**Факультет экранных искусств**

**Кафедра актерского мастерства**

**Специальность: 52.09.02 Актерское мастерство**

**Специализация: Актерское искусство в драматическом театре и кино (3++)**

**Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.  Название дисциплины. | №  п/п | Перечень литературы. | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| **Б1.Б.01**  **История и философия искусства и культуры** | 1 | Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 212 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07898-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 2 | Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 2 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 231 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07899-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| 3 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Кинёва Л.А. История искусств . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Л.А. Ва. - Москва : Флинта, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-3878-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365595/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  | 1 |
| 5 | История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.Б.02**  **Иностранный язык в профессиональной сфере** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере. English Course for Masters : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, М. В. Иванкива [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/12_In_jazyk_v_prof_sfere_English_Course_for_Masters_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 6 | Белякова, Е. И. Английский для аспирантов : учебное пособие / Е.И. Белякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 188 с. - ISBN 978-5-9558-0306-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841021> (дата обращения: 01.02.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.Б.03**  **Педагогика и психология высшей школы** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» – 7-е изд., стереотип.. Учебное пособие / Л.А. Шипилина. - Москва : Флинта, 2016. - 204 с. - ISBN 978-5-9765-1173-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23620/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Денисова О.П. Психология и педагогика. Учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Klimin_Borisov_Pedagogika_i_psihologija_VO_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Михальская, А. К. Лекторское мастерство : учебное пособие / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 172 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook\_59a40ace261d53.68378151. - ISBN 978-5-16-012997-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860685> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Симонов, В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров : учебное пособие / В. П. Симонов. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 320 с. - ISBN 978-5-9558-0336-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839689> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0749-Х : Б. ц. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 8 | Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213106> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.Б.04**  **Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т. Ф. Фурсенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-7853-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167254> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1837929> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Заграй, Н.П. Методики профессионально-ориентированного обучения : учеб. пособие / Н.П. Заграй, В.С. Климин ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 149 с. - ISBN 978-5-9275-2926-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039734> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 4 | Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учеб. пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook\_5cac45da6ddb76.17121345. - ISBN 978-5-16-014959-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013019> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Никулова, Г. А. Стилевые проявления при обучении в условиях информатизации и цифровизации образования : монография / Г.А. Никулова, Л.Н. Боброва. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 173 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography\_5d1e024d79e5d3.51505583. - ISBN 978-5-16-014837-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007611> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение : учебно-методическое пособие / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 235 с. - ISBN 978-5-8154-0491-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154325> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Любимцев, П. Е. Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев ; составитель П. Е. Любимцев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-7306-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158907> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200671> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-8152-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171961> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.Б.05**  **Мастерство актера** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Дарда, В. Н. Вокал. Вокальное мастерство актера : учебное пособие / В. Н. Дарда, Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 71 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Darda_Ganelin_Vokal_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-477-1. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | Станиславский, К. С. Искусство представления : классические этюды актерского тренинга / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. - (Азбука-классика. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-09052-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак : пер. с англ. / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. - ISBN 978-5-699-6355-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-8114-1611-0 . - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под редакцией П. Е. Любимцева. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-7387-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160196> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Бартоу А. Актерское мастерство: Американская школа / Пер. с англ. / А. Бартоу. - Москва : Альпина, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-91671-243-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375571/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.Б.06**  **Работа актера**  **над ролью** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Соснова, М. Л. Искусство актёра : учебное пособие / М. Л. Соснова. - М. : Академический Проект, 2007. - 432 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0779-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой. О технике актера / М. А. Чехов ; К. С. Станиславский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. : ил. - ISBN 978-5-87334-105-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс воплощения. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс переживания. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.Б.07**  **Просветительская деятельность в области искусства** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. : ил. - ISBN 978-5-699-62663-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Кинёва Л.А. История искусств . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Л.А. Ва. - Москва : Флинта, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-3878-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365595/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  | 1 |
| 5 | Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041140> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.В.01**  **Мастерство актера драматического театра и кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1675-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/55710> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-8114-1611-0 . - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-7151-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157418> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.В.02**  **Сценическая речь актера драматического театра и кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Онтологический смысл звуков русской речи : учебное пособие / Н. В. Суленёва. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 143 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Ontologicheskij_smysl_zvukov_russkoj_rechi_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 5 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Rabota_nad_stihotvornym_tekstom_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| **Б1.В.ДВ.01.01**  **Кастинг актера драматического театра и кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-2653-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103714> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  | 10 |
| 4 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 5 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Биали Ш. Кинопробы. Руководство для актеров от голливудского кастинг-директора / Ш. Биали. - Москва : Альпина, 2020. - 179 с. - ISBN 978-5-00139-213-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375566/reading> (дата обращения: 26.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.В.ДВ.01.02**  **Удаленный кастинг актера драматического театра и кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-2653-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103714> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 5 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Биали Ш. Кинопробы. Руководство для актеров от голливудского кастинг-директора / Ш. Биали. - Москва : Альпина, 2020. - 179 с. - ISBN 978-5-00139-213-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375566/reading> (дата обращения: 26.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.В.ДВ.02.01**  **Речевая культура актера** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2011. - 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-17-070041-7. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Михальская, А. К. Риторика : учебник / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 480 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5b7667b498ddb4.10996853. - ISBN 978-5-16-013162-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1833600> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Гончарова Т.В. Речевая культура личности : практикум : учебное пособие / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. - Москва : Флинта, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1077-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23486/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Тенекова, А. М. Риторика : учебное пособие / А. М. Тенекова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 244 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Tenekova_Ritorika_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-359-0 : Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| **Б1.В.ДВ.02.02**  **Речевая импровизация актера** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2011. - 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-17-070041-7. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б2.В.01(П)**  **Педагогическая практика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-1794-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337869/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики . Часть 2. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1795-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338062/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0749-Х : Б. ц. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1922-6. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Денисова О.П. Психология и педагогика. Учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Масловская С.В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход. Учебное пособие / С.В. Масловская. - Москва : Флинта, 2014. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-2072-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344687/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1837929> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учеб. пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook\_5cac45da6ddb76.17121345. - ISBN 978-5-16-014959-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013019> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б2.В.02(П)**  **Творческая практика. Часть 1.** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2011. - 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-17-070041-7. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 5 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Онтологический смысл звуков русской речи : учебное пособие / Н. В. Суленёва. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 143 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Ontologicheskij_smysl_zvukov_russkoj_rechi_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Rabota_nad_stihotvornym_tekstom_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 7 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 8 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1675-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/55710> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-8114-1611-0 . - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-7151-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157418> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 11 | Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119600> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 12 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б2.В.03(П)**  **Творческая практика. Часть 2.** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1675-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/55710> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-8114-1611-0 . - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 5 | Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Бартоу А. Актерское мастерство: Американская школа / Пер. с англ. / А. Бартоу. - Москва : Альпина, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-91671-243-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375571/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс воплощения. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс переживания. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б3.Б.01.01**  **Подготовка к процедуре защиты** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200671> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Резник С. Д. Научное руководство аспирантами : практическое пособие / С. Д. Резник. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 477 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-005085-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066412> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 227 с. — (Высшее образование: Аспирантура). — DOI 10.12737/991914. - ISBN 978-5-16-014584-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844374> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б3.Б.01.02**  **Процедура защиты выпускной квалификационной работы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200671> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Резник С. Д. Научное руководство аспирантами : практическое пособие / С. Д. Резник. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 477 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-005085-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066412> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 227 с. — (Высшее образование: Аспирантура). — DOI 10.12737/991914. - ISBN 978-5-16-014584-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844374> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б3.Б.01.02.01**  **Представление творческо-исполнительской работы (проекта)** | 1 | Перечень литературы |  |  |
| 2 | Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-7151-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157418> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  | 1 |
| 3 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Станиславский, К. С. Искусство представления : классические этюды актерского тренинга / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. - (Азбука-классика. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-09052-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0954-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Тышлер, Д. А. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура : [учебное пособие] / Д. А. Тышлер, А. Д. Мовшович. - М. : Культура, 2011. - 239 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-902767-57-2 : 457.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 7 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б3.Б.01.02.02**  **Защита реферата** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Бушенева Ю.И. - Москва :Дашков и К, 2016. - 140 с.: ISBN 978-5-394-02185-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/415294> (дата обращения: 25.01.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 2 | Баловсяк Н. В. Видеосамоучитель создания реферата, курсовой, диплома на компьютере (+CD). — (Серия «Видеосамоучитель»). / Н.В. Баловсяк. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-4461-9469-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377413/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **ФТД.В.01**  **Методика преподавания сценической речи** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Любимцев, П. Е. Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев ; составитель П. Е. Любимцев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-7306-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158907> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-8152-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171961> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **ФТД.В.02**  **Работа актера с художественным тестом** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Rabota_nad_stihotvornym_tekstom_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-7151-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157418> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  | 1 |
| 3 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 25.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |