2023;
- 70) Нелепина Я.Д., специальность Графика – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 3 место в номинации «Живопись» за работу «Оранжевые джинсы», руководитель Макарова М.Н., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;
- 71) Немирович–Данченко К.К., специальность Режиссура кино и телевидения – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 3 место в номинации «Всё во мне, и я во всём» (по стихотворениям Ф. И. Тютчева), Санкт–Петербург, Россия, ноябрь 2023;
- 72) Новокупова К.С., направление Драматургия – XXIII Международный фестиваль «ПитерКит» – диплом конкурса сценаристов «За необычный ракурс осмысления сюжета», сценарий «Один день», руководитель Степанова П.М., профессор кафедры драматургии и киноведения, Санкт–Петербург, Россия, 24–28 ноября 2023;
- 73) Овсянникова Д.С., направление Драматургия – XXIII Международный фестиваль «ПитерКит» – диплом конкурса сценаристов «За оригинальную драму взросления», сценарий «Счастливого дня рождения», руководитель Минаев С.Г., доцент кафедры драматургии и киноведения, Санкт–Петербург, Россия, 24–28 ноября 2023;
- 74) Одинцова М.В., специальность Режиссура кино и телевидения – II Международный фестиваль анимационного кино «Анимур» – приз «Лучший студенческий фильм» за фильм «Мое Солнце», Хабаровск, Россия, 28 сентября – 2 октября 2023;

- 75) Олишевец А.В., специальность Продюсерство – XVI Международная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Коммуникация» – лауреат в направлении «Актуальные проблемы переводоведения и методики его преподавания» за доклад на тему «К вопросу об особенностях перевода франкоязычных рекламных слоганов на русский язык», руководитель Белова Т.М., доцент кафедры иностранных языков, Ульяновск, Россия, 15 июня 2023;
- 76) Павлова Ю.А., направление Дизайн – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 3 место в номинации «Живопись» за работу «Автопортрет», руководитель Несветайло И.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;
- 77) Парфенова К.С., специальность Актерское искусство – XVI Международный конкурс–фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» – лауреат второй степени в номинации «Оригинальный жанр» за номер «Вещь. Жизнь», руководитель Алексеева К.В., доцент кафедры актерского мастерства, Санкт–Петербург, Россия, 29 марта – 2 апреля 2023;
- 78) Пархоменко К.А., специальность Режиссура кино и телевидения, Кийко Е.О., специальность Продюсерство, фильм «Одинокая звезда», руководитель Захаров В.Е., доцент кафедры режиссуры игрового кино:
– Международный кинофестиваль «ZILANT» – Специальная награда жюри – «Лучший фильм о гуманизме и сострадании», Казань, Россия, 4–5 ноября 2023;
– VII Международный кинофестиваль «Влюбленный в искусство» – лауреат в номинации «Лучший в профессии», Санкт–Петербург, Россия, 8–11 ноября 2023;
- 79) Патрунов А.Ю., специальность Режиссура кино и телевидения – VII Международный Русский кинофестиваль – призер в номинации «Лучший документальный фильм», документальный фильм «Ушедшее», руководитель Железников М.Г., доцент кафедры режиссуры неигрового кино, Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;
- 80) Пономарев И.В., специальность Режиссура кино и телевидения, Борщевский Г., специальность Кинооператорство, Толкач Е.М., специальность Продюсерство, Пронькин И.А., направление Драматургия, Амирян А., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, фильм «Геннадий у аппарата», руководители Ковалов О.А., Архипов М.В., доценты кафедры режиссуры игрового кино, Долинин Д.А., профессор кафедры операторского искусства, Коваленко С.Д., доцент кафедры операторского искусства, Оземков В.И., доцент кафедры звукорежиссуры, Зуева Т.В., доцент кафедры звукорежиссуры:
– Международный кинофестиваль «Свой путь» – главный приз конкурса игровых дебютных фильмов, Уфа, Россия, 9–15 февраля 2023;
– 9–й Всероссийский телевизионный конкурс «Студенческий ТЭФИ» – награда в номинации «Звукорежиссер телевизионной программы/фильма», Екатеринбург, Россия, 18–21 апреля 2023;

- 81) Пономарев И.В., специальность Режиссура кино и телевидения, Толкач Е.М., специальность Продюсерство – VII Международный кинофестиваль «Влюбленный в искусство» – диплом за продюсерскую работу, фильм «Лариса и Игорь», руководители Ковалов О.А., Архипов М.В., доценты кафедры режиссуры игрового кино, Санкт–Петербург, Россия, 8–11 ноября 2023;
- 82) Пономарева В.В., направление Телевидение – Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания–2023» – грамота в номинации «Лучшая работа журналиста / репортёра» за работу «Исторические места России. Город Усолье», Москва, Россия, 12–21 ноября 2023;
- 83) Портова И.А., направление Дизайн – XXVIII Международный конкурс на лучший дизайн упаковки «Заводной апельсин 2023» – почетный диплом в номинации «Этикетка» за разработку серии этикеток варенья «Марка», руководитель Лясковская В.А., ассистент кафедры компьютерной графики и дизайна, Москва, Россия, 18 октября 2023;
- 84) Радионова В.А., специальность Графика – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 2 место в номинации «Графика» за сюжетно–тематическую композицию, руководитель Ходюк Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;
- 85) Ракшина А.А., специальность Продюсерство – XXXI Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» – специальный приз в номинации «Документальный ролик о городе», направление «Видео», за клип «Исследователи будущего. Заложники настоящего», Пермь, Россия, 26 мая – 1 июня 2023;
- 86) Ракшина А.А., Щеглов А.К., специальность Продюсерство – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 1 место в номинации «А вы могли бы?» (экранизация стихотворений В.В. Маяковского), Санкт–Петербург, Россия, ноябрь 2023;
- 87) Румянцева У.Г., направление Драматургия – XIII ежегодная литературная премия «Молодой Петербург» – диплом 2–й степени, руководитель Круглов Р.Г., доцент кафедры филологии и истории искусств, Санкт-Петербург, Россия, 3 февраля 2023;
- 88) Рябов Е.И., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств – XIII ежегодная литературная премия «Молодой Петербург» – диплом 2–й степени, руководитель Круглов Р.Г., доцент кафедры филологии и истории искусств, Санкт-Петербург, Россия, 3 февраля 2023;
- 89) Рябова А.О. (режиссер, оператор), Долганова К.А., Субботина А.Д., Юнчис Б.Н. (съёмочная группа), направление Телевидение – IX Международный кинофестиваль «Отцы и дети» – диплом за лучшую журналистскую работу в номинации «Влюбленные в искусство» за телерепортаж «285 лет академии русского балета им. Вагановой»,

руководитель Фатеев М.М., доцент кафедры телевидения, Орел, Россия, 20–26 ноября 2023;

90) Саблина С.А., специальность Графика – 7-й Международный студенческий конкурс разработчиков компьютерных игр (7th International College Students GameJam) – приз симпатий (Most Popular Award), руководитель Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Чанчунь, Китай, март 2023;

91) Салищева Е.В., Цимбалюк А.А., направление Дизайн – 3-й Межвузовский студенческий фестиваль социальной журналистики и социальной рекламы Human Future 2023 – 1 место в номинации «Видеореклама» за видео «Дискриминация», Санкт-Петербург, Россия, 23–25 ноября 2023;

92) Салмина П.В., специальность Графика – VII Всероссийский конкурс компьютерной графики и дизайна «Цифровая палитра — 2023» – 1 место, в номинации «Анимация 1–2 курс» за работу «Краденое солнце», Санкт-Петербург, Россия, 27 апреля 2023;

93) Симанова В.А., специальность Графика – Международный открытый конкурс современного искусства «Талант России» – 1 место в разделе «Цифровое искусство и фотография», номинация «Анимация» за работу «Гора посуды – Goraposudy», руководитель Прокофьева М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Москва, Россия, 30 января – 5 февраля 2023;

94) Симанова В.А., специальность Графика – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 1 место за иллюстрацию «Увидала Кикимора Иванушку да Марьюшку» к Вятской сказке «Сказка об умной Марьюшке и дураке Иванушке», руководитель Еремеева О.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;

95) Скворцова Е.К., специальность Графика – 7-й Международный студенческий конкурс разработчиков компьютерных игр (7th International College Students GameJam) – бронзовая медаль, руководитель Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Чанчунь, Китай, март 2023;

96) Старков Д.А., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств – IX Международный фестиваль «Интонации23» – приз от компании «SHNOOR» и диплом «За живопись звука» за документальный фильм «Малевич. За гранью нуля», руководитель Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры, Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;

97) Стеллар Р.О., специальность Графика – 7-й Международный студенческий конкурс разработчиков компьютерных игр (7th International College Students GameJam) – бронзовая медаль, руководитель Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Чанчунь, Китай, март 2023;

98) Стрельцова М.С., специальность Режиссура кино и телевидения, фильм «Неглект», руководители Васильев В.Е., Захаров В.Е., доценты кафедры режиссуры неигрового кино:

– XXIII Международный фестиваль «ПитерКит» – специальный диплом «За лучшую работу режиссера с актерами», Санкт–Петербург, Россия, 24–28 ноября 2023;

– 43–й Международный студенческий фестиваль ВГИК – специальный диплом профессионального жюри «За изображение этической дилеммы главной героини – простить или не простить своего отца, теряющего память», Москва, Россия, 13–17 ноября 2023;

– Международный кинофестиваль «ZILANT» – Лучшая режиссерская работа, Казань, Россия, 4–5 ноября 2023;

– VII Международный Русский кинофестиваль – призер в номинации «Лучший короткометражный фильм», Москва, Россия, 30 октября–11 ноября 2023;

99) Сятковская Т.С., специальность Графика – XXIII Международный фестиваль «ПитерКит» – специальный диплом «За лучший детский мультфильм», мультфильм «Цмок», руководители Нестерова М.А., Воронова А.В., доценты кафедры компьютерной графики и дизайна, Санкт–Петербург, Россия, 24–28 ноября 2023;

100) Татарина У.Д., специальность Кинооператорство – Международный кинофестиваль «ZILANT» – Лучшая операторская работа за фильм «Дети на дороге», руководитель Волков Н.В., заведующий кафедрой операторского искусства, Казань, Россия, 4–5 ноября 2023;

101) Тетерина В.С., направление Телевидение, видеоэтнод «Город любви – Питер», руководитель Иванцов П.П., заведующий кафедрой телевидения:

– окружной арт-фестиваль семейного мобильного кино «DOBRO&LUBOV» – победитель в номинации «LOVESTORY – история о любви», Нижний Новгород, Россия, 30 ноября 2023;

– фестиваль медиатворчества «Некино» – 2 место, Санкт-Петербург, Россия, 13 ноября 2023;

102) Тимофеева А.А., направление Народная художественная культура – 9–й Международный открытый фестиваль «Акватика» – 1 место в фотоконкурсе в номинации «Вода и город», Санкт–Петербург, Россия, 20–23 марта 2023;

103) Тимофеева Е.Д., специальность Графика – Международный фестиваль искусств «Арт-Крым 2023» – диплом 1 степени, номинация «Дизайн», категория «Студент», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Ялта, Россия, 27 марта –30 апреля 2023;

104) Трушков Е.Ю., специальность Кинооператорство – Ежегодный Международный молодежный литературный фестиваль «Поэзия кино» – 3 место в номинации экранизаций произведений современных молодых поэтов,

руководители Волков Н.В., Ландо С.М., профессора кафедры операторского искусства, Санкт–Петербург, Россия, ноябрь 2023;

105) Тулумбасова Л.В., специальность Графика – 7-й Международный студенческий конкурс разработчиков компьютерных игр (7th International College Students GameJam) – грамота жюри, руководитель Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Чанчунь, Китай, март 2023;

106) Фабричкина Д.К., направление Телевидение – XVII Всероссийский конкурс «Молодые лица страны - 2023» – награды в номинациях: «Мисс Интеллект», «Мисс Северо-Западный Федеральный округ» и «Вице-мисс Студенчество России», Ставрополь, Россия, 6 декабря 2023;

107) Федотова С.Ю., направление Телевидение, видеоработа «Путь к свету. Храм Богоявления на Гутуевском острове», руководитель Фатеев М.М., доцент кафедры телевидения:

– XVII Международный фестиваль Христианского кино «Невский Благовест» – диплом, Санкт–Петербург, Россия, 4–9 декабря 2023;

– премия Правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, по заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) – лауреат, Санкт-Петербург, Россия, 28 ноября 2023;

– Международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи» – победитель в номинации «Профессиональное признание», Казань, Нижний Новгород, Россия, сентябрь 2023;

108) Фрига О.А. (режиссер), специальность Кинооператорство – III Всероссийский фестиваль короткометражного кино «Киномеханика» – Гран–при за лучший документальный фильм «Новоспасское», руководители Волков Н.В., Ландо С.М., профессора кафедры операторского искусства, Ульяновск, Россия, 25–29 октября 2023;

109) Цуприкова М.В., направление Реклама и связи с общественностью – Санкт-Петербургский ежегодный студенческий конкурс научных и творческих работ «Права человека» – 1 место в номинации «Плакат» за плакат «Думаешь это весело?», руководители Бердникова Э.Н., и.о.заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, Маркина К.Н., Лукьянчикова М.В., доценты кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт–Петербург, Россия, 8 декабря 2023;

110) Чигирова С.Д., специальность Режиссура кино и телевидения, Пешкова А., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, фильм «Змеиная гора», руководители Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры игрового кино, Шейнман М.М., Беспмятнова (Волынкина) П.В., доценты кафедры звукорежиссуры:

– Международный кинофестиваль «ZILANT» – Лучший студенческий игровой фильм, Казань, Россия, 10–11 июня 2023;

– IX Международный фестиваль «Интонации23» – специальный приз имени Бориса Андреевича Андреева «За выразительность звукового решения», Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;

111) Шайгарданова Н.М., специальность Режиссура кино и телевидения, Дементьева А.А., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, фильм «Враги», руководители Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры игрового кино, Шейнман М.М., Волынкина П.В., доценты кафедры звукорежиссуры:

– Международный кинофестиваль «ZILANT» – Лучшая режиссерская работа номинация «Студенческий игровой фильм», Казань, Россия, 10–11 июня 2023;

– IX Международный фестиваль «Интонации23» – приз от компании «KENNERTON», Санкт-Петербург, Россия, 24 – 29 апреля 2023;

112) Шеина М.С., специальность Графика – Всероссийская конкурс–выставка творческих работ «Тургеневская осень» – 2 место в номинации «Живопись» за работу «Портрет девушки в голубом», руководитель Макарова М.Н., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Орел, Россия, 1 февраля 2023;

113) Шеховцова Е., специальность Графика – 7-й Международный студенческий конкурс разработчиков компьютерных игр (7th International College Students GameJam) – грамота жюри, руководитель Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, Чанчунь, Китай, март 2023;

114) Шиленкова А.П., специальность Режиссура кино и телевидения – VII Международный кинофестиваль «Влюбленный в искусство» – «Лучший анимационный фильм», фильм «Навья», руководитель Егоров Д.В., доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, Санкт–Петербург, Россия, 8–11 ноября 2023;

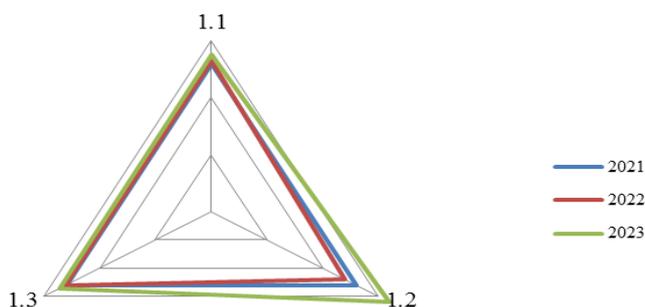
115) Щепкин В.С., специальность Режиссура кино и телевидения, Касьянова А.Д., специальность Кинооператорство, Ганьковская А.А., Хрусталева Н.В., направление Журналистика, Зрадовский С.А., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств – Всероссийский конкурс «Открываем Россию заново» – победители конкурса за проект «В поисках энергичных людей», руководитель Маркова А.В., доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, Россия, 7 марта 2023.

8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

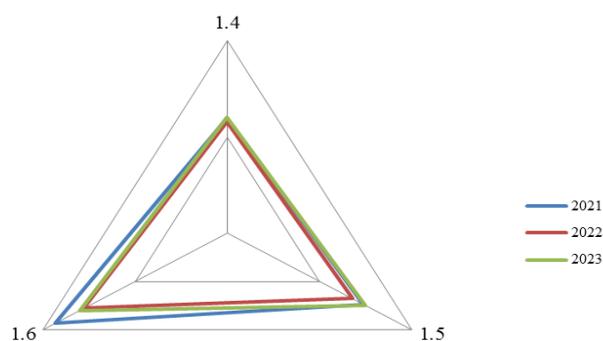
В процессе самообследования были рассчитаны показатели деятельности СПбГИКиТ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Результаты представлены в таблице 8.1.

9. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

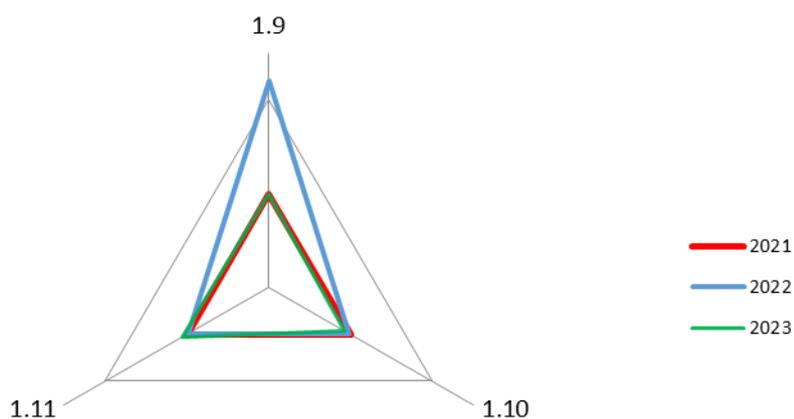
Образовательная деятельность



1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2720
1.1.1	по очной форме обучения	человек	1925
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	228
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	567
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	13
1.2.1	по очной форме обучения	человек	13
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	741
1.3.1	по очной форме обучения	человек	554
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	187



1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	74,16
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	79,8
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	82,05



1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю	человек	0
-----	---	---------	---

	всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний		
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/ %	1 / 0,2
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	2,61
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/ %	20 / 58,82

Продолжается увеличение численности обучающихся в институте по всем уровням подготовки, в 2023 году контингент обучающихся увеличился на 4,5%.

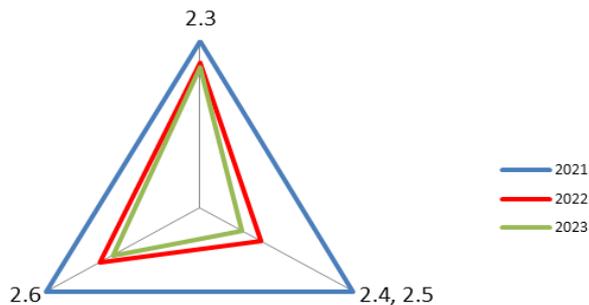
Наблюдается рост значений показателей деятельности института, характеризующих востребованность специальностей института и уровень подготовленности первокурсников к освоению выбранных образовательных программ:

- наблюдается стабильно высокий конкурс по поданным заявлениям на обучение по образовательным программам института;

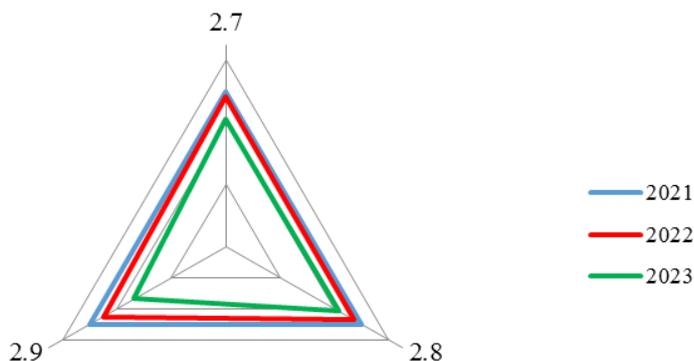
- все больше выпускников других вузов проявляют заинтересованность программами магистратуры института;

- значение среднего балла ЕГЭ и общего среднего балла (ЕГЭ и творческие испытания) первокурсников является высоким, что характеризует первокурсников как студентов, имеющих склонность к художественному творчеству, обладающих необходимыми для овладения профессией знаниями в области кино, литературы и искусства, достаточным культурным уровнем и запасом жизненных наблюдений.

Научно-исследовательская деятельность

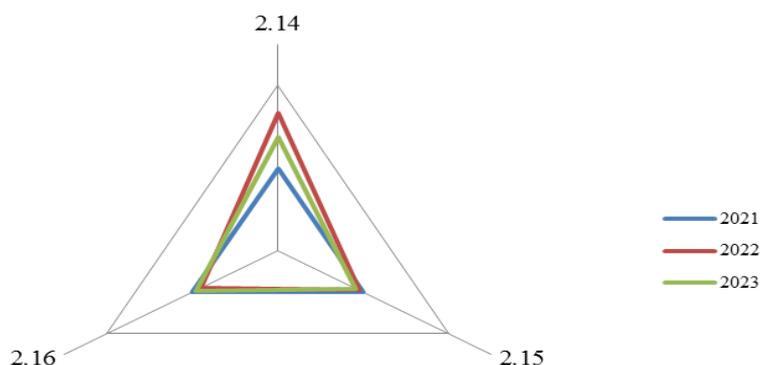


2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	–
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	–
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	108,43
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	–
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,52
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	94,14



2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	62892,3
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	264,31
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	5,33
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100

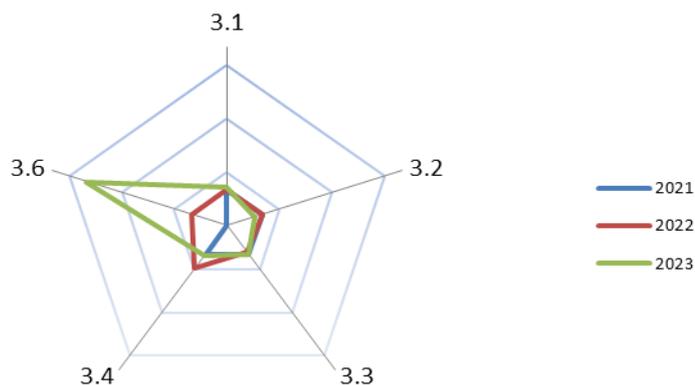
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0,001



2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/ %	25/ 7,96
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/ %	86,65/ 36,42
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/ %	28,3/ 11,89
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	2
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

В 2023 году проведение научных мероприятий института вышло на новый уровень. В межвузовском научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества» приняли участие более 400 человек. Расширилась география участников, в работе форума приняли участие представители Узбекистана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Индии, Китая, Ливана, Южной Кореи, Монголии, Индонезии. Сборник статей международной конференции По итогам его работы издан сборник статей, включенный в список рецензируемых изданий Российского индекса научного цитирования.

Международная деятельность

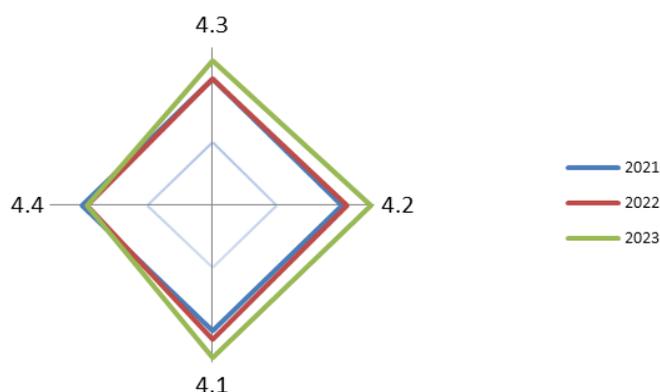


3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов)	человек/ %	220/ 8,09
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов)	человек/ %	89/ 3,27
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/ %	69/ 14,2
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/ %	21/ 4,32
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/ %	0/ 0,0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	4
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/ %	1/0,32
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов),	человек/ %	3/23,08

	ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)		
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/ %	1/7,69
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	27454,5

Несмотря на непростую международную обстановку, в 2023 году возросла численность иностранных граждан, обучающихся в институте. Возобновились программы академической мобильности, все большее количество студентов из иностранных университетов проходит обучение в СПбГИКиТ.

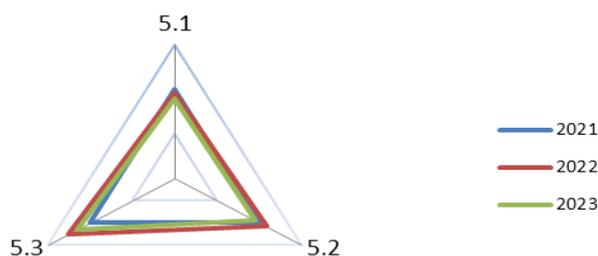
Финансово-экономическая деятельность



4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	1180700,8
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	4961,97
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2323,92
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	200,02

Доходы образовательной организации увеличились более чем на 13%, при этом доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника увеличились на 14,4%, что подтверждает востребованность института на рынке образовательных услуг.

Инфраструктура



5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	16,09
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	16,09
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,57
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	26,41
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	72,78
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/ %	757/ 100

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/ %	18/ 0,68
-----	---	---------------	-------------

6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования	единиц	38
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета	человек	17
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся по программам магистратуры	человек	1
6.4, 6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ОВЗ, в общей численности работников образовательной организации	человек/ %	163/ 24,22

Таблица 8.1 Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
Регион, почтовый адрес	г.Санкт-Петербург 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д.13
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2720
1.1.1	по очной форме обучения	человек	1925
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	228
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	567
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, в том числе:	человек	13
1.2.1	по очной форме обучения	человек	13
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	741
1.3.1	по очной форме обучения	человек	554
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	187
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	74,16
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	79,8
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	82,05
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0

1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	1 / 0,2
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	2,61
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/ %	20 / 58,82
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	108,43
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,52
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	94,14
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	62892,3
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	264,31
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	5,33
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0,001
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	25/7,96
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	86,65/ 36,42
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	28,3/ 11,89

2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	---
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	2
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	220/ 8,09
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	86/4,47
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	134/23,63
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	89/3,27
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	77/4,0
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	2/0,88
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	10/1,76
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	69/14,2
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	21/4,32
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0/0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	4
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	1/0,32
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	3/23,08
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов	человек/%	1/7,69
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	27454,5

4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	1180700,8
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	4961,97
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2323,92
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	200,02
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	16,09
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	16,09
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,57
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	26,41
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	72,78
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	757/100
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	18/ 0,68
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	38
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	38
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	6
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	10
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	22
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	-
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	-
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	17
6.3.1	по очной форме обучения	человек	12
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	1
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	163/ 24,22
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	137/ 43,63
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	8/ 12,31

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отчет о самообследовании федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» подготовлен в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

На основании результатов самообследования можно сделать следующие выводы:

1. Образовательная деятельность в институте осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования.
2. Успешное участие студентов в различных российских и международных конкурсах и фестивалях позиционирует институт как образовательный и научный центр международного уровня, обеспечивающий подготовку профессионально и разносторонне подготовленных кадров для кино- и телеиндустрии, соответствующих мировым стандартам образования, что привлекает абитуриентов из различных стран мира.
3. Активное внедрение проектного подхода позволило проектам студентов, разработанным в рамках образовательной деятельности, участвовать в различных грантах. На различные конкурсы, в том числе организованные Министерством культуры РФ, Министерством образования РФ, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Президентским фондом культурных инициатив, Российским Фондом культуры, направлено более 25 заявок.
4. В 2023 году большое внимание уделялось обновлению материально-технической базы, оснащению творческих мастерских и лабораторий современной техникой. Доля машин и оборудования не старше 5 лет превысила 26%.
5. Образовательный процесс ориентирован на тесную взаимосвязь с потенциальными работодателями и активное вовлечение их в образовательный процесс, учет мнения работодателей при определении приоритетных компетенций образовательных программ.

Таким образом, институт является динамично развивающейся образовательной организацией, неуклонно повышающей показатели всех сфер деятельности.