**Факультет экранных искусств**

**Кафедра Кафедра актерского мастерства**

**Специальность: 52.05.01 Актерское искусство**

**Специализация: Артист драматического театра и кино**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.Название дисциплины. | №п/п | Перечень основной литературы. | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| **Б1.О.02****История** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с.Фортунатов, В. В. История [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344621> | 15 |
| 2 | Дворниченко, А. Ю . История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 118 |
| 3 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
| 4 | Фортунатов, В. В.. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сиволап, Т. Е. История. XХ-начало XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> | 60 |
| 6 | История [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П. С. Самыгин [и др.] – Изд. 3-е, перераб. – Рлстов н/Д : Феникс, 2014. – 573 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340028> |  |
| 3 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История и культура Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Дмитриев [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 92 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/453.pdf> |  |
| 2 | История II-XVII века [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> |  |
| 3 | История и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf> |  |
| **Б1.О.01****Философия** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | [Философия для студентов вузов](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340029) [Электронный ресурс] : учебник/С. И. Самыгин [и др.]. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2014. – 154 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340029> | 3 |
| 4 | Ан, С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2014. – 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613> | 4 |
| 5 | Философия [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf>  | 25 |
| 6 | Леонов, В. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf>  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. – 2-еизд., стер.–М. :Флинта,2016. – 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=22715> | 1 |
| 2 | Абачиев, С. К. [Социальная философия](http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026) [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону:  Феникс, 2012 г. , 635 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=340026> | 2 |
| 3 | Сабиров, В.Ш., Соина О.С. [Философия: элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие – 2-е изд., стер.](http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668) - М.:  Флинта, 2014 г. , 388 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=350668> | 3 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Философия [Электронный ресурс] : методические указания для преподавателей по проведению интеллектуальных игр / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; сост. Е. К. Луговая. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 24 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000280.pdf> | 1 |
| **Б1.О.03****Базовый профессиональный иностранный язык** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_1_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Текст] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> | 50 |
| 3 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 4 | Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (иболееранниеиздания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 5 | Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Deutsch_%C3%BCben_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: [https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja\_literatura/Inostrannyj\_jazyk\_nemeckij\_\_%20Deutsch\_üben\_2\_UP\_2023.pdf](https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Inostrannyj_jazyk_nemeckij__%20Deutsch_%C3%BCben_2_UP_2023.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Английский язык [Текст] : лексико-грамматическое пособие для студ. фак-та Экран. ис-в. American Cinema Unit 6 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 10 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 4 | Захарова, Е. В. Английский язык для менеджеров по PR и рекламе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Захарова, Л. В. Ульянищева. - М. : Омега-Л, 2010. - 344 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 78 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Базовый профессиональный иностранный язык (английский): English for Marketing, Advertising and PR [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : рекомендовано методсоветом по направлению подготовки 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью". Part 1 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 150 с. - - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000349.pdf> |  |
| 2 | Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf> |  |
| 3 |  Home reading practice [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов неязыковых вузов. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Е. А. Горохова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 23 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000169.pdf> |  |
| 4 | Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов I курса дневного отделения СПбГУКиТ / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. А. П. Неустроева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 22 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000226.pdf> |  |
| 5 | TheUK: governmentandeconomy [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: Е. В. Бутенко, Е. Е. Максимова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000193.pdf> |  |
| 6 | Немецкий язык [Электронный ресурс] : метод. пособие по грамматике для студ.всех спец-й / СПбГУКиТ каф-ра иностр.яз. ; сост. И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/264.pdf> |  |
| **Б1.О.03****Иностранный язык в профессиональной сфере** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.Иностранный язык в профессиональной сфере. Soviet Cinema (1954-1982) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 83 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Soviet_Cinema_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 4 | Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate [Текст] : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 p. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 27 |
| 5 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Belova_Kuznecova_Tkacheva_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Francuzskij_UP_2019.pdf> | 40 |
| 6 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) [Электронный ресурс] : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fűr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Avakjan_i_dr_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2019.pdf>  | 40 |
| 7 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) [Электронный ресурс] : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_Inostr_jazyk_v_prof_sfere_Filmmaking_From_Script_To_Screen_UP_2020.pdf> | 40 |
| 8 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/10_Kuzenecov_i_dr_In_jazyk_v_prof_sfere_nemeckij_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 9 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Filmmaking_Key_Aspects_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 10 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 11 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.Колесникова, Н. А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686> | 2 |
| 2 | Тенева, Е. . Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 4. The perspectives of TV [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016/Teneva_Television_Part_4_Uch_metod_posobie_2016.pdf> | 25 |
| 3 | Тенева, Екатерина ВеселиновнаЕ. В 2. Television as a profession [Текст] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.Тенева, Е. В. Иностранный язык (английский). Television: Part 2. Television as a profession [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Е. В. Тенева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000243.pdf> | 25 |
|  | Stephenson, Helen. Life intermediate [Текст] : учебноепособие / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 70 |
| 5 | Малюга, Е.Н. Английский язык профессионального общения [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352217> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Иностранный язык (английский). Basics of Marketing [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / В. В. Барышникова, М. В. Иванкива, Л. В. Маринина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 47 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000269.pdf> |  |
| 2 | Циммерман, Г. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_Neustroeva_Modern_Cinematography_UMP_2018.pdf> |  |
| 3 | Основные разговорные темы по немецкому языку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов всех специальностей / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. А. Эрман, Л. В. Матвеенко, И. Л. Пантюхина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000199.pdf> |  |
| 4 | Практикум по английскомуязыку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по подготовке к контрольным работам № 1 и №2 для студентов 1 курсов всех специальностей заочного отделения / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. В. В. Барышникова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 73 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000222.pdf> |  |
| 5 | Бутенко, Е. В. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Customs and Traditions of the UK [Текст] : учебное пособие для студентов СПбГИКиТ второго курса, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура / Е. В. Бутенко, Е. Е. Максимова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 114 с. Бутенко, Е.В. Иностранный язык в профессиональной сфере (английский). Customs and Traditions of the UK [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов СПбГИКиТ второго курса, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура / Е. В. Бутенко, Е. Е. Максимова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 114 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Butenko_Maksimova_Customs_and_traditions_of_the_UK_Ucheb_pos_2017/Butenko_Maksimova_Customs_and_traditions_of_the_UK_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 6 | Public relations and advertising [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 2 курса Факультета массовых коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. В. Барышникова, Л. В. Маринина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013.- 14с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000192.pdf> |  |
| 7 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf> |  |
| 8 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов II и III курсов факультета творческих экранных профессий. Часть 3 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: С. Л. Голубева, О. Ю. Сажина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013.- 61с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000202.pdf> |  |
| 9 |  Making a film [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета творческих экранных профессий СПбГУКиТ. Pt. 1. Budgeting, scheduling and script writing / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: Г. А. Циммерман, Л. А. Авакян, Н. Н. Мирошникова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000228.pdf> |  |
| **ФТД.01****Психология и педагогика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 2 | Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-272-00266-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Сластенин, В. АПсихология и педагогика: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 4 | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. : ЧеРо, 2006. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 2 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000265.pdf> | 20 |
| 4 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
| 5 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| **Б1.О.09****Русский язык и культура речи** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754> |  |
| 2 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 3 | Коренева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 2 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | **Современный русский язык** [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Штрекер, Н. Ю.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Русский язык. Функциональные стили речи. [Текст] : метод. пособие для студ. всех спец. и напр. по дисцип. "Стилистика и литературное редактир." / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 103 с | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/474.pdf> | 1 |
| 2 | Русский язык и культура речи. Научный стиль. Обучение реферированию [Текст] : методические рекомендации для студентов всех факультетов / СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.19****Экономика** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П.Экономическая теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.Барсуков, Д. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д. П. Барсуков. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014.Ч. 1 : Введение в экономическую теорию. - 2014. - 103 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000268.pdf> | 40 |
| 2 | Вечканов, Г. С. Экономическая теория[Текст] : учебник/ Г. Р. Вечканов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 512 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 3 | Миропольский, Д. Ю. Основы теоретической экономики: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Д. Ю. Миропольский, И. А. Максимцев , Л. С. Тарасевич. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 512 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00437-4> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Д. Ю. Миропольского, Т. Г. Бродской. — СПб.:Питер, 2014. — 368с. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=338586> |  |
| 2 | Акулов, В. Б. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Акулов. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 389 с.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341587> |  |
| 3 | Антонова, И. М. Экономическая теория фирмы [Текст] : учебное пособие. Ч. 1 / И. М. Антонова, А. В. Васильев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 94 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Микроэкономика [Текст] : учебник / ред. Е. Б. Яковлева. - 7-е изд., доп. и испр. - СПб. : Бизнес-Пресса, 2012. - 386 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 5 | Носова, С. С. Экономическая теория для бакалавров [Текст] : учебное пособие/ С. С. Носова, В. И. Новичкова. - 2-е изд., стер. - М. :Кнорус, 2011. - 368 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| **Б1.В.ДВ.01.01****Организация театрального дела** | 5 | Ивасенко, А. Г. Микроэкономика : 100 экзаменационных ответов [Электронный ресурс] / А. Г. Ивасенко, Я. И. Никонова.  —  Москва:  Флинта, 2012 г. — 232 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=25416> |  |
| 1 | История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман.- СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 575 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой. - СПб. : СПбГАТИ, 2011. - 367 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Москва : Планета музыки, 2011.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1> |  |
| 4 | Екатерининская, А. А. Организация театрального дела. Формирование сети театров : учебное пособие / А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 150 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/08_Ekaterininskaja_Organizacija_teatralnogo_dela_Formirovanie_seti_teatrov_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 5 | Екатерининская, А. А. Организация театрального дела. Нормативно-правовая база театрального дела : учебное пособие / А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 184 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Organizacija_teatralnogo_dela_NPB_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-502-0. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Екатерининская, А. А. Организация театрального дела. Финансирование театров : учебное пособие / А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 88 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Organizacija_teatralnogo_dela_FT_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-523-5. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 |  Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2011. – 719 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1> |  |
| 2 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронный ресурс] / А. А. Гвоздев. - Москва : Планета музыки, 2012. – 413 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1> |  |
| 3 | Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. – 440с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий [Электронный ресурс] : слов. / А. Савина.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/2009/#1> |  |
| 7 | Шестьдесят пять лет в театре [Электронный ресурс] / К. Ф. Вальц. - Москва : Планета музыки, 2011. - 316, [2] с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  <https://e.lanbook.com/reader/book/2005/#1> |  |
| **Б1.О.17****Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- - Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 3 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 4 | Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 5 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 6 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов / Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 7 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 8 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Правоведение [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано методсоветом по направлению / Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Айман, Т. О. Правоведение [Текст] : учебное пособие / Т. О. Айман. - 4-е изд. - Москва : РИОР, 2011. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | [Иванцов, П. П](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=186956121801617155711&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Правовое обеспечение рекламной деятельности и связей с общественностью [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и аспирантов юридических и творческих направлений подготовки 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью / П. П. Иванцов, Г. В. Алексеев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 209 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017/Ivancov_Alekseev_Pravovoe_obespechenie_RDiSO_Ucheb_posobie_2017.pdf> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| **Б1.О.20****Основы государственной культурной политики Российской Федерации** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015.Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015.- 103 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000307.pdf> | 20 |
| 2 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; ред. М. П. Переверзев. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#1> |  |
| 4 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Текст] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.Формирование региональных механизмов реализации государственной культурной политики Российской Федерации в современных условиях [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 216 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Formirovanie_mehanizmov.pdf> | 5 |
| 2 | Шекова, Е. Л.. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1> | 10 |
| 3 | Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатьева ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков.- Москва : Флинта, 2012.-128 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294> |  |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| **Б1.О.18****Информационные системы и технологии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский.- Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93007/#3> |  |
| 2 |  Ерохин, В. В. Безопасность информационных систем [Электронный ресурс] / В. В. Ерохин. - Москва : Флинта, 2015. - 182 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1904-6> |  |
| 3 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 32 |
| 4 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Magomedov_Informacionnye_sistemy_i_tehnologii_UP_2020.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 5 | Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Informacionnie_sistemi_i_technologii_Act_isk_MU_kontrolnay_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учеб. / Е.В. Баранова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 296 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#293> |  |
| 2 | Величко, В. В Основы инфокоммуникационных технологий [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Величко, Г. П. Катунин, В. П. Шувалов; ред. В. П. Шувалов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2016. - 724 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Таненбаум, Э. Архитектура компьютера [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Таненбаум, Э. Современные операционные системы [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| **Б1.О.13****История русской литературы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы . [Электронный ресурс] — Москва: Флинта 2015 г.— 302 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351980> |  |
| 2 | Шелемова, А.О. История русской литературы XVIII века [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 87 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351967> |  |
| 3 | Кривонос, В.Ш., соcт. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс]. — Москва: Флинта 2015 г.— 424 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351915> |  |
| 4 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1834-6> |  |
| 5 | История русской литературы ХХ века. Первая половина : учебник: в 2 кн. – Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] / под ред. Л.П. Егоровой. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1835-3> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы  |  |  |
| 1 | Шелемова, А.О. История древней русской литературы [Электронный ресурс].- Москва: Флинта 2015 г.— 65 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351966> |  |
| 2 | Кусков, В. В. История древнерусской литературы [Текст] : учебник / В. В. Кусков. - 8-е изд. - М. : Высшая школа, 2006. - 343 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2013. - 156 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1849-0> |  |
| 4 | История русской литературы XIX века. 40-60-е гг. [Текст] : учебное пособие / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 2-е издание. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 507 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 5 | История русской литературы XIX века. 70-90-е гг. [Текст] : учебник / ред.: В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 800 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: поэзия Серебряного века. — Москва: Флинта 2016 г.— 400 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22775> |  |
| 7 | Кулешов, В. И. История русской литературы X-XX века [Текст] : учеб. для студентов-иностранцев / В.И. Кулешов. - М. : Рус. яз., 1989. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История русской и зарубежной литературы. Раздел "Русская литература" [Электронный ресурс] : учебно-метод.пособие / СПбГУКиТ ; сост. Н. Г. Федосеенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 37 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/274.pdf> |  |
| 2 | История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (древнерусская литература и русская литература XVIII века) : учебно-метод. пособ. для студ. ФТЭП всех спец. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. – 28 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/276.pdf> |  |
| **Б1.О.12****История зарубежной литературы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23345> |  |
| 2 | Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФлИНта, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337893> |  |
| 3 | Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22779> |  |
| 4 | Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие — 2-е изд., стер. - Москва: Флинта 2016 г.— 224 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23315> |  |
| 5 | Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Киричук. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 72 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27203> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс]: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 415 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23302> |  |
| 2 | Гиленсон, Б. А. История античной литературы[Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. – 3-е изд., стер. — Москва: Флинта 2018 г.— 382 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23301> |  |
| 3 | Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков [Электронный ресурс]: идеограммы, схемы, графики. - Москва: Флинта 2016 г.— 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22830> |  |
| 4 | История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Сидоренко Л.В. [и др.] ; ред. Л. В. Содорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 335 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 6 | История западноевропейской литературы. XIX век: Англия [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вуза / ред.: Л. В. Сидориченко, И. И. Бурова. - СПб. : Изд-во Филологический факультет СПбГУ, 2004 ; М. : Академия, 2004. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / А. Г. Березина, А. В. Белобратов, Л. Н. Полубояринова ; ред. А. Г. Березина. - М. : Академия, 2005. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История русской и зарубежной литературы [Электронный ресурс] : (зарубежная лит-ра ХХ в.) : учебно-метод. пособие для студ. ФЭИ всех спец. / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост., авт- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.. М. А. Дмитриева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 18 с. -  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/275.pdf> |  |
| 2 | История мировой литературы и искусств [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособ. для студ. заоч. отд. ФМК. Рекоменд. каф. искусствознания. Ч.1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/278.pdf> |  |
| **Б1.О.16****История мирового театра** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 |  Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2011. – 719с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1> |  |
| 2 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронны- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.й ресурс] / А. А. Гвоздев. - Москва : Планета музыки, 2012. – 413с.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1> |  |
| 3 | Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Москва : Планета музыки, 2011.- 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1> |  |
| 4 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман.- СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 575 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой. - СПб. : СПбГАТИ, 2011. - 367 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. – 440с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий [Электронный ресурс] : слов. / А. Савина.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/2009/#1> |  |
| **Б1.О.15****История русского изобразительного искусства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 2 | Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-717-5> |  |
| 3 | Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 64 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1117-0> |  |
| 4 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Райдил, Лиз. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Ходж, Сьюзи. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа [Электронный ресурс] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. - 95 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-691-01942-5> |  |
| 4 | Нащокина, М. В. Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / М. В. Нащокина, ред.-сост. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 696 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-404-8> |  |
| **Б1.О.14****История зарубежного изобразительного искусства** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 2 | Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. - Москва : Флинта, 2014. - 470 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-717-5> |  |
| 4 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Райдил, Лиз. Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] / Л. Райдил. - М. : Рипол Классик, 2015. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Ходж, Сьюзи. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное [Текст] / С. Ходж. - М. : МАГМА, 2015. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] / М. А. Гузик. - Москва : Флинта, 2012. - 338 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1402-7> |  |
| **Б1.О.11****История отечественного кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Беленький, Игорь Вениаминович. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 3 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 5 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Российское кино. Вступление в новый век [Текст]/ сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Беленький, Игорь Вениаминович. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия/ отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 3 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2011. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 3 | История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf> | 3 |
| **Б1.О.10****История зарубежного кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.]. - 4-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 5 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf>  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 2 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. III: Трудные годы звукового кино. Кинематограф США, Франции, Италии. - 2004. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы).- 2010. - 356 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль; Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 523 с., | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 6 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль;Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 626 с., | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 557 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 8 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1982. Т. 4 : Послевоенные годы в странах Европы, 1919-1929. - 582 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 9 | Комм, Д. Е. Гонконг: город, Где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии [Электронный ресурс] — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426> |  |
| 10 | История отечественного и зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студ. ФЭИ. Рек. к изд. в кач. учеб.-метод. пособ. каф. искусствознания / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Е. Д. Еременко ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 20 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/68.pdf> |  |
| **Б1.О.07.04****История музыки** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> | 20 |
| 2 | Холопова, В. Н. Теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2010. - 367, [1] с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1978/#1> |  |
| 3 | Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015.- 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/56564/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. - Москва : Планета музыки, 2007. - 448 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1> |  |
| 2 | Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь. [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - Москва : Флинта, 2012. - 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-527-0> |  |
| 5 |  Лазутина, Т. В. Язык музыки [Электронный ресурс] / Т. В. Лазутина. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2100-1> |  |
| 6 | Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Текст] : [учебное пособие] / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **ФТД.02****История искусства драматического театра** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 |  Мокульский, С. С. История западноевропейского театра [Электронный ресурс] / С. С. Мокульский. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2011. – 719с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/36392/#1> |  |
| 2 | Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронный ресурс] / А. А. Гвоздев. - Москва : Планета музыки, 2012. – 413с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1> |  |
| 3 | Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Электронный ресурс] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Москва : Планета музыки, 2011.- 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/2045/#1> |  |
| 4 | История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 07.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Мельник, Н. Д. История мирового театра : учебное пособие / Н. Д. Мельник. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 154 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Melnik_Istorija_mirovogo_teatra_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История зарубежного театра [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Л. И. Гительман.- СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 575 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Введение в театроведение [Текст] : учебное пособие для вузов / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; сост. Ю. М. Барбой ; ред. Ю. М. Барбой. - СПб. : СПбГАТИ, 2011. - 367 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Гвоздев, А. А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Гвоздев, А. И. Пиотровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. – 440с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | История русского драматического театра от его истоков до конца XX века [Текст] : учебник для студ. вузов / под ред. Н.С. Пивоваровой. - М. : ГИТИС, 2005. - 736 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] : учебное пособие / ред. Л. И. Гительман. - СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| **Б1.О.22****Актерское мастерство** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск.Александрова, Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К. С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/03_Ganelin_Akterskoe_Masterstvo_praktikum.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1> | 3 |
| 2 | Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1> | 1 |
| 3 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст]/ ред. Л. Ф. Макарьев. - М. : АСТ, 2010. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 8 |  [Сведенцов, Н.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1365511313081510185410&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) И.  Руководство к изучению сценического искусства. Теория [Текст] / Н. И. Сведенцов. - 3-е изд. - М. : URSS, 2012. - 208 с. - (Школа сценического мастерства). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 9 | Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика [Текст] : учебное пособие / Э. В. Бутенко. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 372 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.О.21.03****Актерский тренинг в работе над ролью** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Гиппиус. - 6-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 304 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/102500/#1> |  |
| 2 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск.Александрова, Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 3 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Станиславский, К. С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Монахов, Н. Ф. Моя работа над ролью [Текст] / Н. Ф. Монахов. - 2-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2017. - 48 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/96812/#1> |  |
| 3 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 |  [Сведенцов, Н.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1365511313081510185410&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2,%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) И.  Руководство к изучению сценического искусства. Теория [Текст] / Н. И. Сведенцов. - 3-е изд. - М. : URSS, 2012. - 208 с. - (Школа сценического мастерства). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 5 | Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика [Текст] : учебное пособие / Э. В. Бутенко. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 372 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.О.23****Сценическая речь** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Петрова, А. Н. Искусство речи для радио и тележурналистов [Электронный ресурс] / А. Н. Петрова. - Москва : Аспект Пресс, 2017. – 142с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97228/#1> |  |
| 3 | Черная, Е. И. Основы сценической речи: [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2016. – 175с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/71790/#1> |  |
| 4 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Онтологический смысл звуков русской речи : учебное пособие / Н. В. Суленёва. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 143 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Ontologicheskij_smysl_zvukov_russkoj_rechi_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 5 | Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Scenicheskaja_rech_Rabota_nad_stihotvornym_tekstom_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Черная. - СПб. : Лань, 2012. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Искусство слова [Электронный ресурс] : методическое пособие: Сборник упражнений по профессионально-речевой подготовке журналистов Факультета Массовых Коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. И. Селиванова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 62 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000173.pdf> |  |
| 3 | Селиванова, С. И. Искусство слова [Текст] : учебно-методическое пособие по профессионально-речевой подготовке журналистов факультета массовых коммуникаций / С. И. Селиванова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Сценическая речь. Теория. История. Практика [Текст] : коллективная монография / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; ред. В. Н. Галендеев. - СПб. : СПбГАТИ, 2013. - 280 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.06.01****Сценическое движение** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Закиров, А. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы [Электронный ресурс] : методическое пособие / А. Закиров. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. - 80 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69394/#1> |  |
| 3 | Пахомов, М. Р. Сценическое движение. Координационный тренинг : учебно-методическое пособие / М. Р. Пахомов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 78 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Pahomov_Scenicheskoe_dvizhenie_Koordinacionnyj_trening_UMP_2023.pdf> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Карпов, Н. В. Уроки сценического движения [Текст] / Н.В. Карпов. - М. : ГИТИС, 1999. - 180 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 |  Гротовский, Е. К Бедному театру [Текст] : сборник / Е. Гротовский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2009. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.06.02****Танец** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера [Текст] / Ю. И. Громов. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б1.В.02****Фехтование (Сценический бой)** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Закиров, А. Основы сценического фехтования. Учебное пособие. С иллюстрациями [Электронный ресурс] / А. Закиров. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2013.- 67с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69375/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Тышлер, Д. А. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Д. А. Тышлер, А. Д. Мовшович. - М. : Культура, 2011. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.21.01****Пластика в спектакле и кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Закиров, А. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы [Электронный ресурс] : методическое пособие / А. Закиров. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. - 80 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69394/#1> |  |
| 3 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Тышлер, Д. А. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Д. А. Тышлер, А. Д. Мовшович. - М. : Культура, 2011. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера [Текст] / Ю. И. Громов. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | Карпов, Н. В. Уроки сценического движения [Текст] / Н.В. Карпов. - М. : ГИТИС, 1999. - 180 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 |  Гротовский, Е.. К Бедному театру [Текст] : сборник / Е. Гротовский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2009. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.07.03****Основы теории музыки** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> | 20 |
| 2 | Холопова, В. Н. Теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / В. Н. Холопова. - Москва : Планета музыки, 2010. - 367, [1] с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1978/#1> |  |
| 3 |   Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] / И. В. Способин. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93749/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] / А. Н. Должанский. - Москва : Планета музыки, 2007. - 448 с. : ил.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1979/#1> |  |
| 3 | Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь. [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - Москва : Флинта, 2012. - 368 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-527-0> |  |
| 5 |  Лазутина, Т. В. Язык музыки [Электронный ресурс] / Т. В. Лазутина. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2100-1> |  |
| **Б1.О.07.01****Вокальный ансамбль** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс] / И. В. Батюк. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015.- 216с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/58831/#1> |  |
| 2 | Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. - 112 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99105/#1> |  |
| 3 | Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором [Электронный ресурс] : учеб. пособие : учеб. пособие / Г. А. Дмитревский. - Москва : Планета музыки, 2017. – 112с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99383/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : допущено УМО РФ / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Москва : Планета музыки, 2012. – 71с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : допущено УМО РФ / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2014. – 71с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором:учеб. [Электронный ресурс] / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015. – 71с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/3016/#1><https://e.lanbook.com/reader/book/45929/#1><https://e.lanbook.com/reader/book/58838/#1> |  |
| 2 | Ковин, Н. М. Курс теории хорового церковного пения. Упражнения для развития голоса и слуха хоровых певцов. Управление церковным хором: [Электронный ресурс] / Н. М. Ковин. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017.- 216с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99163/#1> |  |
| 3 | Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. П. Стулова. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. - 176 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99786/#1> |  |
| **Б1.О.07.02****Вокал (индивидуальные занятия)** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству [Электронный ресурс] / Т. Д. Смелкова. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2014.- 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/55708/#1> |  |
| 2 | Морозов, Л. Н. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] [Электронный ресурс] / Морозов Лев Николаевич. - Москва : Планета музыки, 2013. - 48 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/10259/#1> |  |
| 3 | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. В. Бельская. - СПб. : Лань, 2013. - 160 с.Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Электронный ресурс] / Е. В. Бельская. - Москва : Планета музыки, 2013.-160с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/30432/#1> | 3 |
| 4 | Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.Ф. Заседателев. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с..- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110850/#1> | 1 |
| 5 | Дарда, В. Н. Вокал. Вокальное мастерство актера : учебное пособие / В. Н. Дарда, Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 71 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Darda_Ganelin_Vokal_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-477-1. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 6 | Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение / О. Г. Лобанова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-507-48417-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353648> — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 |  Ламперти, Ф. Искусство пения по классическим преданиям [Электронный ресурс] : учеб. пособие : [учеб. пособие] / Ф. Ламперти. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2014. - 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/49476/#1> |  |
| 2 |  Сморякова, Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг [Электронный ресурс] / Т. Н. Сморякова. - Москва : """Лань"", ""Планета музыки""", 2014.- 40с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/51927/#1> |  |
| 3 |  Делле, С. Э. Вокальное искусство [Электронный ресурс] / С. Э. Делле. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015.- 176 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/67485/#1> |  |
| **Б1.В.01****Грим** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Текст] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Текст] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poterjaev_Grim_Plasticheskij_grim_UP_2018.pdf> | 25 |
| 2 | Лебединский, П. А. Энциклопедия сценического самообразования. Грим [Текст] / П. А. Лебединский, В. П. Лачинов. - Изд. стер. - М. : URSS, 2014. - 318 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Непейвода, С. И. Грим [Текст] : учебное пособие для вузов/ С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. : цв.ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). Непейвода, С. И. Грим [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ С. И. Непейвода. - СПб. : Лань, 2015. - 128 с. : цв.ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/61368> | 3 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Грим [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / авт.-сост. Л. С. Печкурова. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 32 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351191> |  |
| **Б1.О.04****Безопасность жизнедеятельности** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> | 50 |
| 2 | Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153> |  |
| 3 | Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039> |  |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению контрольных работ / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf>  | 10 |
| 5 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| **Б1.О.05****Физическая культура и спорт** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 2 | Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 3 | Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд.,стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478> |  |
| 4 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Вайнер, Э.Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вай-нер. —4-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297> |  |
| **Б1.О.21.02****Мастерство артиста драматического театра и кино** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск.Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К.С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1> | 3 |
| 2 | Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пос- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.обие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1> | 1 |
| 3 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст]/ ред. Л. Ф. Макарьев. - М. : АСТ, 2010. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| **Б1.В.03****Сценическая речь в драматическом театре и кино** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 |  Петрова, А. Н. Искусство речи для радио и тележурналистов [Электронный ресурс] / А. Н. Петрова. - Москва : Аспект Пресс, 2017. – 142с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97228/#1> |  |
| 3 | Черная, Е. И. Основы сценической речи: [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2016. – 175с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/71790/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Черная. - СПб. : Лань, 2012. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 2 | Искусство слова [Электронный ресурс] : методическое пособие: Сборник упражнений по профессионально-речевой подготовке журналистов Факультета Массовых Коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. И. Селиванова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 62 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000173.pdf> |  |
| 3 | Селиванова, С. А. Искусство слова [Текст] : учебно-методическое пособие по профессионально-речевой подготовке журналистов факультета массовых коммуникаций / С. И. Селиванова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Сценическая речь. Теория. История. Практика [Текст] : коллективная монография / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПб.) ; ред. В. Н. Галендеев. - СПб. : СПбГАТИ, 2013. - 280 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| **Б1.О.08****Психология творчества** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Ахметгалеева, З. М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс] / З. М. Ахметгалеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 92 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-8154-0311-6> |  |
| 2 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | [Гройсман, А. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%9B.) Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 187 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-89353-098-5> |  |
| 5 | Психология творчества [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ : специальность: 55.05.03 - Кинооператорство / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 51 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_tvorchestva_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Экман, Пол. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я.А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Лук, А. Н. Психология творчества [Текст] / А.Н. Лук. - М. : Наука, 1978. - 127 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| **Б1.В.04****Кинодраматургия: формы и жанры** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> | 10 |
| 3 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009.- 344с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1> |  |
| 4 | Аль, Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1> | 10 |
| 5 | Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 138 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/117i_Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2018.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | [Мариевская, Н. Е.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1367551813541717185212&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%9D.%20%D0%95.)  Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-439-0> |  |
| 3 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> | 5 |
| 4 | Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/92668/#1> |  |
| 5 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 6 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3> |  |
| 7 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9> |  |
| 8 |  [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6> |  |
| **Б1.В.ДВ.04****Элективные дисциплины****по физической культуре и спорту** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Мотивация к физкультурно-спортивной деятельности студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С. А. Константинов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 85 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 |  Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 7 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 8 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 |  Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Бармин, А. Г. Основы психофизического воспитания студентов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", средствами физической культуры [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Бармин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 70 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| Мировые религии |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Горелов, А. А. История мировых религий [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. - Москва : Флинта, 2016. - 360 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-763-2> |  |
| 2 | Семенцов, В. В. История религии [Текст] : учебное пособие для вузов. Ч. 1. Зарождение и раннее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 110 с.Семенцов, В. В. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. Ч. 1. Зарождение и раннее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 110 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000338.pdf> | 20 |
| 3 | Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Текст] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 103 с.Евдокимова, Е. А. Религиоведение. История религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 103 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000334.pdf> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | История религии [Текст] : учебно-метод. пособие для студентов ФЭИ всех специальностей. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 14 с.История религии [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие для студентов ФЭИ всех специальностей. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 14 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/162.pdf> | 60 |
| 2 | Религиоведение [Текст] : учебник / ред. И. Н. Яблоков. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Мифология |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Криничная, Н. А. Русская мифология: мир образов фольклора [Текст] / Н.А. Криничная. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2004. - 1008 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Мифология [Текст] : учебно-метод.пособие для студ. ФЭИ всех специальностей / СПбГУКиТ; ФЭИ ; авт.-сост. М. В. Михайлова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 12 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Зелинский, Ф. Ф. Сказочная древность Эллады [Текст] : сборник / Ф. Ф. Зелинский ; сост. Г. Ч. Гусейнов. - М. : Московский рабочий, 1993. - 382 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Смирнов, Ю. И. Славянские мифы [Текст] : художественная лит-ра / Ю. И. Смирнов. - СПб. : Паритет, 2005. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Рябцев, Д. В. Краткий русско-итальянский и итальянско-русский учебный словарь-справочник по классической мифологии [Электронный ресурс] / Д. В. Рябцев. - Москва : Флинта, 2014. - 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1673-1> |  |
| **Б1.В.ДВ.01.02****Продюсирование в медиаиндустрии** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6 : 380. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 2 | Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01329-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552> (дата обращения: 13.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 8 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462> (дата обращения: 01.03.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Alekseeva_i_dr_Osnovy%20prodjusirovanija_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 10 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638> (дата обращения: 24.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | **Перечень дополнительой литературы**  |  |  |
| 1 | Манович, Л. Язык новых медиа [Текст] / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| **Б1.В.ДВ.02.01****Анализ пьесы и спектакля** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://e.lanbook.com/book/38845> | 10 |
| 2 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
|  | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-9968-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215618> — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/37004/#1> | 2 |
| 2 | Снайдер, Блейк. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства [Текст]: пер. с англ./ Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Калитин, Н. Как смотреть спектакль [Текст] : беседы об искусстве театра / Н. Калитин. - М. : Молодая гвардия, 1961. - 110 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| **Б1.В.ДВ.02.02****Анализ фильма** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf> | 40 |
| 2 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 3 | [Светлакова, Е. Ю.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%95.%20%D0%AE.) Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123> |  |
| 4 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст] / П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 488с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 6 | Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Majzel_Stroenie_filma_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 3 | Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия [Текст]/ А. А. Новикова ; НИИ киноискусства. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Эльзессер, Томас. Теория кино. Глаз, эмоции, тело [Текст] : пер. с англ. = Theory. An Introduction Through the Senses : second Edition / Т. Эльзессер, М. Хагенер. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2016. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
|  |  Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. – 119с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| **Б1.В.ДВ.03.01****Основы режиссуры телевизионного фильма** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Сахновский, В.Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 3 | [Светлакова, Е. Ю.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%95.%20%D0%AE.) Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123> |  |
| 4 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017.- 140с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1> |  |
| 2 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf> | 100 |
| 3 | Евлахишвили, С. С.Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| **Б1.В.ДВ.03.02****Основы режиссуры игрового фильма** |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Сахновский, В.Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 3 | Ершов, П. М.Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1315 |
| 5 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#3> |  |
| 2 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017.- 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/93745/#1> |  |
| 3 | Евлахишвили, С. С.Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст]/ Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 5 | Додин, Л. А. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Три сестры" [Текст]/ Л. А. Додин. - СПб. : Балтийские сезоны, 2011. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б2.О.03(П)****Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Александрова, Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск.Александрова, Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, Вера. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1> | 3 |
| 2 | Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1> | 1 |
| 3 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Зверева, Н А.. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Б2.О.02(У)****Б2.О.04(П)****Исполнительская практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Чаббак, И. Мастерство актера. Техника Чаббак [Текст] / И. Чаббак. - М. : Эксмо, 2014. - 416 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 2 | Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст]/ ред. Л. Ф. Макарьев. - М. : АСТ, 2010. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Зверева, Н. А. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Шихматов, Л. М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.Шихматов, Л. М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1> | 3 |
| 3 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **Б2.О.05(Пд)****Преддипломная практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Черная, Е. И. Основы сценической речи: [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2016. – 175 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/71790/#1> |  |
| 2 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Кох, И. Э. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. В. Бельская. - СПб. : Лань, 2013. - 160 с.Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Электронный ресурс] / Е. В. Бельская. - Москва : Планета музыки, 2013.- 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/30432/#1> | 3 |
| **Б3.01(Г)****Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск.Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, К. С. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Сценическая речь [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС ; ред. И. П. Козлянинова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 7 | Петрова, А. Н. Искусство речи для радио и тележурналистов [Электронный ресурс] / А. Н. Петрова. - Москва : Аспект Пресс, 2017. – 142 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97228/#1> |  |
| 8 | Черная, Е. И. Основы сценической речи: [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2016. – 175 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/71790/#1> |  |
| 9 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Кох, И. Эдмундович. Основы сценического движения [Текст] : учебник для вузов / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 11 | Закиров, А. Основы сценического фехтования. Учебное пособие. С иллюстрациями [Электронный ресурс] / А. Закиров. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2013. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69375/#1> |  |
| 12 | Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству [Электронный ресурс] / Т. Д. Смелкова. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2014.- 67 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/55708/#1> |  |
| 13 | Морозов, Л. Н. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] [Электронный ресурс] / Морозов Лев Николаевич. - Москва : Планета музыки, 2013. - 48 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/10259/#1> |  |
| 14 | Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Текст] : учебное пособие для вузов : / Е. В. Бельская. - СПб. : Лань, 2013. - 160 с.Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации [Электронный ресурс] / Е. В. Бельская. - Москва : Планета музыки, 2013.- 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/30432/#1> | 3 |
| 15 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/38845/#1> | 10 |
| **Б3.02(Д)****Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1> |  |
| **Б2.О.01(У)****Ознакомительная практика** |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Александрова, Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск.Александрова, Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Полищук, Вера. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] : к изучению дисциплины / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления. Классические этюды актерского тренинга [Текст] / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1> | 3 |
| 2 | Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1> | 1 |
| 3 | Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера [Текст] : учеб. пособие для вузов/ А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Зверева, Н А.. Словарь театральных терминов (создание актерского образа) [Текст] : словарь / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - 2-е изд. - М. : ГИТИС, 2014. - 136 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие для вузов / М. О. Кнебель ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 2012 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |