Направление: 52.03.06 – Драматургия (Китай).

Квалификация (степень): бакалавр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр дисциплины.Название дисциплины. | №п/п | Перечень основной литературы. | Ссылка на ЭБС (ЭБ) | Кол-во печ. экз. |
| Основные философские ученияБ1.Б.01.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основыфилософии. [Электронный ресурс] / В. Ш. Сабиров, О. С. Соина. - Москва : Флинта, 2012. - 336 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1233-7> |  |
| 2 | Основные философские учения [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 32 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Osnovnye_filosofskie_uchenija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf>  | 10 |
| 3 | Леонов, В. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf>  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Философия: Учебное пособие [Электронный ресурс] / С. А. Ан. - Москва : Флинта, 2014. - 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1745-5> |  |
| Основныепринципы марксизмаБ1.Б.01.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Теоретические основы марксизма [Электронный ресурс] / М. И. Туган-Барановский. - Москва : Лань, 2013. – 231с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/30423/#1> |  |
| 2 | Основные принципы марксизма [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 27 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Osnovnye_principy_marksizma_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Мировая политика и международные отношения: Учебник [Текст] : учебник / В. А. Ачкасов / Допущено УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 480 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| Обзор идей Мао Цзедуна и социалистической теории с китайской спецификойБ1.Б.01.03 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История стран Азии и Африки в новое и новейшее время [Электронный ресурс] / М. Н. Потемкина. - Москва : Флинта, 2015. - 244 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2324-1> |  |
| 2 | Мироваяэкономика и международные экономические отношения [Электронный ресурс] / О. В. Корниенко. - Москва : Флинта, 2015. - 290 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2433-0> |  |
| 3 | Обзор идей Мао Цзедуна и социалистической теории с китайской спецификой [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 23 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Obzor_idej_Mao_Dzeduna_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Мировая экономика [Текст] : учебник для студ. вузов / А.Г. Мовсесян, С.Б. Огнивцев. - М. : Финансы и статистика, 2001. - 656 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| Краткая история современного КитаяБ1.Б.02.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров [Электронный ресурс] / В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00097-0> |  |
| 2 |  История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] / Л. Л. Захарова. - Томск : ТУСУР, 2012. - 146 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4332-0038-8> |  |
| 3 | История стран Азии и Африки в новое и новейшее время [Электронный ресурс] / М. Н. Потемкина. - Москва : Флинта, 2015. - 244 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2324-1> |  |
| 4 | Краткая история современного Китая [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических занятий : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия / [сост. Т. Е. Сиволап] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 25 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Kratkaja_istorija_sovremennogo_Kitaja_MU_prakt_2019___.pdf>  | 10 |
| 5 | Сиволап, Т. Е. Краткая история современного Китая : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 156 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/05_Sivolap_Vivatenko_UP_Kratkaja_istorija_sovr_Kitaja_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Тихвинский С.Л.   ИсторияКитая и современность [Текст] / С.Л. Тихвинский ; АН СССР. Ин-т всеобщей истории. - М. : Наука, 1976. - 359 с. - Указ. имен: с. 352-358.    | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Краткая история современной РоссииБ1.Б.02.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров [Электронный ресурс] / В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00097-0> |  |
| 2 | История России : краткийкурс. За тридня до экзамена [Электронный ресурс] / И. Н. Кузнецов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 190 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340915> |  |
| 3 | Краткая история современной России [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических занятий : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия / [сост. Т. Е. Сиволап] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 20 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Kratkaja_istorija_sovremennoj_Rossii_MU_prakt_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2011. - 479 с. - Библиогр.: с. 442. - ISBN 978-5-392-01676-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| Базовый курс английского языкаБ.1.Б.03.01 | 1 | Stephenson, Helen. Life intermediate [Текст] : учебноепособие / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 2 | Kerr, Philip. Straightforward. Intermediate Student`s Book [Текст] : учебник / Philip Kerr Ceri Jones. - Spain : Macmillan, 2006. - 167 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 3 | ЯшинаТ.А. English for Business Communication. Английский язык для делового общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие/Т.А. Яшина, Д .Н. Жаткин.—2-изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2016. —110 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22853> |  |
| 4 | Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Pankratova_Vjaljak_Learning_Cinema_Language_Part_2_Ucheb_metod_pos_2017.pdf> |  |
|  |  Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Иностранный язык (английский). Phrasal Verbs [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000255.pdf> |  |
| Английский язык в профессиональной сфереБ.1.Б.03.02 | 1 | Английский язык профессионального общения [Электронный ресурс] / Е. Н. Малюга. - Москва : Флинта, 2015. - 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1421-8> |  |
| 2 | Английский для международного общения [Электронный ресурс]. - Москва : Флинта, 2015. - 141 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2441-5> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Английский язык для музыкантов [Электронный ресурс] / Ю. В. Бжиская. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017 .- 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/90849> |  |
| 2 | История американского кино [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов 2-го курса факультета творческих экранных профессий. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. С. Л. Голубева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000174.pdf> |  |
| Начальный курс русского языкаБ1.Б.04.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | [Стрельчук, Е. Н.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA,%20%D0%95.%20%D0%9D.)     Русский язык и культура речи в иностранной аудитории : теория и практика [Электронный ресурс] / Е. Н. Стрельчук. - Москва : Флинта, 2016. - 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1008-1> |  |
| 2 | [Вишняков, С. А.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%BD%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%20%D0%A1.%20%D0%90.)     Русский язык как иностранный [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2016. - 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-639-0> |  |
| 3 | Русский язык как иностранный. Знакомимся с русской фразеологией [Электронный ресурс] / Т. П. Чепкова. - Москва : Флинта, 2013. - 88 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-544-7> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Русский язык как иностранный. Научный стиль речи [Электронный ресурс] / Т. Б. Сиротина. - Москва : Флинта, 2013. - 64 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-507-2> |  |
| 2 | [Земская, Е. А.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%97%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%95.%20%D0%90.)     Русский язык как иностранный. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения [Электронный ресурс] / Е. А. Земская. - Москва : Флинта, 2016. - 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-635-2> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Начальный курс русского языка : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 16 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Nachalnyj_kurs_russkogo_jazyka_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Базовый курс русского языкаБ1.Б.04.02 |  | Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | [Василишина, Т. И.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0,%20%D0%A2.%20%D0%98.)     Русский язык. Основной курс : методическое руководство для преподавателя [Электронный ресурс] / Т. И. Василишина, И. А. Пугачёв. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. - 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-86547-629-0> |  |
| 2 | Задачи по русскому языку. Поиск и анализ трудных решений. [Электронный ресурс] / М. Б. Успенский. - Москва : Флинта, 2017. - 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1247-4> |  |
| 3 |  Интенсивный курс русского языка. Почему так не говорят по-русски [Электронный ресурс] / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2016. - 136 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0148-5> |  |
| 4 | Современный учебник русского языка для иностранцев [Электронный ресурс] / М. Э. Парецкая, О. В. Шестак. - Москва : Флинта, 2014. - 472 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1811-7> |  |
| 5 | Русскийязык и литература : Русскийязык (базовый уровень) [Электронный ресурс] : учебник для 10 класса : среднее общее образование : рекомендовано Министерством образования и науки РФ / Т. М. Воителева. - Москва : Академия, 2016. - 320 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  | <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=210571> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] / Л. А. Константинова. - Москва : Флинта, 2014. - 168 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0329-8> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Базовый курс русского языка : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Bazovyj_kurs_russkogo_jazyka_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Русский язык в профессиональной сфереБ1.Б.04.03 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Новые тенденции в русском языке начала XXI века [Электронный ресурс] / Л. В. Рацибурская, ред. - Москва : Флинта, 2015. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1810-0 | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1810-0> |  |
| 2 | Русскийязык. Сочинение-рассуждение [Электронный ресурс] / Т. В. Касьяненко, Н. В. Марусяк. - Москва : Флинта, 2012. - 152 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1188-0> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Культура речи. Стилистика – 4-ое изд., стер. [Электронный ресурс] / С. В. Былкова. - Москва : Флинта, 2018. - 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-675-8> |  |
| Русский язык и культура речиБ.1.Б.04.04 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 80 |
| 2 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2012. - 432 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 3 | Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Коренева А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. — 3-е изд., стер.— М. : Флинта, 2017. — 221 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341757> |  |
| 5 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд. стереотип. –М. : ФЛИНТА, 2016. – 607 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341754> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Русский язык и культура речи. Научный стиль. Обучение реферированию [Электронный ресурс] : Методические рекомендации для студентов всех факультетов / СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 26 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/194.pdf> |  |
|  | 2 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Demchenko_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_MU_kontrolnaja_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Аудирование русского языкаБ1.Б.04.05 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | [Кирейцева, А. Н.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0,%20%D0%90.%20%D0%9D.)     Азбука тестирования. Практическое руководство для преподавателей РКИ. [Электронный ресурс] / А. Н. Кирейцева. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-86547-637-5> |  |
| 2 | [Бей, Л. Б.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%B5%D0%B9,%20%D0%9B.%20%D0%91.)    Введение в литературоведение : учебное пособие по языку специальности, вып. 15 [Электронный ресурс] / Л. Б. Бей. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. - 198 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-86547-726-6> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Глазунова, О. И.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9E.%20%D0%98.)     Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. — Ч. 1. Морфлология [Электронный ресурс] / О. И. Глазунова. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2012. - 424 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.-1 | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-86547-523-1> |  |
| 2 | [Глазунова, О. И.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9E.%20%D0%98.)     Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. — Ч. 2. Синтаксис. [Электронный ресурс] / О. И. Глазунова. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. - 416 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-86547-868-3> |  |
| Чтение на русском языкеБ1.Б.04.06 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | [Загорская, Е. Я.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%95.%20%D0%AF.)     Признание в любви: фрагменты произведений русских писателей XIX–ХХ вв. с комментариями и заданиями. [Электронный ресурс] / Е. Я. Загорская, Т. В. Такташова, Л. А. Ветошкина. - Москва : Флинта, 2017. - 192 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-644-4> |  |
| 2 | [Городецкая, Е. В.](https://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%95.%20%D0%92.)     Проза Пушкина [Электронный ресурс] / Е. В. Городецкая, Е. М. Воронова. - Москва : Флинта, 2016. - 56 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0058-7> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Русский рассказ конца XX века: учебное пособие [Электронный ресурс]. - Москва : Флинта, 2014. - 128 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-844-8> |  |
| Основы правоведениеяБ1.Б.05 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Правоведение [Текст] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с.Правоведение [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 544 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344657> | 45 |
| 2 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.Ч. 1 : Общая теория государства и права. Конституционное право и гражданское право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 227 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_1_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 3 | Качук, В. Н. Правоведение [Текст] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ. Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 60 |
| 4 | Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Текст] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев , Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf> | 31 |
| 5 | Правоведение [Текст] : учебник и практикум/ Гос. ун-т упр. ; ред. С. И. Некрасов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 455 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 6 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 7 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов/ Рос. гос. акад. интеллектуальной собственности. ; ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие/ ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Волков, Александр Михайлович. Основы права [Текст] : учебник/ А. М. Волков, Е. А. Лютягина, А. А. Волков ; ред. А. М. Волков ; Рос. ун-т Дружбы народов. - М. : Юрайт, 2016. - 335 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Правоведение [Электронный ресурс]: учебник / под общ. ред. И.С. Барзиловой, А. С. Ловинюкова. М.: Изд-во Российской таможенной академии, 2013. 392 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341067> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Безопасность жизнедеятельностиБ1.Б.06.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> |  |
| 2 | Маслова, Л. Ф. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Л. Ф. Маслова ; Ставропольский гос. Аграрный ун-т. – Ставрополь, 2014. – 88 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344153> |  |
| 3 | Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039> |  |
| 4 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Айзман, Нина Игоревна. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Оборонное образованиеБ1.Б.06.02 |  |  Перечень основной литературы |  |  |
| 1 | Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ. и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. : ил. - (Безопасность жизнедеятельности).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Опасные ситуации природного характера и защита от них [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования : рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров / Н. А. Волобуева, Р. И. Айзман, С. В. Петрова ; ред.: Р. И. Айзман, С. В. Петрова. - Москва : Академия, 2014. - 272 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=127961> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Э. А. Арустамова. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2018. — 446 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/105582/#1> |  |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. - Москва : Флинта, 2013. - 286 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1727-1> |  |
| Физическая культура и спортБ1.Б.07 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.Сомкин, А. А. изическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> | 20 |
| 2 | Пономарева, А. В.. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 3 | Морозов О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Морозов, В.О. Морозов. – 3-е изд.,стер.– М.: ФЛИНТА, 2015. – 214 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=352478> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гришина Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] : учебник / Э. Н. Вай-нер. —4-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2018. —421с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23297> |  |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> |  |
| 2 | Физическая культура. Гибкость. Её значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 152 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> |  |
| ЭстетикаБ.1.Б.08 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Аничков, Е.В. Эстетика [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 51 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/95901> |  |
| 2 | Эстетика [Текст] : учебно-методический комплекс/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении ; [сост. Т. В. Шелепанова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017.- 30с.Эстетика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс/ С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении ; [сост. Т. В. Шелепанова]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 30 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Metodicheskaya%20literatura/Shelepanova_Estetika_MR_kontr_rab_2017.pdf> | 30 |
| 3 | Казин, А. Л. Лики России [Текст] : очерки русского философского кино / А.Л. Казин. - СПб. : СПИКиТ, 1998. – 200с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 4 | Эстетика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки и специальности: 52.03.06 – Драматургия, 52.05.01 – Актерское искусство, 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.05 – Киноведение / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Jestetika_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf>  | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ждан, В. Н. Эстетика экрана и взаимодействие искусств [Текст] / В.Н. Ждан. - М. : Искусство, 1987. - 496 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Ждан, В. Н. Эстетика фильма [Текст] / В. Н. Ждан. - М. : Искусство, 1982. - 375 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Борев, Ю. Б. Эстетика [Текст] : монография / Ю. Борев. - 2-е изд. - М. : Политиздат, 1975. - 399 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Эстетика экранизации: кино в театре, театр в кино. Материалы научно-практической конференции [Электронный ресурс] : мат. конф. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 237 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69392> |  |
| 5 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Библиогр.: с. 107.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 6 | Казарян, Роланд АртаваздовичЭстетика кинофонографии [Текст] : монография / Р. А. Казарян ; ред. Т. Сергеева, Н. Осипова. - М. : ФГОУ ДПО "ИПК работников ТВ и РВ", 2011. - 248 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| Мировая литератураБ1.Б.09 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Зарубежнаялитература XX века [Электронный ресурс] / А. Р. Ощепков. - Москва : Флинта, 2015. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2321-0 | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2321-0> |  |
| 2 | Русскаялитература Х–ХХ веков: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Л. Ф. Косович. - Москва : Флинта, 2014. - 533 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0332-8> |  |
| 3 | Зарубежнаялитература с периода античности до наших дней. Учебное пособие, 2-е изд. [Электронный ресурс] / Е. Б. Куракина. - Москва : Эдитус, 2013. - 140 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | [http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-906162-33-](http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-906162-33-5) |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | История мировой литературы и искусств [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособ. для студ. заоч. отд. ФМК. Рекоменд. каф. искусствознания. Ч.1 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. И. В. Сесейкина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. – 16 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/278.pdf> |  |
| 2 | История зарубежной литературы второй половины ХХ века [Электронный ресурс] / В. М. Яценко. - Москва : Флинта, 2015. - 304 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1036-4> |  |
| Теория драматургииБ.1.Б.10 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с.Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/90843> | 1 |
| 2 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/107315> | 2 |
| 3 | Аль Д. Н. Основы драматургии[Текст] : учебное пособие для вузов, 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 280 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/113951/#1> | 10 |
| 4 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 5 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. – 344 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
| 6 | Дмитриев, Л. А. Искусство драмы. Очерки о законах драмы [Текст]. Часть 1. Часть 2 / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПКРТР, 2006. – 184 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 7 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с.Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/107316> | 2 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Пешков, А. Литература и кино [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/38061> |  |
| 2 | [Мариевская, Н. Е.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1367551813541717185212&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%9D.%20%D0%95.)  Время в кино [Электронный ресурс] / Н. Е. Мариевская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89826-439-0> |  |
| 3 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3> |  |
| 4 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9> |  |
| 5 |  [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6> |  |
| 6 | Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник для вузов / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/93740> | 2 |
| Литература и киноБ1.Б.11 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / отв. ред. Л. М. Будяк . - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 34 |
| 2 | Дмитриев А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс] / А. И. Дмитриев. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с. Федосеенко, Н. Г. Литературная экранизация: специфика киножанра [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 175 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000353.pdf> | 5 |
| 2 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Библиогр.: с. 190Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> | 5 |
| 3 | Литература и кино. Е.Л. Шварц. Пьеса "Дракон" - фильм "Убить дракона" [Текст] : учебное пособие / О. М. Мудриченко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 103 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Старкова, З. С. Литература и кино [Текст] : кн. для учащихся / З.С. Старкова. - М. : Просвещение, 1978. - 96 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 5 | Зоркая, Н. М. На рубеже столетий [Текст] : у истоков массового искусства в России 1900-1910 годов / Н.М. Зоркая. - М. : Наука, 1976. - 303 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 6 | Пешков, А. А. Литература и кино [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 5 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/38061> |  |
| 7 | Музы XXI века. Литература и кино в современном художественно-культурном процессе [Текст] / М. А. Дмитриева [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 200 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Текст] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литература и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf> | 44 |
| Введение в направление «Драматургия»Б1.Б.12 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. – 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
| 3 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] / И. Б. Шубина. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. – 240 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/92668> |  |
| Мастерство кинодраматургаБ1.Б.13 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | На уроках сценарного мастерства. Т.1 /сост. М. О. Виденко. – М.: ВГИК, 2013. – 303 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69384/#1> |  |
| 3 | [Воденко, М. О.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9C.%20%D0%9E.)   Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 4 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
| 5 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с.Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/107316> | 2 |
| 6 | Тюрин Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#1 |  |
| 7 | Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinodramaturga_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный. |  | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Текст] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.Федосеенко, Н. Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedoseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf> | 5 |
| 2 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3> |  |
| 3 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9> |  |
| 4 |  [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6> |  |
| 5 | Еременко, Е. Д.Кинодраматург Анатолий Гребнев: предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография / Е. Еременко ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 51 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf> |  |
| 6 | Фрумкин, Григорий МоисеевичСценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 7 | Фрумкин, Григорий МоисеевичСценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Кинодраматургия современного фильмаБ.1.В.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. – 344 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94229/#1> |  |
| 2 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2012. - 94 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1509-3> |  |
| 2 | [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.) Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 47 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1510-9> |  |
| 3 |  [Фридрихсон, А. И.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1261571813541714185814&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%81%D0%BE%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%98.)  Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3 [Электронный ресурс] / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1511-6> |  |
| Анализ фильмаБ.1.В.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М. : ВГИК, 2011.- 199 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 2 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. – 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
| 3 | Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Климин А.И. Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс]: монография / ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 4 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf> | 40 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Текст] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.Потемкин, С. В. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс] : монография / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 7 |
| 2 | Говард, Дэвид. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст] / Д. Говард, Э. Мабли ; ред. А. Акопов. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| История и теория кинокритикиБ.1.В.03 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Основы кинодраматургии [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Ю. Г. Калугин ; ред. Л. Н. Горбачева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 57 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/22.pdf> | 10 |
| 3 | Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 4 | Крылов, В.Н. Критика и критики в зеркале Серебряного века [Электронный ресурс] : монография. - Москва: Флинта, 2014. - 344 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341616> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Ерёменко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений: учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | История отечественного кино: хрестоматия / отв. ред. А. С. Трошин. М. : Канон+, 2012. - 672 с. – И более ранние издания. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 3 | Крылов, В.Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс] - Москва: Флинта, 2015. - 230 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344760> |  |
| 4 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. – И более ранние издания | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 5 | Кокарев И. Е. Российский кинематограф: между прошлым и будущим [Текст] : научно-популярная литература / И. Е. Кокарев. - М. : Русская панорама, 2001. – 488 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Роднянский А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 7 | Кино и время [Текст] : сборник/ Науч.-исслед. ин-т теории и истории кино Госкино СССР; редкол.: В.Е. Баскаков и др - М. : Искусство, 1977 - 1985.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 8 | Блейман, М. Ю. О кино - свидетельские показания [Текст] : научно-популярная литература / М.Ю. Блейман. - М. : Искусство, 1973. - 590 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Караганов, А. В. Киноискусство в борьбе идей [Текст] : научно-популярная литература / А.В. Караганов. - М. : Политиздат, 1974. - 183 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Капралов, Г. А. Игра с чертом и рассвет в урочный час [Текст] : научно-популярная литература / Г.А. Капралов. - М. : Искусство, 1975. - 327 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 11 | Орлов, Д. К. Адрес - твой современник [Текст] : критика и публицистика / Д. К. Орлов. - М. : Искусство, 1976. - 208 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| История неигрового киноБ.1.В.04 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 52 |
| 2 | Светлаков Ю. Я. Соё документальное кино [Электронный ресурс]. -Кемерово: «Rектаймs», 2014 г. -336с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351120> |  |
| 3 | Прожико, Г.С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | История советского кино. 1917-1967 [Текст] : в 4-х тт. / Институт истории искусств министерства культуры СССР; ред. Х. Абул-Касымова [и др.]. - М. : Искусство, 1969 - 1978. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Очерки истории советского кино [Текст] : в 3-х т. / под ред. Ю.С. Калашникова [и др.]; [Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств]. - М. : Искусство, 1956 - 1961. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Документальное кино XX века [Текст] : кинооператоры от А до Я : справочник-каталог / сост. В. Горбатский. - М. : Материк, 2005. - 246 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Мартыненко, Ю. Я. Документальное киноискусство [Текст] / Ю.Я. Мартыненко ; Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства. - М. : Знание, 1979. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 6 | Прожико, Г. С. Концепция реальности в экранном документе [Текст]/ Г. С. Прожико ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : ВГИК, 2004. - 453 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Абдуллаева, Зара. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Драматургия телесериалаБ.1 В.05 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Тюрин Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#1 |  |
| 2 | Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было слово? [Текст] : монография / В.А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с. : ил. - (Азбука телевидения).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Драматургия телесериала [Текст] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. Драматургия телесериала [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Efimova_Dramaturgija_teleseriala_UP_2019.pdf> | 30 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Многосерийный телефильм [Текст] : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Сурмели, А. Искусство телесценария [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/91265> |  |
| 3 | Телевизионный сценарий [Текст] : к изучению дисциплины / под ред. Э.Г. Багирова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975. - 172 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Сценарий игрового и неигрового фильмаБ1.В.06 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf> |  |
| 2 | Фрумкин, Григорий Моисеевич. Введение в сценарное мастерство: Кино, телевидение, реклама [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический Проект, 2005. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Прожико Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежной документалистики). – М.: ВГИК, 2011. – 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1> |  |
| 2 | Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 071101 «Режиссура кино и телевидения» / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. – 75 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 3 | Каминский, А. С. О странностях экранной жизни [Текст] / А. С. Каминский // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа : IX Всероссийская научно-практическая конференция, 21 апреля 2017 г. / редкол.: В. Д. Сошников, И. И. Югай. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2017. - С. 86-88.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Редактирование сценарияБ1.Б.07 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с.Еременко, Е. Д. Редактирование сценария [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_UP_2018.pdf> | 30 |
| 2 | Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Eremenko_Redaktirovanie_scenarija_i_filma_UP_2018.pdf> | 15 |
| 3 | Нехорошев, Л.Н. Драматургия фильма: Учебник [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с.  | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/94251> |  |
| 4 | Былинский К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 395 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=25372> |  |
| 5 | Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / К. М. Накорякова ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М. : Изд-во МГУ факультет журналистики, 2011. - 334 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| ИнформатикаБ1.В.08 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Информатика : [Электронный ресурс] Учебное пособие [Электронный ресурс] / Е. Н. Гусева. - Москва : Флинта, 2016. - 260 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1194-1> |  |
| 2 | Информатика: Учебник для вузов. 6-е изд. [Электронный ресурс] / А. Н. Степанов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 720 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01813-5> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Информатика [Текст] : учебное пособие. Ч.1 / В. С. Степанов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 136 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Информатика [Текст] : учебное пособие. Ч.2 / В. С. Степанов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 122 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.Б.09Информационные системы |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Информатика. Базовый курс [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / ред. С. В. Симонович. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 640 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 32 |
| 2 | Коломейченко, А. С. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 228 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/101862> |  |
| 3 | Советов, Б.Я. Информационные технологии: теоретические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 444 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/93007> |  |
| 4 |  [Кудинов, Ю.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1265591813541717105617&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%20%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) И. Основы современной информатики [Электронный ресурс] : учеб. / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пащенко. - Москва : Лань, 2017. - 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/91902> |  |
| 5 | Алексеева, С. Ф. Информационные технологии управления [Текст] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В.И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 97 с.Алексеева, С. Ф. Информационные технологии управления [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В.И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 97 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/94.pdf> | 14 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Олифер, В. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы [Текст] : учебное пособие/ В. Олифер, Н. Олифер. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 992 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Таненбаум, Эндрю. Современные операционные системы [Текст]/ Э. Таненбаум, Х. Бос. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 1120 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 3 | Таненбаум, Эндрю. Архитектура компьютера [Текст]/ Э. Таненбаум, Т. Остин. - 6-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 816 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Таненбаум, Эндрю. Компьютерные сети [Текст] : пер. с англ. / Э. Таненбаум, Д. Уэзеролл. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 960 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 5 | [Провалов, В. С.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1265591813541717105617&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2,%20%D0%92.%20%D0%A1.) Информационные технологии управления: учебное пособие — 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / В. С. Провалов. - Москва : Флинта, 2012. - 373 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0269-7> |  |
| 6 | Информационные и коммуникационныетехнологии в Информационныетехнологииуправления [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Ф. Алексеева, В.И. Большаков. - СПб : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 97 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/94.pdf> |  |
| Управление проектами и основы продюсированияБ.1.В.10 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Поташева, Г. А.. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 67 |
| 2 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 3 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения [Текст] : учебник / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) ; ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2013. - 711 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера [Текст] = Foundations of producership. Audiovisual sphere : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Г. П. Иванов, П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 59 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | [Сахновский, В. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%92.%20%D0%93.) Мысли о режиссуре [Электронный ресурс] / В. Г. Сахновский. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2017. - 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/93745> |  |
| 2 | Вайнъярд, Джереми. Постановка съемок кино и видеофильмов [Текст]: учебное пособие / Д. Вайнъярд ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - М. : Изд-во ООО "Золотой журавль", 2001. - 142 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 150 |
| 3 | Родригес, Роберт. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст]/ Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Роднянский, А. Е. Выходит продюсер [Текст] / А. Е. Роднянский. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 288 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 5 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 6 | Гейтс, Ричард. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 7 | Эблан, Дэн. Цифровая съемка и режиссура [Текст] : пер. с англ. / Д. Эблан. - М. : Вильямс, 2003. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| Управление персоналомБ.1.В.11 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Теория менеджмента [Текст] : в 2 ч. Ч. 1: учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. – 331 с.Теория менеджмента [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 1: учебник для студентов, обучающихся по программам высшего образования направления подготовки 38.03.02 "Менеджмент" / Е. А. Байков [и др.] ; ред. А. Д. Евменов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. – 331 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Teoria_menejmenta/1TeoriaMenejmentaPart_1.pdf> | 156 |
| 2 | Резник, С. Д. Управление изменениями [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. Д. Резник, М. В. Черниковская, И. С. Чемезов ; ред. С. Д. Резник. - 3-е изд., пераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 379 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 31 |
| 3 | Соломанидина, Т. О. Организационная культура компании [Текст] : учебное пособие/ Т. О. Соломанидина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 624 с. – Имеются более ранние издания. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 57 |
| 4 | Генкин, М. М.. Управление человеческими ресурсами [Текст] : учебник для вузов / Б. М. Генкин, И. А. Никитина. - М. : Норма ; М. : ИНФРА-М, 2015. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 62 |
| 5 | [Евменов, А.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1666521510101014165911&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%95%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Д.     Управление персоналом организации социальной сферы [Текст] : учебное пособие для вузов. Ч.1. Планирование, отбор, найм и повышение квалификации персонала / А. Д. Евменов, Е. В. Сазонова, М. О. Смирнов ; ред. О. А. Оськова ; . - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.[Евменов, А.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1666521510101014165911&I21DBN=POLN&P21DBN=POLN&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%95%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Д.     Управление персоналом организации социальной сферы [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. Ч.1. Планирование, отбор, найм и повышение квалификации персонала / А. Д. Евменов, Е. В. Сазонова, М. О. Смирнов ; ред. О. А. Оськова ; . - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/108.pdf> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Управление персоналом [Текст] : учебник для вузов / Е. А. Байков [и др.]. - СПб. : Андреевский издательский дом, 2014. - 228 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 3 | Евменов, А. Д. Управление персоналом организации социальной сферы [Текст] : учебное пособие. Ч. II. Оценка, мотивация, управление карьерой и социально-психологические аспекты управления персоналом / А. Д. Евменов, Е. В. Сазонова, М. О. Смирнов ; ред. О. А. Оськова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 134 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов / М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с.Сокольская, М. Ю. Учет труда и заработной платы в кинопроизводственной организации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / М. Ю. Сокольская ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000339.pdf> | 20 |
| Экономика в сфере кинопроизводстваБ1.Б.12 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 58 |
| 2 | Гейтс, Ричард. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст] = Production management for film and video : пер. с англ.: учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 3 | Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Текст] : учебное пособие. Печатается по решению Учебно-методического совета Санкт-Петербургского филиала Государственного Университета - Высшей школы экономики / Т. В. Артемьева. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань. - [Б. м.] : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1> | 10 |
| 4 | Менеджмент и маркетинг в сфере ультуры. Практикум : учебное пособие / под ред. Шековой. – СПб. : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 160 с. | <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#2> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 48 |
| 2 | Пичугин, Э. Кинопрокат в России. Взгляд в будущее [Текст] / Э. Пичугин. - СПб. : Чистый лист, 2009. - 95 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Горюнова, Г. Н. Экономика кинематографии [Текст] : учебник для вузов / Г. Н. Горюнова, В. Г. Чернов. - М. : Искусство, 1975. - 359 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 22 |
| 4 | Совершенствование бухгалтерского учета в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : коллективная монография / В.В. Иванова [и др.] ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития : монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000368.pdf><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Попова, Н. ФОрганизация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> |  |
| История игрового киноБ1.В.13 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Текст] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.Лопушанский, К. С. Режиссура игрового кино [Электронный ресурс] : метод. пособие/ К.С. Лопушанский. - СПб. : изд. СПбГУКиТ, 2008. - 29 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/25.pdf> | 100 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Садуль, Жорж. Всеобщая история кино [Текст]/ Ж. Садуль. - М. : Искусство, 1958 - 1963.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спортуБ.1.В.14 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| 4 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост.: В. П. Башмаков, С. А. Константинов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 68 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> |  |
| 5 | Физическая культура. Гибкость. Её значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 152 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000302.pdf> |  |
| Основы актерского мастерстваБ1.В.ДВ.01.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с. + 1 CD диск.Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Е. Александрова. - СПб. : Лань, 2014. - 93 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/44517/#1> | 10 |
| 2 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания [Текст]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст]/ К. С. Станиславский ; Союз театральных деятелей российской Федерации (М.). - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Полищук, В. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров [Текст] / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/55710/#1> | 3 |
| 2 | Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Текст] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/53671/#1> | 1 |
| История мирового театраБ1.В.ДВ.01.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для вузов/ Б. А. Эренгросс [и др.] ; ред. Б. А. Эренгросс. - М. : Высшая школа, 2001. - 767 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 2 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Паниотовой Т.С.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Мировая художественная культура. ХХ век. Кино, театр, музыка [Текст]/ Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Гриненко, Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Г. В. Гриненко. - М. : Юрайт, 1998. - 669 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 484 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/101611> |  |
| 4 | История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История театра : метод. указания для студентов специальностей 050200 "Режиссура", 053400 "Драматургия", 051700 "Операторское искусство" / СПбГУКиТ ; сост. Л. В. Варначёва. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 38 с.История театра [Электронный ресурс] : метод. указания для студентов специальностей 050200 "Режиссура", 053400 "Драматургия", 051700 "Операторское искусство" / СПбГУКиТ ; сост. Л. В. Варначёва. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2004. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/37.pdf> | 2 |
| Основы операторского мастерстваБ1.В.ДВ.02.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 3 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гудридж, Майк. Профессия: кинооператор [Текст]/ М. Гудридж, Т. Грирсон. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Уорд, Питер. Работа с цифровой видеокамерой. Уроки операторского мастерства [Текст]/ П. Уорд. - М. : Мир, 2001. - 301 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 18 |
| Изобразительное решение фильмаБ1.В.ДВ.02.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Светлаков Ю. Я. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] — Ю.Я. Светлаков. -Кемерово:  КемГУКИ ,2014 г.— 76 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=351214> |  |
| 3 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1><http://ibooks.ru/reading.php?productid=340103> |  |
| 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. С. Паниотова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/91845> |  |
| 5 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
| 6 |  Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://e.lanbook.com/book/69378> |  |
| 7 | Эстетика видео, телевидения и язык кино: монография. / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 111 с. Эстетика видео, телевидения и язык кино [Электронный ресурс ] : монография. / С. В. Потемкин ; ред.: В. И. Потемкин, Л. Н. Горбачева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 111 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/345.pdf> | 6 |
| 8 | Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Текст] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с.Ермилова, Н. Б. Деталь в кино. Выразительные возможности использования пластического образа в литературе и кинематографии. [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. Б. Ермилова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/55.pdf> | 44 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Прожико, Г.С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69356/#1> |  |
| 3 | Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое [Текст] / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Мастерство художника фильмаБ1.В.ДВ.3.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Воденко, М.О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия [Электронный ресурс] : учебные пособие. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69365/#1> |  |
| 2 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. С. Паниотова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/91845> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Халлиган, Фьоннуала. Профессия: художник кино [Текст]/ Ф. Халлиган. - М. : Рипол Классик, 2014. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 2 | Мясников, Геннадий Алексеевич. Художник кинофильма [Текст] / Г.А. Мясников. - М. : Искусство, 1963. - 100 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму Детство по трилогии Л. Н. Толстого Детство. Отрочество. Юность в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Яшин [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 66 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/69393/#1> |  |
| 4 | Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/94241> |  |
| 5 | Нечай, О. Ф. Основы киноискусства [Текст] : к изучению дисциплины / О.Ф. Нечай, Г.В. Ратников ; науч. ред. И.В. Вайсфельд. - Минск : Высшая школа, 1978. - 256 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| История мирового изобразительного искусстваБ1.В.ДВ.3.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/91845/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Б. А. Эренгросс [и др.] ; ред. Б. А. Эренгросс. - М. : Высшая школа, 2001. - 767 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 185 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf> |  |
| Кинопедагогика и медиаобразованиеБ1.В.ДВ.04.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Текст] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. Степанова П. М. Кинопедагогика и медиаобразование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016/Stepanova_Kinopedagogika_i_mediaobrazovanie_Ucheb_posobie_2016.pdf> | 20 |
| 2 | Информационные технологии в образовании : учебник / под общ. ред. Т. Н. Носковой. – Санкт-Петербург: Лань, 2016. – 296 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#5> |  |
| 3 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 4 | Бейзерова В. А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] / В. А. Бейзеров. - Москва : Флинта, 2014. - 84 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344664> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы |  |  |
| 1 | Инновационные технологии в медиаобразовании [Текст] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с.Инновационные технологии в медиаобразовании [Электронный ресурс] : материалы Международной научно-практической конференции, 20, 21 мая 2016г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 162 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2016/Innovacionnye_tehnologii_v_mediaobrazovanii_Materialy_konf_20_21_maja_2016/Innovacionnye_tehnologii_v_mediaobrazovanii_Materialy_konf_20_21_maja_2016.pdf> | 5 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 16 |
| 3 | Григорьева О. А. Школьная театральная педагогика [Электронный ресурс] / О. А. Григорьева. - Москва : Лань"", ""Планета музыки, 2015. – 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/61369/#1> |  |
| 4 | Кислых, В. И. Мастер и ученики : учебное пособие [Электронный ресурс].– Москва : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2014. – 75 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69388> |  |
| Методики и технологии кинообразованияБ1.В.ДВ.04.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. Степанова, П. М. Методики и технологии кинообразования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 55.05.05 "Киноведение" / П. М. Степанова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017/Stepanova_Metodiki_i_tehnologii_mediaobrazovanija_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 2 | Кислых, В. И. Мастер и ученики : учебное пособие [Электронный ресурс].– Москва : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2014. – 75 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/69388> |  |
| 3 | Информационные технологии в образовании : учебник / под общ. ред. Т. Н. Носковой. – Санкт-Петербург : Лань, 2016. – 296 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | https://e.lanbook.com/reader/book/81571/#3 |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Собанина, Е. А. Система кинообразования в России [Текст] / Е. А. Собанина // Материалы Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной Году российского кино, 31 октября - 2 ноября 2016 г. : в 3-х ч. / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - Ч. 1. - С. 143-145. - Библиогр. в конце ст.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 16 |
| Психология восприятия аудиовизуальных произведенийБ1.В.ДВ.5.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Экранное пространство и время. Психология восприятия [Текст] / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 158 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Психология [Электронный ресурс] / А. Л. Попов. - Москва : Флинта, 2013. - 288 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-331-3> |  |
| 3 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. Заставенко, В. А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
| 4 | Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 5 | Силантьева, М. В. Психология восприятия аудиовизуальных произведений : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Silanteva_Psihologija_vosprijatija_audiovizualnyh_proizvedenij_%D0%A3%D0%9F_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-514-3. - Текст : электронный. |  | 5 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Лернер, Г. И. Психология восприятия объемных форм (по изображениям) [Текст] / Г.И. Лернер. - М. : Изд-во МГУ, 1980. - 134 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Радзишевский, А. Ю. Основы аналогового и цифрового звука [Текст] / А. Ю. Радзишевский. - М. ; СПб. ; Киев : Вильямс, 2006. - 288 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Познин, В. Ф. Восприятие экранного пространства при внутрикадровом монтаже [Текст] / В. Ф. Познин // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа : IX Всероссийская научно-практическая конференция, 21 апреля 2017 г. / редкол.: В. Д. Сошников, И. И. Югай. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2017. - С. 74-75.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 4 | Бургов, В. А. Зрительное восприятие кинофильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленинградский институт киноинженеров (Л.). - Л. : ЛИКИ, 1986. - 67 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Бургов, В. А. Слухо-зрительное восприятие фильма [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; ЛИКИ. - Л. : ЛИКИ, 1988. – 44 с. Бургов, В. А. Слухо-зрительное восприятие фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Бургов ; Ленингр. ин-т киноинж. - Л. : Изд-во Ленингр. ин-та киноинж., 1988. - 44 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000344.pdf> | 4 |
| 6 | Бургов, В. А. Психофизика кинопоказа [Текст] : учебное пособие / В. А. Бургов ; ЛИКИ. - Л. : СПИКиТ, 1993. - 122 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| Психология творчестваБ1.В.ДВ.5.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник/ Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 3 | Ершов, П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища [Текст]/ П. М. Ершов. - М. : Мир искусства, 2010. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 4 | [Гройсман, А. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%9B.) Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие/ А. Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 187 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=5-89353-098-5> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст]/ Е. П. Ильин. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Экман, Пол. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2012. - 334 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Психология творчества [Текст] : общая, дифференциальная, прикладная / отв. ред. Я.А. Пономарев. - М. : Наука, 1990. - 223 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Звуковое решение фильмаБ1.В.ДВ.06.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Левитина, Н. В. Звук - это эмоциональный мир фильма [Текст] : учебное пособие / Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 26 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике [Текст] : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / СПбГУКиТ ; сост. Н. В. Левитина. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 11 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> |  |
| 4 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма [Текст]/ И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 6 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]/ В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с.Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/99106> | 12 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 2 | Звуковое решение фильма. Звук как выразительное средство экрана [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Н. В. Левитина ; ред. Н. Н. Калинина. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 18 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Закревский, Ю. А. Звуковой образ в фильме [Текст] / Ю.А. Закревский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Искусство, 1970. - 128 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 19 |
| 5 | Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/99362> |  |
| 6 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура [Текст] : учебное пособие/ Г.Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| Теория музыкиБ1.В.ДВ.06.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.Осипова, Г. Г. История и теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие/ Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> | 20 |
| 2 | Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/44767> |  |
| 3 | Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/93749> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с.  | <https://e.lanbook.com/book/99362> |  |
| 2 | Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 448 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/90837> |  |
| 3 | Акопян, Л. О. Музыка ХХ века [Текст] : энциклопедический словарь / Л. О. Акопян. - М. : Практика, 2010. - 855 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Медушевский, Вячеслав Вячеславович. Духовный анализ музыки [Текст] : учебное пособие в двух частях / В. В. Медушевский ; Рос. гос. спец. акад. искусств. - М. : Композитор, 2014. - 632 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 5 | Сысоева, Е. В. История русской музыки [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Сысоева ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 133 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа [Текст] : учебник / М. И. Ройтерштейн. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 116 с.Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа [Электронный ресурс] : учебник / М.И. Ройтерштейн. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 116 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/90834> | 1 |
| 7 | История искусств [Текст] : [учебное пособие] / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 676 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
|  | Перечень учебно-методической литературы |  |  |
| 1 | История и теория киномузыки [Текст] : методические указания по выполнению контрольных работ по специальностям 070701.65 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и 074301.65 - Продюсерство: рекомендовано методсоветом по направлению / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 33 с.История и теория киномузыки [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольных работ по специальностям 070701.65 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и 074301.65 – Продюсерство / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2014. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000251.pdf> | 10 |
| 2 | **История и** теория музыки [Электронный ресурс] : учебно-методические указания для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Г. Г. Осипова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000152.pdf> |  |
| КинорежиссураБ1.В.ДВ.07.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
|  | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. |  |  |
| 1 | Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист [Текст] / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 101 |
| 2 | Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - Ч.1- 76; Ч.2-61 с. – И более раннее издание. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Мариевская Н. Е.  Время в кино. -  Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 336 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344971> |  |
| 4 | Менакер, Л. И. В кадре- актер [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся режиссуре игрового кино / Л. И. Менакер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 1999. - 18 с.Менакер, Л. И. В кадре- актер [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся режиссуре игрового кино / Л. И. Менакер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 1999. - 18 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/28.pdf> | 4 |
| 5 | Режиссура образной экранной документалистики [Электронный ресурс] : учебное пособие/ сост. П. Я. Солдатенков. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 75 с.  | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000184.pdf> |  |
| 6 | Беляев. И.К. Введение в режиссуру. Курс для документалистов / И.К. Беляев. 4.1; 4.2. М.: ИПК работников телевидения и радиовещания, 2005. – 157 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 7 | Сахновский, В.Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. —- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с. | <https://e.lanbook.com/book/93748> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Лопушанский, К. С. Роль: диалоги о кино [Текст] : [учебное пособие] / К. С. Лопушанский. - СПб. : Алетейя, 2016. - 240 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Лопушанский, К. С. Диалоги о кино [Текст] : учебное пособие / К. С. Лопушанский. - СПб. : Алетейя, 2010. - 192 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] : к изучению дисциплины / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 4 | Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Соколов, А. Г. Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 6 | Ширман, Р. Н. Алхимия режиссуры [Текст] : мастер-класс / Р.Н. Ширман. - К. : Телерадиокурьер, 2008. - 448 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| ФильмопроизводствоБ1.В.ДВ.07.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Попова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 22 |
| 3 | Гейтс, Ричард. Управление производством кино- и видеофильмов [Текст]/ Р. Гейтс ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2005. - 253 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 4 | Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Текст] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.Евменов, А. Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПБГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000003.pdf> | 70 |
| 5 | Кокарев, Е.И. Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 344 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68819/#1> |  |
| 6 | Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2019.pdf> | 50 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Барнуэл, Джейн. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Д. Барнуэл ; пер. М. Еремеева ; ред.: А. М. Шемякин, А. Канторова ; РГГУ. - М. : Изд-во "Тридэ Кукинг", 2010. - 207 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Камински, Майкл. Тайная история "Звездных войн". Искусство создания современного эпоса [Текст]/ М. Камински. - М. : Дрим-менеджмент, 2015. - 656 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Клушанцев, П. В. В стороне от больших дорог [Текст] / П. В. Клушанцев. - СПб. : Сеанс, 2015. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 4 | Говард, Дэвид. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии [Текст] / Д. Говард, Э. Мабли ; ред. А. Акопов. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 352 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 5 | Родригес, Роберт. Кино без бюджета. Как в 23 года покорить Голливуд, имея в кармане 7 тысяч долларов [Текст] / Р. Родригес. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 348 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Ландау, Нейл. 101 урок, который я выучил в киношколе [Текст]/ Н. Ландау, М. Фредерик. - М. : Астрель, 2012. - 208 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Коноплев, Б. Н. Основы фильмопроизводства [Текст] : учеб. пособие для вузов кинематографии / Б.Н. Коноплев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1988. - 319 с. – (И более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 170 |
| 8 | Горюнова, Г. Н. Организация производства кинофильмов [Текст] : учебное пособие/ Г. Н. Горюнова. - М. : Искусство, 1983. – 216 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 183 |
| История религииБ1.В.ДВ.08.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Горелов, А. А.[История мировых религий](https://ibooks.ru/reading.php?productid=23488) : учебное пособие / А. А. Горелов. - Москва: Флинта, 2016. – 360 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23488> |  |
| 2 | Семенцов В. В. История религии [Текст] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и ранее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 110 с.Семенцов В. В. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1. Зарождение и ранее развитие религии / В. В. Семенцов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 110 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000338.pdf> | 20 |
| 3 | Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Текст] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 103 с. Евдокимова, Е. А. Религоведение. История религий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Евдокимова, Е. К. Луговая ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 103 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Evdokimova_Lugovaja_Religiovedenie_Istorija_religij_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 20 |
| 4 | Рейнах, С. Орфей, всеобщая история религий [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 552 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/46401>. |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Религиоведение [Текст] : учебник для бакалавров : рекомендовано методсоветом по направлению / ред. И. Н. Яблоков. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.1 / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина ; ред. И. Н. Забияко. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 3 | История религии [Текст] : учебник в 2-х т. Т.2 / Ф. М. Ацамба, Н. Н. Бектимирова, И. П. Давыдов ; ред. И. Н. Яблоков. - М. : Высшая школа, 2007. - 676 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | История религии [Текст] : учебно-метод. пособие для студентов ФЭИ всех специальностей. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 14 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| История материальной культурыБ1.В.ДВ.08.02 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История материальной культуры, костюма и быта [Электронный ресурс] : метод. пособие для студентов факультета экранных искусств специализаций "Режиссура кино и телевидения", "Операторское мастерство", "Звукорежиссура кино и телевидения". - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/290.pdf> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Культурология [Текст] : история мировой культуры : учебник для студ. вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 759 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - 10-е изд. - М. : Академический Проект, 2010. - 496 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 4 | Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2016. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| История и теория телевиденияБ1.В.ДВ.09.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/97221> |  |
| 2 | Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: учеб. пособие. [Текст]. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 191 с. – И более ранние издания | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 3 | Вартанова, Е.Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/68840> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 |  Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1><https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Основы медиабизнеса: учебник для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1> |  |
| 3 |  СМИ в меняющейся России: коллективная монография. [Электронный ресурс] / М.Е. Аникина, М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, Е.А. Воинова. — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 336 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/68802> |  |
| 4 | Рохлин, А.М. История отечественного телевидения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2008. — 127 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/68848> |  |
| 5 | Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.Грибов, В. Д.История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 284 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000274.pdf> | 40 |
| Культурология искусстваБ1.В.ДВ.09.01 |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа 2по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-П3етерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 85 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf> | 20 |
| 2 | Вишняков, С. А. [Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство](https://ibooks.ru/reading.php?productid=25375) : учебное пособие. - Москва:  Флинта, 2012. - 64 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.  | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=25375> |  |
| 3 | [Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века](https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097) : научное издание. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 140 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351097> |  |
| 4 | Сапронов, П. А. Культурология [Текст] : курс лекций по теории и истории культуры / П.А. Сапронов. - Санкт-Петербург : Союз, 2012. - 560 с. – И более ранние издания. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 133 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2016. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Запесоцкий, А. С. Культура: взгляд из России [Текст] : сборник научных трудов / А. С. Запесоцкий ; С.-Петерб. гуманитарный ун-т профсоюзов. - СПб. : СПбГУП, 2014. - 848 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыковБ2.В.01.(У) |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 280 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/113951/#1> | 10 |
| 2 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 4 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с.Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/90843> | 1 |
| 5 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/107315> | 2 |
| 6 | Фигуровский, Н.Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/book/94251> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 4 | Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : Учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| Творческая практикаБ2.В.02(У) |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 280 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/113951/#1> | 10 |
| 2 | Мариевская Н. Е. Время в кино [Электронный ресурс]. — Москва: Прогресс-Традиция 2015 г.— 336 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344971> |  |
| 3 | Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 560 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#1> |  |
| 4 | Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Чечётин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/102391/#1> |  |
| 5 | Еременко, Е. Д.Кинодраматург Анатолий Гребнев: предсказания летописца [Электронный ресурс] : монография / Е. Еременко ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 51 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/416.pdf> |  |
| 6 | Фрумкин, Г. МСценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 7 | Тюрин Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#1> |  |
| 8 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 2 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 4 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 5 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; ред. Е. А. Малахова. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань. - [Б. м.] : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Дмитриевский, В. Н.. Основы социологии театра. История, теория, практика [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. Н. Дмитриевский. - 2-е изд., доп. - СПб. : Лань, 2015. - 224 с.Дмитриевский, В.Н. Основы социологии театра. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 224 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/63598/#1> | 3 |
| 7 | Артемьева, Т. В. Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Текст] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург : Лань, 2010. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 8 | Фрумкин, Г. М.Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Исполнительская практикаБ2.В.03(У) |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 280 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/113951/#1> | 10 |
| 2 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 3 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 4 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с.Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/107316> | 2 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 4 | Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : Учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| Практика по получению профессиональных учений и опыта профессиональной деятельностиБ2.В.04(П) |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 280 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/113951/#1> | 10 |
| 2 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 3 | Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с.Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/90843> | 1 |
| 4 | Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра и миф [Текст] : учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 240 с.Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/107315> | 2 |
| 5 | Беленький, Игорь Вениаминович. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 6 | Тюрин Ю. П. Феномен Юрия Арбатова : сборник эссе. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/94246/#1> |  |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 2 | Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 4 | Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : Учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Дмитриев, Л. А. Метод творчества. Законы телевизионной драматургии [Текст] / Л.А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Жанры кино [Текст] : НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с. |  <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| Преддипломная практикаБ2.В.07(ПД) |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Бернар, С. Искусство театра [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Бернар. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 144 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/8876/#1> |  |
| 3 | Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Электронный ресурс] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf> | 5 |
| 4 | Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 432 с.Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие. —- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/99386/#1> | 10 |
| 5 | Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 96 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/91276/#1> |  |
| 6 | Ландо, С. М . Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.Ландо, С. М.. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 7 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером [Текст] / М. Кипнис. - М. : Астрель, 2011. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Катышева, Д. Н.. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с.Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы : действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Актерское мастерство", "Режиссура мультимедиа", "Режиссура театрализованных представлений и праздников" и "Хореографическое искусство" / Д. Н. Катышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 256 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/90843/#1> | 1 |
| 3 | Беленький, И . В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| 4 | Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 5 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 6 | Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : учебное пособие по программе "Режиссура театральных представлений" / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с.Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Электронный ресурс] : учебное пособие по программе "Режиссура театральных представлений" / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 144 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/99114/#1> | 1 |
| 7 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 8 | Фрумкин, Г. М.Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| Подготовка и сдача государственного экзаменаБ3Б.01(.Г) |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.Антропологическое измерение современного кинематографа [Электронный ресурс] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000336.pdf> | 30 |
| 2 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Текст] : учебное пособие для вузов: / Д. Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2013. - 288 с.Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 280 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/113951/#1> | 10 |
| 3 | [Нехорошев, Л. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1163551413541719135017&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9D%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B2,%20%D0%9B.%20%D0%9D.) Драматургия фильма [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. | <https://e.lanbook.com/book/94229> |  |
| 4 | Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Текст] : [учебное пособие] / Е. В. Калужских. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 96 с.Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 96 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/book/91276> |  |
| 5 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 6 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес [Текст] : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 2 | Фрумкин, Г. МСценарное мастерство: кино - телевидение - реклама [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| 4 | История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 5 | Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 7 | Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.Мельникова, С. И. Анализ пьесы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов/ С. И. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с.- Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf> | 20 |
| 8 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. – И более ранние издания. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 9 | Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 448 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/90837/#1> |  |
| Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работыБ.3.Б.02(Д) | 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 3-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 32 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/103143/#1> |  |
| ФТД.1История восточного кинематографа |  | Перечень основной литературы. |  |  |
| 1 | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 2 | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологи Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо". - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| 3 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Комм Д. Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии. — СПб.: БХВ-Петербург, 2015. — 192 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351426> | 4 |
| 5 | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 6 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.] ; Паниотовой Т.С.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/110863/#1> |  |
| 7 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Stepanova_Vostochnyj_kinematograf_UP_2020.pdf> | 65 |
|  | Перечень дополнительной литературы. |  |  |
| 1 | Киноведческие записки [Текст] : историко-теоретический журнал. №75 : Японский номер. - 2005. - 319 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 3 | Генс, И. Ю. Тосиро Мифунэ [Текст] / И. Генс. - М. : Искусство, 1974. - 128 с.,  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| 4 | Соболев, Р. П. Кино Индии. Первое знакомство [Текст] / Р. П. Соболев. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1977. - 87 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |