**Факультет экранных искусств.**

**Кафедра звукорежиссуры**

**Направление: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**

**Специализация: Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**

**Основная, дополнительная и учебно-методическая литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.  Название дисциплины. | №  п/п | Перечень основной литературы | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| **Б1.О.03**  **Базовый профессиональный иностранный язык** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.  Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.  Панкратова, С. А.. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.-Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Text] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (иболееранниеиздания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Английский язык [Текст] : лексико-грамматическое пособие для студ. фак-та Экран. ис-в. American Cinema Unit 6 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 10 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Захарова, Е. В. Английский язык для менеджеров по PR и рекламе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Захарова, Л. В. Ульянищева. - М. : Омега-Л, 2010. - 344 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 78 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf> |  |
| 2 | Практикум по английскомуязыку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по подготовке к контрольным работам № 1 и №2 для студентов 1 курсов всех специальностей заочного отделения / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 73 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000222.pdf> |  |
| 3 | Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 4 | Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000169.pdf> |  |
| 5 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по грамматике для студ.всех спец-й / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf> |  |
| 6 | Основные разговорные темы по немецкому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. А. Эрман, Л. В. Матвеенко, И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000199.pdf> |  |
| 7 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по чтению текстов для студ. II курса технич.специальностей / СПбГУКиТ ; сост.: Л. В. Матвеенко, Е. Ф. Бушковская. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/58.pdf> |  |
| 9 | Учебно методическое пособие по испанскому языку для студентов всех курсов: Начальный уровень (Nivel basico) [Электронный ресурс] : методические указания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: А. Д. Хлебникова, А. Е. Мишина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000194.pdf> |  |
| 10 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf> |  |
| 11 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf> |  |
| **Б1.О.03**  **Иностранный язык в профессиональной сфере** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 4 | Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (иболееранниеиздания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - Электрон. версия печ. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2019.pdf> | 15 |
| 6 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 7 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 8 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) [Электронный ресурс] : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> | 40 |
| 9 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 10 | Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Film_Festivals_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 11 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 12 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 13 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.  Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686> | 2 |
| 2 | Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.  Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf> | 25 |
| 3 | Тенева, Екатерина Веселиновна. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.  Тенева, Екатерина Веселиновна. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf> | 25 |
| 4 | Stephenson, Helen. Life intermediate [Текст] : учебноепособие / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 70 |
| 5 | Малюга Е.Н. Английский язык профессионального общения [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352217> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf> |  |
| 2 | Практикум по английскомуязыку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по подготовке к контрольным работам № 1 и №2 для студентов 1 курсов всех специальностей заочного отделения / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. В. В. Барышникова [и др.].- СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 73 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000222.pdf> |  |
| 3 | Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 4 | Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 5 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по грамматике для студ.всех спец-й / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с. -Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf> |  |
| 6 | Основные разговорные темы по немецкому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. А. Эрман, Л. В. Матвеенко, И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013, 46 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000199.pdf> |  |
| 7 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод.пособие по чтению текстов для студ. II курса технич.специальностей / СПбГУКиТ ; сост.: Л. В. Матвеенко, Е. Ф. Бушковская. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/58.pdf> |  |
| 9 | Учебно методическое пособие по испанскому языку для студентов всех курсов: Начальный уровень (Nivel basico) [Электронный ресурс] : методические указания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: А. Д. Хлебникова, А. Е. Мишина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013с.- - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000194.pdf> |  |
| 10 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева- СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf> |  |
| 11 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013с. -Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf> |  |
| **Б1.О.09**  **Русский язык и культура речи** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 2 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 3 | Коренева А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. - 221 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757> |  |
| 4 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Штрекер, Н. Ю.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 2 | Русский язык и культура речи. Научный стиль. Обучение реферированию [Электронный ресурс] : Методические рекомендации для студентов всех факультетов / СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 26 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/194.pdf> |  |
| 3 | Русский язык. Функциональные стили [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие по функциональной стилистике современного русского литературного языка для студентов ФЭИ. Вып. 1. Официально-деловой стиль / Сост. Т.В. Жаркова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 128 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/362.pdf> |  |
| 4 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.02**  **История** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.  Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621> | 15 |
| 2 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
| 4 | Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сиволап, Т. Е. История. XХ-начало XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> | 60 |
| 6 | История [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028> |  |
| 3 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Отечественная история Ч.1 [Электронный ресурс] : учебное пособие. -СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2007, 157с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/494.pdf> |  |
| 5 | Отечественная история. Ч.2 [Электронный ресурс] : учебное пособие. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 181 с.- - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/481.pdf> |  |
| 6 | Виватенко, С. В. История II-XVII века [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> |  |
| **Б1.О.01**  **Философия** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Спиркин, А. Г.. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 3 | [Философия для студентов вузов](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340029) [Электронный ресурс] : учебник/С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2014. – 154 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029> |  |
| 4 | Ан С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613> |  |
| 5 | Философия [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Леонов, В. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf> | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Борисов С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715> |  |
| 2 | Абачиев С. К. [Социальная философия](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026) [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2012 г. , 635 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026> |  |
| 3 | Сабиров В.Ш., Соина О.С. [Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер.](http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668) - М.:  Флинта, 2014 г. , 388 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Философия [Электронный ресурс] : методические указания для преподавателей по проведению интеллектуальных игр / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; сост. Е. К. Луговая. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 24 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000280.pdf> |  |
| **ФТД.01**  **Эстетика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Никитич, Л. А. Эстетика [Текст] : учебник для вузов / Л.А. Никитич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 439 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 2 | Эстетика кинофонографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Персов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 148 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/157i_Persov_i_dr_Estktika_kinofonografii_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Эстетика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки и специальности: 52.03.06 – Драматургия, 52.05.01 – Актерское искусство, 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.05 – Киноведение / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Jestetika_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Бычков, В. В. Эстетика [Текст] : учебник / В.В. Бычков. - М. : Гардарики, 2005. - 556 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Кривцун, О. А. Эстетика [Текст] : учебник для вузов / О.А. Кривцун. - 2-е изд., доп. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 447 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Эстетика и теория искусства XX века [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 520 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| **Б1.О.40**  **Экономика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.  Барсуков, Д. П..Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf> | 40 |
| 2 | Вечканов, Г. С.. Экономическая теория [Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 3 | Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Васильева Т. Н. Мировая экономика [Электронный ресурс] : конспект лекций / Т.Н. Васильева, Л.В. Васильев. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 161 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22722> |  |
| 6 | Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.: Питер, 2014.— 368с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586> |  |
| 7 | Ивасенко А. Г., Никонова Я. И. Микроэкономика : 100 экзаменационных ответов [Электронный ресурс] —  Москва:  Флинта 2012 г.— 232 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=25416> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Экономика **общественного сектора** [Текст] : учебник/ ред.: Л. И. Якобсон, М. Г. Колосницина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Ахинов, Г. А. Экономика общественного сектора [Текст] : учебное пособие / Г. А. Ахинов, Е. Н. Жильцов. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 345 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 4 | Акулов В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587> |  |
| 5 | Корниенко О. В. Мировая экономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Корниенко. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 290 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352466> |  |
| 6 | Антонова, И. М. Экономика и организация инженерной деятельности (аудиовизуальная сфера) [Электронный ресурс] / И. М. Антонова, Л. А. Зайченко, Э. Ж. Янсон. - СПб. : Изд-во Тактик-Студио, 2010. - 224 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000040.pdf> |  |
| 7 | Антонова, И. М. Прикладная экономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. М. Антонова, А. В. Васильев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 78 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000044.pdf> |  |
| 8 | Барсуков, Д. П. Микроэкономика [Электронный ресурс] : учебник / Д. П. Барсуков, З. Х. Шогенова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 431 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Barsukov_Shogenova_Mikrojekonomika_Uchebnik_2017.pdf> |  |
| **Б1.О.38**  **Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.  Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 3 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.  Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 4 | Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 5 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.  Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 6 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 7 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 8 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Айман, Т. О. Правоведение [Текст] : учебное пособие / Т. О. Айман. - 4-е изд. - Москва : РИОР, 2011. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.41**  **Основы государственной культурной политики РФ** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015.  Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf> | 20 |
| 2 | Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294> |  |
| 3 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1> |  |
| 5 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.  Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf> | 5 |
| 2 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] : [коллективная монография] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.  Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1> | 10 |
| 4 | Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатьева ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| **Б1.О.04**  **Безопасность жизнедеятельности** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.  Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Чураева, Л. А. Ноксология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с.  Чураева, Л. А. Ноксология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению. Ч. 2 / Л. А. Чураева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000262.pdf> | 20 |
| 3 | Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Э.А. Арустамова - Москва : Дашков и К, 2015. - 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/70657/#1> |  |
| 4 | Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153> |  |
| 5 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
| 6 | Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению контрольных работ / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf> | 10 |
| 7 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Белов, С. В. Ноксология [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Белов, Е. Н. Симакова ; под. ред. С. В. Белова. - М. : Юрайт, 2012. - 429 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Р.И. Айзман, С.В. Петров, В.М. Ширшова ; МПГУ, НГПУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 206 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 59 |
| 4 | Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова. - Новосибирск : АРТА, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Гущина, Е. Г. Методические материалы по изучению дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Электронный ресурс] : методический материал / Е. Г. Гущина, Г. М. Луговой ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 64 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000121.pdf> |  |
| **Б1.О.05**  **Физическая культура и спорт** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.  Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 3 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 7 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 8 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Аллянов, Ю. Н. Физическая культура [Текст] : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2018. - 493 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Рогожников, М. А. Тхэквондо [Видеозапись] : методическое пособие (учебный фильм). Фильм. № 6. Тхэгук юк джан / С. П. Подшибякин, О. Р. Макаров ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Video/phumse6.mp4> |  |
| 2 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> |  |
| **Б1.О.29**  **История зарубежной литературы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345> |  |
| 2 | Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФлИНта, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893> |  |
| 3 | Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779> |  |
| 4 | Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учеб. пособие — 2-е изд., стер. — Москва: Флинта 2016 г.— 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23315> |  |
| 5 | Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс]: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 415 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23302> |  |
| 2 | Гиленсон, Б. А. История античной литературы[Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 382 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23301> |  |
| 3 | Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики. — Москва: Флинта 2016 г.— 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22830> |  |
| 4 | История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Сидоренко Л.В. [и др.] ; ред. Л. В. Содорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 335 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 6 | История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вуза / ред.: Л. В. Сидориченко, И. И. Бурова. - СПб. : Изд-во Филологический факультет СПбГУ, 2004 ; М. : Академия, 2004. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / А. Г. Березина, А. В. Белобратов, Л. Н. Полубояринова ; ред. А. Г. Березина. - М. : Академия, 2005. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (зарубежная лит-ра ХХ в.) : учебно-метод. пособие для студ. ФЭИ всех спец. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост., авт. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 18 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/275.pdf> |  |
| 2 | История мировой литературы и искусств [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособ. для студ. заоч. отд. ФМК. Рекоменд. каф. искусствознания. Ч.1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/278.pdf> |  |
| 3 | История зарубежной литературы [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с.  История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Kruglov_Istorija_zarubezhnoj_literatury_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2019.pdf> | 50 |
| **Б1.О.30**  **История отечественной литературы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Шелемова, А. О. История русской литературы XVIII века [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 87 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351967> |  |
| 3 | История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] /сост. В.Ш. Кривонос. — Москва: Флинта 2015 г.— 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351915> |  |
| 4 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6> |  |
| 5 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы . [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2015 г.— 302 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351980> |  |
| 2 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник / В. В. Кусков. - 8-е изд. - М. : Высшая школа, 2006. - 343 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2013. - 156 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1849-0> |  |
| 4 | История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века. — Москва: Флинта 2016 г.— 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22775> |  |
| 7 | Кулешов, В. И. История русской литературы X-XX века [Текст] : учеб. для студентов-иностранцев / В.И. Кулешов. - М. : Рус. яз., 1989. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (зарубежная лит-ра ХХ в.) : учебно-метод. пособие для студ. ФЭИ всех спец. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост., авт. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 18 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/275.pdf> |  |
| 2 | История русской и зарубежной литературы. Раздел "Русская литература" [Электронный ресурс] : учебно-метод.пособие / СПбГУКиТ ; сост. Н. Г. Федосеенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 37 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/274.pdf> |  |
| **Б1.О.31**  **История зарубежного кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Разлогов, Кирилл Эмильевич. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 5 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2> |  |
| 7 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 8 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf> | 30 |
|  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль;  Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль;  Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с., | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль;  Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с., | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 6 | Садуль, Ж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Комм, Д. Е. Гонконг: город, Где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии [Электронный ресурс] — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного кино. Разделы I - III [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке к практическим занятиям : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлениям подготовки: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 - Кинооператорство, 55.05.04 - Продюсерство. . Учебно-методический комплекс. Ч. 3. Блок контроля освоения дисциплины / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: В. А. Гусак, М. Б. Капрелова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 43 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000354.pdf> |  |
| 2 | История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf> |  |
| **Б1.О.39**  **Информационные системы и технологии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Советов, Б.Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский.- Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#3> |  |
| 2 | Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учеб. / Е.В. Баранова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#293> |  |
| 3 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 32 |
| 4 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Informacionnye_sistemy_i_tehnologii_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 5 | Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Informacionnie_sistemi_i_technologii_Zvukorej_AVI_MU_kontrolnay_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Ерохин, В. В. Безопасность информационных систем [Электронный ресурс] / В. В. Ерохин. - Москва : Флинта, 2015. - 182 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1904-6> |  |
| 2 | Величко, В. В. Основы инфокоммуникационных технологий [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Величко, Г. П. Катунин, В. П. Шувалов; ред. В. П. Шувалов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 724 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| **Б1.О.32**  **История отечественного кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2> |  |
| 5 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 6 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf> |  |
| **Б1.О.33**  **История изобразительного искусства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#2> |  |
| 2 | Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-717-5> |  |
| 3 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0> |  |
| 2 | Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] / М. А. Гузик. - Москва : Флинта, 2012. - 338 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1402-7> |  |
| 3 | Райдил, Л. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] : пер. с англ. : к изучению дисциплины / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История русского изобразительного искусства [Текст] : метод.пособие для студ-в творч-х спец-й ФЭИ / СПбГУКиТ ; сост. Л. В. Варначёва. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 32 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| **Б1.О.34**  **Теория и история музыки** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.  Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> | 20 |
| 2 | Холопова, В.В. Теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2010. - 367, [1] с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1978/#1> |  |
| 3 | Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/56564/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. - Москва : Планета музыки, 2007. - 448 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1> |  |
| 2 | Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь. [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - Москва : Флинта, 2012. - 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-527-0> |  |
| 5 | Лазутина, Т. В. Язык музыки [Электронный ресурс] / Т. В. Лазутина. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2100-1> |  |
| 6 | Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] : [учебное пособие] / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-методические указания для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Г. Г. Осипова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> |  |
| 2 | История и теория киномузыки [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольных работ по специальностям 070701.65 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и 074301.65 – Продюсерство / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2014. - 33 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000251.pdf> |  |
| **Б1.О.10**  **Основы кинодраматургии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.  Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 071105 «Кинооператорство» очного и заочного отделений. Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой операторского искусства / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.  Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> | 10 |
| 3 | Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94251/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Фрумкин, Григорий Моисеевич. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 19 |
| **Б1.О.11**  **Основы теории и практики киномонтажа** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.  Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с..- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_i_dr_Teorija_i_praktika_montazha_UP_2018.pdf> | 60 |
| 2 | Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.  Васильев, В. Е. Монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатериниская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с...- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Sverdlov_Montazh_UP_2018.pdf> | 55 |
| 3 | Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Текст] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.  Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf> | 10 |
| 4 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 1 / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Соколов, Алексей Георгиевич. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Чанг, Джастин. Профессия: режиссер киномонтажа [Текст] : пер. с англ.: научно-популярная литература / Д. Чанг. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Утилова, Н. И. Монтаж [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. - М. : Аспект Пресс, 2004. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие. Часть 1; Часть 2 / Н.И. Утилова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - Ч.1 - 103 с.; Ч. 2 - 75 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Монтаж [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура документального кино". - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 121 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.О.35**  **Музыка в кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 2 | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.  Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> | 3 |
| 3 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. Ф. Шак. - [Б. м. : б. и.], 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1> |  |
| 4 | Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Muzyka_v_kino_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3 | Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2008. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Учебно-методическое пособие по дисциплине "Музыка и аудиовизуальных искусствах" (спец. - "Звукорежиссура", "Режиссура кино и телевидения") [Текст] / сост. Т.К. Егорова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 25 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.О.14**  **Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 2 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура мульти. [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/429.pdf> | 3 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 8 |
| 4 | Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" : рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия кафедрой звукорежиссуры / В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 6 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Палитра звукорежиссера [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2006. - 80 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 3 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Учебно-методическое пособие по дисциплине "Музыка и аудиовизуальных искусствах" (спец. - "Звукорежиссура", "Режиссура кино и телевидения") [Текст] / сост. Т.К. Егорова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 25 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Гасан-Заде, Алиакпер Али-Гейдар оглы. Основы звукорежиссуры аудиовизуальных искусств. Полифония - вдохновение и живопись (обращение к будущим коллегам) [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов ФТЭП, обучающихся по специальности 070701 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств". Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой звукорежиссуры / А. Г. Гасан-Заде ; ред. О. А. Оськова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств : методические рекомендации по выполнению курсового проекта. Специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / сост.: В. М. Персов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 32 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Zvukorezhissura_audiovizualnyh_iskusstv_MR_kursovoj_proekt_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| 4 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств : методические рекомендации по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / сост.: В. М. Персов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 36 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Zvukorezhissura_audiovizualnyh_iskusstv_MR_kursovaja_rabota_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| **Б1.О.06.01**  **Основы акустики** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Акустика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ш. Я. Вахитов, Ю. А. Ковалгин, А. А. Фадеев [и др.] ; под ред. Ю. А. Ковалгина. - М. : Горячая линия, 2009. - 660 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 171 |
| 2 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры [Текст] : учебное пособие для вузов / Б.Я. Меерзон. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 205 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 3 | Анерт, В. Техника звукоусиления. Теория и практика [Текст] : пер. с нем.: к изучению дисциплины / Вольфганг Анерт, Франк Штеффен. - М. : ПКФ "Леруша", 2003. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 47 |
| 4 | Смирнова, Н. А. Теоретические основы акустики [Текст] : учебное пособие / Н. А. Смирнова, В. К. Уваров, Я. Ш. Вахитов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 48 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Акустика [Текст] : справ. / А.П. Ефимов, А.В. Никонов, М.А. Сапожков, В.И. Шоров ; под ред. М.А. Сапожкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 1989. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 54 |
| 2 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи [Текст] : курс лекций на I и II курсах звукорежиссерского факультета / Б. Я. Меерзон ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2009. - 260 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| **Б1.О.06.02**  **Электроакустика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Вахитов, Ш. Я. Электроакустика [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано студентам, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Ш. Я. Вахитов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 210 с.  Вахитов, Ш. Я. Электроакустика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано студентам, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Ш. Я. Вахитов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 210 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000299.pdf> | 50 |
| 2 | Электроакустика и звуковое вещание [] : учеб. пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия-Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 44 |
| 4 | Акустика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ш. Я. Вахитов, Ю. А. Ковалгин, А. А. Фадеев [и др.] ; под ред. Ю. А. Ковалгина. - М. : Горячая линия, 2009. - 660 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 171 |
| 5 | Анерт, В, Техника звукоусиления. Теория и практика [Текст] : пер. с нем.: к изучению дисциплины / Вольфганг Анерт, Франк Штеффен. - М. : ПКФ "Леруша", 2003. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 47 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Вахитов, Я Ш. Теоретические основы электроакустики и электроакустическая аппаратура [Текст] : учебное пособие для вузов / Я. Ш. Вахитов. - М. : Искусство, 1982. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 106 |
| 2 | Радиовещание и электроакустика [Текст] : учебное пособие / под ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Радио и связь, 2000. - 792 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 22 |
| 3 | Вахитов, Я. Ш. Слух и речь [Электронный ресурс] : конспект лекций по курсу "Электроакустика" (Раздел 2) / Я.Ш. Вахитов ; Гос. комитет Совета Министров СССР по кинематографии. ЛИКИ. - Л. : [б. и.], 1973. - 122 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/482.pdf> |  |
| 4 | Радиовещание и электроакустика [Текст] : учебное пособие / С. И. Алябьев, А. В. Выходец, Р. Гермер ; ред. Ю. А. Ковалгин. - М. : Радио и связь, 2002. - 792 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| **Б1.О.06.03**  **Архитектурная акустика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Акустика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ш. Я. Вахитов, Ю. А. Ковалгин, А. А. Фадеев [и др.] ; под ред. Ю. А. Ковалгина. - М. : Горячая линия, 2009. - 660 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 171 |
| 2 | Анерт, В, Техника звукоусиления. Теория и практика [Текст] : пер. с нем.: к изучению дисциплины / Вольфганг Анерт, Франк Штеффен. - М. : ПКФ "Леруша", 2003. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 47 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Боголепов, И. И. Архитектурная акустика [Текст] : учебник-справочник / И.И. Боголепов. - СПб. : Судостроение, 2001. - 228 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Ньюэлл, Ф. Звукозапись: акустика помещений [Текст] / Филип Ньюэлл ; пер. с англ. А. Кравченко. - М. : Шоу-Мастер, 2004. - 182 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Давыдов, В. В.. Акустика помещений [Текст] : Текст лекций. Вып. 1 / В. В. Давыдов. - Л. : [б. и.], 1994.  Давыдов, В. В. Акустика помещений [Электронный ресурс] : текст лекций. Вып. 1 / В. В. Давыдов. - Л. : [б. и.], 1994. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/396.pdf> | 48 |
| 4 | Давыдов, В. В. Акустика помещений [Текст] : текст лекций. Вып. 2 / В. В. Давыдов ; С.-Петерб. ин-т кино и телев. - Л. : [б. и.], 1995. - 95 с.  Давыдов, В. В. Акустика помещений [Электронный ресурс] : текст лекций. Вып. 2 / В. В. Давыдов ; С.-Петерб. ин-т кино и телев. - Л. : [б. и.], 1995. - 95 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/442.pdf> | 21 |
| 5 | Качерович, А. Н. Акустическое оборудование киностудий и театров [Текст] : монография / А. Н. Качерович. - М. : Искусство, 1980. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 6 | Боголепов, И. И. Архитектурная акустика [Текст] : учебник-справочник / И.И. Боголепов. - СПб. : Судостроение, 2001. - 228 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Щевьев, Ю. П. Физические основы архитектурно-строительной акустики [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. П. Щевьев ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 407 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 64 |
| **Б1.О.06.04**  **Музыкальная акустика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Алдошина, И. А. Музыкальная акустика [Текст] : учебник для высших учебных заведений / И. А. Алдошина, Р. Приттс. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017. - 720 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Вахитов, Я. Ш. Музыкальная акустика [Текст] : учебное пособие / Я.Ш. Вахитов, А.Ю. Гороховская, И.Н. Остроухов. - СПб. : СПбГУКиТ, 2005. - 43 с.  Вахитов, Я. Ш. Музыкальная акустика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.Ш. Вахитов, А.Ю. Гороховская, И.Н. Остроухов. - СПб. : СПбГУКиТ, 2005. - 43 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/229.pdf> | 6 |
| 3 | Акустика [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ш. Я. Вахитов, Ю. А. Ковалгин, А. А. Фадеев [и др.] ; под ред. Ю. А. Ковалгина. - М. : Горячая линия, 2009. - 660 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 171 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Аллон, С. М. Музыкальная акустика [Текст] : учебник / С.М. Аллон, Н.И. Максимов. - М. : Высшая школа, 1971. - 284 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи [Текст] : курс лекций на I и II курсах звукорежиссерского факультета / Б. Я. Меерзон ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2009. - 260 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 4. | Алдошина, И. А. Музыкальная акустика [Текст] : учебник / Алдошина И., Приттс Р. - СПб. : Композитор, 2006. - 720 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 26 |
|  | Преченьучебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Музыкальная акустика : методические рекомендации по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Направление подготовки: 11.03.01 – Радиотехника, профиль – Аудиовизуальная техника / сост. С. Л. Киселев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 22 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kiselev_Muzykalnaja_akustika_MR_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| **Б1.О.20**  **Звуковое оборудование** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Уайатт, Хилари. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] = Aydio Post Production for Television and Filv. An introduction to technology and techniques : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 2 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи [Текст] : курс лекций на I и II курсах звукорежиссерского факультета / Б. Я. Меерзон ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2009. - 260 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 3 | Ефимова, Н. Н. Звук в эфире [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Ефимова. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 4 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 5 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Гордеев, В. Ф. История российской кинотехники: московское конструкторское бюро киноаппаратуры [Текст] : к изучению дисциплины / В. Ф. Гордеев, О. Н. Раев. - М. : МКБК, 2009. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Грант, Тони. Запись звука на видеокамеру [Текст] = Auduo for single camera operation : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Т. Грант ; ред. О. Б. Хвоина ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 51 |
| 4 | Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Текст] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.  Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/33.pdf> | 180 |
| 5 | Никамин, В. А. Системы пространственного звучания [Текст] : учебное пособие для вузов / В. А. Никамин. - СПб. : Корона Принт, 2004. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| **Б1.О.21**  **Современные аудиотехнологии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Лишин, Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Лишин, О. Б. Попов. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 178 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0330-2> |  |
| 2 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 3 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> | 20 |
| 4 | Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) [Текст] : рекомендовано Мин.образования: учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с.  Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) [Электронный ресурс] : рекомендовано Мин.образования: учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000114.pdf> | 92 |
| 5 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 2 | Ковалгин, Ю. А. Аудиотехника [Текст] : учебник для вузов / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин. - М. : Горячая линия-Телеком, 2013. - 742 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Текст] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с  Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Электронный ресурс] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/344.pdf> | 70 |
| **Б1.О.08**  **Физические основы звука** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Башарин, С. А. Физические основы звука [Электронный ресурс] : учебное пособие для вуза / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 83 с.  Башарин, С. А. Физические основы звука [Электронный ресурс] : учебное пособие для вуза / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000254.pdf> | 35 |
| 2 | Звук в современном кинотеатре [Текст] : учебное пособие / Н. Н. Кудрявцева ; Федеральное государственное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 2009. - 44 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Ефимова, Н. Н. Звук в эфире [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Ефимова. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Крылова, А. В. Звук в рекламе [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / А. В. Крылова. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 317 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Вендров, М. И. Звук в телевизионной программе [Текст] : учеб. пособие / М.И. Вендров. - Л. : ЛГИТМиК, 1988. - 56 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| **Б1.О.07**  **Основы звуковой электроники** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Лачин, В. И. Электроника [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / В. И. Лачин, Н. С. Савелов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
| 2 | Лайвер, Диз. Основы звукозаписи в видеопроизводстве [Текст] = Basics of video sound : пер. с англ.: к изучению дисциплины / д. Лайвер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовченко. - М. : ГИТР, 2005. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Лачин, В. И. Электроника [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Лачин , Н. С. Савёлов. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 703 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Лачин, В. И. Электроника [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Лачин , Н. С. Савёлов. - 8-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 703 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 4 | Смирнов, Ю. А. Физические основы электроники [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. А. Смирнов, С. В. Соколов, Е. В. Титов. - Москва : Лань, 2013. - 560 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/5856/#1> |  |
| **Б1.О.18**  **Работа звукорежиссера с актером** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Персов, В. М. Работа звукорежиссера с актером [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Персов , М. М. Шейнман ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/158i_Persov_Shejnman_Rabota_zvukorezhissera_s_akterom_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 432 с.  Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <https://e.lanbook.com/reader/book/99386/#1> | 10 |
| 3 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов/ Б. Е. Захава. - 5-е изд. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2008. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Сахновский, В.Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> | 2 |
| 5 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1> |  |
| 2 | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Менакер, Л. И. В кадре- актер [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся режиссуре игрового кино / Л. И. Менакер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 1999. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Мастерство актера и режиссера [Текст] : метод. разработка по изучению дисциплины для студентов фак. экранных искусств / сост.: В.В. Выбриенко. - СПб. : СПИКиТ, 1997. - 34 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| **Б1.В.01**  **Технология производства первичных фонограмм** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.  Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм [ Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000315.pdf> | 30 |
| 2 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры [Текст] : учебное пособие для вузов / Б.Я. Меерзон. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 205 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 3 | Варцан, С. С. Чистовая запись звука при проведении синхронных съёмок [Текст] : учебное пособие для студентов специальности 070701 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" по дисциплине "Основы звукорежиссуры". Рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия кафедрой звукорежиссуры / С. С. Варцан ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 28 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Г. Динов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Геликон Плюс, 2007. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. : и | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000315.pdf> |  |
| **Б1.О.22**  **Технологические основы шумового озвучивания** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Работа звукорежиссера в процессе озвучивания. Шумовое озвучивание [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Гасан-Заде [и др.]. ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 86 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/052i_Gasan_Zade_Rabota_zvukorezhissera_v_processe_ozvuchivanija_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> |  |
| 3 | Уайатт, Хилари. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] = Aydio Post Production for Television and Filv. An introduction to technology and techniques : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 4 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pd> | 20 |
| 5 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 6 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Технологические основы шумового озвучивания [Электронный ресурс] : методические рекомендации по выполнению курсовой работы. Специальность 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Янова, М. И. Гитис. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 37 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Janova_Gitis_Tehnologicheskie_osnovy_shumovogo_ozvuchivanija_MR_2018.pdf> | 15 |
| 8 | Работа звукорежиссера в процессе озвучивания. Шумовое озвучивание [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Гасан-Заде, В. М. Персов, М. М. Шейнман [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 75 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Gasan_Zade_i_dr_Rabota_zvukorezhissera_v_processe_ozvuchivanija_Shumovoe_UP_2019.pdf> | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 2 | Воскресенская, Ирина Николаевна. Звуковое решение фильма [Текст] : к изучению дисциплины / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 3 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : в 3 ч. / А. Г. Соколов. - М. : Изд-во А. Г. Дворникова. - ISBN 978-5-9900144-5-9.  Ч. 2 Вып. 2. - 2-е изд. - 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Звуковой монтаж. Монтаж как система фильмообразования и организации выразительных средств озвучания кинофильма [Текст] : методическое пособие для студентов факультета экранных искусств в мастерских звукорежиссуры / СПбГУКиТ ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 9 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.23**  **Технологические основы речевого озвучивания** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" : рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия кафедрой звукорежиссуры / В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> |  |
| 3 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> | 20 |
| 4 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 5 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Технологические основы речевого озвучивания [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост.: Е. А. Янова, М. И. Гитис. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Janova_Gitis_Tehnologicheskie_osnovy_rechevogo_ozvuchivanija_MR_2018.pdf> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", "Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 2 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст] : к изучению дисциплины / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 3 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : в 3 ч. / А. Г. Соколов. - М. : Изд-во А. Г. Дворникова. Ч. 2 Вып. 2. - 2-е изд. - 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Уайатт, Хилари. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 5 | Звуковой монтаж. Монтаж как система фильмообразования и организации выразительных средств озвучания кинофильма [Текст] : методическое пособие для студентов факультета экранных искусств в мастерских звукорежиссуры / СПбГУКиТ ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 9 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.16**  **Работа звукорежиссера в процессе озвучивания** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" : рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия кафедрой звукорежиссуры / В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
|  | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Палитра звукорежиссера [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2006. - 80 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 3 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Звуковой монтаж. Монтаж как система фильмообразования и организации выразительных средств озвучания кинофильма [Текст] : методическое пособие для студентов факультета экранных искусств в мастерских звукорежиссуры / СПбГУКиТ ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 9 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.24**  **Технические основы монтажа фонограмм** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 2 | Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Текст] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.  Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf> | 10 |
| 3 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 1 / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие. Часть 1; Часть 2 / Н.И. Утилова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - Ч.1 - 103 с.; Ч. 2 - 75 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Монтаж [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура документального кино". - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 121 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Г. Динов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Геликон Плюс, 2007. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 5 | Лайвер, Диз Основы звукозаписи в видеопроизводстве [Текст] : пер. с англ. / Диз Лайвер. - М. : ГИТР, 2005. - 189 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 6 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Final cut pro [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.1 / В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 42 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/247.pdf> |  |
| 2 | Звуковой монтаж. Монтаж как система фильмообразования и организации выразительных средств озвучания кинофильма [Текст] : методическое пособие для студентов факультета экранных искусств в мастерских звукорежиссуры / СПбГУКиТ ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 9 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.17**  **Творческие аспекты монтажа фонограмм** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 2 | Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Текст] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.  Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf> | 10 |
| 3 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 1 / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] учебник. Ч. 2/ А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2007. - 210 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 6 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Утилова, Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности [Текст] : учебное пособие. Часть 1; Часть 2 / Н.И. Утилова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - Ч.1 - 103 с.; Ч. 2 - 75 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Монтаж [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура документального кино". - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 121 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Г. Динов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Геликон Плюс, 2007. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 5 | Лайвер, Диз Основы звукозаписи в видеопроизводстве [Текст] : пер. с англ. / Диз Лайвер. - М. : ГИТР, 2005. - 189 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 6 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Звуковой монтаж. Монтаж как система фильмообразования и организации выразительных средств озвучания кинофильма [Текст] : методическое пособие для студентов факультета экранных искусств в мастерских звукорежиссуры / СПбГУКиТ ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 9 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.25**  **Технические аспекты перезаписи фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Гейтс, Ричард. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.  Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 5 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. Пособие.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 6 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Технические аспекты перезаписи фильма : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост. С. В. Мошков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 36 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Tehnicheskie_aspekty_perezapisi_filma_MU_kontrolnaja_61_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| **Б1.О.19**  **Творческие аспекты перезаписи фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н.. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Гейтс, Ричард. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.  Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 5 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. Пособие.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 6 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| **Б1.О.12**  **Искусство речи** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - изд. 8-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 537 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 2 | Риторика: искусство публичной речи [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: А. Н. Розов, Н. А. Розова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 198 с.  Риторика: искусство публичной речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост.: А. Н. Розов, Н. А. Розова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 198 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/365.pdf> | 28 |
| 3 | Риторика: Искусство публичной речи [Текст] : учебное пособие. Часть 2 / Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра русского языка ; сост.: А. Н. Розов, Н. А. Розова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 210 с. - Библиогр.: с. 197 - 208.  Риторика: Искусство публичной речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. Часть 2 / Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра русского языка ; сост.: А. Н. Розов, Н. А. Розова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 210 с. - Библиогр.: с. 197 - 208.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/132.pdf> | 67 |
| 4 | Петрова, А. Н. Искусство речи для радио и тележурналистов [Электронный ресурс] / А. Н. Петрова. - Москва : Аспект Пресс, 2017. – 142с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97228/#1> |  |
| 5 | Черная, Е. И. Основы сценической речи: [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2019. – 175с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/111799> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Черная. - СПб. : Лань, 2012. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Искусство слова [Электронный ресурс] : методическое пособие: Сборник упражнений по профессионально-речевой подготовке журналистов Факультета Массовых Коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. И. Селиванова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 62 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000173.pdf> |  |
| 3 | Селиванова, С. И. Искусство слова [Текст] : учебно-методическое пособие по профессионально-речевой подготовке журналистов факультета массовых коммуникаций / С. И. Селиванова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.15**  **Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 2 | Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Текст] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.  Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf> | 10 |
| 3 | Франк, Г. Я Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 4 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 4 | Казарян, Р. А. Эстетика кинофонографии [Текст] / Р. А. Казарян ; ред. Т. Сергеева, Н. Осипова. - М. : ФГОУ ДПО "ИПК работников ТВ и РВ", 2011. - 248 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Преречнь учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных : методические рекомендации по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Направление подготовки: 54.03.04 – Реставрация / сост. В. Г. Динов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 26 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Dinov_Iskusstvo_muzykalnoj_fonografii_MR_po_vyp_kontrolnoj_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 15 |
| **Б1.О.42**  **Рабочие станции для аудио** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Лишин, Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Лишин, О. Б. Попов. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 178 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0330-2> |  |
| 2 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 3 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> |  |
| 4 | Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) [Текст] : рекомендовано Мин.образования: учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с.  Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) [Электронный ресурс] : рекомендовано Мин.образования: учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000114.pdf> |  |
| 5 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 49 |
| 2 | Ковалгин, Ю. А. Аудиотехника [Текст] : учебник для вузов / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин. - М. : Горячая линия-Телеком, 2013. - 742 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Текст] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с  Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Электронный ресурс] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/344.pdf> | 50 |
| **Б1.О.26**  **Технология и практика дизайна звука** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Дворко, Н. И. Основы звукового дизайна цифровых медиа: теория и практика [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 40 с.  Дворко, Н. И. Основы звукового дизайна цифровых медиа: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Дворко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 40 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/187.pdf> | 20 |
| 2 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> |  |
| 3 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 4 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Текст] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с  Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы [Электронный ресурс] / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/344.pdf> |  |
| 6 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 49 |
| 2 | Ковалгин, Ю. А. Аудиотехника [Текст] : учебник для вузов / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин. - М. : Горячая линия-Телеком, 2013. - 742 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Лишин, Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Лишин, О. Б. Попов. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 178 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0330-2> |  |
| **Б1.В.02**  **Эстетика кинофонографии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. - 488 | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 2 | Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Текст] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.  Динов, В. Г. Монтаж фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 28 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/30.pdf> | 10 |
| 3 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 4 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры [Текст] : учебное пособие для вузов / Б.Я. Меерзон. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 205 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 4 | Казарян, Р. А. Эстетика кинофонографии [Текст] : монография / Р. А. Казарян ; ред. Т. Сергеева, Н. Осипова. - М. : ФГОУ ДПО "ИПК работников ТВ и РВ", 2011. - 248 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 5 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.  Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : [монография] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
|  | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> |  |
|  | Эстетика [Текст] : учебно-методический комплекс : ч.3. Блок контроля освоения дисциплины : методические рекомендации по выполнению контрольных работ для специальностей 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств", 55.05.05 "Киноведение" / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении ; [сост. Т. В. Шелепанова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 30 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Shelepanova_Estetika_MR_kontr_rab_2017.pdf> |  |
| Психология восприятия аудиовизуальных произведений |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] / Н. Т. Оганесян. - Москва : Флинта, 2013.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0016-7> |  |
| 4 | Уваров, В. К. Основы физиологии восприятия и психофизические измерения [Текст] : Учебное пособие / В. К. Уваров. - СПб. : [б. и.], 2000.- 90с  Уваров, Владимир Константинович. Основы физиологии восприятия и психофизические измерения [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. К. Уваров. - СПб. : [б. и.], 2000.- 90с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/405.pdf> | 60 |
| 5 | Психология восприятия произведений аудиовизуальных искусств [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : специальность: 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_vosprijatija_proizvedenij_AVI_iskusstv_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| 6 | Психология восприятия аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_vosprijatija_audiovizualnyh_proizvedenij_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| 7 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 8 | Силантьева, М. В. Психология восприятия аудиовизуальных произведений : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Silanteva_Psihologija_vosprijatija_audiovizualnyh_proizvedenij_%D0%A3%D0%9F_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-514-3. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Ахметгалеева, З. М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс] / З. М. Ахметгалеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 92 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-8154-0311-6> |  |
| 3 | Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 4 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **ФТД.02**  **Психология творчества** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Психология творчества [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ : специальность: 55.05.03 - Кинооператорство / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_tvorchestva_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Ахметгалеева, З. М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс] / З. М. Ахметгалеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 92 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-8154-0311-6> |  |
| 3 | Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Текст] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 4 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] / Н. Т. Оганесян. - Москва : Флинта, 2013. - 528 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0016-7> |  |
| **Б1.О.13**  **История звукозаписи** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Запись аудио- и видеосигналов [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Ю. А. Ковалгин. - М. : Академия, 2010. - 508 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 142 |
| 2 | Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) [Текст] : рекомендовано Мин.образования: учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с.  Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) [Электронный ресурс] : рекомендовано Мин.образования: учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000114.pdf> | 92 |
| 3 | Подгорная, Е. А. Фонограмма фильмокопий. Запись аудио- и видеосигналов [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. А. Подгорная ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 41 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000051.pdf> |  |
| 4 | Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.  Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000315.pdf> | 30 |
| 5 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 2 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : одэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Лайвер, Диз Основы звукозаписи в видеопроизводстве [Текст] : пер. с англ. / Диз Лайвер. - М. : ГИТР, 2005. - 189 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 4 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 6 | Электроакустика и звуковое вещание [Текст] : учеб. пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия-Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 44 |
| **Б1.О.36**  **Анализ партитур и инструментоведение** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учеб. пособие : рекомендуется М-вом культуры РФ / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2013. – 489с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/30435/#1> |  |
| 2 | Кожухарь, В. И. Инструментоведение:учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. И. Кожухарь. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2009. - 318 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/56602/#1> |  |
| 3 | Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] / В. Н. Холопова. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2014.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#320> |  |
| 4 | Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре [Электронный ресурс] / И. М. Шабунова. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94187/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] / Н. И. Степанов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2014.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1> |  |
| 2 | Толмачев, Ю. А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства [Электронный ресурс] / Ю. А. Толмачев. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/61370/#1> |  |
| 3 | Медведовский, Давид Семенович. Электромузыкальные щипковые инструменты [Текст] : научно-популярная литература / Д.С. Медведовский, О.Н. Гузевич. - Л. : Энергия, 1979. - 128 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.О.27**  **Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - 7-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 488 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/112794/#1> |  |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1> |  |
| 2 | Монтаж [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура документального кино". - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 121 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм [Текст] : профессиональное руководство / А. В. Севашко. - М. : Додэка-XXI, 2007. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Г. Динов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Геликон Плюс, 2007. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 5 | Лайвер, Диз Основы звукозаписи в видеопроизводстве [Текст] : пер. с англ. / Диз Лайвер. - М. : ГИТР, 2005. - 189 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 6 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Франк, Г. Я. Взаимодействие. Звукорежиссер в системе производственных отношений [Текст] / Г.Я. Франк. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - 72 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.О.28**  **Работа звукорежиссера с оператором** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 2 | Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст] = Digital Video Camerawork : пер. с англ. : к изучению дисциплины / П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - 7-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 488 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/112794/#1> |  |
| 4 | Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf> |  |
| 5 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1> |  |
| 2 | Монтаж [Текст] : учебное пособие / реферативное изложение главы из книги Майкла Рабигера "Режиссура документального кино". - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. - 121 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Лайвер, Диз Основы звукозаписи в видеопроизводстве [Текст] : пер. с англ. / Диз Лайвер. - М. : ГИТР, 2005. - 189 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 5 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Франк, Г. Я. Взаимодействие. Звукорежиссер в системе производственных отношений [Текст] / Г.Я. Франк. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - 72 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.О.37**  **Работа над постановочным проектом** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 2 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 4 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 136 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> |  |
| 3 | Франк, Г. Я. Взаимодействие. Звукорежиссер в системе производственных отношений [Текст] / Г.Я. Франк. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - 72 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Вайнъярд, Д. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст] = Setting Up Your Shots. Great Camera Moves Every Filmmaker Should Know : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 93 |
| **Б1.В.ДВ.03**  **Элективные дисциплины**  **по физической культуре и спорту** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.  Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Ljashenko_%D0%95lektivnye_discipliny_po_FK_i_sportu_Ozdorovitelnoe_plavanie_UMP_2018.pdf> | 25 |
| 2 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.  Сомкин, Алексей Альбертович. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 3 | Башмаков, В. П. Мотивация к физкультурно-спортивной деятельности студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С. А. Константинов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 85 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 7 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.  Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| 5 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 7 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 8 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 9 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Рогожников, М. А. Тхэквондо [Видеозапись] : методическое пособие (учебный фильм). Фильм. № 6. Тхэгук юк джан / С. П. Подшибякин, О. Р. Макаров ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 562 Mb.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Video/phumse6.mp4> |  |
| 2 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> |  |
| **Б1.В.ДВ.01.01**  **Звукозрительный анализ фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.  Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 3 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 4 | [Светлакова, Е. Ю.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%95.%20%D0%AE.) Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123> |  |
| 5 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 6 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 7 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 3 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 4 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст]/ А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 1 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.В.ДВ.01.02**  **Фильмопроизводство** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 136 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 97 с.  Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, П. В. Данилов, Э. К. Какосьян ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 97 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 70 |
| 4 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие для студ.ентов очной и заочной формы обучения по специальности 240504 и направлению 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.  Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [ Электронный ресурс] : учебное пособие для студ.ентов очной и заочной формы обучения по специальности 240504 и направлению 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 5 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Казарян, Р. А. Эстетика кинофонографии [Текст] : монография / Р. А. Казарян ; ред. Т. Сергеева, Н. Осипова. - М. : ФГОУ ДПО "ИПК работников ТВ и РВ", 2011. - 248 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учебник для вузов / Б.Н. Коноплев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Искусство, 1975. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Гурьянова, Т. М. Основы фильмопроизводства [Текст] : учебное пособие / Т. М. Гурьянова, К. Б. Греков. - Л. : [б. и.], 1990. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 151 |
| **Б1.В.ДВ.02.01**  **Работа над звуковой партитурой фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.-  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 .- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 2 | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.  Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> | 3 |
| 3 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. Ф. Шак. - [Б. м. : б. и.], 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1> |  |
| 4 | Работа над звуковой партитурой фильма и телевизионной программы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Смирнов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 114 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Smirnov_i_dr_Rabota_nad_zvukovoj_partituroj_UP_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3 | Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2008. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> |  |
| 2 | Учебно-методическое пособие по дисциплине "Музыка и аудиовизуальных искусствах" (спец. - "Звукорежиссура", "Режиссура кино и телевидения") [Текст] / сост. Т.К. Егорова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 25 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Гасан-Заде, Алиакпер Али-Гейдар оглы. Основы звукорежиссуры аудиовизуальных искусств. Полифония - вдохновение и живопись (обращение к будущим коллегам) [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов ФТЭП, обучающихся по специальности 070701 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств". Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой звукорежиссуры / А. Г. Гасан-Заде ; ред. О. А. Оськова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.В.ДВ.02.02**  **Работа над звуковой партитурой телевизионных программ** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 2 | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.  Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> | 3 |
| 3 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. Ф. Шак. - [Б. м. : б. и.], 2017. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99362/#1> |  |
| 4 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3 | Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2008. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 5 | Янова, Е. А. Техника и технология производства аудиовизуальных программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Янова, М. И. Гитис ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/177i_Janova_Gitis_Tehnika_tehnologija_proizvodstva_audioviz_programm_UP_2018.pdf> |  |
|  | Работа над звуковой партитурой телевизионных программ : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост. Е. Н. Мельник. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 22 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Rabota_nad_zvukovoj_partituroj_TV_programm_MU_kursovaja.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Учебно-методическое пособие по дисциплине "Музыка и аудиовизуальных искусствах" (спец. - "Звукорежиссура", "Режиссура кино и телевидения") [Текст] / сост. Т.К. Егорова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 25 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Гасан-Заде, Алиакпер Али-Гейдар оглы. Основы звукорежиссуры аудиовизуальных искусств. Полифония - вдохновение и живопись (обращение к будущим коллегам) [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов ФТЭП, обучающихся по специальности 070701 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств". Рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия кафедрой звукорежиссуры / А. Г. Гасан-Заде ; ред. О. А. Оськова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 16 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> |  |
| Научно-исследовательская работа |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0325-8> |  |
| 2 | Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Текст] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с.  Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 2 | Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс] / В. И. Комлацкий. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-21840-2> |  |
| 3 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б2.О.01(У)**  **Ознакомительная практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 2 | Франк Г. Я. Звукорежиссура мульти. [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/429.pdf> | 3 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 8 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Палитра звукорежиссера [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2006. - 80 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 3 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
| 5 | Методическое руководство по прохождению производственной практитки студентами мастерской звукорежиссуры [Текст]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 10 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
|  | 6 | ОПОП «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: А. В. Смиронов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 61 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Zvukorej_AVI_ucheb_i_proizvod_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| **Б2.О.02(У)**  **Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства.** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> | 50 |
| 3 | Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" : рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия кафедрой звукорежиссуры / В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 5 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 2 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
| 4 | Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| **Б2.О.03(П)**  **Творческо-производственная практика. Часть 1** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 2 | Франк Г. Я. Звукорежиссура мульти. [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/429.pdf> | 3 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 8 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 5 | Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 6 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | ОПОП «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: А. В. Смиронов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 61 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Zvukorej_AVI_ucheb_i_proizvod_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 2 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
| 4 | Методическое руководство по прохождению производственной практитки студентами мастерской звукорежиссуры [Текст]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 10 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б2.О.04(П)**  **Творческо-производственная практика. Часть 2** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 2 | Франк Г. Я. Звукорежиссура мульти. [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/429.pdf> | 3 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 8 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 5 | Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 6 | Раев, О. Н. Преобразования изображения и звука при киносъёмке : учебное пособие / О. Н. Раев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-87149-233-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241995>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с . : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>  (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | ОПОП «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: А. В. Смиронов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 61 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Zvukorej_AVI_ucheb_i_proizvod_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 2 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
| 4 | Методическое руководство по прохождению производственной практитки студентами мастерской звукорежиссуры [Текст]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 10 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б2.О.05(П)**  **Ассистенская практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи [Текст] : курс лекций на I и II курсах звукорежиссерского факультета / Б. Я. Меерзон ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2009. - 260 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 2 | Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 3 | Лайвер, Д. Основы звукозаписи в видеопроизводстве [Текст] : пер. с англ. / Д. Лайвер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовченко. - М. : ГИТР, 2005. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 23 |
| 4 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> | 20 |
| 2 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 3 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| **Б2.О.06(Пд)**  **Преддипломная практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Работа над звуковой партитурой фильма и телевизионной программы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Смирнов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 114 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Smirnov_i_dr_Rabota_nad_zvukovoj_partituroj_UP_2019.pdf> | 25 |
| 2 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 8 |
| 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 2 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
| **Б3.01(Г)**  **Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. А. В. Смирнов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 45 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Smirnov_i_dr_MU_Po_podgotovke_VKR_55_05_02_2018.pdf> |  |
| 2 | Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Текст] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009 –  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с.  Франк, Г. Я. Музыкальная звукорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Я. Франк ; Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПб.), Кафедра звукорежиссуры. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  Часть 1. - 109 с.  Часть 2. - 105 с.  Часть 3. – 92с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/142.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/53.pdf>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/60.pdf> | 9  10  9 |
| 3 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура мульти. [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/429.pdf> | 3 |
| 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 8 |
| 5 | Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" : рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия кафедрой звукорежиссуры / В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 7 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.  Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 8 | Уайатт, Хилари. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами [Текст] = Aydio Post Production for Television and Filv. An introduction to technology and techniques : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 9 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pd> | 20 |
| 10 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 11 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 12 | Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры [Текст] : учебное пособие для вузов / Б.Я. Меерзон. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 205 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Динов, В. Г. Палитра звукорежиссера [Текст] : монография / В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2006. - 80 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Основы звукорежиссуры. Творческий практикум [Текст] : учебное пособие / Н. И. Дворко, В. Г. Динов [и др.] ; ред. Н. И. Дворко. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 168 с. : рис. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека гуманитарного университета ; вып.24). - Библиогр.: с. 163. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 3 | Семякин, Ф. В. Теория и практика звукорежиссуры [Текст] / Ф. В. Семякин. - Л. : [б. и.], 1990. - Б. ц. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 250 |
| 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учеб. пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2001. - 108 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 36 |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 3 | Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2008. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| **Б3.02(Д)**  **Выолнение и защита**  **выпускной квалификационной работы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Текст] : специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. А. В. Смирнов и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 45 с.  Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. А. В. Смирнов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 45 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Smirnov_i_dr_MU_Po_podgotovke_VKR_55_05_02_2018.pdf> | 15 |
| 2 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1> |  |
| **ФТД.03**  **Современные тенденции в звукорежиссуре** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с  Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> |  |
| 2 | Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X [Электронный ресурс] / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> |  |
| 3 | Кузьминская, В. А. Аудиотехника. Аппаратно-программные средства звукотехники: Функциональные возможности звукового редактора Adobe Audition. Теоретические сведения и практические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 210400 "Радиотехника" и специальности 210312 "Аудиовизуальная техника" / В. А. Кузьминская, Л. С. Тихонова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |