**Факультет экранных искусств**

**Кафедра актерского мастерства**

**Специальность: 52.05.01 Актерское искусство**

**Специализация: Артист драматического театра и кино (3++)**

**Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.  Название дисциплины. | №  п/п | Перечень литературы. | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| **Б1.О.01**  **Философия** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-85168-008-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Абачиев С. К. Социальная философия / С.К. Абачиев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 141 с. - ISBN 978-5-222-18804-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340026/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Спиркин, А.Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 4 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сабиров В.Ш. Философия: элементарный курс — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. - Москва : Флинта, 2019. - 397 с. - ISBN 978-5-9765-2009-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350668/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Ан С.А. Философия: учебное пособие / С.А. Ан. - Москва : Флинта, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-9765-1745-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341613/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Горностаева, Л. Г. Основы философии : практикум для факультета непрерывного образования / Л. Г. Горностаева. - Москва : РГУП, 2020. - 68 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191349> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Борисов С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие. – 3-е изд., стер. / С.В. Борисов. - Москва : Флинта, 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0925-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374290/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815627> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| **Б1.О.02**  **История** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 118 |
| 2 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
| 3 | Фортунатов, В. В.История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Самыгин П. С. и др. История для бакалавров / П.С. Самыгин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 286 с. - ISBN 978-5-222-21494-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340028/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Виватенко, С. В. История II-XVII века : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-219-7 : Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Сиволап, Т. Е. История XVIII-XIX века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 203 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Klimin_Istoiija_18_19_veka_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-308-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 11 | Сиволап, Т. Е. История XХ - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 60 |
| 12 | Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 528 с. - ISBN 978-5-49807-315-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377719/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 13 | Фортунатов В. В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 464 с. - ISBN 978-5-4461-9723-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377391/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.03**  **Иностранный язык** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.  Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.  Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (иболееранниеиздания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 5 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 6 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.  Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 7 | Английский язык [Текст] : лексико-грамматическое пособие для студ. фак-та Экран. ис-в. American Cinema Unit 6 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 10 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 8 | Захарова, Е. В. Английский язык для менеджеров по PR и рекламе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Захарова, Л. В. Ульянищева. - М. : Омега-Л, 2010. - 344 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 78 |
| 9 | Базовый профессиональный иностранный язык (английский): English for Marketing, Advertising and PR [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : рекомендовано методсоветом по направлению подготовки 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью". Part 1 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000349.pdf> | 20 |
| 10 | Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf> | 15 |
| 11 | Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000169.pdf> | 10 |
| 12 | Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 13 | The UK: government and economy [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: Е. В. Бутенко, Е. Е. Максимова. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000193.pdf> |  |
| 14 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод. пособие по грамматике для студ. всех спец. / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf> | 8 |
| 15 | Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Film_Festivals_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 16 | Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Deutsch_%C3%BCben_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Inostrannyj_jazyk_nemeckij__%20Deutsch_üben_2_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 17 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 18 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.О.04**  **Безопасность жизнедеятельности** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ.и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 5 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-254-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Е.В. Пантелеева, Д.В. Альжев. - Москва : Флинта, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-9765-1727-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338039/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0905-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841091> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Методические издания |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.05**  **Физическая культура и спорт** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. :Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : Н. А. Лопатин, А. И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 99 с. - ISBN 978-5-8154-0493-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154343> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Морозов О.В. Физическая культура и здоровый образ жизни учеб. - 4-е изд., стер.. Учебник / О.В. Морозов, В.О. Морозов. - Москва : Флинта, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-2443-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352478/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.О.06**  **Русский язык и культура речи** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Штрекер, Н. Ю.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 4 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 5 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи : учебник. Учебник / Р.К. Боженкова. - Москва : Флинта, 2016. - 607 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341754/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Коренева А.В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие / А.В. Коренева. - Москва : Флинта, 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341757/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Санникова И.И. Русский язык и культура речи для студентов нац. вузов культуры и искусства. — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / И.И. Санникова. - Москва : Флинта, 2020. - 129 с. - ISBN 978-5-9765-2486-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352508/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI: https://doi.org/10.12737/18057. - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855947> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18256. - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853422> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.07**  **Основы государственной культурной политики Российской Федерации** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России. Учебное пособие / С.А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-304-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27294/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154327> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| **Б1.О.08**  **Информационные системы и технологии** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/209876> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Ерохин В.В. Безопасность информационных систем . — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.В. Ерохин, Д.А. Погонышева, И.Г. Степченко. - Москва : Флинта, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1904-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344675/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 32 |
| 4 | Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/212435> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Informacionnye_sistemy_i_tehnologii_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 6 | Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Informacionnie_sistemi_i_technologii_Act_isk_MU_kontrolnay_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| **Б1.О.09**  **Экономика** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.  Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf> | 40 |
| 2 | Вечканов, Г. С. Экономическая теория[Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 3 | Миропольский Д. Ю. Основы теоретической экономики: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Д.Ю. Миропольский, И.А. Максимцев, Л.С. Тарасевич. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 512 с. - ISBN 978-5-496-00437-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/335004/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Бродская Т. Макроэкономика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Т. Бродская, Д.П. Миропольский. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-496-00711-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338586/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Акулов В.Б. Макроэкономика: — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Б. Акулов. - Москва : Флинта, 2019. - 389 с. - ISBN 978-5-9765-0350-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341587/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. :Кнорус, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| **Б1.О.12**  **История зарубежного**  **кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 6 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 7 | Комм Д.Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии / Д.Е. Комм. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2015. - 192 с. - ISBN 978-5-9775-0907-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351426/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  | 12 |
| 8 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| **Б1.О.13**  **История зарубежной литературы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779> |  |
| 2 | Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203> |  |
| 3 | Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Флинта, 2019. - 311 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337893/reading> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345> |  |
| 5 | **Введение в** литературоведение**.** Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История зарубежной литературы [Текст] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с.  История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Kruglov_Istorija_zarubezhnoj_literatury_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2019.pdf> | 50 |
| **Б1.О.14**  **История мирового театра** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Мокульский, С. С. История западноевропейского театра : в 2 ч. / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1226-6 : 1354.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий / А. А. Гвоздев. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2012. - 416 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1323-2. - Текст : непосредственный.  Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий : учебное пособие / А. А. Гвоздев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1323-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3557> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Всвеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра / В. Н. Всвеволодский-Гернгросс. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-8114-1267-9. - Текст : непосредственный.  Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра : учебное пособие / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1267-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2045> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041140> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Театр. Актер. Режиссер : краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. - СПб. : Лань, 2010. - 352 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0952-5 : 418.00 р. - Текст : непосредственный.  Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / составитель А. Савина. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-5108-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134044> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 8 | Мельник, Н. Д. История мирового театра : учебное пособие / Н. Д. Мельник. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 154 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Melnik_Istorija_mirovogo_teatra_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б1.О.15**  **История музыки** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.  Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> | 20 |
| 2 | Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-8114-7351-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160182> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56564> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь : учебное пособие / А. Н. Должанский. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-507-44121-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218303> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Гусева О. В. История музыки (зарубежной) / О.В. Гусева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 131 с. - ISBN KemGuki\_63. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351155/reading> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Такташова Т.В. Музыкальный учебный словарь. / Т.В. Такташова, Н.В. Баско, Е.В. Баринова. - Москва : Флинта, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-527-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/25543/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / И. В. Липаев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-8846-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182113> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Коробейников, С. С. История отечественной музыки XX века : учебное пособие / С. С. Коробейников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-8236-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173358> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.О.16**  **История отечественного кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Беленький, Игорь Вениаминович. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.  Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. – И более ранние издания. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 65 |
| 5 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 6 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 7 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.О.18**  **История русской литературы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Шелемова А.О. История русской литературы XVIII века : конспект лекций. – 3-е изд., стер. / А.О. Шелемова. - Москва : Флинта, 2020. - 87 с. - ISBN 978-5-9765-2225-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352153/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Кривонос В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) – 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Кривонос. - Москва : Флинта, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-2311-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351915/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340804/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Егорова Л.П. История русской литературы ХХ века. Первая половина. учебник: в 2 кн . – Кн. 2: Personalia. Учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. - Москва : Флинта, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340805/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Юрина Н.Г. История древнерусской литературы — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / Н.Г. Юрина. - Москва : Флинта, 2020. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-2900-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372014/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Янушкевич А.С. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха . — 4-е изд., стер.. Учебное пособие / А.С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2019. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341549/reading> (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 8 | История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 9 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 311 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 146 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/01_Kruglov_Istorija_sovremennoj_otech_literatury_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
|  | Методическая литература |  |  |
| 11 | История русской литературы : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.04 - Продюсерство, 55.05.03 - Кинооператорство, 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. М. А. Дмитриева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 72 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Dmitrieva_Istorija_russkoj_literatury_MU_k_prakticheskim_zanjatijam_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| **Б1.0.19**  **Психология и педагогика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 2 | Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Сластенин, В. АПсихология и педагогика: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 4 | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. : ЧеРо, 2006. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 6 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.  Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000265.pdf> | 20 |
| 8 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.  Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Психология и педагогика : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| **Б1.О.21**  **Мастерство артиста драматического театра и кино** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс воплощения. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс переживания. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой. О технике актера / М. А. Чехов ; К. С. Станиславский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. : ил. - ISBN 978-5-87334-105-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К.С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1765-0. - Текст : непосредственный.  Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 8 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 10 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| **Б1.О.22**  **Актерский тренинг в работе над ролью** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-8606-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177821> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Станиславский, К. С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Монахов, Н. Ф. Моя работа над ролью / Н. Ф. Монахов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2785-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96812> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121979> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| **Б1.0.23**  **Кинодраматургия: формы и жанры** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.    Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.  Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> | 10 |
| 3 | Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма / Л. Н. Нехорошев. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. — ISBN 5-87149-113-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94229> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.  Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9217-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196747> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 6 | Мариевская Н. Е. Время в кино / Н.Е. Мариевская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с. - ISBN 978-5-89826-439-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344971/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-5755-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149643> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие / М. О. Воденко. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. — ISBN 978-5-87149-128-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69365> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 11 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - ISBN 978-5-9765-1511-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27257/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.0.24**  **Основы продюсирования** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 9 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.В.01.01**  **Актерское мастерство** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс воплощения. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Система Станиславского. Работа актера над собой : процесс переживания. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой. О технике актера / М. А. Чехов ; К. С. Станиславский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. : ил. - ISBN 978-5-87334-105-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К.С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1765-0. - Текст : непосредственный.  Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 8 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 9 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 10 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| **Б1.В.01.02**  **Вокальный ансамбль** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учебное пособие / И. В. Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-1640-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58831> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140716> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс / Г. А. Дмитревский. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4805-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128789> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121973> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Ковин, Н. М. Курс теории хорового церковного пения. Подготовка голоса и слуха хоровых певцов. Управление церковным хором : учебное пособие / Н. М. Ковин ; под редакцией Н. Свиридова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-6395-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151812> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-44080-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218126> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Котлярова, Т.А. Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава» : хрестоматия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т.А. Котлярова, М.Г. Котляров. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 71 с. - ISMN 979-0-9003290-0-4. - ISBN 979-0-9003290-0-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041176> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.В.01.03**  **Вокал (индивидуальные занятия)** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-5578-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145971> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : учебное пособие / Л. Н. Морозов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0848-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10259> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учебное пособие / Е. В. Бельская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1546-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30432> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Заседателев, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-6362-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151807> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 5 | Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении : учебное пособие / Ф. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1616-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49476> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Т. Н. Сморякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-1660-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51927> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Делле, С. Э. Вокальное искусство : учебное пособие / С. Э. Делле. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1963-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67485> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Котлярова, Т.А. Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава» : хрестоматия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т.А. Котлярова, М.Г. Котляров. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 71 с. - ISMN 979-0-9003290-0-4. - ISBN 979-0-9003290-0-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041176> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Дарда, В. Н. Вокал. Вокальное мастерство актера : учебное пособие / В. Н. Дарда, Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 71 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Darda_Ganelin_Vokal_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-477-1. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 10 | Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение / О. Г. Лобанова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-507-48417-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353648> — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.В.01.04**  **Грим** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Текст] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.  Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Текст] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev_Grim_Plasticheskij_grim_UP_2018.pdf> | 25 |
| 2 | Печкурова Л. С. Грим / Л.С. Печкурова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 32 с. - ISBN KemGuki\_99. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351191/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Лебединский, П. А. Энциклопедия сценического самообразования. Грим [Текст] / П. А. Лебединский, В. П. Лачинов. - Изд. стер. - М. : URSS, 2014. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Печкурова, Л.С. Грим : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализациям: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», квалификации выпускника: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» / Л.С. Печкурова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 63 с. - ISBN 978-5-8154-0440-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041208> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.В.01.04**  **Фехтование (Сценический бой)** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Закиров, А. Основы сценического фехтования. С иллюстрациями : учебное пособие / А. Закиров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 67 с. — ISBN 978-5-87149-143-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69375> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании : учебное пособие / Д. А. Ловино ; под редакцией С. В. Мишенёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-3812-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115698> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б1.О.01.06**  **Танец** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013,2017. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Летягова Т.В. Краткий словарь танцев / Т.В. Летягова, Н.Н. Романова, А.В. Филиппов, В.М. Шетэля. - Москва : Флинта, 2016. - 272 с. - ISBN 978-5-89349-784-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/334733/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Танец и методика его преподавания: народно-сценический танец : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / авт.-сост. : А. В. Палилей, А. А. Бондаренко, С. Г. Бондаренко. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 119 с. - ISBN 978-5-8154-0485-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154351> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 3 | Курагина, И. И. Хореографическое искусство: историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. И. Курагина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 163 с. - ISBN 978-5-8154-0492-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154339> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 4 | Искусство балетмейстера: теоретические основы : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : В. Н. Рожков, С. В. Буратынская ; под ред. Ю. В. Жегульской ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 251 с. - ISBN 978-5-8154-0464-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154355> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Мелентьева, Л.Д. Классический танец : учебно-методическое пособие по учебным дисциплинам: «Теория, методика и практика классического танца» для студентов направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера»; «Танец и методика его преподавания: классический танец» для студентов направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр» / Л.Д. Мелентьева, Н.С. Бочкарёва. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-8154-0352-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041763> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Палилей, А.В. Русский народный танец : учеб.- метод, пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / А.В. Палилей. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 268 с. - ISBN 978-5-8154-0353-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041771> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б1.В01.07**  **Сценическое движение** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013.,2017 - 512 с.  Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 8-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-7539-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161544> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Закиров, А. Семь уроков сценического движения для Закиров, А. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы : учебно-методическое пособие / А. Закиров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69394> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Григорьянц Т.А. Сценическое движение / Т.А. Григорьянц. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0371-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363571/reading> . - Текст: электронный.  - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. |  |  |
| 4 | Григорьянц Т. А. Пластическое воспитание. Ч. I. Сценическое движение / Т.А. Григорьянц. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 90 с. - ISBN KemGuki\_59. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351151/reading> . - Текст: электронный. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. |  |  |
| 5 | Григорьянц Т. А. Сценическое движение / Т.А. Григорьянц. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 67 с. - ISBN KemGuki\_60. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351152/reading> . - Текст: электронный. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. |  |  |
| 6 | Пахомов, М. Р. Сценическое движение. Координационный тренинг : учебно-методическое пособие / М. Р. Пахомов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 78 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Pahomov_Scenicheskoe_dvizhenie_Koordinacionnyj_trening_UMP_2023.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 5 |
| **Б1.В.01.09**  **Сценическая речь** |  | Перечень литературы. |  |  |
| 1 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов/ Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Петрова, А. Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов / А. Н. Петрова. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-0830-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97228> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8 : 477.00 р. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Аннушкин В.И. Техника речи . — 5-е изд., стер.. Учебное пособие / В.И. Аннушкин. - Москва : Флинта, 2018. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337973/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Онтологический смысл звуков русской речи : учебное пособие / Н. В. Суленёва. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 143 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Ontologicheskij_smysl_zvukov_russkoj_rechi_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 7 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Rabota_nad_stihotvornym_tekstom_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Искусство слова : методическое пособие: Сборник упражнений по профессионально-речевой подготовке журналистов / сост. С. И. Селиванова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 62 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000173.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | -- |
| 2 | Селиванова, С. И. Искусство слова [Текст] : учебно-методическое пособие по профессионально-речевой подготовке журналистов факультета массовых коммуникаций / С. И. Селиванова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.В.02**  **Элективные дисциплины**  **по физической культуре и спорту** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Мотивация к физкультурно-спортивной деятельности студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С. А. Константинов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 85 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов/ Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 7 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 9 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.  Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| 10 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 11 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 12 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.  Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| **Б2.О.01(У)**  **Ознакомительная практика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, Вера. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Зверева, Н А.. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б2.О.02(У)**  **Исполнительская практика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение : учебно-методическое пособие / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 235 с. - ISBN 978-5-8154-0491-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154325> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б2.О.03(П)**  **Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, Вера. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Печкурова, Л.С. Грим : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализациям: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», квалификации выпускника: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» / Л.С. Печкурова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 63 с. - ISBN 978-5-8154-0440-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041208> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Б2.В.01(П)**  **Исполнительская практика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; М. П. Семаков. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157419> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.. |  |  |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7785-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167268> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б2.В.02.(Пд)**  **Преддипломная практика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Печкурова, Л.С. Грим : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализациям: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», квалификации выпускника: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» / Л.С. Печкурова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 63 с. - ISBN 978-5-8154-0440-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041208> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учебное пособие / Е. В. Бельская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1546-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30432> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Б3.01(Г)**  **Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К. С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Петрова, А. Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов / А. Н. Петрова. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-0830-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97228> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 9 | Кох, И. Эдмундович. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Закиров, А. Основы сценического фехтования. С иллюстрациями : учебное пособие / А. Закиров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 67 с. — ISBN 978-5-87149-143-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69375> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 11 | Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-5578-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145971> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 12 | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учебное пособие / Е. В. Бельская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1546-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30432> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://e.lanbook.com/reader/book/30432/#1> |  |
| 14 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.  Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9217-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196747> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б3.02(Д)**  **Выполнение и защита выпускной квалификационной работы** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Новиков. — 5-е изд. испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4727-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174283> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Соловьев, Н. А. Выпускная квалификационная работа бакалавра. Методические указания : учебное пособие / Н. А. Соловьев, Т. В. Волкова, Л. А. Юркевская. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3337-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/206270> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; Предисловие и редакция Б.Е. Захавы. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-9263-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190336> (дата обращения: 15.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **История изобразительного искусства и архитектуры** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1077-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Голубцов, А. П. Из истории церковной живописи / А. П. Голубцов. — Санкт-Петербург : Издательство "Лань", 2014. — 45 с. — ISBN 978-5-507-37916-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46367> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Райдил, Лиз. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Нестерова, М. А. Архитектурный стилевой дизайн : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 160 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000293.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-171-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 5 | Сиволап, Т. Е. История и культурология искусства : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 333 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Istorija_i_kulturologija_iskusstva_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-361-3. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 6 | Харитонова, Н. С. Живописная культура Серебряного века : сборник научных трудов / Н. С. Харитонова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2018. — 162 с. — ISBN 978-5-87149-239-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181281> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197734> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **История костюма** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | **Черняева Е. Н. История костюма / Е.Н. Черняева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 54 с. - ISBN KemGuki\_48. - URL:** <https://ibooks.ru/bookshelf/351140/reading> **(дата обращения: 06.06.2022). - Текст: электронный.** |  |  |
| 2 | **Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) / О.П. Тарасова. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. - ISBN 978-5-7410-1258-1. - URL:** <https://ibooks.ru/bookshelf/351050/reading> **(дата обращения: 06.06.2022). - Текст: электронный.** |  |  |
| 3 | **История костюма : конспект лекций для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств / сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. - URL:** <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017/Varnacheva_Istorija_kostjuma_Konspekt_lekcij_2017.pdf> **- Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.** | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | **Геращенко В.П. Дославянские истоки русского костюма (в искусстве, культуре, археологии народов скифо-сибирского мира) / В.П. Геращенко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 387 с. - ISBN 978-5-8154-0458-8. - URL:** <https://ibooks.ru/bookshelf/363566/reading> **(дата обращения: 06.06.2022). - Текст: электронный.** |  |  |
| 5 | **Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад : учебно-методическое пособие (синхронизация и важнейшие доминанты историографии, истории повседневности, истории религии, философии, литературы, изобразительных искусств, музыки и театра). - 2-е изд., доп. / М. И. Козьякова. - М. : Согласие, 2018. - 102 с. - ISBN 978-5-906709-98-1. - Текст : электронный. - URL:** <https://znanium.com/catalog/product/1020324> **(дата обращения: 06.06.2022). – Режим доступа: по подписке.** |  |  |
| 6 | Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-87149-253-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181279> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 7 | Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941> (дата обращения: 06.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Умняков, П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учебное пособие / П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев ; под общ. ред. П.Н. Умнякова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-518-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1186705> (дата обращения: 06.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| **Основы драматургии** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0808-3 . - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / составители М. О. Воденко [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, [б. г.]. — Том I — 2013. — 303 с. — ISBN 978-5-87149-155-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69384> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / составитель М. О. Воденко. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020 — Том 2 — 2020. — 346 с. — ISBN 978-5-87149-218-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181287> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-8114-1594-6. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinodramaturga_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 7 | Чистюхин, И. Н. О драме и драматургии : учебное пособие / И. Н. Чистюхин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-7314-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158915> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 8 | Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9217-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196747> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Основы стилевого этикета актера** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 8-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-7539-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161544> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Бартоу А. Актерское мастерство: Американская школа. - Москва : Альпина, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-91671-243-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375571/reading> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Кузнецов, И. Н. Деловой этикет : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 348 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016996-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1283266> (дата обращения: 07.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 4 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-8114-1611-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44400-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233426> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Завадский, Ю. А. Об искусстве театра : учебное пособие / Ю. А. Завадский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-8114-9527-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195693> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Работа в кадре** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Менакер, Л. И. В кадре- актер : учебное пособие для студентов, обучающихся режиссуре игрового кино / Л. И. Менакер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 1999. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 3 | Бартоу А. Актерское мастерство: Американская школа. - Москва : Альпина, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-91671-243-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375571/reading> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 4 | Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183> (дата обращения: 07.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6392-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151811> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 6 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - ISBN 978-5-8114-1611-0. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44400-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233426> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Работа звукорежиссера с актером** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Персов, В. М. Работа звукорежиссера с актером [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Персов , М. М. Шейнман ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/158i_Persov_Shejnman_Rabota_zvukorezhissera_s_akterom_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие для вузов / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 432 с.  Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; Под общей редакцией П. Е. Любимцева. — 13-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9962-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215600> (дата обращения: 06.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов/ Б. Е. Захава. - 5-е изд. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2008. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Загл. с титул. экрана. .- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Менакер, Л. И. В кадре- актер : учебное пособие для студентов, обучающихся режиссуре игрового кино / Л. И. Менакер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 1999. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| **Ритмика** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебное пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1764-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53672> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 2 | Бартоу А. Актерское мастерство: Американская школа. - Москва : Альпина, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-91671-243-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375571/reading> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164997> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 4 | Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-8114-7351-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160182> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **Удаленный кастинг** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115959> (дата обращения: 11.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| 3 | Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Антонова, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 157 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/178i_Antonov_Ekaterininskaja_Rabota_rezhissera_s_akterom_i_neakterom_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : практические подходы/ Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с.  Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 07.06.2022). - Текст: электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| **Юридические основы актерского мастерства** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6353-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 3 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Балашов, А. И. Правоведение : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 5 | Смоленский, М. Б. Правоведение : учебник / М. Б. Смоленский. — 3-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. - 422 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01534-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1663731> (дата обращения: 07.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 6 | Працко, Г. С. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник / Г.С. Працко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — DOI: doi.org/10.29039/02047-0. - ISBN 978-5-369-01867-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850368> (дата обращения: 07.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Трудовое право : учебник для бакалавриата / под ред. В.М. Лебедева. — 2-е изд., перераб. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 368 с. - ISBN 978-5-00156-222-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853681> (дата обращения: 07.06.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |