Факультет экранных искусств.

Кафедра продюсирования кино и телевидения.

Направление: 55.05.04 - Продюсерство.

Специализация: Линейный продюсер, спец.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.Название дисциплины. | №п/п | Перечень основной литературы. | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| Б1.О.02История |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621> | 15 |
| 2 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
|  | Виватенко, С. В. История II-XVII века : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-219-7. - Текст : электронный. |  |  |
| 4 | Сиволап, Т. Е. История. XVIII-XIX века [Текст] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин, 2018. - 203 с.Сиволап, Т. Е. История. XVIII-XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин, 2018. - 203 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Klimin_Istoiija_18_19_veka_UP_2018.pdf> | 50 |
| 5 | Сиволап, Т. Е. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 305 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/274i_Sivolap_Istorija_mirovyh_civilizacij_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Сиволап, Т. Е. История. XХ-начало XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> | 60 |
| 7 | История [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 118 |
| 2 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028> |  |
| 4 | Фортунатов, В. В.История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| Б1.О.01Философия |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 3 | [Философия для студентов вузов](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340029) [Электронный ресурс] : учебник/С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2014. – 154 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029> |  |
| 4 | Ан, С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с. -Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613> |  |
| 5 | Философия [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf>  | 25 |
| 6 | Леонов, В. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf>  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с. -Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715> |  |
| 2 | Абачиев, С. К. [Социальная философия](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026) [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. К. Абачиев. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2012 г. - 635 с.-Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026> |  |
| 3 | Сабиров, В.Ш. [Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Ш. Сабиров, О. С. Соина. – 2-е изд., стер.](http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668) - М.:  Флинта, 2014 г. - 388 с.-Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668> |  |
| Б1.О.03Базовый профессиональный иностранный язык |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 4 | Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Film_Festivals_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с.Базовый профессиональный иностранный язык (английский). English for Marketing, Advertising and PR. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2016/Baryshnikova_i_dr_Engish_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016/Baryshnikova_i_dr_Engish_for_Marketing_Advertising_and_PR_Part_1_Ucheb_met_pos_2016.pdf> | 20 |
| Б1.О.03Иностранный язык в профессиональной сфере |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Caramella, N. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 4 | Циммерман, Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. Циммерман, Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации .- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_Neustroeva_Modern_Cinematography_UMP_2018.pdf> | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с.. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 7 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf>  | 40 |
| 8 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) [Электронный ресурс] : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> | 40 |
| 9 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 10 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 11 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 12 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686> | 2 |
| 2 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf> | 25 |
| 3 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с. . - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf> | 25 |
| 4 | Малюга Е.Н. Английский язык профессионального общения [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352217> |  |
| 5 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf> |  |
| 6 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf> |  |
| 7 | Making a film [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета творческих экранных профессий СПбГУКиТ. Pt. 1. Budgeting, scheduling and script writing / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: Г. А. Циммерман, Л. А. Авакян, Н. Н. Мирошникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 60 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000228.pdf> |  |
| Б1.О.37Второй иностранный язык |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Ткачева, А. Н. Второй иностранный язык (французский) [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения всех направлений и специальностей / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Ткачева, А. Н. Второй иностранный язык (французский) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех форм обучения всех направлений и специальностей / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tkacheva_Vtoroj_inostrannyj_jazyk_fr_Ucheb_pos_2017/Tkacheva_Vtoroj_inostrannyj_jazyk_fr_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с.Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vjaljak\_Ivanova\_Vtoroj\_inostrannyj\_jazyk\_Ispanskij\_Ch\_1\_Uchebnoe\_posobie\_2018.pdf |  |
| 3 | Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : учебное пособие. Ч. 2 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Valjak_Ivanova_Vtoroj_in_jazyk_Ispanskij_Ch2_2018.pdf> | 40 |
| 4 | Пантюхина, И. Л. Второй иностранный язык (немецкий) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / И. Л. Пантюхина, И. В. Породин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Pantjuhina_Porodin_Vtoroj_in_jazyk_nemeckij_Ch1_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Deutsch_%C3%BCben_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский язык). Едем на кинофестиваль. Vamos al festival de cine : учебное пособие / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 140 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/04_Vtoroj_in_jazyk_ispanskij_Edem_na_kinofestival_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ткачева, А. Н. Иностранный язык в профессиональной сфере (второй) (французский язык) [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 "Туризм" / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 81 с.Ткачева, А. Н. Иностранный язык в профессиональной сфере (второй) (французский язык) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 "Туризм" / А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Tkacheva_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Franc_Ucheb_metod_posob_2017/Tkacheva_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Franc_Ucheb_metod_posob_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Второй иностранный язык (испанский) [Текст] : сборник заданий для студентов очной и заочной форм обучения : рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Горохова, К. Э. Вяльяк. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 31 с.Второй иностранный язык (испанский) [Электронный ресурс] : сборник заданий для студентов очной и заочной форм обучения: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Горохова, К. Э. Вяльяк. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 31 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000316.pdf> | 10 |
| Б1.О.26Социология |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Социология: Основы общей теории [Электронный ресурс]: учеб.пособие / под общ. ред. А.Ю. Мягкова. – 8-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 253 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/product.php?productid=23375> |  |
| 2 | Шелепанова, Т. В. Социология [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям / Т. В. Шелепанова, В. И. Терехова, В . Н. Немина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 196 с.Шелепанова, Т. В. Социология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям / Т. В. Шелепанова, В. И. Терехова, В . Н. Немина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Shelepanova_Terehova_Nemina_Sociologija_Ucheb_posobie_2016/Shelepanova_Terehova_Nemina_Sociologija_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 20 |
|  | Социология : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по направлениям подготовки 11.03.01 «Радиотехника», 42.03.02 «Журналистика», 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: В. И. Терехова, В. Н. Немина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Sociologija_MU_po_vypolneniju_kontrolnoj_raboty_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Фомичева, И. Д. Социология СМИ [Электронный ресурс] / И. Д. Фомичева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 360 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0646-8>  |  |
| 2 | Ким, М. Н. Социология массовой коммуникации [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 030602 "Связи с общественностью" и 032401 "Реклама" / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 173 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Волков, Ю. Г. Социология [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. Г. Волков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альфа-М, 2010. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
| Б1.О.25Теория психологии |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
| 2 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3  | Теория психологии [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с.Теория психологии [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Teorija_psihologii_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2019.pdf> | 25 |
| 4 | Психология [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. :ЧеРо, 2006. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 188 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000265.pdf> | 20 |
| 4 | Сластенин, В. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| Б1.О.12Русский язык и культура речи |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 2 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 3 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754> |  |
| 4 | Коренева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Штрекер, Н. Ю.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | **Перечень учебно-методической литературы** |  |  |
| 1 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.24Правоведение |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.Качук, В. Н.Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 3 | Качук, В. Н.Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 4 | Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. :КНОРУС, 2016. - 388 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сидоренко, В. И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство"] / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева. - Москва :Юнити, 2018. - 223 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 7 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Алексеев , Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.Алексеев , Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Алексеев, Т.Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 205 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 2 | [Иванцов, П. П](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=186956121801617155711&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и аспирантов юридических и творческих направлений подготовки 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации  | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf> |  |
| 3 | Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Репина, М. Г. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / М. Г. Репина. - Москва : Советский спорт, 2009. - 240 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/53258/#1> |  |
| 5 | Репина, М.Г. Правоведение: практикум по курсу [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Г. Репина. — Москва : Советский спорт, 2009. — 72 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/53259/#1> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.29Основы экономики |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf> | 40 |
| 2 | Вечканов, Г. С. Экономическая теория[Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 3 | Миропольский, Д. Ю. Основы теоретической экономики: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Д. Ю. Миропольский, И. А. Максимцев , Л. С. Тарасевич. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 512 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00437-4> |  |
| 4 | Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. :Кнорус, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебникдля вузов/подред.Д.Ю.Миропольского,Т.Г.Бродской.—СПб.:Питер,2014.—368с. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586> |  |
| 2 | Акулов, В.Б.Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587> |  |
| 3 | Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 5 | Ивасенко, А. Г. Микроэкономика : 100 экзаменационных ответов [Электронный ресурс] / А. Г. Ивасенко, Я. И. Никонова.  —  Москва:  Флинта, 2012 г.— 232 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=25416> |  |
| Б1.О.28Основы государственной культурной политики Российской Федерации |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015.Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 75. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf> | 20 |
| 2 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1> |  |
| 4 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 5 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf> | 5 |
| 2 | Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1> | 10 |
| 3 | Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатьева ; Рос.ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] : [коллективная монография] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 5 | Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294> |  |
| История религии |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Горелов, А.А. История мировых религий[Электронный ресурс] / А. А. Горелов. — Москва: Флинта, 2016 г.— 360 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23488> |  |
| 2 | Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Текст] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 103 с.Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 103 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Evdokimova_Lugovaja_Religiovedenie_Istorija_religij_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Семенцов, В. В. История религии [Текст] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и ранее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 110 с.Семенцов, В. В. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и ранее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2016. - 110 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000338.pdf> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.1 / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина ; ред. И. Н. Забияко. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.2 / Ф. М. Ацамба, Н. Н. Бектимирова, И. П. Давыдов ; ред. И. Н. Яблоков. - М. : Высшая школа, 2007. - 676 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Религиоведение [Текст] : учебник для бакалавров : рекомендовано методсоветом по направлению / ред. И. Н. Яблоков. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Рейнах, С. Орфей, всеобщая история религий [Электронный ресурс] / С. Рейнах. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 552 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/46401/#1> |  |
| 5 | Радугин, А. А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. А. Радугин. - М. : Центр, 1997. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| Б1.О.06.03История отечественной литературы |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы [Электронный ресурс] / Н. Г. Юрина — Москва: Флинта, 2015 г.— 302 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351980> |  |
| 2 | Шелемова, А.О. История русской литературы XVIII века[Электронный ресурс] / А. О. Шелемова. — Москва: Флинта 2015 г.— 87 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351967> |  |
| 3 | Кривонос, В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] / В. Ш. Кривонос. — Москва: Флинта, 2015 г.— 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351915> |  |
| 4 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6> |  |
| 5 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Шелемова, А.О. История древней русской литературы[Электронный ресурс] / А. О. Шелемова. —Москва: Флинта, 2015 г.— 65 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351966> |  |
| 2 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2013. - 156 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1849-0> |  |
| 4 | История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 365 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2018. - 176 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 8 | Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века[Электронный ресурс] / С. Ф. Кузьмина. — Москва: Флинта, 2016 г.— 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22775> |  |
| 9 | Кулешов, В. И. История русской литературы X-XX века [Текст] : учеб.для студентов-иностранцев / В.И. Кулешов. - М. : Рус. яз., 1989. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Б1.О.06.01История зарубежной литературы |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осьмухина, О.Ю.От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы[Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345> |  |
| 2 | Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФлИНта, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893> |  |
| 3 | Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина,Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779> |  |
| 4 | Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века[Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва: Флинта, 2016 г.— 224 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23315> |  |
| 5 | Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Е.В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Гиленсон, Б.А. История античной литературы [Электронный ресурс]: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция / Б. А. Гиленсон. – 3-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2018 г.— 415 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23302> |  |
| 2 | Гиленсон, Б.А. История античной литературы [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим / Б. А. Гиленсон. – 3-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2018 г.— 382 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23301> |  |
| 3 | Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики[Электронный ресурс] / О. И. Федотов. — Москва : Флинта, 2016 г.— 160 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22830> |  |
| 4 | История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие для вузов/ Сидоренко Л.В. [и др.] ; ред. Л. В. Содорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 335 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 6 | История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] : учеб.пособие для студ. филол. фак. вуза / ред.: Л. В. Сидориченко, И. И. Бурова. - СПб. : Изд-во Филологический факультет СПбГУ, 2004 ; М. : Академия, 2004. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб.пособие для студ. филол. фак. вузов / А. Г. Березина, А. В. Белобратов, Л. Н. Полубояринова ; ред. А. Г. Березина. - М. : Академия, 2005. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 8  | История зарубежной литературы [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с.История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Kruglov_Istorija_zarubezhnoj_literatury_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2019.pdf> | 50 |
| Б1.О.06.02История современной зарубежной литературы |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины ХХ века [Электронный ресурс] / В. М. Яценко. - Москва : Флинта, 2015. - 304 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1036-4> |  |
| 2 | Круглов, Р. Г. История современной зарубежной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 132 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Kruglov_Istorija_sovremennoj_zarubezhnoj_literatury_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-532-7. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203> |  |
| 2 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1> |  |
| Б1.О.06.04История современной отечественной литературы |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. Г. Минералова. – 5-е изд. – М.: Флинта. 2009. – 272 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=26236> |  |
| 2 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6> |  |
| 3 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3> |  |
| 4 | Громова, М. И. Русская современная драматургия [Электронный ресурс] / М. И. Громова. - Москва : Флинта, 2013. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-072-5. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-072-5>  |  |
| 5 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/112745/#1> |  |
| 6 | Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 146 с. - URL: [http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/01\_Kruglov\_Istorija\_sovremennoj\_otech\_literatury\_UP\_2021.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/01_Kruglov_Istorija_sovremennoj_otech_literatury_UP_2021.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950 -1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.2. 1968-1990/ Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 688 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов в 2-х т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23321> |  |
| 4 | **Введение в** литературоведение**.** Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| Б1.О.14История русского и зарубежного изобразительного искусства |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2> |  |
| 2 | Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Кашекова, И. Э.Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Кандинский, В. В. Точка и линия на плоскости [Текст]/ В. В. Кандинский. - СПб. : Азбука, 2015. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Густав Климт [Текст] / сост. Е. В. Левкина. - М. : Рипол Классик, 2014. - 40 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 3 | Махо, О. Г. Живопись Тициана [Текст] : учебное пособие/ О. Г. Махо ; СПбГУКиТ. - СПб., 2003. - 30 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Андреев, А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1> |  |
| 5 | Ходж, Сьюзи. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. - (Бакалавриат). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| Б1.О.07.01История отечественного кино |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 5 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 6 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс] / Л. М. Рошаль. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94235/#1> |  |
| 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 5 | Беленький, И. В.Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР. Кн. V: Новый кинематограф. 60-е-70-е годы: цикл четвертый. - 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Зайцева, Л.А. Становление выразительности в российском дозвуковом кинематографе [Электронный ресурс] : монография / Л. А. Зайцева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 311 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69374/#1> |  |
| 7 | Мировая художественная культура. ХХ век. Кино, театр, музыка [Текст]/ Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Б1.О.07.02История зарубежного кино |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Разлогов, Кирилл Эмильевич. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 6 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf>  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.Кн. V: Новый кинематограф. 60-е-70-е годы: цикл четвертый. - 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Садуль, Ж.Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - T. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - T. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel.Т. 1 : Изобретениякино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с., 25 л. ил. : ил. - "Фильмогр. Мельеса", "Главные фильмы в период 1897-1908 гг." с. 550-569. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Садуль, Ж.Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - T. 1. L'inventionducinema. 1832-1897. - Lespionniersducinema. (DeMelie'saPathe). 1897-1909. - T. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel.Т. 2 : Киностановитсяискусством. 1909-1914. - 1958. - 523 с., 37 л. ил. : ил. - Хронология основных фильмов (1909-1914) с. 455-471. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 5 | Садуль, Ж.Всеобщая история кино [Текст] : [пер. с франц.] / Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Доп. тит. л.: Georges Sadoul, Histoire generale du cinema. T. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - T. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel.Т. 3 : Киностановитсяискусством. 1914-1920. - 1961. - 626 с., 32 л. ил. - Хронология основных фильмов (1915-1920): с. 555-567. - | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Садуль, Ж.Всеобщая история кино [Текст] : пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 1982. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1> |  |
| 8 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Звегинцева, И. А. Кинематограф Австралии и Новой Зеландии: учебное пособие [Электронный ресурс] / И. А. Звегинцева. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/94218/#1> |  |
| Б1.О.07.03История телевидения и медиа |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Алексеева, П. А. История телевидения и радиовещания [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Istorija_televidenija_i_radioveshhanija_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 191 с. (и более ранние издания).Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Н. А. Голядкин. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97221/#1> | 37 |
| 3 | История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред. Г. А. Шевелев. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68840/#1> |  |
| 4 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf> | 40 |
| 5 | Грибов, В. Д.История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с.Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2014. - 225 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf> | 40 |
| 6 | Манович, Л. Язык новых медиа [Текст] / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Новикова, А. А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Ильченко, С. Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий [Текст] : монография / С. Н. Ильченко ; Санкт-Петербургский государственный университет. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. - 468 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. Ч. 1. - 2005. - 90 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения [Текст] / Н.А. Голядкин. - 2-е изд., доп. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, Ч. 2. - 2005. - 73 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Ружников, В. Н. Лекции по истории отечественного радиовещания 1895-2001 гг. [Текст] : учебное пособие / В.Н. Ружников. - М. : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. Литовчина (ГИТР), 2002. - 204 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.16История продюсерства кино и телевидения |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 9 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-306-4. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 141 с. - (Телевизионный мастер-класс). - ISBN 5-7567-0327-6. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие / Н. А. Голядкин. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. — ISBN 978-5-7567-0823-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97221> (дата обращения: 13.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| Б1.О.11Математика и информатика |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Осипов, А.В. Лекции по высшей математике. [Электронный ресурс] : учебное пособия / А. В. Осипов. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/50157/#1> |  |
| 2 | Шипачев, В.С. Начала высшей математики. [Электронный ресурс] : учебное пособия / В. С. Шипачев. — СПб. : Лань, 2013. — 384 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/5713/#1> |  |
| 3 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Степанов, А. Н. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. Н. Степанов. - 6-еизд. — СПб.: Питер, 2015. — 720 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344869> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Берман, Г. Н.Сборник задач по курсу математического анализа [Текст] : учеб. пособие / Г.Н. Берман. - 22-е изд., перераб. - СПб. : Профессия, 2008. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Натансон, И.П. Краткий курс высшей математики. [Электронный ресурс] / И. П. Натансон. — СПб. : Лань, 2009. — 736 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/283/#1> |  |
| 3 | Офисные компьютерные технологии [Текст] : лабораторный практикум / сост.: Д. А. Соколов, И. В. Сорокина, А. И. Ходанович. - СПб. : СПбГУКиТ, 2013. - 92 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Информатика. Visual Basic [Текст] : лабораторный практикум/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: Ю. Б. Шнеерсон, В. С. Степанов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 87 с.Информатика. Visual Basic [Электронный ресурс] : лабораторный практикум для/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: Ю. Б. Шнеерсон, В. С. Степанов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 87 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/451.pdf> | 26 |
| 5 | Ходанович, А. И. Математическое моделирование на компьютере [Текст] : сб. задач и упражнений / А.И. Ходанович. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.Ходанович, А. И. Математическое моделирование на компьютере [Электронный ресурс] : сб. задач и упражнений / А.И. Ходанович. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000159.pdf> | 46 |
| Б1.О.27Статистика культуры |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Текст] : учебное пособие / М. Н. Магомедов, Н. Н. Лапин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Н. Магомедов, Н. Н. Лапин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Lapin_Statistika_kultury_UP_2018.pdf> | 40 |
| 2 | Пестриков, В. М. Статистика. Основы теории статистики [Текст] : учебное пособие/ В. М. Пестриков, М. В. Пестрикова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 223 с.Пестриков, В. М. Статистика. Основы теории статистики [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. М. Пестриков, М. В. Пестрикова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 223 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pestrikov_Statistika_Osnovy_teorii_statistiki_Ucheb_pos_2017/Pestrikov_Statistika_Osnovy_teorii_statistiki_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Батракова, Л. Г. Социально-экономическая статистика [Электронный ресурс] / Л. Г. Батракова. - Москва : Логос, 2013. - 480 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-98704-657-9> |  |
| 4 | Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Текст] : сборник задач для практических занятий / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с.Магомедов, М. Н. Статистика культуры [Электронный ресурс] : сборник задач для практических занятий / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Magomedov_Noskova_Statistika_kultury_Sbornik_zadach_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Семенов, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика [Текст] : учебное пособие/ В. А. Семенов. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике [Текст] : учебное пособие для бакалавров/ В. Е. Гмурман. - 11-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 404 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Веселова, С. В. Математическое моделирование процесса сводки и группировки статистических данных в среде Excel [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. В. Веселова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 58 с.Веселова, С. В. Математическое моделирование процесса сводки и группировки статистических данных в среде Excel [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С. В. Веселова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000271.pdf> | 35 |
| 4 | Теория статистики [Текст] : учебник для вузов/ Г. Л. Громыко [и др.] ; ред. Г. Л. Громыко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 476 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 22 |
| Б1.В.ДВ.01.01Инфраструктура кинематографии |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Текст] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/139.pdf> | 154 |
| 6 | Инфраструктура кинематографии [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с.Инфраструктура кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Infrastruktura_kinematografii_UP_2019.pdf> | 35 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 3 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.17Основы продюсирования  |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 10 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 2 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) : учебное пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. — ISBN 978-5-87149-119-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69359> (дата обращения: 13.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист [Текст] / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.09.01Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы[Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : учебное пособие / И. Н. Сахарова, П. А. Алексеева, П. В. Данилов, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Saharova_i_dr_Prodjusirovanie_dok_i_nauchno_pop_filmov_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. |  | 2 |
| 2 | Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
| Б1.О.09.02Продюсирование игровых кинофильмов |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы[Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 5 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст] : научное издание / М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист [Текст] / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 100 |
| 6 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1315 |
| Б1.О.09.03Продюсирование телесериалов |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Продюсирование телесериалов : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 97 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Budilov_Danilov_Saharova_Prodjusirovanie_teleserialov_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-393-4. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 10 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 11 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Продюсирование телевизионных сериалов : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. П. А. Алексеева, В. М. Будилов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 15 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/162_Alekseeva_Budilov_Prodjusirovanie_televizionnyh_serialov_MU_po_vypolneniju_kursovoj_raboty.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. |  | -- |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Многосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] : пер. с англ./ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] : пер. с англ./ Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.18Продюсирование анимационных проектов |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 4 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 5 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Текст] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Evmenova_i_dr_Upravlenie_zatratami_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf>  | 25 |
| 6 | Машковцев, Б. А. Продюсирование анимационных фильмов [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство"] / Б. А. Машковцев, П. К. Огурчиков. - Москва :Юнити, 2019. - 247 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 3 | Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Кривуля, Н. Г.Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Кривуля, Н. Г.Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст] = How to animate cut-outs for amateur films : пер. с англ. / К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| Б1.О.09.09Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности линейного продюсера |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | [Иванцов, П. П](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=186956121801617155711&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Текст] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с.[Иванцов, П. П](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=186956121801617155711&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 4 | Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности [Текст] : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с.Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю . | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Koroleva_Dokumentirovanie_upravlencheskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf> | 25 |
| 5 | Сидоренко, В. И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство"] / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева. - Москва :Юнити, 2018. - 223 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Сидоренко, В.И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко, Е.А. Звегинцева. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 223 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02786-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028730> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 8 | Карев, В. Ю. Администрирование съемочной площадки : учебное пособие / В. Ю. Карев, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 84 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Administrirovanie_semochnoj_ploshhadki_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 2 | Близнец, И. А. Авторское право и смежные права [Текст] : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев. - М. : Проспект, 2011. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 3 | Данилина, В.В. Связи с общественностью. Составление документов: Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Данилина, Л.В. Минаева, Л.К. Салиева. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68858/#1> |  |
| Б1.О.19Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Стрекалова Н. Д. Бизнес-планирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Д. Стрекалова. — Санкт-Петербург: Питер 2012 г.— 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=28468> |  |
| 2 | Бизнес-планирование [Текст] : учебное пособие для / Д. П. Барсуков, С. А. Фатова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 80 с. Бизнес-планирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для / Д. П. Барсуков, С. А. Фатова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 80 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000205.pdf> | 25 |
| 3 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 4 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост.: Т. В. Ртищева, П. А. Алексеева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/243_Rtishheva_Alekseeva_Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_MU.pdf> |  |
| 5 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Текст] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Evmenova_i_dr_Upravlenie_zatratami_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf>  | 25 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : учебное пособие / В. Г. Антонова, Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 171 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Antonova_Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Волынова, Т. С. Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : практикум / Т. С. Волынова, Т. А. Сорвина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 81 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Volynova_Biznes_planirovanie_AVI_proektov_Praktikum_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | -- | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1> |  |
| 2 | Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 67 |
| 3 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 34 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_MU_po_vyp_kursovoj_raboty_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Е. В. Сазонова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 36 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Biznes_planirovanie_audiovizualnyh_proektov_MU_po_vyp_prakt_zadanij_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.31Бухгалтерский учет и налогооблажение в кино- и телепроизводстве. |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Бычкова, С. Бухгалтерский учет и анализ [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Бычкова, Д. Бадмаева. — СПб.: Питер, 2015. — 512 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=342038> |  |
| 2 | Налоги и налогообложение [Электронный ресурс]: учеб.пособие / сост. Л.М. Вотчель, В.В. Викулина. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 172 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341695> |  |
| 3 | Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf> | 15 |
| 4 | Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Текст] : учебно-методическое пособие/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с.Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000339.pdf> | 20 |
|  | Методическая литература |  |  |
| 1 | Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве : методические указания по изучению дисциплины. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: В. П. Киседобрев, С. Н. Сапелко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Metodicheskaya%20literatura/Buhgalterskij_uchet_i_nalogooblozhenie_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Воронченко, Т. В. Бухгалтерский учет [Текст] : учебное пособие для вузов / Т. В. Воронченко. - М. : Высшая школа, 2010. - 710 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 2 | Бухгалтерский финансовый учет для бакалавров [Текст] : учебник для вузов/ А. И. Нечитайло [и др.] ; ред. А. И. Нечитайло. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | **Налоги и** налогообложение [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / ред.: М. В. Романовский, О. В. Врублевская. - 6-е изд., доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | **Налоги и** налогообложение [Текст] : учебное пособие для вузов/ ред.: Г. Б. Поляк, А. Е. Суглобов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 631 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.32Маркетинг медиаиндустрии |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — М. : Дашков и К, 2018. — 324 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=342403> |  |
| 2 | Барсуков, Д. П. Маркетинг [Текст] : учебное пособие для вузов/ Д. П. Барсуков, С. А. Фатова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 164 с.Барсуков, Д. П. Маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ Д. П. Барсуков, С. А. Фатова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 164 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000267.pdf> | 25 |
| 3 | Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 496 с.  - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/102506/#1> |  |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Павенков, О. В. Арт-маркетинг [Текст] : учебное пособие / О. В. Павенков, М. В. Рубцова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 127 с.Павенков, О. В. Арт-маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Павенков, М. В. Рубцова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 127 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Pavenkov_Rubcova_Art_marketing_Ucheb_posobie_2018.pdf> | 30 |
| 7 | Маркетинг медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. Специальность: 55.05.04 «Продюсерство». Специализация: Продюсер кино и телевидения; Продюсер телевизионных и радиопрограм; Линейный продюсер / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; сост.: Е. А. Байков, Е. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/UMK%20Morshagina_Marketing%20v%20mediaindustrii.pdf> |  |
| 8 | Маркетинг медиаиндустрии [Текст] : учебник / Е. А. Байков [и др.] ; под общ. ред. А. Д. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 9 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Текст] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Evmenova_i_dr_Upravlenie_zatratami_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf>  | 25 |
| 10 | Казакова, Н. А. Маркетинговый анализ [Текст] : учебное пособие / Н. А. Казакова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 11 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Маркетинг в социальных медиа. Интернет-маркетинговые коммуникации [Текст] : учебное пособие / ред. Л. А. Данченок. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Миск, Милан Д.Реклама на радио, TV и в Интернете [Текст] : учеб. пособие / Милан Д. Миск ; пер. с англ. Е.А. Лозовика. - 3-е изд. - М. : Мир, 2004. - 362 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| Б1.О.34Управление персоналом |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Генкин, Б. М. Управление человеческими ресурсами [Текст] : учебник для вузов/ Б. М. Генкин, И. А. Никитина. - М. : Норма ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 2 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf> | 156 |
| 3 | Соломанидина, Т. О. Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие / Т. О. Соломанидина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 624 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 4 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03304-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Сазонова, Е. В. Управление персоналом. Основы и базовые понятия : учебное пособие / Е. В. Сазонова, А. С. Губченкова, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 111 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Upravlenie_personalom_Osnovy_i_bazovye_ponjatija_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Управление персоналом [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано учебно-методическим объединением ВУЗов России / Е. А. Байков [и др.]. - СПб. : Андреевский издательский дом, 2014. - 228 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Нежданов, Д. В. Команда на миллион: создаем систему управления персоналом [Текст] / Д. В. Нежданов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Шредер-Солнье, Д. Сила парадокса : лучшие бизнес-решения на стыке противоречивых идей [Текст] : пер. с англ. / Д. Шредер-Солнье. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Управление персоналом : методические указания по проведению практических занятий. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина, Е. В. Сазонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 47 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/04_Sazonova_Sorvina_Upravlenie_personalom_MU_prakt_zanjatija_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
| Б1.О.33Основы теории, практики и искусства управления |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Менеджмент и маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс]: прктикум / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов, Э.В. Новаторов. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1> |  |
| 2 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf> | 156 |
| 3 | Сторожева, Е. В. Теория и практика корпоративного управления [Электронный ресурс] / Е. В. Сторожева. - Москва : Флинта, 2015. - 61 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2283-1> |  |
| 4 | Генкин, Б. М. Управление человеческими ресурсами [Текст] : учебник для вузов/ Б. М. Генкин, И. А. Никитина. - М. : Норма ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 5 | Основы теории, практики и искусства управления [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. Для специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализации Линейный продюсер, Продюсер кино и телевидения, Продюсер телевизионных и радиопрограмм / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; сост.: Е. А. Байков, В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 152 с. – Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/UMK%20Baikov_Osnovy%20teorii.%20praktika%20iskusstva%20upravleniya.pdf> |  |
| 6 | Губченкова, А. С. Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности : учебное пособие / А. С. Губченкова, Н. А. Селиверстова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 216 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gubchenkova_Seliverstova_Upravlenie_konfliktami_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 7 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03304-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Ключников, А. В. Основы менеджмента [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ключников. - [Б. м.] : Советский спорт, 2010. - 172 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/53263/#1> |  |
| 3 | Колобова, Е. Ю. Управление конкурентоспособностью организаций кинопоказа [Электронный ресурс] : монография / Е. Ю. Колобова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 228 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Monografii/Kolobova_Upravlenie_konkurentosposobnostju_Monografija_2018.pdf> |  |
| Б1.О.08.03Основы кинорежиссуры |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | [Солдатенков, П. Я.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1363591613081511145810&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9F.%20%D0%AF.)   Работа режиссёра с актёром и неактёром в образной телевизионной документалистике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000221.pdf> |  |
| 4 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре [Текст] / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> | 40 |
| 7 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
| 8 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Сахновский, В.Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Сахновский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 2 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1> |  |
| 3 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf> | 100 |
| 4 | Евлахишвили, С. С.Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 6 | Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три сестры" [Текст]/ Л. А. Додин. - СПб. : Балтийские сезоны, 2011. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Косинова, М. И. Как снять шедевр: история создания фильмов Андрея Тарковского, снятых в СССР "Иваново детство", "Андрей Рублёв" [Текст]/ М. И. Косинова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 8 | **Мариевская Н. Е.**Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. —  Москва:  Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344971> |  |
| 9 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / С.И. Фрейлих. - 5-е изд. - М. : Академический Проект, 2008. - 512 с. (и др. издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 49 |
| 10 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 11 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета фотографии и технологий дизайна по специальности 071301 "Художественное руководство кино-фото-видеостудией / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000206.pdf> |  |
| 12 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1315 |
| Б1.О.08.07Основы кинооператорского мастерства |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 3 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018__1.pdf><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018__2.pdf> |  |
| 4 | Волынец, М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Волынец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. —184 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084><https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1> |  |
| 5 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с.Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролюМедынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 630 |
| 6 | Зайкин, А. И. Съемочное мастерство [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / А. И. Зайкин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 155 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/081i_Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гудридж, М. Профессия: кинооператор [Текст]/ М. Гудридж, Т. Грирсон. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст]/ П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 6 | Ландо, С. М. Многокамерная съемка [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.Ландо, С.М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие для вузов [Электронный ресурс]/ С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000358.pdf> | 20 |
| 7 | [Чиров, А. В.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261501113081514185011&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90.%20%D0%92.)  Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 27 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/69.pdf> |  |
| Б1.О.08.05Мастерство художника фильма |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/113i_Voroneckaja_Sokolova_Hud_reshenie_televiz_filmov_i_programm_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 3 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2> |  |
| 4 | Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму Детство по трилогии Л. Н. Толстого Детство. Отрочество. Юность в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Яшин [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 66 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69393/#1> |  |
| 5 | Басова, А. А. Эстетика анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Басова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 167 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/131i_Basova_Estetika_animacionnogo_filma_2018.pdf> |  |
| 6 | Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/167i_Belousov_Izobrazitelnoe_reshenie_multimedijnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Sverdlov_Ekaterininskaja_Masterstvo_hudozhnika_filma_UP_2020_.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Мясников, Г. А. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино: Материалы международной научно-практической конференции (февраль, 2010 год) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69395/#1> |  |
| 6 | Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : учебное пособие / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| Б1.О.08.06Звуковое решение фильма |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/book/99106> |  |
| 3 | Работа звукорежиссера в процессе озвучивания. Шумовое озвучивание [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Гасан-Заде [и др.]. ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 86 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/052i_Gasan_Zade_Rabota_zvukorezhissera_v_processe_ozvuchivanija_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Франк, Г Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 19 |
| 5 | Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ф. Шак. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1> |  |
| 6 | Березовчук, Л. Н. (ред.-сост.). Звуковое решение фильма : учебное пособие / Л. Н. Березовчук (ред.-сост.) ; редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167269> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Рождение звукового образа. Художественные проблемы звукозаписи в экранных искусствах и на радио [Текст] / сост. Е.М. Авербах ; фотоил. Е. Яковлева, Б. Вдовенко. - М. : Искусство, 1985. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| Б1.О.08.02Актер в кино |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Гиппиус. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 304 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | https://e.lanbook.com/reader/book/102500/#1 |  |
| 2 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1> | 3 |
| 2 | Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Толшин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1> | 1 |
| 3 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Грачева, Л.В. Психотехника актера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Грачева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 384 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/67486/#1> |  |
| 5 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Техника сценической речи [Электронный ресурс] : метод.пособие для студ. ФЭИ / СПбГУКиТ ; сост. Е. А. Жук. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 42 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/277.pdf> |  |
| Б1.О.08.04Теория и практика монтажа |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатериниская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev\_Ekaterininskaja\_Sverdlov\_Montazh\_UP\_2018.pdf |  |
| 2 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev\_i\_dr\_Teorija\_i\_praktika\_montazha\_UP\_2018.pdf |  |
| 3 | Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/134i_Volodina_Sovremennye_televizionnye_tehnologii_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_1_2.pdf> <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_2_2.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 6 | Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 1/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| 2 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 4 | Эйзенштейн, С. М. Монтаж [Текст] / С. М. Эйзенштейн ; сост. Н. И. Клейман. - М. : Музей кино, 2000. - 591 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Чанг, Д. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Б1.О.08.08Режиссура мультимедиа |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 3 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие/ под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 5 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета фотографии и технологий дизайна по специальности 071301 "Художественное руководство кино-фото-видеостудией / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000206.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр [Текст] : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Фрумкин, Г. М. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| Б1.О.08.01Основы анимации |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Петров. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. - 191 с.. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1> |  |
| 2 | Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Текст] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с.Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 3 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 "Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 "Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf> | 50 |
| 4 | Коновалов, В. А. Контекстно-модульные графические решения в анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/169i_Konovalovy_Kontekstno_modulnye_graficheskie_reshenija_v_animacii_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 784 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#1> |  |
| 6 | Торн, А. Основы анимации в Unity / А.Торн ; пер. с англ. Р. Рагимова. - Москва : ДМК Пресс, 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-97060-377-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027798> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Хитрук, Ф. С. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 2 | Коновалов, В. А.Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] : монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 200 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Коновалов, М. В.Покадровая анимация в компьютерных технологиях [Текст] : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Солодчук, В. И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера [Текст] / В.И. Солодук. - М. : Изд-во ин-та Психотерапии, 2002. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Кривуля, Н. Г.Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Кривуля, Н. Г.Аниматология. Эволюция мировых аниматографий [Текст] : в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Анимация в эпоху инновационных трансформаций [Текст] : материалы IV Международной научно-практической конференции "Анимация как феномен культуры". 21 - 23 мая 2008 г. / Всероссийский гос. ун-т кинематографии им. С. А. Герасимова ; ред. Н. Г. Кривуля. - М. : ВГИК, 2008. - 360 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Б1.О.13Кинодраматургия |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с.Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> | 15 |
| 3 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009..- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 4 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. .- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 5 | Драматургия телесериала [Текст] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с.Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс] / А. Пешков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/38061/#1> |  |
| 2 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3> |  |
| 3 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9> |  |
| 4 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6> |  |
| 5 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> | 5 |
| 6 | Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/92668/#1> |  |
| 7 | Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 071105 «Кинооператорство» очного и заочного отделений. Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой операторского искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> |  |
| Б1.О.09.11Управление рисками в кинопроизводстве |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 139 с.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Upravlenie%20zatratami%20v%20produserskoy%20deyatelnosti_MU.pdf> |  |
| 4 | Управление затратами в продюсерской деятельности [Текст] : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Evmenova_i_dr_Upravlenie_zatratami_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf>  |  |
| 5 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 2 | Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Дегтярева, О. И. Управление рисками в международном бизнесе: учебник [Электронный ресурс] / О. И. Дегтярева. - Москва : Флинта, 2014. - 342 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0156-0> |  |
| 4 | Буянов, В. П. Рискология (управление рисками) [Текст] : учебное пособие для вузов / В. П. Буянов, К. А. Кирсанов, Л. М. Михайлов ; Мос. акад. экон. и права. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Экзамен, 2003. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Б1.О.09.10Логистика в кино- и телеиндустрии |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Логистика для бакалавров [Текст] : учебник для вузов / Финансовый ун-т при Правительстве РФ ; ред. С. В. Карпова. - М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2016. - 323 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 2 | Гаджинский, А. М. Логистика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. М. Гаджинский. - 18-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 484 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 24 |
| 3 | Романова, М. В. Логистика [Электронный ресурс] / М. В. Романова, Е. П. Романов. - Москва : Флинта, 2015. - 144 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2265-7> |  |
| 4 | Лавров, В. В. Логистика в кино- и телеиндустрии : практикум / В. В. Лавров, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 195 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/05_Lavrov_Chesnova_Logistika_v_kino_i_teleindustrii_Praktikum_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Афанасенко, И. Д. Логистика снабжения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / И. Д. Афанасенко, В. В. Борисова. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01998-9> |  |
| Б1.О.23Планирование и организация аудиовизуальной продукции |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. **-**Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. **-**Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Planirovanie_i_organizacija_proizvodstva_AVI_produkcii_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
| 8 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3 : 975.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Менеджмент кино и телевидения [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. А. Байков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/142i_Bajkov_Menedzhment_kino_i_televidenija_Praktikum_2018.pdf> |  |
| 2 | Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с.Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. **-**Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf> | 10 |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 4 | Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
| 7 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| Б1.В.ДВ.01.02Администрирование съемочной площадки |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> | 50 |
| 6 | Карев, В. Ю. Администрирование съемочной площадки : учебное пособие / В. Ю. Карев, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 84 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Administrirovanie_semochnoj_ploshhadki_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учеб. пособие для вузов кинематографии / Б.Н. Коноплев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1988. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 3 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
| Б1.О.09.05Организация специальных видов съемок в кино и теле-производстве |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf> | 10 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 3 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Клушанцев, П. В. В стороне от больших дорог [Текст] / П. В. Клушанцев. - СПб. : Сеанс, 2015. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Б1.О.09.06Организация PostProduction в работелинейного продюсера |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018___.pdf> |  |
| 2 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Миллерсон, Д.Телевизионное производство [Текст]/ Д. Миллерсон ; ред. В. Г. Маковеева ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| Б1.О.10Техника и технология кино и телевидения |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/161i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_televidenija_Cifrovoe_postprostranstvo_Montazh_2018.pdf> |  |
| 2 | Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 38 |
| 3 | Телевидение [Текст] : учебник для вузов / ред. В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2010. - 616 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 93 |
| 4 | Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 143 с.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/095i_Chafonova_Arhitektura_tehn_processov_cifrovogo_kinematografa_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Куклин, С. В. Техника цифрового киновидеопоказа [Текст] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с.Куклин, С. В. Техника цифрового киновидеопоказа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 50 |
| 6 | Щербина, В. И. Основы современного телерадиовещания. Техника, технология и экономика вещательных компаний [Текст] / В. И. Щербина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 224 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_1_2.pdf> <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_2_2.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : учебное пособие для вузов/ Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Третьяков, В. Теория телевидения [Текст] : ТВ как неоязычество и как карнавал : курс лекций / В. Третьяков. - Москва : Ладомир, 2015. - 664 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 784 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#1> |  |
| 5 | [Уайатт, Хилари](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A3%D0%B0%D0%B9%D0%B0%D1%82%D1%82,%20%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8). Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| 6 | Вачнадзе, Г. Н. Всемирное телевидение [Текст] : новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г.Н. Вачнадзе ; под общ. ред. В.Н. Иванова ; послесл. Я.Н. Засурского. - Тбилиси : Ганатлеба, 1989. - 671 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Тельнов, Н. И.Телевизионная техника в кинопроизводстве [Текст] / Н.И. Тельнов. - М. : Искусство, 1978. - 221 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Б1.О.20Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции  |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | Ромат, Е. Реклама [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Е. Ромат, Д. Сендеров. - 9-е изд. — СПб.: Питер, 2016. — 544 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352693> |  |
| 3 | Организация рекламы аудивизуальной продукции [Текст] : учебно-метод.пособие / СПбГУКиТ ; сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 сОрганизация рекламы аудивизуальной продукции [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ;сост. И. Л. Гольдман. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/412.pdf> | 40 |
| 4 | Поляков, В. А. Рекламный менеджмент [Текст] : учебное пособие для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. - М. : КУРС ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 88 с. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Organizacija_i_upravlenie_v_sisteme_prodvizhenija_UP_2019.pdf> | 30 |
| 6 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины : специальность: 55.05.04 - Продюсерство / [сост.: Н. И. Евменова [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf>  | 10 |
| 7 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 8 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3 : 975.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шарков, Ф. И. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Текст] : учебник для вузов / Ф. И. Шарков, В. И. Гостенина ; ред. Ф. И. Шарков ; МАБиУ. - 4-е изд. - М. : Дашков и К, 2011. - 406 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Маркетинг в социальных медиа. Интернет-маркетинговые коммуникации [Текст] : учебное пособие / ред. Л. А. Данченок. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). [Электронный ресурс]. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
| 5 | Романов, А. А. Разработка рекламного продукта [Текст] : учебное пособие / А. А. Романов, Г. А. Васильев, В. А. Поляков. - М. : Вузовский учебник ; М. : ИНФРА-М, 2011. - 255 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 6 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины / сост. Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 54 с. - Режим доступапо логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf> |  |
| Б1.О.15Музыка в кино |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 19 |
| 4 | Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Muzyka_v_kino_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 5 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134055> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Чернышов, А. В. Киномузыка [Текст]/ А. В. Чернышов. - М. : Медиамузыка, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Франк, Г. Я.Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 3 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 6 | Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Т. Ф. Шак. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1> |  |
| 7 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| Б1.О.30Экономика аудиовизуальной сферы |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf> | 20 |
| 3 | Антонова, И. М. Экономика и организация инженерной деятельности (аудиовизуальная сфера) [Текст] / И. М. Антонова, Л. А. Зайченко, Э. Ж. Янсон. - Санкт-Петербург : Тактик-Студио, 2010. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 100 |
| 4 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 5 | Продюсерство. Экономико-математические методы и модели: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберга. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — (Серия «Медиаобразование»).ISBN 978-5-238-02724-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028781> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Экономика аудиовизуальной сферы : учебное пособие / В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева, Е. А. Елисеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. - URL: [https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Antonova\_%d0%95konomika\_audiovizualnoj\_sfery\_UP\_2021.pdf](https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Antonova_%D0%95konomika_audiovizualnoj_sfery_UP_2021.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-479-5. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Глухов, В. В. Экономика и менеджмент в инфокоммуникациях [Текст] : учебное пособие / В. В. Глухов, Е. С. Балашова. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Евменов, А. Д. Исследование систем продюсирования кинопроизводства [Текст] : монография / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 123 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Горенбургов, М. А. Экономика фирмы. Экономика и организация венчурного предпринимательства в социально-культурной сфере. [Текст] : учебное пособие / М. А. Горенбургов, Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 174 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000339.pdf> |  |
| 5 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины / сост. Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 54 с. - Режим доступапо логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf> |  |
| Б1.О.22Зарубежный кинобизнес и копродукция |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1> |  |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с.Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 5 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Леонтьева, К. Ю. Зарубежный кинобизнес и копродукция : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 418 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Leonteva_Zarubezhnyj_kinobiznes_i_koprodukcija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | [Кокарев, И. Е](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| Б1.О.09.04Работа над постановочным проектом |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 6 | Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 8 | Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 271 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027195>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Евменов, А. Д. Исследование систем продюсирования кинопроизводства [Текст] : монография / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 123 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с.Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf> | 10 |
| 5 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 6 | Родригес, Р. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]: пер. с англ. / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.21Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf> | 20 |
| 5 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 6 | Управление кинопроектом [Текст] : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 7 | Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 164 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/04_Leonteva_Osnovy_upravlenija_distrib_i_kinoteatr_dejat_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 3 | Колобова, Е. Ю. Управление конкурентоспособностью организаций кинопоказа [Электронный ресурс] : монография / Е. Ю. Колобова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 228 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Monografii/Kolobova_Upravlenie_konkurentosposobnostju_Monografija_2018.pdf> |  |
| Б1.О.36Кинофестивальная деятельность |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Дистрибьюция в кинематографии [Текст] : учебное пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/ Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 4 | Ртищева, Т. В. Кинофестивальная деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Rtishheva_Danilov_Kinofestivalnaja_dejatelnost_UP_2019.pdf>  | 40 |
| 5 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3 : 975.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Дунаевский, А. Л. Каннский кинофестиваль:1939-2010 [Текст] : справочник / А. Дунаевский. - СПб. : Амфора, 2010. - 687 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Б1.О.35Информационные технологии в управлении |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Провалов В.С. Информационные технологии управления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.С. Провалов. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2018. — 373 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23351> |  |
| 2 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/2TeoriaMenejmentaPart_2.pdf> | 156 |
| 3 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 4 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Informacionnye_sistemy_i_tehnologii_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ивасенко, А. Г. Информационные технологии в экономике и управлении [Текст] : учебное пособие/ А. Г. Ивасенко, А. Ю. Гридасов, В. А. Павленко. - 4-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2017. - 154 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Акперов, Имран Гурру оглы. Информационные технологии в менеджменте [Текст] : учебник для вузов/ И. Г. Акперов, А. В. Сметанин, И. А. Коноплева. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.04Безопасность жизнедеятельности |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153> |  |
| 3 | Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039> |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению контрольных работ / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf>  | 10 |
| 5 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Б1.О.05Физическая культура и спорт |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 2 | Пономарева, А.В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 3 | Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд.,стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478> |  |
| 4 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Текст] : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2018. - 493 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 4 | Вайнер, Э.Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вайнер. —4-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297> |  |
| Введение в специальность |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учеб. пособие/ Б.Н. Коноплев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1988. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 170 |
| 3 | [Кокарев, И. Е](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Криштул, Б. И. Кинопродюсер [Текст] / Б. И. Криштул. - М. : Русская панорама, 2000. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Криштул, Б. Унесённые ветром славы. Взлёты и падения великих продюсеров [Текст] : литературно-художественное издание / Б. Криштул ; ред. В. Вестерман. - М. : Зебра Е, 2012. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | [Кокарев, И. Е](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| Б1.О.09.15Организационное поведение в деятельности линейного продюсера |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 1 : Теоретические основы менеджмента (бакалавриат). - 331 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf> | 156 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы[Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Организационное поведение [Электронный ресурс] : учебник для вузов, 2-е изд., доп. и перераб. / под ред. Г. Р. Латфуллина, О. Н. Громовой. — СПб.: Питер, 2015.— 464 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344659> |  |
| 5 | Организационная психология [Текст] : учебник для бакалавриата / С. В. Жолудева [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Рогова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ООО Юрайт, 2013. - 621 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 6 | Красовский, Ю. Д. Организационное поведение [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. Д. Красовский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 527 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 24 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Организационное поведение [Текст] : учебник для вузов / Е. П. Истомин [и др.]. - СПб. : Андреевский издательский дом, 2014. - 263 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Дафт, Р. Менеджмент [Текст] : пер. с англ. : учебник/ Р. Дафт. - 10-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 656 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Угрюмова, Н. В. Теория организации и организационное поведение [Текст] : учебник/ Н. В. Угрюмова, А. О. Блинов ; Финанс. ун-т при Правительстве РФ. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Фаррахов, А. Г. Теория менеджмента. История управленческой мысли, теория организации, организационное поведение [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Г. Фаррахов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 5 | Горшкова, Л. А. Основы управления организацией. Практикум [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Горшкова, М. В. Горбунова ; ред. Л. А. Горшкова. - М. : Кнорус, 2009. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| Б1.О.09.07Продюсирование радиопрограмм |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 87 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Karev_Tjutrjumov_Prodjusirovanie_radioprogramm_Ucheb_posobie_2017.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-258-6. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 10 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 11 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
|  | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
|  | Гуревич, С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. М. Гуревич. — М. : Аспект Пресс, 2009. — 296 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68809/#1> |  |
|  | Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.В. Блинова [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю .  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1> |  |
|  | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.09.08Продюсирование телепрограмм |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 9 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Продюсирование телевизионных программ : методические указания по выполнению курсового проекта. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/246_Danilov_Pokidko_Prodjusirovanie_televizionnyh_programm_MU_po_vypolneniju_kursovogo_proekta.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей - Загл. с титул. экран. - Текст : электронный. |  | -- |
| 2 | Продюсирование телевизионных программ : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 14 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/161_Danilov_Pokidko_Prodjusirovanie_televizionnyh_programm_MU_po_vypolneniju_kursovoj_raboty.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. |  | -- |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / ВГИК им. С.А. Герасимова. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 384 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69359/#1> |  |
| 2 | Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст] / А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи [Текст] / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Продюсирование телевизионных программ [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсового проекта. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. – Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/246_Danilov_Pokidko_Prodjusirovanie_televizionnyh_programm_MU_po_vypolneniju_kursovogo_proekta.pdf> |  |
| Б1.В.ДВ.04Элективные дисциплиныпо физической культуре и спорту |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf> | 25 |
| 2 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| 2 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| Б1.В.01Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Рыжих, Л. В. Финансовый менеджмент [Текст] : учебное пособие/ Л. В. Рыжих, Н. А. Носкова ; ред. Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 108 с.Рыжих, Л. В.Финансовый менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. В. Рыжих, Н. А. Носкова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000039.pdf> | 10 |
| 2 | Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf> | 15 |
| 5 | Основы бюджетирования [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Евменова [и др.] ; СПбГУКиТ. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 96 с. Основы бюджетирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000256.pdf> | 20 |
| 3 | Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Иваницкий. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1> |  |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Бреславцева, Н. А. Управленческий учет в сфере услуг [Текст] : учебное пособие для вузов/ Н. А. Бреславцева, Т. Д. Попова, Е. В. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 269 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Корпоративные финансы [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. М. В. Романовского, А. И. Вострокнутовой.. — СПб.: Питер, 2014. — 592 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23137> |  |
| 3 | Никитина, Н.В. Финансы организаций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Никитина, С.С. Старикова. — 4-е изд., стер. — м. : Флинта, 2014. — 366 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340846> |  |
|  | Учебно-методичексие издания  |  |  |
| 1 | Основы инвестиционной деятельности в кинематографии [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины / сост. Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 54 с.- Режим доступа по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Osnovy%20investicionnoy%20deyatelnosty%20kinematografii_MU.pdf> |  |
| 2 | Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности : методические указания по изучению дисциплины / сост.: В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Finansovoe_modelirovanie_MU_po_iz_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.В.04Управление нематериальными активами |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/117.pdf> | 15 |
|  |  |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Бухгалтерский финансовый учет для бакалавров [Текст] : учебник для вузов/ А. И. Нечитайло [и др.] ; ред. А. И. Нечитайло. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 3 | Гуревич, С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. М. Гурвич. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 296 с.. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68809/#1> |  |
| 4 | Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Иваницкий. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1> |  |
| 5 | Евменова, Н. И. Корпоративные финансы [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. Ч. 1. Управление капиталом и активами в системе корпоративных финансов / Н. И. Евменова, Ю. К. Бачина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 126 с. - Электрон. версия печ. публикации | http://books.gukit.ru/pdf/2013\_1/000276.pdf |  |
| Б1.В.ДВ.02.01Анализ и прогнозирование кино- и телерынка |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 4 | Евменов А.Д. Прогнозирование экономических и социальных процессов (в социально-культурной сфере) [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Э.К. Какосьян, П.В. Данилов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 123 с. Евменов А.Д. Прогнозирование экономических и социальных процессов (в социально-культурной сфере) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Э.К. Какосьян, П.В. Данилов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 123 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/109.pdf> | 56 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 1. - 2001. - 509 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах [Текст] / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир. Т. 2. - 2001. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Гуревич, С.М. Экономика отечественных СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. М. Гурвич. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 296 с.. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68809/#1> |  |
| Б1.В.ДВ.02.02Анализ результатов продюсерской деятельности |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с.- Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/174i_Rtishheva_Analiz_rezultatov_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 3 | Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Текст] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 100 с.Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 100 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Rtishheva_i_dr_Analiz_rezultatov_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2019.pdf> | 35 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Текст] : учебное пособие / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 3 | Криштул, Б. И.Кинопродюсер [Текст] / Б. И. Криштул. - М. : Русская панорама, 2000. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Б1.В.ДВ.03.01Компьютерная графика в кино и на телевидении |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf> | 50 |
| 3 | Коновалов М. В. Двухмерная анимационная графика [Текст] : учебное пособие / М. В. Коновалов, 2018. - 121 с.Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf> | 30 |
| 4 | Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 784 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#1> |  |
| 5 | Андронов, В. Г. Техника и технология компоузинга в программе Adobe After Effects [Текст]. Ч. 1 / В. Г. Андронов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : [б. и.], 2005. - 64 с.Андронов, В. Г. Техника и технология компоузинга в программе Adobe After Effects [Электронный ресурс]. Ч. 1 / В. Г. Андронов ; СПбГУКиТ. - СПб. : [б. и.], 2005. - 64 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/394.pdf> | 87 |
| 6 | Инженерная 3D-компьютерная графика [Текст] : в 2 т.: учебник и практикум для академического бакалавриата. Т. 1 / А. Л. Хейфец [и др.] ; под ред. А. Л. Хейфеца. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 7 | Инженерная 3D-компьютерная графика [Текст] : в 2 т.: учебник и практикум для академического бакалавриата. Т. 2 / А. Л. Хейфец [и др.] ; под ред. А. Л. Хейфеца. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 279 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 8 | Кувшинов, Н. С. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : [учебник] / Н. С. Кувшинов, Т. Н. Скоцкая. - Москва : КНОРУС, 2019. - 234 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf> | 10 |
| 2 | Уилки, Бернард. Сздание спецэффектов для ТВ и видео [Текст]/ Б. Уилки ; ред.: А. М. Фомин, Л. П. Волкова ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2001. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Лепская, Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. : ил. - ISBN 978-5-89353-395-8. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89353-395-8>  |  |
| 4 | Рейнбоу, В. Компьютерная графика [Текст] / В. Рейнбоу. - СПб. : Питер, 2003. - 768 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Королев, Ю. И. Инженерная и компьютерная графика [Текст] : учебное пособие для студентов / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с.Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Электронный ресурс] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/399.pdf> | 16 |
| Б2.О.01(У)Общеознакомительная практика |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | [Кокарев, И. Е](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| Б2.О.02(П)Ознакомительная организационно-производственная практика |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | Кокарев, Е.И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие. — М. : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| Б2.О.06(Пд)Преддипломная практика |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Организация производства и управления предприятием [Текст] : учебник / авт. предисл., ред. О. Г. Туровцев, В. Н. Родионова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 506 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | [Кокарев, И. Е](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Методические указания по прохождению преддипломной практики [Текст] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с.Методические указания по прохождению преддипломной практики [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_prohozhd_preddiplomnoj_praktiki_2017.pdf> | 15 |
| Б2.О.03(П)Научно-исследовательская работа |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8>  |  |
| 3 | Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
| 5 | Борисов, О. С. История и методология науки [Текст] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с.Борисов, О. С. История и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf> | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2>  |  |
| Б2.О.04(П)Творческо-производственная практика.Часть 1 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 2 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 5 | Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 271 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027195> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Мясников, Г. А. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Б2.О.05(П)Творческо-производственная практика.Часть 2 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.Познин В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Познин, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 2 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие / М. О. Воденко. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 3 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 271 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027195> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. B.C. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Мясников, Г. А. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Б3.01(Г)Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Скобелев, В. Л. Экономика и организация производства [Текст] : учебное пособие/ В. Л. Скобелев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 212 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Текст] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с.Алексеева П. А. История продюсерства кино и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов, 2018. - 159 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Tjutrjumov_Istorija_prodjuserstva_kino_i_televidenija_UP_2018.pdf> | 50 |
| 5 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 6 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. — - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 7 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 53 |
| 8 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 9 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 10 | Миллерсон, Джеральд. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 11 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Кокарев, И. Е](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Роднянский, А.Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б3.02(Д)Выполнение и защитавыпускной квалификационной работы |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1> |  |
| 2 | Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Текст] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с.Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 51 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_Sapelko_Salnikova_Hrjapina_MU_po_podgotovke_i_zashhite_VKR_2017.pdf> | 15 |
| 3. | Продюсирование неигрового короткометражного фильма [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с.Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/163_Prodjusirovanie_neigrovogo_korotkometrazhnogo_filma_MU_VKR.pdf> |  |
| 4 | Продюсирование игрового короткометражного фильма [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 154 с.Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/164_Prodjusirovanie_igrovogo_korotkometrazhnogo_filma_MU_VKR.pdf> |  |
| ФТД.03Костюм в фильмопроизводстве |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История костюма [Текст] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств СПбГИКиТ] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с.История костюма [Текст] : конспект лекций [для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств СПбГИКиТ] / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017.pdf> | 20 |
| 2 | История костюма [Текст]: учеб.-метод. комплекс/ авт.-сост. Е. Н. Черняева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-ткультуры и искусств, 2014. – 54 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351140> |  |
| 3 | Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2019. - 114 с. - ISBN 978-5-87149-253-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1242019>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Костюм в русском стиле. Городской вышитый костюм конца XIX - начала ХХ века [Текст] / сост. Л. Б. Скляр. - М. : Бослен, 2016. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  | 2 |  |  |  |
| ФТД.02Грим и постиж фильмопроизводстве |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev_Grim_Plasticheskij_grim_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Непейвода, С. И. Грим [Текст] : учебное пособие для вузов/ С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. : цв.ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). Непейвода, С. И. Грим [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. : цв.ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/61368/#1> | 3 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Лебединский, П. А. Энциклопедия сценического самообразования. Грим [Текст] / П. А. Лебединский, В. П. Лачинов. - Изд. стер. - М. : URSS, 2014. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Грим [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / авт.-сост. Л. С. Печкурова. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 32 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351191> |  |
| ФТД.01Современный PR |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникационные стратегии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов/ Под ред. В. М. Горохова, Т. Э. Гринберг. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 198 c. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27086> |  |
| 2 | Чумиков, А.Н. Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Чумиков. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 159 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/97267/#1> |  |
| 3 | Душкина, М. Р. PR и продвижение в маркетинге: коммуникации и воздействие, технологии и психология [Электронный ресурс] / М. Р. Душкина. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 560 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-02310-8> |  |
| 4 | Баранов, Д. Е. PR: теория и практика [Электронный ресурс] / Д. Е. Баранов, Е. В. Демко , М. А. Лукашенко. - Москва : МФПУ «Синергия», 2013. - 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4257-0091-9 |  |
| 5 | Тульчинский, Г. Л. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2011. - 576 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | https://e.lanbook.com/reader/book/2047/#1 |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Кузнецов, В. Ф. Связи с общественностью: Теория и технологии [Текст] : учебник для вузов / В. Ф. Кузнецов. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 300 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — М. : Дашков и К, 2018. — 324 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=342403> |  |
| 3 | Ильин, А. С. Теория и практика связей с общественностью [Текст] / курс лекций. - Москва : КНОРУС, 2017. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Игнатьев, Д. Настольная энциклопедия Public Relations [Текст] : к изучению дисциплины / Д. Игнатьев. - 2-е изд. - М. : Альпина Бизнес Букс, 2004. - 496 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Почепцов, Г. Г. Паблик рилейшнз для профессионалов [Текст] : к изучению дисциплины / Г. Г. Почепцов. - 2-е изд., испр. - М. : Рефл-бук, 2001. - 624 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| Б1.В.ДВ.03.02Спецэффекты в кино |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Современные процессы в экранных искусствах [Текст] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Спецэффекты в экранных искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Уилки, Б. Создание спецэффектов для ТВ и видео [Текст]/ Б. Уилки ; ред.: А. М. Фомин, Л. П. Волкова ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2001. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Камински, М. Тайная история "Звездных войн". Искусство создания современного эпоса [Текст]/ М. Камински. - М. : Дрим-менеджмент, 2015. - 656 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст]/ Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Каунтер, Д. Как снимают кинотрюки [Текст] / Д. Каунтер ; пер. с англ. и коммент. И.Н. Воскресенской. - М. : Искусство, 1972. - 166 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 47 |
| 5 | Горюнова, Н. Л. Художественно-выразительные средства экрана [] : учебное пособие. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 42 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| История и теория музыки |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> | 20 |
| 2 | Холопова, В. Н. Теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2010. - 367, [1] с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1978/#1> |  |
| 3 | Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/56564/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. - Москва : Планета музыки, 2007. - 448 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1> |  |
| 2 | Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь. [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - Москва : Флинта, 2012. - 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-527-0> |  |
| 5 | Лазутина, Т. В. Язык музыки [Электронный ресурс] / Т. В. Лазутина. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2100-1> |  |
| 6 | Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] : [учебное пособие] / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Б2.О.09.13Креативная экономика и творческие индустрии |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы медиабизнеса [Электронный ресурс] : учебник / под. ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 2 | Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. М. Дзялошинский. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/97220/#1> |  |
| 3 | Энциклопедия мировой индустрии СМИ: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Е. Л. под ред. Вартанова. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0683-3> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Текст] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 217 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_industrii_kino_Sbornik_Vypusk_2_2018.pdf> |  |
| 3 | [Кокарев, И. Е](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%20%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кино как бизнес и политика. Современная киноиндустрия США и России [Текст] : учебное пособие / И. Е. Кокарев. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 344 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Креативная экономика и творческие индустрии : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство. Специализация: «Линейный продюсер» / сост. И. Ю. Благова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 65 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Kreativnaja_ekonomika_MU_po_vypoln_prakt_zadanij_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Культурология | 1 | Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2012. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Солонин, Ю. Н. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Ю. Н. Солонин, Е. Э. Сурова. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00632-3> |  |
| 3 | Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс] / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. - Москва : Проспект, 2016. - 368 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-392-17778-3> |  |
| 4 | Культурология : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / Т. Е. Сиволап, А. С. Веремчук, С.  В. Виватенко, К. С. Холодкова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 234 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kulturologija_Uchebnik_Chast_1_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей . - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-498-6 (ч. 1). - Текст : электронный. |  | 50 |
| 5 | Культурология : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / Т. Е. Сиволап, А. С. Веремчук, С.  В. Виватенко, К. С. Холодкова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 184 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kulturologija_Uchebnik_Chast_2_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-499-3 (ч. 2). - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Суслова, Т. И. Культурология [Электронный ресурс] / Т. И. Суслова. - Томск : ТУСУР, 2012. - 122 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4332-0039-5> |  |
| Б2.О.09.14Событийное проектирование в продюсерской деятельности |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] : учебник для вузов/ ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с.Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера[Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. — Москва: Юнити 2017 г.— 719 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26905> | 40 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 67 |
| 5 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 6 | Сазонова, Е. В. Событийное проектирование в продюсерской деятельности : учебное пособие / Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/16_Sazonova_i_dr_Sobytijnoe_proektirovanie_v_prodjuserskoj_dejatelnosti_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Управление кинопроектом [Текст] : учебное пособие / ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкий, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| Б2.В.03Стратегия управления проектами в кино- и телеиндустрии |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Текст] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с.Антонова, И. М. Сбалансированная система показателей в управлении предприятиями аудиовизуальной сферы. Управленческая концепция ССП. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ И. М. Антонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 58 с. **-**Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017/Antonova_SSPiUPAS_Upr_koncepcija_SSP_Uch_metod_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 67 |
| 3 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 4 | Гейтс, Р. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] : пер. с англ.: учебное пособие для вузов/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Евменов, А. Д. Стратегическое управление на предприятиях социально-культурной сферы [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, Т.М. Редькина, Е.В. Сазонова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2006. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 156 |
| 6 | Стратегия управления проектами в кино- и телеиндустрии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. Специальность: 55.05.04 «Продюсерство». Специализация: Линейный продюсер / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; сост.: Н. А. Морщагина, Е. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 179 с. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/UMK%20Morshagina_Strategya%20upravleniya%20proektami%20v%20kino%20i%20TV.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Текст] : учебное пособие/ Е. Д. Клейн ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 54 с.Клейн, Е. Д. Исследование систем управления в кинематографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Клейн ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 48 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000046.pdf> | 10 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Стратегия управления проектами в кино- и телеиндустрии : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство. Специализация: «Линейный продюсер» / сост.: Е. А. Байков, В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 91 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Strategija_upravlenija_proektami_MU_po_vypoln_prakt_zadanij_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б2.О.09.12Тайм-менеджмент в продюсерской деятельности |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Тайм-менеджмент. Полный курс [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Архангельский [и др.] ; ред. Г. А. Архангельский. - М. : Альпина Паблишер, 2012. - 311 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 3 | Тайм-менеджмент : учебное пособие / П. А. Булочников, И. Ю. Благова, В. В. Лавров, К. Б. Смирнов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 99 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Bulochnikov_Tajm_menedzhment_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с.Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити 2017 г.— 711 с. — Электронное издание. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=26965> | 10 |
| 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва :Юнити, 2019. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник/ Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. Ч. 2 : Методологические и прикладные аспекты менеджмента. - 543 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/2TeoriaMenejmentaPart_2.pdf> | 156 |
| 4 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Криштул, Б. И. Кинопродюсер [Текст] / Б. И. Криштул. - М. : Русская панорама, 2000. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Б2.В.02Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Шевелева, О. В. Организация ведения переговоров [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Шевелева. - 2-е. - [Б. м.] : Советский спорт, 2014. - 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/51922/#1> |  |
| 2 | Чумиков, А. Н. Переговоры - фасилитация - медиация [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Чумиков. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2014. - 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/68865/#1> |  |
| 3 | Борисов, О. С.Конфликтология. Конфликтное взаимодействие. [Текст] : учебное пособие для вузов / О. С. Борисов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 178 с. Борисов, О. С Конфликтология. Конфликтное взаимодействие. [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / О. С. Борисов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 178 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000309.pdf> | 20 |
| 4 | Хамаганова, К. В. Теория и практика переговорного процесса [Текст] : учебное пособие / К.В. Хамаганова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 72 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 5 | Конфликтология [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / А. Я. Кибанов [и др.] ; ред. А. Я. Кибанов ; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 301 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 49 |
| 6 | Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. Специальность: 55.05.04 «Продюсерство». Специализация: Линейный продюсер / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; сост.: Н. А. Морщагина, А. С. Губченкова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 155 с.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/UMK%20Morshagina_Upravleniye%20konfliktami%20i%20peregovornyi%20process.pdf> |  |
|  | Скибицкий, Э. Г. Управление конфликтами в профессиональной деятельности : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-7782-3859-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1870482> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Губченкова, А. С. Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности : учебное пособие / А. С. Губченкова, Н. А. Селиверстова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 216 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gubchenkova_Seliverstova_Upravlenie_konfliktami_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 8 | Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности : методические указания по проведению практических занятий. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство. Специализация: Линейный продюсер / сост.: А. С. Губченкова, Н. А. Морщагина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 48 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Gubchenkova_Morshhagina_Upravlenie_konfliktami_MU_prakt_zanjatij_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03304-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Психология и этика делового общения [Текст] : учебник для вузов / В. Ю. Дорошенко [и др.] ; ред. В. Н. Лавриненко. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 415 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Бройниг, Г. Руководство по ведению переговоров. Рекомендации для успешного проведения переговоров [Текст] = Professionel verhandeln. Ein leitfaden fur die erfolgreiche gesprachsfuhrung : пер. с нем.: к самостоятельной работе / Г. Бройниг. - М. : ИНФРА-М, 1996. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Шемякин, В. Л. Переговоры: стратегия победы [Электронный ресурс] / В. Л. Шемякин. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01958-3> |  |
| 4 | Шарухин, А. П. Психология делового общения [Текст] : учебник / А. П. Шарухин, А. М. Орлов. - М. : Академия, 2012. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| История театра |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Мокульский, С. С.. История западноевропейского театра [Текст] / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Всвеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Текст] / В. Н. Всвеволодский-Гернгросс. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с.Всвеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всвеволодский-Гернгросс. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1> | 5 |
| 4 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Марков, П. А. Статьи о театре ХХ века. Избранное [Текст] : в 2 т. / П. А. Марков. - М. : ГИТИС.- Т. 1 / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 2013. - 656 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Марков, П. А. Статьи о театре ХХ века. Избранное [Текст] : в 2 т. / П. А. Марков. - М. : ГИТИС.- Т. 2 / Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 2014. - 515 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Максимов, В. Модернистские концепции театра от символизма до футуризма. Трагические формы в театре ХХ века [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Максимов ; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.). - СПб. : СПбГАТИ, 2014. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Гвоздев, А. А. Из истории театра драмы [Текст] : к изучению дисциплины / А. А. Гвоздев. - 2-е изд. - М. : URSS, 2012. - 104 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Текст] / А. А. Гвоздев. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2012. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 6 | История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Дмитриевский, В. Н. Основы социологии театра. История, теория, практика [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Н. Дмитриевский. - 2-е изд., доп. - СПб. : Лань, 2015. - 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <https://e.lanbook.com/reader/book/63598/#1> | 3 |
| 8 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Методические указания по выполнению контрольных работ в форме опроса для обучающихся по направлениям подготовки: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.02 «Народная художественная культура», по специальностям: 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.04 «Продюсерство» / сост. Д. В. Богуславская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 19 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/MU_kontrolnay_opros_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |