Факультет экранных искусств.

Кафедра драматургии и киноведения.

Направление: 52.04.02 - Драматургия.

Специализация: Сценарное искусство кино и телевидения (3++)

Квалификация (степень): магистр.

Уважаемые пользователи!

В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр дисциплины.****Название дисциплины.** | **№****п/п** | **Перечень литературы.** | **Ссылка на ЭБС (ЭБ)** | **Кол-во печ. экз.** |
| Б1.О.01Современные коммуникативные технологии | 1 | Блюмин А. М. Мировые информационные ресурсы / А.М. Блюмин. - Москва : Дашков и К, 2015. - 384 с. - ISBN 978-5-394-02411-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352409/reading> (дата обращения: 09.12.2021). - Текст: электронный.- — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 2 | Чумиков, А. Н. Переговоры - фасилитация - медиация : учебное пособие / А. Н. Чумиков. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-0738-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://reader.lanbook.com/book/68865#](https://reader.lanbook.com/book/68865) (дата обращения: 09.12.2021). — — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 3 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/209876#1> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю . |  |  |
| 4 | Богданова С.В. Информационные технологии / С.В. Богданова, А.Н. Ермакова. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (АГРУС), 2014. - 211 с. - ISBN stGau\_30\_2014. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344206/reading> (дата обращения: 09.12.2021). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Информационные технологии. Базовый курс : учебник для вузов / А. В. Костюк, С. А. Бобонец, А. В. Флегонтов, А. К. Черных. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 604 с. — ISBN 978-5-8114-8776-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/180821#1>(дата обращения: 14.04.2022).— Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю . |  |  |
| 6 | Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование : учебник / Ф. И. Шарков, В. Н. Бузин ; под общ. ред. проф. Ф. И. Шаркова. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 486 с. - ISBN 978-5-394-01185-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093675> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.02Мастерство кинодраматурга | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | На уроках сценарного мастерства [Электронный ресурс] - Т.1 /сост. М. О. Виденко. – М.: ВГИК, 2013. – 303 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/69384#1> |  |
| 3 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/69365#1> |  |
| 4 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.)  Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/94229#1> |  |
| 4 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/151809#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 5 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 95 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3>  |  |
| 6 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9>  |  |
| 7 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6>  |  |
| 8 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 9 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 10 | Макки, Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Макки Р., - 4-е изд. - Москва :Альпина нон-фикшн, 2016. - 456 с.: ISBN 978-5-91671-183-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/913183> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Уэйланд, К. Архитектура сюжета: как создать запоминающуюся историю / К. М. Уэйланд ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 314 с. - ISBN 978-5-00139-326-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1220209> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 12 | Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — 4-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89826-606-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087190> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 13 | Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002629> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.03Драматургия современного фильма |  | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9217-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/196747#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 10 |
| 3 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 4 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.)  Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://reader.lanbook.com/book/94229#1> |  |
| 5 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 95 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3>  |  |
| 6 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9>  |  |
| 7 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6>  |  |
| 8 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9737-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/200837#1>(дата обращения: 14.04.2022).  — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 9 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 10 | Макки, Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Макки Р., - 4-е изд. - Москва :Альпина нон-фикшн, 2016. - 456 с.: ISBN 978-5-91671-183-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/913183> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 11 | Уэйланд, К. Архитектура сюжета: как создать запоминающуюся историю / К. М. Уэйланд ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 314 с. - ISBN 978-5-00139-326-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1220209> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.04Структура телесериала |  | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| 3 | Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было слово? [Текст] : монография / В.А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 4 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf>  | 40 |
| 5 | Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/160201#1> (дата обращения: 12.04.2022).-  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю. |  |  |
| 6 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9737-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/200837#1>(дата обращения: 14.04.2022).  — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| Б1.О.05Проблемы редактирование сценария | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Еременко Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 82 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf> | 30 |
| 2 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.)  Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/94229#1> |  |
| 3 | Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372> |  |
| 4 | Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] / Н. Н. Фигуровский. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://reader.lanbook.com/book/94251#1> |  |
| 6 | **Литературное** редактирование [Электронный ресурс] : метод пособие для студентов Института массовых коммуникаций / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Т. А. Ярославцева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 148 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/44.pdf> | 42 |
| 7 | Кислюк, Д. В. Сложности адаптации художественной литературы для использования в качестве киносценария [Текст] / Д. В. Кислюк, Л. Х. Титаева // Неделя науки и творчества : материалы межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественного войне 20 - 27 апреля 2015 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - Ч. 2. - С. 45-46. - . - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000363.pdf> | 3 |
| Б1.О.06Изучение современной кинорежиссуры | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/115959#1>(дата обращения: 14.04.2022). —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 2 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 1315 |
| 3 | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/94221#1> |  |
| 4 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf>  |  |
| 5 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. |  |  |
| 6 | Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4504-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/121593#1>(дата обращения: 14.04.2022). —  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
| 7 | Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; в 2-х ч. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 15 |
| 8 | Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре [Текст] / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 5 |
| 9 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> | 40 |
| 10 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
| Б1.О.07Современные методы изучения киноискусства | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf>  | 30 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Современные процессы в экранных искусствах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч.1. Специальные эффекты в экранных искусствах / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. С. В. Хлыстунова ; ред.: А. Л. Казин, Н. Н. Калинина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/428.pdf>  | 10 |
| 4 | Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 5 | Художественный процесс как диалог мировоззрений : монография / А. Л. Казин, Г. Г. Осипова, Р. Г. Круглов [и др.] ; под общ. ред. А. Л. Казина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 286 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Monografii/04_Hudozhestvennyj_process_kak_dialog_mirovozzrenij_Mon_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 5 |
| 6 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. |  | 20 |
| 7 | Брейтман, А. С. Киноискусство России: опыт позитивной антропологии : монография / А.C. Брейтман. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 185 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_597f39070d9257.58623888. - ISBN 978-5-16-016748-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1830645> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077927> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Тарасова, М. В. Теория и практика диалога зрителя и произведения искусства: Монография / Тарасова М.В. - Краснояр.:СФУ, 2015. - 236 с.: ISBN 978-5-7638-3368-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967825> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.08Исследование восточного кинематографа | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. История восточного кинематографа: специфика драматургических структур [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 176 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/172i_Stepanova_Istorija_vostochnogo_kinematografa_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологи Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 4 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Комм, Д. Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии. — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426>  |  |
| 6 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 7 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/197734#1>(дата обращения: 14.04.2022). —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 8 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf>  | 30 |
| 9 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Vostochnyj_kinematograf_UP_2020.pdf> | 65 |
| Б1.О.09Жанровое кино | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 95 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3>  |  |
| 2 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9>  |  |
| 3 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6>  |  |
| 4 | Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> | 5 |
| 6 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Poznin_Rabota_v_tvorcheskih_studijah_UP_2018.pdf> | 40 |
| 7 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf> | 5 |
| 8 | Ефимов, Э. М. Замысел - фильм - зритель [Текст] / Э.М. Ефимов. - М. : Искусство, 1987. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 9 | Солдатенков, П. Я. Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/111i_Soldatenkov_Sozdanie_televizionnyh_proizvedenij_razlichnyh_zhanrov_2018.pdf> |  |
| 10 | Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино [Электронный ресурс]. -Кемерово: «Rектаймs», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120>  |  |
| 11 | Бакиров, Д. В. Жанровое кино : учебное пособие / Д. В. Бакиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 123 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Bakirov_Zhanrovoe_kino_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-470-2 : Б. ц. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.10 Педагогические подходы в преподавании сценарного мастерства | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие/ Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Денисова О.П. Психология и педагогика. Учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 3 | Масловская. С. В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход[Электронный ресурс] : учеб.пособие/ С.В. Масловская.- 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. – 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344687>  |  |
| 4 | Баландина Л.Л.; авт. сост. и др. Психология человека: самостоятельная работа студентов : учеб- - 3-е изд., стер. / Л.Л. Баландина. - Москва : Флинта, 2019. - 111 с. - ISBN 978-5-9765-1732-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338042/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 5 | Кузьмина, О.В. Сценарное мастерство: специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.В. Кузьмина. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 96 с. - ISBN 978-5-S154-0463-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041178> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  | 10 |
| 6 | Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - Загл. с титул. ЭкранаРежим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/151i_Sokolova_Organizacionno_metodicheskie_osnovy_studij_ljubit_fotovideotvor_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Турбовской, Я. С. Педагогика : монография / Я.С. Турбовской. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 209 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1168573. - ISBN 978-5-16-016499-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1168573> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Учебно-практические занятия по сценарному мастерству [Электронный ресурс] / О. В. Кузьмина, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 40 с. : ил. - ISBN KemGuki\_78Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=351170> |  |
| 9 | Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002629> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | **Учебно-методическая литература**  |  |  |
| 1 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf> |  |
| 2 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf>  |  |
| Б1.В.01Проблемы анализа фильма | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.)  Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/94229#1> |  |
| 2 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000273.pdf>  | 40 |
| 3 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf>  | 40 |
| 4 | Мастерство кинокритики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Артюх [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 198 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/146i_Artjuh_Masterstvo_kinokritiki_UP_2018.pdf>  |  |
| 5 | Майзель, В. С. Строение фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. С. Майзель ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/116i_Majzel_Stroenie_filma_UP_2018.pdf>  |  |
| 6 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf>  |  |
| 7 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано отраслевым мин-вом / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. – И более ранние издания.Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5515 |
| 8 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. ( и более ранние издания)  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 28 |
| 9 | Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077927> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 10 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf>  | 7 |
| Б1.В.02Современный мировой кинематограф | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество, производство, прокат [Текст] : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .На рубеже веков. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 585 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | [https://reader.lanbook.com/book/94233#](https://reader.lanbook.com/book/94233) |  |
| 2 | Современные режиссёры Японии [Текст]. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015 - .Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопян. - [Б. м.] : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. - 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://reader.lanbook.com/book/94234#1> |  |
| 3 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 4 | Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 217 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Sborniki%20trudov/Aktualnye_voprosy_razvitiya_industrii_kino_Sbornik_Vypusk_2_2018.pdf> | 5 |
| 5 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| Б1.В.ДВ.01.01Визуальная коммуникация | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Познин, В. Ф. Аудиовизуальный продукт: технология плюс творчество [Электронный ресурс] : монография / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 256 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/399.pdf>  | 13 |
| 2 | Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 3 | Леборг, Кристиан. Графический дизайн. Visual Grammar [Текст] : пер. с англ. / К. Леборг. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Бургов, В. А. Зрительное восприятие кинофильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленинградский институт киноинженеров (Л.). - Л. : ЛИКИ, 1986. - 67 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 6 | Хамаганова, К. В. Визуальные коммуникации в культуре XXI века: некоторые аспекты влияния [Текст] / К. В. Хамаганова, В. Г. Водопьян // Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 22 декабря 2015г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - С. 245-247. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2016/Aktualnye_problemy_razvitija_mediandustrii_Materialy_konf_22_dek_2015/Aktualnye_problemy_razvitija_mediandustrii_Materialy_konf_22_dek_2015.pdf>  | 5 |
| 7 | Гаврилова, М. В. Визуальная коммуникация [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Гаврилова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 129 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gavrilova_Vizualnaja_kommunikacija_UP_2020.pdf> | 15 |
| Б1.В.ДВ.01.02Медиа в системе экранных искусств | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. М. Дзялошинский. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 312 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://reader.lanbook.com/book/97220#1> |  |
| 2 | Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникативные стратегии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов. - 2-е. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2017. - 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/97268/#1> |  |
| 3 | Степанова, П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности - Киноведение / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf>  | 20 |
| 4 | Алексеева, А. О. Интернет-СМИ: Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / А. О. Алексеева, Е. Л. Вартанова, Л. А. Круглова, Н. Г. Лосева. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2013. - 348 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://reader.lanbook.com/book/68827#1> |  |
| 5 | Дубровина, А. А. Медиаискусство [Электронный ресурс] : часть 1. История развития : учебное пособие / А. А. Дубровина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 108 с.- Загл. с титул. экрана. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/121i_Dubrovina_Mediaiskusstvo_2018.pdf>  |  |
| Б1.В.ДВ.02.01Голливудский нарратив: история и современность | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Электронный ресурс] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/360.pdf> | 19 |
| 3 | Щеголихина, С. Н. Образ американского военного в художественных фильмах Голливуда [Электронный ресурс] // Метаморфозы истории. — Электрон. дан. — 2013. — № 4. — С. 322-351. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/journalArticle/113922#1> |  |
| 4 | Новоклинова, С. Д. История и жизнь Голливуда. [Электронный ресурс] / С. Д. Новоклинова, О. В. Дудченко. — Электрон. дан. // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. — 2014. — № 1. — С. 241-245. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/journalArticle/194498#1> |  |
| 5 | Хейг М. Голливудский стандарт: Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят / Пер. с англ. / М. Хейг. - Москва : Альпина, 2017. - 388 с. - ISBN 978-5-91671-743-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375561/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 6 | Юсев А. Кинополитика: Скрытые смыслы современных голливудских фильмов / А. Юсев. - Москва : Альпина, 2017. - 300 с. - ISBN 978-5-9614-6055-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375565/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 7 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 25 |
| Б1.В.ДВ.02.02Теория кино |  | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1721-4  (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 2 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/197734#1>(дата обращения: 14.04.2022). —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 3 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog>  |  |
| 4 | Соломкина, Т. А. История и теория неигрового кино : учебное пособие / Т. А. Соломкина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Solomkina_Istorija_i_teorija_neigrovogo_kino_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. 15 |  | 15 |
| 5 | Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077927> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.01 (П)Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9217-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/196747#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 10 |
| 3 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9737-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/200837#1>(дата обращения: 14.04.2022).  — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 4 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-5755-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/149643#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 5 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 6 | Еременко Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко, 2018. - 76 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> | 15 |
| 7 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.)  Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009 . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/94229#1> |  |
| 8 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf>  | 5 |
| 9 | Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : Учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 11 | Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://reader.lanbook.com/book/94251#1> |  |
| 12 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
| 13 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/151809#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| Б2.О.02(П)Научно-исследовательская работа | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Степанова, П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности - Киноведение / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf>  | 20 |
| 3 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] / А. Я. Черныш [и др.]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341033>  |  |
| 4 | Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351141>  |  |
| 5 | Гаврилова, М. В. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / М. В. Гаврилова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 120 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Gavrilova_Nauchno_issledovatelskaja_rabota_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-564-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б2.О.03(П)Педагогическая практика | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-1794-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337869/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 2 | Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики . Часть 2. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1795-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338062/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 3 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие/ Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 4 | Денисова О.П. Психология и педагогика. Учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 5 | Масловская. С. В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход[Электронный ресурс] : учеб.пособие/ С.В. Масловская.- 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. – 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344687>  |  |
| 6 | Баландина Л.Л.; авт. сост. и др. Психология человека: самостоятельная работа студентов : учеб- - 3-е изд., стер. / Л.Л. Баландина. - Москва : Флинта, 2019. - 111 с. - ISBN 978-5-9765-1732-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338042/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 7 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
| Б2.О.04(Пд)Преддипломная практика | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf>  | 5 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 4 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 5 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 55.05.05 "Киноведение", 52.03.06 "Драматургия" / С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
| 6 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/151809#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 7 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9737-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/200837#1>(дата обращения: 14.04.2022).  — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 8 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-5755-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/149643#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| Б2.В.01(У) Получение первичных навыков научно-исследовательской работы | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf>  | 5 |
| 3 | Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] / А. Я. Черныш [и др.]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341033>  |  |
| 4 | Введение в научное изучение искусства [Электронный ресурс] / Е. Н. Черняева, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 47 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351141>  |  |
| 5 | Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Текст] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 6 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 7 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 8 | Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| Б3.01(Г)Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9217-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/196747#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 10 |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf>  | 5 |
| 4 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания)Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5215 |
| 5 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/197734#1>(дата обращения: 14.04.2022). —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 6 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] /К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 28 |
| 7 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 1315 |
| 8 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf>  | 20 |
| Б3.02(Д)Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Новиков. — 5-е изд. испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4727-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/174283#1>(дата обращения: 14.04.2022). —— Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 2 | Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 52.04.06 – Драматургия (магистратура) : / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 28 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/Melnikova_Stepanova_MU_VKR_52_04_02_Dramaturgija_2018.pdf> | 10 |
| 3 | Выпускная квалификационная работа : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 52.04.02 «Драматургия» профиль «Сценарное искусство кино и телевидения» / сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 34 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/VKR_52_04_02_Dramaturgija_Scenarnoe_iskusstvo_kino_i_TV_MU_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| ФТД.01История мировой кинодраматургии | **№****п/п** | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | На уроках сценарного мастерства [Электронный ресурс] - Т.1 /сост. М. О. Виденко. – М.: ВГИК, 2013. – 303 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/69384#1> |  |
| 3 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/69365#1> |  |
| 4 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.)  Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://reader.lanbook.com/book/94229#1> |  |
| 4 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/151809#1> (дата обращения: 14.04.2022). — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 5 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 95 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3>  |  |
| 6 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9>  |  |
| 7 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. . - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6>  |  |
| 8 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 9 | Михайлова, Т. В. Чудо экранизации [Электронный ресурс] : сборник статей / Т. В. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 138 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://reader.lanbook.com/book/94253#1> |  |
| 10 | История мировой кинодраматургии : учебное пособие / Н. Н. Шибаева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Istorija_mirovoj_kinodramaturgii_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6. - Текст : электронный. |  | 5 |
| ФТД.02Театральное искусство |  | **Перечень литературы.** |  |  |
| 1 | Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / составитель А. Савина. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-5108-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/134044#1>(дата обращения: 14.04.2022). —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 2 | Завадский, Ю. А. Об искусстве театра : учебное пособие / Ю. А. Завадский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-8114-9527-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/195693#1> (дата обращения: 14.04.2022). —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 3 | История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-06763-5 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 |  Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; Под научной редакцией д-ра филос. наук Т.С. Паниотовой. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-9583-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/197734#1>(дата обращения: 14.04.2022). —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  |  |  |
| 5 | История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041140> (дата обращения: 09.12.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 8 | Театральное искусство : учебное пособие / С. И. Мельникова, П. М. Степанова, О. В. Ванькичева, И. А. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 187 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Teatralnoe_iskusstvo_UP_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-516-7. - Текст : электронный. |  | 5 |