Факультет экранных искусств.

Кафедра продюсирования кино и телевидения.

Направление: 55.05.04 - Продюсерство.

Специализация: Линейный продюсер, спец. (3++)

**Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.  Название дисциплины. | №  п/п | Перечень литературы. | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во  печ. экз. |
| Б1.О.01.01  Базовый профессиональный иностранный язык |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.  Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.  Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 4 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 6 | Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с.  Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2016/Baryshnikova_i_dr_Engish_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016/Baryshnikova_i_dr_Engish_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016.pdf> | 20 |
| Б1.О.01.02  Иностранный язык в профессиональной сфере |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 4 | Циммерман, Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с.  Циммерман, Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации .- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_Neustroeva_Modern_Cinematography_UMP_2018.pdf> | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с.. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Kerr, P. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (иболееранниеиздания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 7 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 8 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.  Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf> | 25 |
| 9 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.  Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. . - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf> | 25 |
| 10 | Малюга Е.Н. Английский язык профессионального общения (Реклама) - 3-е изд.. стер.. Учебник / Е.Н. Малюга. - Москва : Флинта, 2016. - 333 с. - ISBN 978-5-9765-1421-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352217/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 11 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 12 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) [Электронный ресурс] : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> | 40 |
| 13 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 14 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 15 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 16 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.01.03  Второй иностранный язык |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Ткачева, А. Н. Второй иностранный язык (французский) [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения всех направлений и специальностей / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.  Ткачева, А. Н. Второй иностранный язык (французский) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех форм обучения всех направлений и специальностей / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tkacheva_Vtoroj_inostrannyj_jazyk_fr_Ucheb_pos_2017/Tkacheva_Vtoroj_inostrannyj_jazyk_fr_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.  Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vjaljak\_Ivanova\_Vtoroj\_inostrannyj\_jazyk\_Ispanskij\_Ch\_1\_Uchebnoe\_posobie\_2018.pdf |  |
| 3 | Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : учебное пособие. Ч. 2 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с.  Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Valjak_Ivanova_Vtoroj_in_jazyk_Ispanskij_Ch2_2018.pdf> | 40 |
| 4 | Пантюхина, И. Л. Второй иностранный язык (немецкий) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / И. Л. Пантюхина, И. В. Породин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Pantjuhina_Porodin_Vtoroj_in_jazyk_nemeckij_Ch1_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Ткачева, А. Н. Иностранный язык в профессиональной сфере (второй) (французский язык) [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 "Туризм" / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 81 с.  Ткачева, А. Н. Иностранный язык в профессиональной сфере (второй) (французский язык) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 "Туризм" / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tkacheva_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Franc_Ucheb_metod_posob_2017/Tkacheva_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Franc_Ucheb_metod_posob_2017.pdf> | 25 |
| 6 | Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : сборник заданий для студентов очной и заочной форм обучения : рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Горохова, К. Э. Вяльяк. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 31 с.  Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : сборник заданий для студентов очной и заочной форм обучения: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Горохова, К. Э. Вяльяк. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 31 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000316.pdf> | 10 |
| 7 | Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Deutsch_%C3%BCben_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
|  | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Inostrannyj_jazyk_nemeckij__%20Deutsch_üben_2_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 8 | Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский язык). Едем на кинофестиваль. Vamos al festival de cine : учебное пособие / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 140 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/04_Vtoroj_in_jazyk_ispanskij_Edem_na_kinofestival_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.02.01  История зарубежной литературы |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Флинта, 2019. - 311 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337893/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины ХХ века : учебник . — 5-е изд., стер.. Учебник / В.М. Яценко. - Москва : Флинта, 2020. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-1036-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352254/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века. Учебное пособие / Е.В. Киричук. - Москва : Флинта, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27203/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта, 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. – 3-е изд., стер.. Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва : Флинта, 2018. - 415 с. - ISBN 978-5-89349-306-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23302/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. – 3-е изд., стер.. Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва : Флинта, 2018. - 382 с. - ISBN 978-5-89349-314-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23301/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Сидоренко Л.В. [и др.] ; ред. Л. В. Содорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 335 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 10 | История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вуза / ред.: Л. В. Сидориченко, И. И. Бурова. - СПб. : Изд-во Филологический факультет СПбГУ, 2004 ; М. : Академия, 2004. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 11 | История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (зарубежная лит-ра ХХ в.) : учебно-метод. пособие для студ. ФЭИ всех спец. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 18 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/275.pdf> | 70 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 12 | История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (зарубежная лит-ра ХХ в.) : учебно-метод. пособие для студ. ФЭИ всех спец. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 18 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/275.pdf> | 70 |
| 13 | История зарубежной литературы [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с.  История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Kruglov_Istorija_zarubezhnoj_literatury_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2019.pdf> | 50 |
| Б1.О.02.02  История современной зарубежной литературы |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины ХХ века : учебник . — 5-е изд., стер.. Учебник / В.М. Яценко. - Москва : Флинта, 2020. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-1036-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352254/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века. Учебное пособие / Е.В. Киричук. - Москва : Флинта, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27203/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Круглов, Р. Г. История современной зарубежной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 132 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Kruglov_Istorija_sovremennoj_zarubezhnoj_literatury_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-532-7. - Текст : электронный. |  | 5 |
| Б1.О.02.03  История отечественной литературы |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Шелемова А.О. История русской литературы XVIII века : конспект лекций. – 3-е изд., стер. / А.О. Шелемова. - Москва : Флинта, 2020. - 87 с. - ISBN 978-5-9765-2225-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352153/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Кривонос В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) – 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Кривонос. - Москва : Флинта, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-2311-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351915/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340804/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн . – Кн. 2: Personalia. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340805/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Юрина Н.Г. История древнерусской литературы — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / Н.Г. Юрина. - Москва : Флинта, 2020. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-2900-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372014/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Янушкевич А.С. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха . — 4-е изд., стер.. Учебное пособие / А.С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2019. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341549/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 8 | История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 9 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 146 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/01_Kruglov_Istorija_sovremennoj_otech_literatury_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Методическая литература |  |  |
| 11 | История русской литературы : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.04 - Продюсерство, 55.05.03 - Кинооператорство, 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. М. А. Дмитриева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 72 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Dmitrieva_Istorija_russkoj_literatury_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 20 |
| Б1.О.02.04  История современной отечественной литературы |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма. Учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Флинта, 2017. - 270 с. - ISBN 978-5-89349-474-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26236/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340804/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн . – Кн. 2: Personalia. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340805/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Громова М.И. Русская современная драматургия для студентов-филологов, учащихся средних учебных заведений гуманитарного профиля. – 5-е изд., стер.. Учебное пособие / М.И. Громова. - Москва : Флинта, 2019. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-072-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337834/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950 -1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.2. 1968-1990/ Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 688 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 8 | Кириллина О.М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва : Флинта, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23321/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 9 | Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 146 с. - URL: [http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/01\_Kruglov\_Istorija\_sovremennoj\_otech\_literatury\_UP\_2021.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/01_Kruglov_Istorija_sovremennoj_otech_literatury_UP_2021.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| Б1.О.03.01  История отечественного кино |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.  Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 6 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 8 | Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева / Л. М. Рошаль. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с. — ISBN 978-5-87149-186-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94235> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.О.03.02  История зарубежного кино |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Разлогов, Кирилл Эмильевич. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.  Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Vostochnyj_kinematograf_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный. |  | 65 |
| 7 | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1> |  |
| 8 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Звегинцева, И. А. Кинематограф Австралии и Новой Зеландии: учебное пособие [Электронный ресурс] / И. А. Звегинцева. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/94218/#1> |  |
| 10 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf> | 30 |
| Б1.О.03.03  История телевидения и медиа |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Алексеева, П. А. История телевидения и радиовещания : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Istorija_televidenija_i_radioveshhanija_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 65 |
| 2 | Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания).  Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие / Н. А. Голядкин. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. — ISBN 978-5-7567-0823-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97221> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 3 | История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред. Г. А. Шевелев. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1> |  |
| 4 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.  Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf> | 40 |
| 5 | Манович, Л. Язык новых медиа [Текст] / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. Ч. 1. - 2005. - 90 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 7 | Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, Ч. 2. - 2005. - 73 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | Ружников, В. Н. Лекции по истории отечественного радиовещания 1895-2001 гг. [Текст] : учебное пособие / В.Н. Ружников. - М. : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. Литовчина (ГИТР), 2002. - 204 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.04.01  Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Чумиков, А. Н. Переговоры - фасилитация - медиация [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Чумиков. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2014. - 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68865/#1> |  |
| 2 | Борисов, О. С.Конфликтология. Конфликтное взаимодействие. [Текст] : учебное пособие для вузов / О. С. Борисов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 178 с.  Борисов, О. С Конфликтология. Конфликтное взаимодействие. [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / О. С. Борисов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 178 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000309.pdf> | 20 |
| 3 | Хамаганова, К. В. Теория и практика переговорного процесса [Текст] : учебное пособие / К.В. Хамаганова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 72 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Конфликтология [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. Я. Кибанов [и др.] ; ред. А. Я. Кибанов ; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 301 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 49 |
| 5 | Шемякин В.Л. Переговоры: стратегия победы / В.Л. Шемякин. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 128 с. - ISBN 978-5-496-01958-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351497/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Шарухин, А. П. Психология делового общения [Текст] : учебник / А. П. Шарухин, А. М. Орлов. - М. : Академия, 2012. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 7 | Скибицкий, Э. Г. Управление конфликтами в профессиональной деятельности : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-7782-3859-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1870482> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Губченкова, А. С. Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности : учебное пособие / А. С. Губченкова, Н. А. Селиверстова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 216 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gubchenkova_Seliverstova_Upravlenie_konfliktami_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 9 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03304-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности : методические указания по проведению практических занятий. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство. Специализация: Линейный продюсер / сост.: А. С. Губченкова, Н. А. Морщагина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 48 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Gubchenkova_Morshhagina_Upravlenie_konfliktami_MU_prakt_zanjatij_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 15 |
| Б1.О.04.02  Логистика в кино- и телеиндустрии |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Логистика для бакалавров [Текст] : учебник для вузов / Финансовый ун-т при Правительстве РФ ; ред. С. В. Карпова. - М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2016. - 323 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 2 | Гаджинский, А. М. Логистика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. М. Гаджинский. - 18-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 484 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 24 |
| 3 | Романова, М. В. Логистика [Электронный ресурс] / М. В. Романова, Е. П. Романов. - Москва : Флинта, 2015. - 144 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2265-7> |  |
| 4 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 5 | Афанасенко, И. Д. Логистика снабжения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / И. Д. Афанасенко, В. В. Борисова. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01998-9> |  |
| 6 | Лавров, В. В. Логистика в кино- и телеиндустрии : практикум / В. В. Лавров, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 195 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/05_Lavrov_Chesnova_Logistika_v_kino_i_teleindustrii_Praktikum_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.04.03  Стратегия управления проектами в кино- и телеиндустрии |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.  Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. **-**Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 67 |
| 3 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.  Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Евменов, А. Д. Стратегическое управление на предприятиях социально-культурной сферы [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Т.М. Редькина, Е.В. Сазонова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2006. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | Стратегия управления проектами в кино- и телеиндустрии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. Специальность: 55.05.04 «Продюсерство». Специализация: Линейный продюсер / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; сост.: Н. А. Морщагина, Е. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 179 с. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/UMK%20Morshagina_Strategya%20upravleniya%20proektami%20v%20kino%20i%20TV.pdf> |  |
| 7 | Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с.  Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf> | 10 |
| 8 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0 : 868.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 9 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3 : 975. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Стратегия управления проектами в кино- и телеиндустрии : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство. Специализация: «Линейный продюсер» / сост.: Е. А. Байков, В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 91 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Strategija_upravlenija_proektami_MU_po_vypoln_prakt_zadanij_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.04.04  Управление рисками в кинопроизводстве |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 139 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Upravlenie%20zatratami%20v%20produserskoy%20deyatelnosti_MU.pdf> |  |
| 4 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Текст] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Evmenova_i_dr_Upravlenie_zatratami_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf> |  |
| 5 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.  Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Дегтярева О.И. Управление рисками в международном бизнесе: учебник. Учебник / О.И. Дегтярева. - Москва : Флинта, 2019. - 342 с. - ISBN 978-5-9765-0156-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341720/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный |  |  |
| Б1.О.04.05  Управление нематериальными активами |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.  Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf> | 15 |
| 3 | Бухгалтерский финансовый учет для бакалавров [Текст] : учебник для вузов/ А. И. Нечитайло [и др.] ; ред. А. И. Нечитайло. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 6 | Остапенко, Г. Ф. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие для магистров / Г. Ф. Остапенко, В. Д. Остапенко. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-394-03914-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091130> – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Оценка стоимости нематериальных активов и интеллектуальной собственности : учебник / под ред. М. А. Федотовой, О. В. Лосевой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015466-4. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.  https://znanium.com/catalog/product/1065778 |  |  |
| 8 | Орехов, А. М. Интеллектуальная собственность: эскизы общей теории : монография / А.М. Орехов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16- 010904-6. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.  https://znanium.com/catalog/product/1093097 |  |  |
| Б1.О.05.01  Основы мультипликации |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.  Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf> | 50 |
| 2 | Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Текст] : учебное пособ. / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с.  Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с.Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf> | 59 |
| 3 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 4 | Басова, А. А. Эстетика анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Басова, 2018. - 167 с.  Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/131i_Basova_Estetika_animacionnogo_filma_2018.pdf> |  |
| 5 | Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Текст] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с.  Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf> | 30 |
| 6 | Петров, А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1> |  |
| 7 | Кривуля, Н.Г. История анимации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69366/#1> |  |
| Б1.О.05.02  Кинодраматургия |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.  Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с.  Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> | 15 |
| 3 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009..- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
| 4 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. .- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 5 | Драматургия телесериала [Текст] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с.  Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2019.pdf> | 25 |
| 7 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 9 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - ISBN 978-5-9765-1511-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27257/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-5755-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149643> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  | 1 |
| 11 | Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinodramaturga_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный. |  |  |
| Б1.О.05.03  Актер в кино |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-8606-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177821> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 8 | Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7785-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167268> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.05.04  Основы кинорежиссуры |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. |  |  |
| 2 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 3 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Солдатенков, П. Я. Работа режиссера с актером и неактером в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf> |  |
| 5 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Загл. с титул. экрана.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре [Текст] / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4504-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121593> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Евлахишвили, С. С.Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 10 | **Мариевская Н. Е.**Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. —  Москва:  Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971> |  |
| 11 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / С.И. Фрейлих. - 5-е изд. - М. : Академический Проект, 2008. - 512 с. (и др. издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 49 |
| 12 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 13 | Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 14 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> | 40 |
| 15 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
| 16 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.05.05  Теория и практика монтажа |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.  Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатериниская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev\_Ekaterininskaja\_Sverdlov\_Montazh\_UP\_2018.pdf |  |
| 2 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.  Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev\_i\_dr\_Teorija\_i\_praktika\_montazha\_UP\_2018.pdf |  |
| 3 | Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.  - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/134i_Volodina_Sovremennye_televizionnye_tehnologii_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| 6 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 7 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 8 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_1_2.pdf> <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_2_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 9 | Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| Б1.О.05.06  Мастерство художника фильма |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/113i_Voroneckaja_Sokolova_Hud_reshenie_televiz_filmov_i_programm_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 3 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму Детство по трилогии Л. Н. Толстого Детство. Отрочество. Юность в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Яшин [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 66 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69393/#1> |  |
| 5 | Басова, А. А. Эстетика анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Басова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 167 с. - Загл. с титул. экрана.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/131i_Basova_Estetika_animacionnogo_filma_2018.pdf> |  |
| 6 | Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Загл. с титул. экрана.. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 8 | Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни / составитель Е. А. Елисеева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-87149-192-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94241> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Sverdlov_Ekaterininskaja_Masterstvo_hudozhnika_filma_UP_2020_.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| Б1.О.05.07  Звуковое решение фильма |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-9958-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215588> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей |  |  |
| 3 | Работа звукорежиссера в процессе озвучивания. Шумовое озвучивание [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Гасан-Заде [и др.]. ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 86 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/052i_Gasan_Zade_Rabota_zvukorezhissera_v_processe_ozvuchivanija_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Франк, Г Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.  Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 19 |
| 5 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134055> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Франк, Г. Я.Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 9 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 10 | Березовчук, Л. Н. (ред.-сост.). Звуковое решение фильма : учебное пособие / Л. Н. Березовчук (ред.-сост.) ; редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167269> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.О.05.08  Основы кинооператорского мастерства |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.  Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.  Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 3 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с.  - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018__1.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018__2.pdf> |  |
| 4 | Волынец, М. М. Профессия: оператор : учебное пособие / М. М. Волынец. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-7567-0614-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97234> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97226> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  | 30 |
| 7 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 11 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 12 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 13 | Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 14 | Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст]/ П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 15 | [Ландо, С. М](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE,%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).  Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.03 - Кинооператорство / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf> | 20 |
| 16 | [Чиров, А. В.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261501113081514185011&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90.%20%D0%92.)  Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 27 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/69.pdf> | 17 |
| 17 | Зайкин, А. И. Съемочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 25 |
| Б1.О.05.09  Режиссура мультимедиа |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета фотографии и технологий дизайна по специальности 071301 "Художественное руководство кино-фото-видеостудией / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000206.pdf> |  |
| 3 | Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.  Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 4 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 6 | Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр [Текст] : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 7 | Фрумкин, Г. М. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 8 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 9 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.  Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| Б1.О.06.01  Введение в специальность |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.  Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> | 50 |
| 6 | Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учеб. пособие/ Б.Н. Коноплев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1988. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Б1.О.06.02  Основы продюсирования |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 10 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.О.06.03  Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы[Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 6 | Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : учебное пособие / И. Н. Сахарова, П. А. Алексеева, П. В. Данилов, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Saharova_i_dr_Prodjusirovanie_dok_i_nauchno_pop_filmov_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| Б1.О.06.04  Продюсирование игровых кинофильмов |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 5 | Гейтс, Ричард. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист [Текст] / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 100 |
| 8 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.  Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13  15 |
| Б1.О.06.05  Продюсирование телесериалов |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Продюсирование телесериалов : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 97 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Budilov_Danilov_Saharova_Prodjusirovanie_teleserialov_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-393-4. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 10 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 11 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Продюсирование телевизионных сериалов : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. П. А. Алексеева, В. М. Будилов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 15 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/162_Alekseeva_Budilov_Prodjusirovanie_televizionnyh_serialov_MU_po_vypolneniju_kursovoj_raboty.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. |  | -- |
| Б1.О.06.06  Продюсирование анимационных проектов |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
|  | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 3 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 4 | Машковцев, Б. А. Продюсирование анимационных фильмов [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство"] / Б. А. Машковцев, П. К. Огурчиков. - Москва :Юнити, 2019. - 247 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| Б1.О.06.07  Тайм-менеджмент в продюсерской деятельности |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Тайм-менеджмент. Полный курс [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Архангельский [и др.] ; ред. Г. А. Архангельский. - М. : Альпина Паблишер, 2012. - 311 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.  Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/2TeoriaMenejmentaPart_2.pdf> | 156 |
| 6 | Тайм-менеджмент : учебное пособие / П. А. Булочников, И. Ю. Благова, В. В. Лавров, К. Б. Смирнов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 99 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Bulochnikov_Tajm_menedzhment_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 7 | Тайм-менеджмент : учебное пособие / П. А. Булочников, И. Ю. Благова, В. В. Лавров, К. Б. Смирнов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 99 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Bulochnikov_Tajm_menedzhment_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 50 |
| Б1.О.07.01  Планирование и организация аудиовизуальной продукции |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | Ромат, Е. Реклама [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Е. Ромат, Д. Сендеров. - 9-е изд. — СПб.: Питер, 2016. — 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352693> |  |
| 3 | Организация рекламы аудивизуальной продукции [Текст] : учебно-метод.пособие / СПбГУКиТ ; сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 с  Организация рекламы аудивизуальной продукции [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ;сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/412.pdf> | 40 |
| 4 | Поляков, В. А. Рекламный менеджмент [Текст] : учебное пособие для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. - М. : КУРС ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 6 | Шарков, Ф. И. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Текст] : учебник для вузов / Ф. И. Шарков, В. И. Гостенина ; ред. Ф. И. Шарков ; МАБиУ. - 4-е изд. - М. : Дашков и К, 2011. - 406 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 7 | Маркетинг в социальных медиа. Интернет-маркетинговые коммуникации [Текст] : учебное пособие / ред. Л. А. Данченок. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 8 | Романов, А. А. Разработка рекламного продукта [Текст] : учебное пособие / А. А. Романов, Г. А. Васильев, В. А. Поляков. - М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2011. - 255 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 9 | Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Planirovanie_i_organizacija_proizvodstva_AVI_produkcii_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
| 10 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 12 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.О.07.02  Организация специальных видов съемок |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.  Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf> | 10 |
| 2 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 3 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Б1.О.07.03  Организация PostProduction в работелинейного продюсера |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018___.pdf> |  |
| 2 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 3 | [Уайатт, Хилари](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A3%D0%B0%D0%B9%D0%B0%D1%82%D1%82,%20%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8). Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| 4 | Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст]/ Д. Миллерсон ; ред. В. Г. Маковеева ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 5 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.  Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev\_i\_dr\_Teorija\_i\_praktika\_montazha\_UP\_2018.pdf | 60 |
| 6 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.08  Техника и технология кино и телевидения |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/161i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_televidenija_Cifrovoe_postprostranstvo_Montazh_2018.pdf> |  |
| 2 | Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 3 | Телевидение [Текст] : учебник для вузов / ред. В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2010. - 616 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 93 |
| 4 | Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 143 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/095i_Chafonova_Arhitektura_tehn_processov_cifrovogo_kinematografa_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Куклин, С. В. Техника цифрового киновидеопоказа [Текст] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с.  Куклин, С. В. Техника цифрового киновидеопоказа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 50 |
| 6 | Щербина, В. И. Основы современного телерадиовещания. Техника, технология и экономика вещательных компаний [Текст] / В. И. Щербина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 224 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Техника и технология кино и телевидения [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство. Специализация: Продюсер кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. А. В. Белозерцев, В. А. Михайлов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 18 с.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/233_Belozercev_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_MU_po_vypoln_kontrolnoj_raboty.pdf> |  |
| 8 | Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : учебное пособие для вузов/ Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 9 | Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий : учебное пособие для вузов / Г. П. Катунин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 784 с. — ISBN 978-5-8114-8575-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177836> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 10 | [Уайатт, Хилари](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A3%D0%B0%D0%B9%D0%B0%D1%82%D1%82,%20%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8). Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| 11 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 49 |
| 12 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_1_2.pdf> <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_2_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| Б1.О.09  Математика и информатика |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Шипачев, В. С. Высшая математика : учебник / В.С. Шипачев. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 479 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/5394. - ISBN 978-5-16-010072-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850356> (дата обращения: 08.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Щитов, И. Н. Математика: Дифференциальное исчисление функций нескольких переменных [Электронный ресурс] : конспект лекций / И. Н. Щитов, В. Г. Галкина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 63 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000263.pdf> | 30 |
| 3 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Яшин, В. Н. Информатика : учебник / В.Н. Яшин, А.Е. Колоденкова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 522 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1069776. - ISBN 978-5-16-015924-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853592> (дата обращения: 08.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Берман, Г. Н.Сборник задач по курсу математического анализа [Текст] : учеб. пособие / Г.Н. Берман. - 22-е изд., перераб. - СПб. : Профессия, 2008. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Офисные компьютерные технологии [Текст] : лабораторный практикум / сост.: Д. А. Соколов, И. В. Сорокина, А. И. Ходанович. - СПб. : СПбГУКиТ, 2013. - 92 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Информатика. Visual Basic [Текст] : лабораторный практикум/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: Ю. Б. Шнеерсон, В. С. Степанов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 87 с.  Информатика. Visual Basic [Электронный ресурс] : лабораторный практикум для/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: Ю. Б. Шнеерсон, В. С. Степанов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 87 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/451.pdf> | 26 |
| 8 | Ходанович, А. И. Математическое моделирование на компьютере [Текст] : сб. задач и упражнений / А.И. Ходанович. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.  Ходанович, А. И. Математическое моделирование на компьютере [Электронный ресурс] : сб. задач и упражнений / А.И. Ходанович. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000159.pdf> | 46 |
| Б1.О.10  Безопасность жизнедеятельности |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ.и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 5 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-254-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Е.В. Пантелеева, Д.В. Альжев. - Москва : Флинта, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-9765-1727-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338039/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0905-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841091> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Методические издания |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.11  Русский язык и культура речи |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Штрекер, Н. Ю.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 4 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 5 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи : учебник. Учебник / Р.К. Боженкова. - Москва : Флинта, 2016. - 607 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341754/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Коренева А.В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие / А.В. Коренева. - Москва : Флинта, 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341757/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Санникова И.И. Русский язык и культура речи для студентов нац. вузов культуры и искусства. — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / И.И. Санникова. - Москва : Флинта, 2020. - 129 с. - ISBN 978-5-9765-2486-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352508/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI: https://doi.org/10.12737/18057. - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855947> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18256. - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853422> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.12  История русского и зарубежного изобразительного искусства |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. — Санкт-Петербург : Издательство "Лань", 2013. — 614 с. — ISBN 978-5-507-31049-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32053> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Кашекова, И. Э.Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Густав Климт [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Райдил, Лиз. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| Б1.О.13  История продюсерства кино и телевидения |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 9 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-306-4. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Б1.О.14  Работа над постановочным проектом |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> |  |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.  Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 6 | Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 8 | Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с.  Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf> | 10 |
| Б1.О.15  Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Стрекалова Н. Д. Бизнес-планирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Д. Стрекалова. — Санкт-Петербург: Питер 2012 г.— 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=28468> |  |
| 2 | Бизнес-планирование [Текст] : учебное пособие для / Д. П. Барсуков, С. А. Фатова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 80 с.  Бизнес-планирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для / Д. П. Барсуков, С. А. Фатова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 80 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000205.pdf> | 25 |
| 3 | Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1> |  |
| 4 | Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 67 |
| 5 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 6 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : учебное пособие / В. Г. Антонова, Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 171 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Antonova_Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 7 | Волынова, Т. С. Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : практикум / Т. С. Волынова, Т. А. Сорвина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 81 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Volynova_Biznes_planirovanie_AVI_proektov_Praktikum_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | -- | 5 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост.: Т. В. Ртищева, П. А. Алексеева]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - Загл. с титул. экрана. – Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/243_Rtishheva_Alekseeva_Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_MU.pdf> |  |
| 2 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 34 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_MU_po_vyp_kursovoj_raboty_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Е. В. Сазонова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 36 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_MU_po_vyp_prakt_zadanij_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.16  Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | Ромат, Е. Реклама [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Е. Ромат, Д. Сендеров. - 9-е изд. — СПб.: Питер, 2016. — 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352693> |  |
| 3 | Организация рекламы аудивизуальной продукции [Текст] : учебно-метод.пособие / СПбГУКиТ ; сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 с  Организация рекламы аудивизуальной продукции [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ;сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/412.pdf> | 40 |
| 4 | Поляков, В. А. Рекламный менеджмент [Текст] : учебное пособие для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. - М. : КУРС ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 88 с. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Organizacija_i_upravlenie_v_sisteme_prodvizhenija_UP_2019.pdf> | 30 |
| 6 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины : специальность: 55.05.04 - Продюсерство / [сост.: Н. И. Евменова [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf> | 10 |
| 7 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 8 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
| 9 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины / сост. Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 54 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf> |  |
| 10 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.17  Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> |  |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.  Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf> | 20 |
| 5 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 8 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893> (дата обращения: 08.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 164 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/04_Leonteva_Osnovy_upravlenija_distrib_i_kinoteatr_dejat_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| Б1.О.18  Физическая культура и спорт |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. :Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : Н. А. Лопатин, А. И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 99 с. - ISBN 978-5-8154-0493-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154343> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Морозов О.В. Физическая культура и здоровый образ жизни учеб. - 4-е изд., стер.. Учебник / О.В. Морозов, В.О. Морозов. - Москва : Флинта, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-2443-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352478/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| Б1.О.19  История |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 118 |
| 2 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
| 3 | Фортунатов, В. В.История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Самыгин П. С. и др. История для бакалавров / П.С. Самыгин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 286 с. - ISBN 978-5-222-21494-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340028/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Виватенко, С. В. История II-XVII века : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-219-7 : Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Сиволап, Т. Е. История XVIII-XIX века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 203 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Klimin_Istoiija_18_19_veka_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-308-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 11 | Сиволап, Т. Е. История XХ - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 60 |
| 12 | Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 528 с. - ISBN 978-5-49807-315-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377719/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 13 | Фортунатов В. В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 464 с. - ISBN 978-5-4461-9723-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377391/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.20  Философия |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-85168-008-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Абачиев С. К. Социальная философия / С.К. Абачиев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 141 с. - ISBN 978-5-222-18804-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340026/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Спиркин, А.Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 4 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сабиров В.Ш. Философия: элементарный курс — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. - Москва : Флинта, 2019. - 397 с. - ISBN 978-5-9765-2009-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350668/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Ан С.А. Философия: учебное пособие / С.А. Ан. - Москва : Флинта, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-9765-1745-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341613/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Горностаева, Л. Г. Основы философии : практикум для факультета непрерывного образования / Л. Г. Горностаева. - Москва : РГУП, 2020. - 68 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191349> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Борисов С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие. – 3-е изд., стер. / С.В. Борисов. - Москва : Флинта, 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0925-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374290/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815627> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| Б1.О.21  Правоведение |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Качук, В. Н.Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ.  Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 3 | Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ.  Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 4 | Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. :КНОРУС, 2016. - 388 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сидоренко, В. И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство"] / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева. - Москва :Юнити, 2018. - 223 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Алексеев , Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.  Алексеев , Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Алексеев, Т.Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 205 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 7 | Иванцов, П. П. Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и аспирантов юридических и творческих направлений подготовки 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 50 |
| 8 | Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Смоленский, М. Б. Правоведение : учебник / М. Б. Смоленский. — 3-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. - 422 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01534-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1663731> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 10 | Малько, А. В. Правоведение : учебник / А. В. Малько, В. В. Субочев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-91768-752-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1105866> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 12 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.22  Теория психологии |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.  Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
| 2 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3 | Теория психологии [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с.  Теория психологии [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Teorija_psihologii_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2019.pdf> | 25 |
| 4 | Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. :ЧеРо, 2006. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.  Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 188 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000265.pdf> | 20 |
| 7 | Сластенин, В. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Психология [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| Б1.О.23  Социология |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Социология: Основы общей теории [Электронный ресурс]: учеб.пособие / под общ. ред. А.Ю. Мягкова. – 8-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 253 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/product.php?productid=23375> |  |
| 2 | Шелепанова, Т. В. Социология [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям / Т. В. Шелепанова, В. И. Терехова, В . Н. Немина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 196 с.  Шелепанова, Т. В. Социология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям / Т. В. Шелепанова, В. И. Терехова, В . Н. Немина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Shelepanova_Terehova_Nemina_Sociologija_Ucheb_posobie_2016/Shelepanova_Terehova_Nemina_Sociologija_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 20 |
| 3 | Фомичева И. Д. Социология СМИ / И.Д. Фомичева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-7567-0646-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27153/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Ким, М. Н. Социология массовой коммуникации [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 030602 "Связи с общественностью" и 032401 "Реклама" / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 173 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Волков, Ю. Г. Социология [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. Г. Волков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альфа-М, 2010. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
| 6 | Социология : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по направлениям подготовки 11.03.01 «Радиотехника», 42.03.02 «Журналистика», 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: В. И. Терехова, В. Н. Немина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Sociologija_MU_po_vypolneniju_kontrolnoj_raboty_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| Б1.О.24  Статистика культуры |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Текст] : учебное пособие / М. Н. Магомедов, Н. Н. Лапин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.  Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Н. Магомедов, Н. Н. Лапин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Lapin_Statistika_kultury_UP_2018.pdf> | 40 |
| 2 | Пестриков, В. М. Статистика. Основы теории статистики [Текст] : учебное пособие/ В. М. Пестриков, М. В. Пестрикова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 223 с.  Пестриков, В. М. Статистика. Основы теории статистики [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. М. Пестриков, М. В. Пестрикова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 223 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pestrikov_Statistika_Osnovy_teorii_statistiki_Ucheb_pos_2017/Pestrikov_Statistika_Osnovy_teorii_statistiki_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Батракова, Л. Г. Социально-экономическая статистика [Электронный ресурс] / Л. Г. Батракова. - Москва : Логос, 2013. - 480 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-98704-657-9> |  |
| 4 | Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Текст] : сборник задач для практических занятий / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с.  Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Электронный ресурс] : сборник задач для практических занятий / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Magomedov_Noskova_Statistika_kultury_Sbornik_zadach_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Семенов, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика [Текст] : учебное пособие/ В. А. Семенов. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике [Текст] : учебное пособие для бакалавров/ В. Е. Гмурман. - 11-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 404 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 7 | Веселова, С. В. Математическое моделирование процесса сводки и группировки статистических данных в среде Excel [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. В. Веселова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 58 с.  Веселова, С. В. Математическое моделирование процесса сводки и группировки статистических данных в среде Excel [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С. В. Веселова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000271.pdf> | 35 |
| 8 | Теория статистики [Текст] : учебник для вузов/ Г. Л. Громыко [и др.] ; ред. Г. Л. Громыко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 476 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 22 |
| Б1.О.25  Основы государственной культурной политики Российской Федерации |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России. Учебное пособие / С.А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-304-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27294/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154327> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Б1.О.26  Основы экономики |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.  Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf> | 40 |
| 2 | Вечканов, Г. С. Экономическая теория[Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 3 | Ильин В.В. Цифровая экономика: практическая реализация : методическое пособие / В.В. Ильин. - Москва : Интермедиатор, 2020. - 202 с. - ISBN 978-5-91349-074-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/368071/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Барсуков, Д. П. Микроэкономика : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с. - ISBN 978-5-94760-263-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 5 | Макроэкономика : учебник / под ред. Л.Г. Чередниченко, А.З. Селезнева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 385 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1014614. - ISBN 978-5-16-014998-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014614> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Басовский, Л. Е. Экономика : учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 80 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI: https://doi.org/10.12737/12198. - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1744832> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Гребнев, Л. С. Экономика : учебник / Л. С. Гребнев. - Москва : Логос, 2020. - 408 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-474-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1214492> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Нуралиев, С. У. Экономика : учебник / С.У. Нуралиев, Д.С. Нуралиева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 363 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5bd81853316653.78553045. - ISBN 978-5-16-014578-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1192241> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.27  Экономика аудиовизуальной сферы |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.  Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Антонова, И. М. Экономика и организация инженерной деятельности (аудиовизуальная сфера) [Текст] / И. М. Антонова, Л. А. Зайченко, Э. Ж. Янсон. - Санкт-Петербург : Тактик-Студио, 2010. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 100 |
| 4 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 5 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 139 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Upravlenie%20zatratami%20v%20produserskoy%20deyatelnosti_MU.pdf> | 25 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Горенбургов, М. А. Экономика фирмы. Экономика и организация венчурного предпринимательства в социально-культурной сфере. [Текст] : учебное пособие / М. А. Горенбургов, Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 174 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 8 | Экономика аудиовизуальной сферы : учебное пособие / В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева, Е. А. Елисеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Antonova_%d0%95konomika_audiovizualnoj_sfery_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-479-5. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 9 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины : специальность: 55.05.04 - Продюсерство / [сост.: Н. И. Евменова [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf> | 10 |
| Б1.О.28  Бухгалтерский учет и налогооблажение в кино- и телепроизводстве. |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Бычкова, С. Бухгалтерский учет и анализ [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Бычкова, Д. Бадмаева. — СПб.: Питер, 2015. — 512 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00776-4> |  |
| 2 | Вотчель Л.М. Налоги и налогообложение:. Учебное пособие / Л.М. Вотчель, В.В. Викулина. - Москва : Флинта, 2019. - 172 с. - ISBN 978-5-9765-2010-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341695/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.  Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf> | 15 |
| 4 | Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Текст] : учебно-методическое пособие/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с.  Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000339.pdf> | 20 |
| 5 | Воронченко, Т. В. Бухгалтерский учет [Текст] : учебное пособие для вузов / Т. В. Воронченко. - М. : Высшая школа, 2010. - 710 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 6 | Бухгалтерский финансовый учет для бакалавров [Текст] : учебник для вузов/ А. И. Нечитайло [и др.] ; ред. А. И. Нечитайло. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 7 | **Налоги и** налогообложение [Текст] : учебное пособие для вузов/ ред.: Г. Б. Поляк, А. Е. Суглобов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 631 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Методическая литература |  |  |
| 1 | Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве : методические указания по изучению дисциплины. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: В. П. Киседобрев, С. Н. Сапелко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Metodicheskaya%20literatura/Buhgalterskij_uchet_i_nalogooblozhenie_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.29  Маркетинг медиаиндустрии |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — М. : Дашков и К, 2018. — 324 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-394-00792-7> |  |
| 2 | Барсуков, Д. П. Маркетинг [Текст] : учебное пособие для вузов/ Д. П. Барсуков, С. А. Фатова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 164 с.  Барсуков, Д. П. Маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ Д. П. Барсуков, С. А. Фатова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 164 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000267.pdf> | 25 |
| 3 | Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-7851-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167253> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
|  | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Павенков, О. В. Арт-маркетинг [Текст] : учебное пособие / О. В. Павенков, М. В. Рубцова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 127 с.  Павенков, О. В. Арт-маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Павенков, М. В. Рубцова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 127 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Pavenkov_Rubcova_Art_marketing_Ucheb_posobie_2018.pdf> | 30 |
| 6 | Маркетинг медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. Специальность: 55.05.04 «Продюсерство». Специализация: Продюсер кино и телевидения; Продюсер телевизионных и радиопрограм; Линейный продюсер / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; сост.: Е. А. Байков, Е. А. Елисеева. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/UMK%20Morshagina_Marketing%20v%20mediaindustrii.pdf> |  |
| 7 | Маркетинг медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебник / Е. А. Байков [и др.] ; под общ. ред. А. Д. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 440 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 8 | Казакова, Н. А. Маркетинговый анализ [Текст] : учебное пособие / Н. А. Казакова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 9 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 10 | Основы медиабизнеса : учебник / под редакцией Е. Л. Вартановой. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0724-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68801> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.О.30  Основы теории, практики и искусства управления |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Менеджмент и маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс]: прктикум / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов, Э.В. Новаторов. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1> |  |
| 2 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.  Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf> | 156 |
| 3 | Сторожева Е.В. Теория и практика корпоративного управления . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Е.В. Сторожева, Е.Ю. Хамутских. - Москва : Флинта, 2020. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-2283-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352525/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Генкин, Б. М. Управление человеческими ресурсами [Текст] : учебник для вузов/ Б. М. Генкин, И. А. Никитина. - М. : Норма ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 5 | Основы теории, практики и искусства управления [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. Для специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализации Линейный продюсер, Продюсер кино и телевидения, Продюсер телевизионных и радиопрограмм / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; сост.: Е. А. Байков, В. В. Лавров. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 152 с. - Загл. с титул. экрана. – Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/UMK%20Baikov_Osnovy%20teorii.%20praktika%20iskusstva%20upravleniya.pdf> |  |
| 6 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 8 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03304-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 1 | Менеджмент и маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс]: прктикум / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов, Э.В. Новаторов. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1> |  |
| 2 | Основы теории, практики и искусства управления : методические указания по выполнению практических заданий для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: Е. А. Байков, В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 106 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Osnovy_teorii_praktiki_i_iskusstva_upravlenija_MU_prakt_zadanija_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| Б1.О.31  Управление персоналом |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Генкин, Б. М. Управление человеческими ресурсами [Текст] : учебник для вузов/ Б. М. Генкин, И. А. Никитина. - М. : Норма ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 2 | Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf> | 156 |
| 3 | Соломанидина, Т. О. Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие / Т. О. Соломанидина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 624 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 4 | Управление проектами в медиасфере [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Лавров [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Lavrov_Sorvina_Fatova_Chesnova_Upravlenie_proekta_v_mediasfere_UP_2019.pdf> | 10 |
| 5 | Киселева, М. Н. Оценка персонала [Электронный ресурс] / М. Н. Киселева. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01713-8> |  |
| 6 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03304-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Сазонова, Е. В. Управление персоналом. Основы и базовые понятия : учебное пособие / Е. В. Сазонова, А. С. Губченкова, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 111 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Upravlenie_personalom_Osnovy_i_bazovye_ponjatija_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Управление персоналом : методические указания по проведению практических занятий. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина, Е. В. Сазонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 47 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/04_Sazonova_Sorvina_Upravlenie_personalom_MU_prakt_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
| Б1.О.32  Креативная экономика и творческие индустрии |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса : учебник / под редакцией Е. Л. Вартановой. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0724-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68801> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-7567-0890-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97220> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Энциклопедия мировой индустрии СМИ: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Е. Л. под ред. Вартанова. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0683-3> |  |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Креативная экономика и творческие индустрии : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство. Специализация: «Линейный продюсер» / сост. И. Ю. Благова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 65 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Kreativnaja_ekonomika_MU_po_vypoln_prakt_zadanij_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.33  Событийное проектирование в продюсерской деятельности |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 67 |
| 5 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.  Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 8 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 9 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 10 | Сазонова, Е. В. Событийное проектирование в продюсерской деятельности : учебное пособие / Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/16_Sazonova_i_dr_Sobytijnoe_proektirovanie_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
| Б1.О.34  Информационные технологии в управлении |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Провалов В.С. Информационные технологии управления — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.С. Провалов. - Москва : Флинта, 2018. - 373 с. - ISBN 978-5-9765-0269-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23351/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.  Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/2TeoriaMenejmentaPart_2.pdf> | 156 |
| 3 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 4 | Акперов, И. Информационные технологии в менеджменте [Текст] : учебник для вузов/ И. Г. Акперов, А. В. Сметанин, И. А. Коноплева. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Федотова, Е. Л. Информационные технологии и системы : учебное пособие / Е.Л. Федотова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2022. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0927-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839925> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Informacionnye_sistemy_i_tehnologii_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| Б1.О.35  Авторское право, правовые отношения и документооборот в продюсерской деятельности |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Алексеев, Г. В. Авторское право в медиаиндустрии : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Е. Ю. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 133 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-343-9. - Текст : электронный. |  | 50 |
| 2 | [Иванцов, П. П](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=186956121801617155711&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Текст] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с.  [Иванцов, П. П](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=186956121801617155711&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.  Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 4 | Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности [Текст] : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с.  Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю . | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Koroleva_Dokumentirovanie_upravlencheskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf> | 25 |
| 5 | Сидоренко, В. И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство"] / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева. - Москва :Юнити, 2018. - 223 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 7 | Близнец, И. А. Авторское право и смежные права [Текст] : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев. - М. : Проспект, 2011. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 8 | Данилина, В.В. Связи с общественностью. Составление документов: Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Данилина, Л.В. Минаева, Л.К. Салиева. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0642-0> |  |
| 9 | Сидоренко, В.И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко, Е.А. Звегинцева. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 223 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02786-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028730>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 10 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 11 | Макашова, В. В. Правовое регулирование медиа : учебное пособие / В. В. Макашова. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-7567-1215-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/266267> — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.О.36  Зарубежный кинобизнес и копродукция |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1> |  |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с.  Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 5 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 7 | Леонтьева, К. Ю. Зарубежный кинобизнес и копродукция : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 418 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Leonteva_Zarubezhnyj_kinobiznes_i_koprodukcija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| Б1.В.01  Продюсирование радиопрограмм |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 87 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Karev_Tjutrjumov_Prodjusirovanie_radioprogramm_Ucheb_posobie_2017.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-258-6. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 10 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 11 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.В.02  Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Рыжих, Л. В. Финансовый менеджмент [Текст] : учебное пособие/ Л. В. Рыжих, Н. А. Носкова ; ред. Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 108 с.  Рыжих, Л. В.Финансовый менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. В. Рыжих, Н. А. Носкова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000039.pdf> | 10 |
| 2 | Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.  Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf> | 15 |
| 5 | Основы бюджетирования [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Евменова [и др.] ; СПбГУКиТ. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 96 с.  Основы бюджетирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000256.pdf> | 20 |
| 3 | Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Иваницкий. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1> |  |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Бреславцева, Н. А. Управленческий учет в сфере услуг [Текст] : учебное пособие для вузов/ Н. А. Бреславцева, Т. Д. Попова, Е. В. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 269 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Крамаренко Т.В. Корпоративные финансы:. Учебное пособие / Т.В. Крамаренко. - Москва : Флинта, 2019. - 187 с. - ISBN 978-5-9765-1957-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341661/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Никитина Н.В. Финансы организаций. Учебное пособие / Н.В. Никитина, С.С. Старикова. - Москва : Флинта, 2019. - 366 с. - ISBN 978-5-9765-1103-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340846/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Журанкова, Е. В. Содержательный анализ основных методологических подходов к бюджетированию в кинематографической отрасли [Текст] / Е. В. Журанкова // Вестник института экономики и управления СПбГУКиТ. Межвузовский сборник научных трудов : Под редакцией заслуженного деятеля науки РФ, доктора экономических наук, профессора Евменова А.Д. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - Вып. 2(31). - С. 40-47 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 9 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины / сост. Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 54 с.- Режим доступа по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf> |  |
| 10 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности : методические указания по изучению дисциплины / сост.: В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Finansovoe_modelirovanie_MU_po_iz_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.В.03  Организационное поведение в деятельности линейного продюсера |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.  Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf> | 156 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=26965> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Организационное поведение [Электронный ресурс] : учебник для вузов, 2-е изд., доп. и перераб. / под ред. Г. Р. Латфуллина, О. Н. Громовой. — СПб.: Питер, 2015.— 464 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01726-8> |  |
| 5 | Организационная психология [Текст] : учебник для бакалавриата / С. В. Жолудева [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Рогова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ООО Юрайт, 2013. - 621 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 6 | Красовский, Ю. Д. Организационное поведение [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. Д. Красовский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 527 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 24 |
| 7 | Фаррахов, А. Г. Теория менеджмента. История управленческой мысли, теория организации, организационное поведение [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Г. Фаррахов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| Б1.В.04  Элективные дисциплины  по физической культуре и спорту |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.  Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf> | 25 |
| 2 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 7 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 8 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.  Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| Б1.В.05  Продюсирование телепрограмм |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 9 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Продюсирование телевизионных программ : методические указания по выполнению курсового проекта. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/246_Danilov_Pokidko_Prodjusirovanie_televizionnyh_programm_MU_po_vypolneniju_kursovogo_proekta.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей - Загл. с титул. экран. - Текст : электронный. |  | -- |
| 2 | Продюсирование телевизионных программ : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 14 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/161_Danilov_Pokidko_Prodjusirovanie_televizionnyh_programm_MU_po_vypolneniju_kursovoj_raboty.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. |  | -- |
| Б1.В.06  Кинофестивальная деятельность |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/ Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 4 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с. - Загл. с титул. экрана. Режим доступа по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Ртищева, Т. В. Кинофестивальная деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Rtishheva_Danilov_Kinofestivalnaja_dejatelnost_UP_2019.pdf> | 40 |
| 6 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.В.07  Музыка в кино |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-9958-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215588> (дата обращения: 06.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей |  |  |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.  Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 19 |
| 4 | Чернышов, А. В. Киномузыка [Текст]/ А. В. Чернышов. - М. : Медиамузыка, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Франк, Г. Я.Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 6 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134055> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Muzyka_v_kino_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.В.ДВ.01.01  Инфраструктура кинематографии |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Текст] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.  Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/139.pdf> | 154 |
| 6 | Инфраструктура кинематографии [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с.  Инфраструктура кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Infrastruktura_kinematografii_UP_2019.pdf> | 35 |
| 7 | Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 9 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.В.ДВ.01.02  Администрирование съемочной площадки |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.  Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> | 50 |
| 6 | Управление затратами в продюсерской деятельности : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Evmenova_i_dr_Upravlenie_zatratami_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 7 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
| 8 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 9 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03304-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Карев, В. Ю. Администрирование съемочной площадки : учебное пособие / В. Ю. Карев, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 84 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Administrirovanie_semochnoj_ploshhadki_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.В.ДВ.02.01  Анализ и прогнозирование кино- и телерынка |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 4 | Евменов А.Д. Прогнозирование экономических и социальных процессов (в социально-культурной сфере) [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Э.К. Какосьян, П.В. Данилов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 123 с.  Евменов А.Д. Прогнозирование экономических и социальных процессов (в социально-культурной сфере) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Э.К. Какосьян, П.В. Данилов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 123 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/109.pdf> | 56 |
| 5 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Planirovanie_i_organizacija_proizvodstva_AVI_produkcii_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 50 |
| Б1.В.ДВ.02.02  Анализ результатов продюсерской деятельности |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/174i_Rtishheva_Analiz_rezultatov_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 3 | Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 100 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Rtishheva_i_dr_Analiz_rezultatov_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf> | 35 |
| 4 | История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| Б1.В.ДВ.03.01  Компьютерная графика в кино и на телевидении |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.  Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf> | 50 |
| 3 | Коновалов М. В. Двухмерная анимационная графика [Текст] : учебное пособие / М. В. Коновалов, 2018. - 121 с.  Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf> | 30 |
| 4 | Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий : учебное пособие для вузов / Г. П. Катунин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 784 с. — ISBN 978-5-8114-8575-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177836> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Андронов, В. Г. Техника и технология компоузинга в программе Adobe After Effects [Текст]. Ч. 1 / В. Г. Андронов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : [б. и.], 2005. - 64 с.  Андронов, В. Г. Техника и технология компоузинга в программе Adobe After Effects [Электронный ресурс]. Ч. 1 / В. Г. Андронов ; СПбГУКиТ. - СПб. : [б. и.], 2005. - 64 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/394.pdf> | 87 |
| 6 | Инженерная 3D-компьютерная графика [Текст] : в 2 т.: учебник и практикум для академического бакалавриата. Т. 1 / А. Л. Хейфец [и др.] ; под ред. А. Л. Хейфеца. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 7 | Инженерная 3D-компьютерная графика [Текст] : в 2 т.: учебник и практикум для академического бакалавриата. Т. 2 / А. Л. Хейфец [и др.] ; под ред. А. Л. Хейфеца. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 279 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 8 | Кувшинов, Н. С. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : [учебник] / Н. С. Кувшинов, Т. Н. Скоцкая. - Москва : КНОРУС, 2019. - 234 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.  Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf> | 10 |
| 10 | Лепская Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/29630/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 11 | Королев, Ю. И. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учебное пособие для студентов / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| Б1.В.ДВ.03.02  Спецэффекты в кино |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.  Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf> | 10 |
| 2 | Каунтер, Д. Как снимают кинотрюки [Текст] / Д. Каунтер ; пер. с англ. и коммент. И.Н. Воскресенской. - М. : Искусство, 1972. - 166 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 47 |
| 3 | Горюнова, Н. Л. Художественно-выразительные средства экрана [] : учебное пособие. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 42 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. - Загл. с титул. экрана. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Каунтер, Д. Как снимают кинотрюки [Текст] / Д. Каунтер ; пер. с англ. и коммент. И.Н. Воскресенской. - М. : Искусство, 1972. - 166 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 47 |
| Б2.О.01(У)  Общеознакомительная практика |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 6 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| Б2.О.02(П)  Ознакомительная организационно-производственная практика |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 6 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 7 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| Б2.О.03(П)  Научно-исследовательская работа |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8> |  |
| 3 | Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| 5 | Борисов, О. С. История и методология науки [Текст] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с.  Борисов, О. С. История и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf> | 30 |
| 6 | Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 7 | Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 8 | Комлацкий В.И. Планирование и организация научных исследований / В.И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 105 с. - ISBN 978-5-222-21840-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340024/reading> (дата обращения: 08.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| Б2.О.04(П)  Творческо-производственная практика. |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.  Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 2 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 5 | Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 271 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027195>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | 6 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б2.О.05(П)  Творческо-производственная практика. |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.  Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 2 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 271 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027195>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б2.О.06(Пд)  Преддипломная практика |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 7 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 8 | Методические указания по прохождению преддипломной практики [Текст] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с.  Методические указания по прохождению преддипломной практики [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_prohozhd_preddiplomnoj_praktiki_2017.pdf> | 15 |
| Б2.О.07(Пд)  Преддипломная практика |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 7 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 8 | Методические указания по прохождению преддипломной практики [Текст] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с.  Методические указания по прохождению преддипломной практики [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_prohozhd_preddiplomnoj_praktiki_2017.pdf> | 15 |
| Б3.01(Г)  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с.  Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 5 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 6 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.  Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 7 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 8 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.  Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 9 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 10 | Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 11 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 12 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б3.02(Д)  Выполнение и защита  выпускной квалификационной работы |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Новиков. — 5-е изд. испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4727-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174283> (дата обращения: 08.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Текст] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с.  Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_podgotovke_i_zashhite_VKR_2017.pdf> | 15 |
| 3. | Продюсирование неигрового короткометражного фильма [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с.  Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/163_Prodjusirovanie_neigrovogo_korotkometrazhnogo_filma_MU_VKR.pdf> |  |
| 4 | Продюсирование игрового короткометражного фильма [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 154 с.  Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/164_Prodjusirovanie_igrovogo_korotkometrazhnogo_filma_MU_VKR.pdf> |  |
| ФТД.01  Современный PR |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Шомова С. А. Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникационные стратегии / С.А. Шомова, Ф.С. Эркенова, В.А. Караева, Н.В. Старых, Т.Э. Гринберг, А.В. Сапкин, М.И. Пискунова, Е.Е. Пронина, Е.Г. Калиберда, М.А. Кузьменкова, М.Г. Шилина. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 198 с. - ISBN 978-5-7567-0598-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27086/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Чумиков, А. Н. Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд : учебное пособие / А. Н. Чумиков. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 159 с. — ISBN 978-5-7567-0819-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97267> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Душкина М. Р. PR и продвижение в маркетинге: коммуникации и воздействие, технологии и психология / М.Р. Душкина. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 560 с. - ISBN 978-5-496-02310-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/21769/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Тульчинский, Г. Л. PR в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1241-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2047> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Кузнецов, В. Ф. Связи с общественностью: Теория и технологии [Текст] : учебник для вузов / В. Ф. Кузнецов. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 300 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: / Ф.И. Шарков. - Москва : Дашков и К, 2018. - 324 с. - ISBN 978-5-394-00792-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/342403/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  | 15 |
| 8 | Мухаев, Р. Т. Медиаполитика : учебник / Р.Т. Мухаев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 401 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5cf8f5af56a078.64918831. - ISBN 978-5-16-015134-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082451> (дата обращения: 08.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 1 | Шомова С. А. Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникационные стратегии / С.А. Шомова, Ф.С. Эркенова, В.А. Караева, Н.В. Старых, Т.Э. Гринберг, А.В. Сапкин, М.И. Пискунова, Е.Е. Пронина, Е.Г. Калиберда, М.А. Кузьменкова, М.Г. Шилина. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 198 с. - ISBN 978-5-7567-0598-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27086/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| ФТД.02  Грим и постиж фильмопроизводстве |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev_Grim_Plasticheskij_grim_UP_2018.pdf> | 25 |
| 2 | Непейвода, С. И. Грим [Текст] : учебное пособие для вузов/ С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. : цв.ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).  Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5094-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134405> (дата обращения: 07.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Лебединский, П. А. Энциклопедия сценического самообразования. Грим [Текст] / П. А. Лебединский, В. П. Лачинов. - Изд. стер. - М. : URSS, 2014. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Печкурова Л. С. Грим / Л.С. Печкурова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 32 с. - ISBN KemGuki\_99. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351191/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| ФТД.03  Костюм в фильмопроизводстве |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | История костюма [Текст] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств СПбГИКиТ] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с.  История костюма [Текст] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств СПбГИКиТ] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Черняева Е. Н. История костюма / Е.Н. Черняева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 54 с. - ISBN KemGuki\_48. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351140/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2019. - 114 с. - ISBN 978-5-87149-253-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1242019>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 4 | Холландер, Э. Пол и костюм. Эволюция современной одежды = Sex and suits. The Evolution of Modern Dress: Общее / Холландер Э. - Москва :НЛО, 2018. - 176 с.: . - (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0754-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977289> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Бордэриу, К. Платье императрицы. Екатерина II и европейский костюм в Российской империи: Общее / Бордэриу К. - Москва :НЛО, 2016. - 344 с.: . - (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0595-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977283> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Осиновская, И. Поэтика моды / Осиновская И. - Москва :НЛО, 2016. - 144 с.: . - (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0521-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977201> (дата обращения: 07.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Методические указания по выполнению контрольных работ в форме опроса для обучающихся по направлениям подготовки: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.02 «Народная художественная культура», по специальностям: 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.04 «Продюсерство» / сост. Д. В. Богуславская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 19 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/MU_kontrolnay_opros_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  | 00 |