**Факультет телевидения, фотографии и дизайна**

**Кафедра фотографии и народной художественной культуры**

**Специальность: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль: Руководство студией кино- фото- и видеотворчества (3++)**

**Уважаемые пользователи!**

**В случае, если ссылка в таблице не открывается, скопируйте ее и вставьте в адресную строку браузера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр дисциплины, название** | **№****п/п** | **Перечень литературы** | **Ссылка на ЭБС** **( ЭБ)** | **Кол-во****печ. экз.** |
| Б1.О.01Философия | 1 | Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-85168-008-3. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Абачиев С. К. Социальная философия / С.К. Абачиев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 141 с. - ISBN 978-5-222-18804-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340026/reading> (дата обращения: 15.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 3 | Спиркин, А.Г. Философия [Текст] : учебник для бакалавров: рекомендовано Мин.образования / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. (и более ранние издания). | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 17 |
| 4 | Марков, Б. В. Философия [Текст] : учебник / Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сабиров В.Ш. Философия: элементарный курс — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. - Москва : Флинта, 2019. - 397 с. - ISBN 978-5-9765-2009-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350668/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 6 | Ан С.А. Философия: учебное пособие / С.А. Ан. - Москва : Флинта, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-9765-1745-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341613/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Leonov_Filosofija_Uchebnik_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Горностаева, Л. Г. Основы философии : практикум для факультета непрерывного образования / Л. Г. Горностаева. - Москва : РГУП, 2020. - 68 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191349> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Борисов С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие. – 3-е изд., стер. / С.В. Борисов. - Москва : Флинта, 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0925-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374290/reading> (дата обращения: 13.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 10 | Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815627> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Leonov_Filosofija_MU_prakt_zanjatija_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 25 |
| Б1.О.02История | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Дворниченко, А. Ю. История России [Текст] : учебник для вузов / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. - М. : Проспект, 2008. - 472 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 118 |
| 2 | История России [Текст] : учебник для вузов / А.С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 90 |
| 3 | Фортунатов, В. В.История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Самыгин П. С. и др. История для бакалавров / П.С. Самыгин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 286 с. - ISBN 978-5-222-21494-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340028/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 5 | Виватенко, С. В. История II-XVII века : учебное пособие для студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, А. И. Климин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 169 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016/Vivatenko_Sivolap%20_%20Klimin_Istorija_II_XVII_v_Ucheb_posobie_2016.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-219-7 : Б. ц. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | История [Текст] : учебник для вузов/ ред.: Д. К. Сабирова, И. А. Гатауллина. - М. : КНОРУС, 2016. - 328 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 7 | Фортунатов, В. В. История [Текст] : учебное пособие/ В. В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 8 | История Отечества [Текст] : учебник / ред. О. Ю. Ефремов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 528 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Сиволап, Т. Е. История XVIII-XIX века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 203 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Klimin_Istoiija_18_19_veka_UP_2018.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-308-8. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Дворниченко, А. Ю. История России до 1917 года [Текст] : учебник для академического бакалавриата / А. Ю. Дворниченко, С. Г. Кащенко, М. Ф. Флоринский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 453 с. (и более ранние издания) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| 11 | Сиволап, Т. Е. История XХ - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenkj_Istorija_XX_nachalo_XXI_veka_UP_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 60 |
| 12 | Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 528 с. - ISBN 978-5-49807-315-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377719/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 13 | Фортунатов В. В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. / В.В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 464 с. - ISBN 978-5-4461-9723-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377391/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Istorija_MU_prakt_2019.pdf> - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.03Иностранный язык | №п/п | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Caramella, Nick. Cambridge English for the Media [Текст] / N Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Текст] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.Иностранный язык в профессиональной сфере (**английский язык**). The History of Russian cinematography. 1900-1945 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 91 с.- Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_i_dr_The_history_of_Russian_cinematography_1900_1945_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 40 |
| 3 | Иностранныйязык в профессиональной сфере (английский). Modern Cinematography [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. А. Циммерман, А. П. Неустроева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 81 с. - | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Cimmerman_Neustroeva_Modern_Cinematography_UMP_2018.pdf> |  |
| 4 | Иностранный язык в профессиональной сфере. Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.] ; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 130 с.Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/159i_Inostrannyj_jazyk_v_prof_sfere_Russian_cinema_UP_2018.pdf> |  |
| 5 | Колесникова, Н.А. Деловое общение в тестах и интервью [Текст] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.Колесникова, Н.А. Деловое общение в тестах и интервью [Электронный ресурс] = Business-related Topics in Tests and Interviews : учебное пособие / Н. А. Колесникова, Л. А. Томашевская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=344686> | 2 |
| 6 | Першина, Е. Ю. Английский язык для бакалавров экономических специальностей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Ю. Першина. – 2-еизд.,стер. – М. : Флинта, 2012. – 113 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=25495> |  |
| 7 | Иващенко, И. А. English for Public Administration. Английский язык для сферы государственного и муниципального управления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.А. Иващенко. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА,2014. — 216 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344667> |  |
| 8 | Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Film_Festivals_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 30 |
| 9 | Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Deutsch_%C3%BCben_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
|  | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: [https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja\_literatura/Inostrannyj\_jazyk\_nemeckij\_\_%20Deutsch\_üben\_2\_UP\_2023.pdf](https://books.gikit.ru/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/Inostrannyj_jazyk_nemeckij__%20Deutsch_%C3%BCben_2_UP_2023.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de сinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Kinofestivali_Les%20_Festivals_de%20_sin%C3%A9ma_UMP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 40 |
| 11 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Uchebnaja_literatura/RUND_UM_FILMFESTSPIELE_UP_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.О.04Безопасность жизнедеятельности | **№п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Петров, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / С. В. Петров, Р. И. Айзман, А. Д. Корощенко ; НГПУ, МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 254 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман , С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Мазурин, Е. П. Гражданская оборона [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. П. Мазурин, Р. И. Айзман ; Мин-во образ.и науки РФ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 261 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Петров, С. В. Опасности техногенного характера и защита от них [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / С.В. Петров, И.В. Омельченко, В.А. Макашев ; ред. : Р.И. Айзман, С.В. Петров. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 318 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 5 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-254-8. - Текст : электронный.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 6 | Пантелеева Е.В. Безопасность жизнедеятельности . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Е.В. Пантелеева, Д.В. Альжев. - Москва : Флинта, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-9765-1727-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/338039/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 7 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Ilina_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_KL_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 576 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0905-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841091> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
|  | Методические издания |  |  |
| 1 | Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ilina_Babkin_Lelikova_Bezopasnost_zhiznedejatelnosti_MU_kontrolnaja_2019.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.05Физическая культура и спорт | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 |  Башмаков, В. П. Управление психофизическим состоянием студентов средствами физической культуры [Текст] : учебное пособие / В. П. Башмаков ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 106 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; СПбГУКиТ. - СПб. :Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 4 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. — Арт-Экспресс, 2015. - 152 с | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 6 | Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : Н. А. Лопатин, А. И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 99 с. - ISBN 978-5-8154-0493-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154343> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 7 | Морозов О.В. Физическая культура и здоровый образ жизни учеб. - 4-е изд., стер.. Учебник / О.В. Морозов, В.О. Морозов. - Москва : Флинта, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-2443-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352478/reading> (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| Б1.О.6Основы государственной культурной политики Российской Федерации | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России. Учебное пособие / С.А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-304-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27294/reading> (дата обращения: 07.04.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| 2 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект [Текст] / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154327> (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/06_Evmenov_Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению практических заданий. Направления подготовки: 42.04.04 Телевидение, 51.03.02 Народная художественная культура, 11.03.01 Радиотехника / сост.: Э. Н. Кроливецкий [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 47 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Osnovy_gos_kulturnoj_politiki_RF_MU_%20po_vypoln_prakt_zadanij_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.07Экономика культуры | №п/п | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1> | 10 |
| 2 | Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. Л. Игнатьева ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст] : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург :СПбГИК, 2017. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Экономика сферы кино и телевидения [Текст] : методические указания по изучению дисциплины : направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение / [сост.: Н. И. Евменова [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 86 с.Экономика сферы кино и телевидения [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины : направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение / [сост.: Н. И. Евменова [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 86 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Evmenova_i_dr_Jekonomika_sfery_kino_i_televidenija_MU_2019.pdf> | 10 |
| 5 | Экономика культуры : методические указания по изучению дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» / сост.: А. С. Губченкова, Е. В. Сазонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 83 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Jekonomika_kultury_MU_Izuchenie_discipliny_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. |  | 0 |
| Б1.О.08Основы права в сфере культуры | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 2 | Марченко, М. Н. Основы права [Текст] : учебник для вузов / М. Н. Марченко, Е. М. Дерябина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2016. - 336 с. - ISBN 978-5-392-21984-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Алексеев, Г. А. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова, 2018. - 141 с.Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие/ ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Авторское право [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 46 с. Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/027_Trapeznikova_Avtorskoe_pravo_MU_k_prakticheskim_zanyatiyam.pdf> |  |
| 7 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | **40** |
| 8 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediain_UP_2020_Ch_2.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | **40** |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 2 | Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osnovy_pravovedenija_i_avt_prava_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| 3 | Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Osn_pravovedenija_i_avt_prava_v_mediaind_MU_praktich_zanjatija_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.09История и теория аудиовизуальных искусств | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Хлыстунова, С. В. История и теория аудиовизуальный искусств. История развития технологий в кинематографе : учебное пособие / С. В. Хлыстунова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 128 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.<https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Hlystunova_Istorija_i_teorija_AVI_Istorija_razvitija_tehn_v_kinematografe_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Осипова, Г. Г.История и теория музыки [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений института экранных искусств / Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 21 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | [Гулик, В. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BA,%20%D0%92.%20%D0%9B.) История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии [Электронный ресурс] / В. Л. Гулик, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_62> |  |
| 4 | Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие —Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1> |  |
| Б1.О.10История отечественного и зарубежного кино | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Хлыстунова, С. В. История отечественного и зарубежного кино : практикум / С. В. Хлыстунова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 110 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.<https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Hlystunova_Istorija_otech_i_zarubezhnogo_kino_Praktikum_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **2** | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. : ил. - Библиогр.: с. 182. - ISBN 5-94237-006-0 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 76 |
| **3** | Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР.Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с. - ISBN 5-89226-018-6  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| **4** | История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт искусствознания (М.), Всероссийский государственный институт кинематографии. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. - ISBN 5-89826-236-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| **5** | Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст] : к изучению дисциплины / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. : ил. - ISBN 978-5-699-62663-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 25 |
| **6** | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| **7** | Кино США: режиссерская энциклопедия [Электронный ресурс] / Т.Н. Ветрова [и др.]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 356 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/94221/#1> |  |
| **8** | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс ХХ - начала ХХI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика [Текст] : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 40 |
| **9** | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/91845/#1> |  |
| 10 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 11 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.11История отечественной и зарубежной фотографии | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| **1** | Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-2834-2.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/113991/#1> |  |
| 2 | [Гулик, В. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BA,%20%D0%92.%20%D0%9B.) История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии [Электронный ресурс] / В. Л. Гулик, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_62> |  |
| 3 | Чибисов, К. В. Общая фотография [Текст] : научное издание / К.В. Чибисов. - М. : Искусство, 1984. - 446 с. : ил. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | **48** |
| 4 | Чибисов, К. В.Очерки по истории фотографии [Текст] / К. В. Чибисов. - М. : Искусство, 1987. - 255 с. : ил.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 5 | Чибисов, К. В.Фотография в прошлом, настоящем и будущем [Текст] / К.В. Чибисов, В.И. Шеберстов, А.А. Слуцкин. - М. : Наука, 1988. - 175 с. : ил.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Транквиллицкий, Ю. Симфония светотени, формы и колорита. Композиционные основы творчества / Ю. Транквиллицкий. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 212 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю   | <https://e.lanbook.com/reader/book/94242/#1> |  |
| 7 | Ландо, С. М. Курс лекций по истории мирового фотоискусства : учебное пособие. Ч. 1. Фотография в XIX - первой половины XX века / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2021. - 303 с. - ISBN 978-5-00182-022-2. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | **30** |
| 8 | Ландо, С. М. Курс лекций по истории мирового фотоискусства : учебное пособие. Ч. 2. Фотография от середины XX до начала XXI века / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-00182-023-9. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | **30** |
| Б1.О.12Педагогика и психология | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.Заставенко, В.А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
| 3 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 667. - ISBN 978-5-9916-1922-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 4 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 5 | Сластенин, В. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 6 | Мандель, Б.Р. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Р. Мандель . — 2-е изд., стер.— М. : ФлИнта, 2014.— 288 с.ISBN 978-5-9765-1685-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344725> |  |
| 7 | Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 8 | Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 475. - ISBN 5-8291-0749-Х | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 10 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 11 | Психология [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| Б1.О.13Педагогика народного художественного творчества | **№****п/п** | **Перечень литературы** | **Ссылка на ЭБС** **( ЭБ)** | **Кол-во****печ. экз.** |
| 1 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; ред. Л. П. Крившенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 488 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-392-16726-5 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 475. - ISBN 5-8291-0749-Х | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 4 | Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. — 3-е изд., стер.— М. : ФлИнта, 2016.— 176 с.ISBN 978-5-9765-1018-0Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22713> |  |
| **5** | Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| **6** | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-272-00266-2  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
|  | Мандель, Б.Р. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Р. Мандель . — 2-е изд., стер.— М. : ФлИнта, 2014.— 288 с.ISBN 978-5-9765-1685-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344725> |  |
| **7** | Егорова, Н. С. Педагогика народного художественного творчества : учебное пособие / Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 154 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Egorova_Pedagogika_narodnogo_hudozhestvennogo_tvorchestva_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | **20** |
| **8** | Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-7479-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160211> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **9** | Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т. Ф. Фурсенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-7853-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167254> (дата обращения: 22.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| **10** | Медведь, Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-507-48351-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352133> — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| 2 | Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Silanteva_Psihologija_i_pedagogika_MU_prakt_2019.pdf> | 10 |
| Б1.О.14Концепции современного естествознания | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Митрофанова, Л. Ю. Концепции современного естествознания. Научный метод. Системная организация материального мира. Учение о составе вещества [Текст] : учебное пособие / Л. Ю. Митрофанова, Н. С. Егорова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 121 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 2 | Найдыш, В. М. Концепции современного естествознания [Текст] : учебник. / В. М. Найдыш. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва : Альфа-М, 2011. - 704 с. - ISBN 978-5-98281-102-8  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Дубнищева, Т. Я. Концепции современного естествознания [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Т. Я. Дубнищева ; ред. М. Г. Дахнова. - М. : Академия, 2011. - 352 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7954-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 4 | Концепции современного естествознания [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Л. А. Михайлов. - [Б. м.] : Питер, 2009. - 335 с. : рис. - (Учебник для вузов).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 5 | Гусев, Д. А. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : популярное учеб. пособие / Д. А. Гусев. – М. : Прометей, 2015. – 202 с. – ISBN 978-5-9906134-9-2Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344883> |  |
| 6 | Концепции современного естествознания для студентов вузов [Электронный ресурс] / С. И. Самыгин [и др.] – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 155 с. – (Шпаргалки) – ISBN 978-5-222-19669-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=340015> |  |
| Б1.О.15Литература | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | **Введение в**литературоведение**.** Основы теории литературы [Текст] : учебник / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 422 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. [Текст] / сост. Н.К. Гудзий. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 26 |
| 3 | Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-еизд.,стер.— М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0959-7>  |  |
| 4 | История зарубежной литературы ХIХ века [Текст] : учебник/ В. Н. Богословский [и др.] ; ред. Н. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 5 | Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие /О.М. Кириллина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 120 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1033-3>  |  |
| 6 | Курдина, Ж .В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-еизд.,стер.—М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0928-3>  |  |
| 7 | Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учебное пособие/ И. Г. Минералова. – 5-е изд. – М.: Флинта. 2009. – 272 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-474-7>  |  |
| 8 | Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие; практикум / Я. В. Погребная. — 2-е изд., стер. — м. : ФлИНта, 2013. — 312 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1059-3>  |  |
| Б1.О.16Мировая художественная культура | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Б. А. Эренгросс [и др.] ; ред. Б. А. Эренгросс. - М. : Высшая школа, 2001. - 767 с. - ISBN 5-06-003754-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 13 |
| 2 | Культурология [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2012. - 384 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 370. - ISBN 978-5-4237-0202-1 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 3 | Сиволап, Т. Е. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, 2018. - 305 с.режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/274i_Sivolap_Istorija_mirovyh_civilizacij_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Фортунатов, В. В.История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / В. В. Фортунатов. - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 528 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 5 | Мировая художественная культура**.** ХХ век. Кино, театр, музыка [Текст] / Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (**Мировая художественная культура**). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-91180-718-4 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1 |
| 6 | История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие для вузов/ Г. В. Драч [и др.] ; ред. Г. В. Драч. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Кнорус, 2014. - 480 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 7 |
| 7 | Архипова, О. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 185 с. Архипова, О.В. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм / О. В. Архипова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 185 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000346.pdf> | 20 |
| 8 | Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры / М. С. Колесов. - Москва : Инфра-М : Вузовский Учебник : Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/504516> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.17Методика преподавания дисциплин дополнительного образования | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Заставенко, В. А. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с.Заставенко, В.А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000301.pdf> | 20 |
| 3 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 667. - ISBN 978-5-9916-1922-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 4 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 5 | Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 6 | Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). -  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 8 | Султан Р.Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец / Р.Г. Султан. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-8154-0447-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363583/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный. |  |  |
| Б1.О.18Методика руководства студией кино, фото- и видеотворчества | **№п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| **1** | Соколова, Е. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/089i_Sokolova_Organizacija_i_rukovodstvo_NHT_UP_2018.pdf> |  |
| **2** | Соколова, Е. В. Организационно-методические основы студий любительского фотовидеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/151i_Sokolova_Organizacionno_metodicheskie_osnovy_studij_ljubit_fotovideotvor_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | [Гулик, В. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BA,%20%D0%92.%20%D0%9B.) История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии [Электронный ресурс] / В. Л. Гулик, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_62> |  |
| 4 | Аверченков, В. И. Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 156 с. –ISBN 978-5-9765-1269-6Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1269-6> |  |
| 5 | Егорова, Н. С. Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества : учебное пособие / Н. С. Егорова, Е. В. Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 156 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Egorova_Sokolova_Metodika_ruk_studiej_kino_foto_videotvorchestva_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | **20** |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| Б1.О.19Теория и методика этнокультурного образования | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; ред. Л. П. Крившенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 488 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-392-16726-5 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. — 3-е изд., стер.— М. : ФлИнта, 2016.— 176 с.ISBN 978-5-9765-1018-0Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22713> |  |
| 3 | Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5152-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| Б1.О.20Аудиовизуальные технологии | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Новые аудиовизуальные технологии [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. К.Э. Разлогов. - М. : Едиориал УРСС, 2005. - 488 с. - (Academia XXI). - Библиогр.: с. 480-482. - ISBN 5-354-00856-5 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 2 | Аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. Формы обучения: заочная / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. А. А. Дубровина]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 10 с.- Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/226_Dubrovina_Audiovizualnye_tehnologii_MU_po_vypoln_kontrolnoj_raboty.pdf> |  |
| **3** | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| Б1.О.21Организация и руководство народным художественным творчеством | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Соколова, Е. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/089i_Sokolova_Organizacija_i_rukovodstvo_NHT_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Соколова, Е. В. Организационно-методические основы студий любительского фотовидеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/151i_Sokolova_Organizacionno_metodicheskie_osnovy_studij_ljubit_fotovideotvor_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Соколова, Е. В. Организация и руководство работой студий народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Sokolova_Organizacija_i_rukovodstvo_rabotoj_studij_NHT_UP_2019.pdf> | **25** |
| 4 | [Сударчикова, Л. Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9B.%20%D0%93.) Введение в основы педагогического мастерства: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Сударчикова. - Москва : Флинта, 2014. - 377 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1968-8> |  |
| 5 | [Александров, Д. Н.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2,%20%D0%94.%20%D0%9D.) Основы ораторского мастерства, или В погоне за Цицероном: учебное пособие – 3-е изд., стер. [Электронный ресурс] / Д. Н. Александров. - Москва : Флинта, 2012. - 488 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-89349-296-5> |  |
| 6 | [Гулик, В. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BA,%20%D0%92.%20%D0%9B.) История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии [Электронный ресурс] / В. Л. Гулик, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_62> |  |
| Б1.О.22Теория и история народной художественной культуры | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Текст] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с. - ISBN 5-86845-090-6Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с. - ISBN 5-86845-090-6 .- Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/487.pdf> | 29 |
| 2 | Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-238-02238-3  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 3-е изд.– М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 128 с. ISBN978-5-89349-304-7- Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27294> |  |
| 4 | Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры [Текст] : учебное пособие / Д. Е. Батраков, В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева, А. В. Никитенко ; под ред. Ю. В. Кузнецова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 99 с. - **ISBN** 978-594760-314-9Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков, В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева, А. В. Никитенко ; под ред. Ю. В. Кузнецова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 99 с.- Электрон. версия печ. публикации. - **Р**ежим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Batrakov_i_dr_Aktualnye_problemy_teorii_i_istorii_NHK_UP_2018.pdf> | 35 |
| 5 | Коньков И. Е. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Е. Коньков, 2018. - 111 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konkov_Teorija_i_istorija_NHK_UP_2148.pdf> |  |
| 6 | Культуроведение России. Современная российская художественная проза и публицистика [ Электронный ресурс ]: Учебное пособие [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2014. - 48 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1816-2> |  |
| 7 | Никитина, А.В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс] / А. В. Никитина. - Москва : Флинта, 2013. - 214 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1768-4 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1768-4> |  |
|  | 8 | Сиволап, Т. Е. Народная художественная культура : учебник / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 330 с. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Vivatenko_Narodnaja_hudozhestvennaja_kultura_Uchebnik_2022.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-515-0. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | **5** |
| Б1.О.23Музейно-выставочная работа | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика [Текст] : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 248 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 222. - ISBN 978-5-8114-2076-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; ред. Е. А. Малахова. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань. - [Б. м.] : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 384 с. : ил. - (Высшая школа экономики). - Библиогр.: с. 375. - ISBN 978-5-8114-0956-3  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Лысикова, О. В. Музеи мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В.Лысикова. - 4-е изд., - М.: ФЛИНТА, 2014. - 130 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341551> |  |
| 4 | Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Т. Ю. Юренева. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академический Проект, 2007. - 560 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0884-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 61 |
| 5 | Константинова, Е. В. Музейно-выставочная работа [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова, Н. С. Егорова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 236 с.Константинова, Е. В. Музейно-выставочная работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Константинова, Н. С. Егорова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 236 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Egorova_Muzejno_vystavochnaja_rabota_UP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Егоров, В. П. Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов [Текст] : учебное пособие / В. П. Егоров, А. В. Слиньков. - 2-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 220 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 7 | Музееведение [Электронный ресурс] : методические указания к проведению практических занятий. Направление подготовки: 42.03.01 – Реклама и связи с общественностью, профиль: Реклама и связи с общественностью в кино- и телеиндустрии / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. Т. Е. Сиволап]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 23 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/087_Sivolap_Muzeevedenie_MU_k_provedeniju_prakticheskih_zanjatij.pdf> |  |
| 8 | Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Юренева. - М. : Академический Проект, 2007. - 414 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0892-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 9 | Пиотровский, М. Б. Философия музея : учеб. пособие / под ред. М.Б. Пиотровского. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937308> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.О.24Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 192 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - Библиогр.: с. 188. - ISBN 978-5-16-006927-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; ред. Е. А. Малахова. - Санкт-Петербург. Москва. Краснодар : Лань. - [Б. м.] : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 384 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Маркетинг медиаиндустрии [Текст] : учебник / Е. А. Байков [и др.] ; под общ. ред. А. Д. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 440 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 55 |
| 4 | Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006927-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1158968> (дата обращения: 03.03.2021). – Режим доступа: по подписке. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю |  |  |
|  | Учебно-методическая литература |  |  |
| 1 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры : методические указания по изучению дисциплины. Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура / сост.: А. С. Губченкова, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 88 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Metodicheskaya%20literatura/Menedzhment_i_marketing_v_sfere_NHK_MU_po_izucheniju_discipliny_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б1.О.25Организация кино-, фото- и видеопроцесса | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие для студентов очной и заочной формы обучения по специальности 240504 и направлению 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. Гурьянова, Т. М.Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учеб. пособ. для студ. оч. и заоч. отд., обуч. по спец. 240504 и напр. 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 2 | Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 сПопова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом ВУЗа / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/46.pdf> | 89 |
| 3 | Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 4 | Гудинов, К. К. Фотоаппаратура : учебное пособие / К. К. Гудинов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 190 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Gudinov_Fotoapparatura_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| Б1.В.01Съемочная техника и технологии | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7782-1869-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С.М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 3 | Волынец, М. М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / М. М. Волынец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084> |  |
| 4 | Волынец, М.М. Профессия: оператор [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.М. Волынец. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 184 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/97234/#1> |  |
| 6 | Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Нильсен. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1> |  |
| 7 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Зерний, Ю. В. Технические средства и процессы в кинопроизводстве [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. В. Зерний, А. Г. Полываный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2010. - 144 с. - Библиогр.: с. 138. - ISBN 978-5-89117-204-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 33 |
| 11 | Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование. Выбориприменение [Текст] = Motion Picture Camera & Lighting Equipment. Choice and Technique : пер. сангл. : кизучениюдисциплины / Д. Самуэлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-010-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| Б1.В.02Кино-, видеомонтаж | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 1 / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. : ил. - ISBN 5-9900144-3-0 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 2 | Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео [Текст] : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А. Дворников, 2003. - 206 с. : ил. - ISBN 5-99900144-1-4 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| 3 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С.М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 4 | Миллерсон, Д. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. - (Телемания). - Словарь терминов с. 552-566. - ISBN 5-94237-013-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 5 | Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина ; Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина, 2018. - 109 с.Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина, 2018. - 109 с. - Электрон. версия печ. публикации.режим доступа: по логину и паролюС.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Volodina_Kino_Videomontazh_UP_2018.pdf> | 40 |
| 6 | Кино-, видеомонтаж [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. Профиль подготовки: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. А. Володина]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 20 с.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/205_Volodina_Kino_videomontazh_MU_po_vypoln_kontrolnoj_raboty%20.pdf> |  |
| 7 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 8 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Бэдли, Х. Как монтировать любительский фильм [Текст] : пер. с англ. : научно-популярная литература / Х. Бэдли. - М. : Искусство, 1971. - 80 с. : ил. - (Библиотека кинолюбителя) | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 11 | Кирьянов Д. В. Самоучитель AdobePremierePro [Электронный ресурс] / Д. В. Кирьянов, Е. Н. Кирьянова. – СПб. : БХВ-Петербург, 2015 – 438 с. : ил.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=333631> |  |
| 12 | Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| Б1.В.03Цифровая обработка изображений | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 349 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Оппенгейм, А. Цифровая обработка сигналов [Текст] : пер. с англ. / А. Оппенгейм, Р. Шафер. - 2-е изд., испр. - М. : Техносфера, 2009. - 856 с. - (Мир цифровой обработки). - Библиогр.: с. 843. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| 4 | Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. : ил. - ISBN 978-5-9775-0700-4Красильников, Н.Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-9775-0700-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441> | 1 |
| 5 | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений. Издание 3-е, исправленное и дополненное [Электронный ресурс] / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - Москва : Техносфера, 2012. - 1104 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-94836-331-8> |  |
| 6 | Яне, Б. Цифровая обработка изображений [Текст] = Digital Image Processing : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Б. Яне. - Диск. - М. : Техносфера, 2007. - 584 с. : ил. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Мир цифровой обработки). - Библиогр. в конце глав. - 1 500 экз. - ISBN 978-5-94836-122-2  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 7 | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 283 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/05_Veselova_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-493-1. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 5 |
| Б1.В.04Основы фотокомпозиции | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. : фот. - Библиогр.: с. 319. - 500 экз. - ISBN 978-5-904030-89-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 2 | Нестерова, М. А. Общий курс композиции [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. : ил. - Библиогр.: с. 83. - ISBN 978-5-94760-142-8 Нестерова, М.А. Общий курс композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. : ил. .- Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf> | 20 |
| 3 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв.ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв.ил. - ISBN 978-5-00100-459-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Методические указания по выполнению курсовых работ [Электронный ресурс] : направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 51.04.02 Народная художественная культура. 54.03.04 Реставрация / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. Г. Чезлов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 15 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/075_Chezlov_MU_po_vypolneniju_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| **6** | Транквиллицкий, Ю. Симфония светотени, формы и колорита. Композиционные основы творчества [Электронный ресурс] / Ю. Транквиллицкий. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 212 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/94242/#1> |  |
| **7** | [Чиров, А. В.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Фотораскадровка литературного произведения и фотофильм. Приложение (22 фотокадра) [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / А. В. Чиров. - СПб. : СПбГУКиТ, 2004. – 46 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| **8** | [Чиров, А.В.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90.%20%D0%92.) Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" [Текст] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. – 27 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
|  |  | Основы фотокомпозиции : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» / сост. Е. В. Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Osnovy_fotokompozicii_NHK_MU_kursovay_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| Б1.В.05Кино-, фотоосвещение | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7782-1869-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Августинович, К. А. Основы фотографической метрологии [Текст] : к изучению дисциплины / К. А. Августинович. - М. : Легпромбытиздат, 1990. - 288 с. - ISBN 5-7088-0301-0 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 541 |
| 3 | Чиров, А. В. Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" [Текст] : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 27 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 4 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 111 с. - (Телевизионный мастер-класс). - ISBN 978-5-7567-0346-7 Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Е. Медынский. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1> | 4 |
|  | Учебно-методические издания |  |  |
| 1 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| Б1.В.06Съемочное мастерство | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С.М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 3 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. Ландо, С.М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_Kinooperatorskoe_masterstvo_Dvizhenie_v_kadre_Ucheb_posobie_2017.pdf> | 25 |
| 4 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие/ С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 111 с.Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролюМедынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : [учебное пособие для вузов] / С. Е. Медынский. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 112 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 630 |
| 5 | Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие —Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/69378/#1> |  |
| 6 | Зайкин, А. И. Съемочное мастерство [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / А. И. Зайкин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 155 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/081i_Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2018.pdf> |  |
| 7 | Методические указания по выполнению курсовых работ [Электронный ресурс] : направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 51.04.02 Народная художественная культура. 54.03.04 Реставрация / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. Г. Чезлов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 15 с.режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/075_Chezlov_MU_po_vypolneniju_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| 8 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| 9 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 10 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 11 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство [Текст] : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
| 12 | Уорд, Композиция кадра в кино и на телевидении [Текст] : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 13 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 14 | Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 15 | Чиров, А. В. Фотораскадровка литературного произведения и фотофильм [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / А. В. Чиров. - СПб. : СПбГУКиТ, 2004. - 86 с. - ISBN 5-94760-044-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 35 |
| 16 | Зайкин, А. И. Съемочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Zajkin_Semochnoe_masterstvo_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 25 |
| Б1.В.07Квалиметрия кино-, фотопроцесса | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Коломенский, Н. Н. Экспертная квалиметрия в кино и телевидении [Текст] : учебное пособие / Н.Н. Коломенский, А.К. Кулаков, Нестерова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 96 с. - ISBN 5-94760-021-8 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 65 |
| 2 | Зерний, Ю. В. Управление качеством в приборостроении [Текст] / Ю. В. Зерний, А. Г. Полыванный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2011. - 479 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
| 3 | Нестерова, Е. И. Критерии, методы и алгоритмы анализа квалиметрических характеристик в кинематографических системах [Текст] / Е. И. Нестерова. - СПб. : Политехника, 2016. - 213 с. : ил. - Библиогр.: с. 170. - ISBN 978-5-7325-1074-4 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 4 |
| Б1.В.08Фотомастерство | **№п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв.ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв.ил. - ISBN 978-5-00100-459-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Мураховский, В. И. Большая книга цифровой фотографии [Электронный ресурс] / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. - 2-е изд. — СПб.: Питер, 2012. — 304 с.: ил. ISBN 978-5-459-01039-8Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=28475> |  |
| 4 | Мжельская, Е.Л. Фоторедактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Л. Мжельская. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 176 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/68832/#1> |  |
| 5 | Методические указания по выполнению курсовых работ [Электронный ресурс] : направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 51.04.02 Народная художественная культура. 54.03.04 Реставрация / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. И. Г. Чезлов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 15 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/075_Chezlov_MU_po_vypolneniju_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| 6 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| 7 | Транквиллицкий, Ю. Симфония светотени, формы и колорита. Композиционные основы творчества [Электронный ресурс] / Ю. Транквиллицкий. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 212 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/94242/#1> |  |
| 8 | Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 9 | Гудинов, К. К. Фотоаппаратура : учебное пособие / К. К. Гудинов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 190 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - **Электрон. версия печ. публикации**. - Текст : электронный. <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Gudinov_Fotoapparatura_UP_2022.pdf> | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 10 | Матушкевич, С. С. Фотомастерство : конспект лекций / С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 85 с. : ил. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. | <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Matushkevich_Fotomasterstvo_Konspekt_lekcij_2022.pdf>  | 5 |
| Б1.В.09Режиссура аудиовизуального произведения | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. ил. - (Библиотека гуманитарного университета ; вып. 25). - Библиогр.: с. 279-285. - 2 000 экз. - ISBN 5-7621-0330-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 2 | Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. : фот. - Библиогр.: с.221 . - Имен.указ.: с. 222. - 1 000 экз. - ISBN 978-5-903984-27-5 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
| 3 | Мастерство режиссера. I-V курсы [Текст] : учебное пособие для вузов/ под ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2007. - 534 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> |  |
|  | Сахновский, В.Г. Работа режиссера [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 252 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/93748/#1> |  |
| 4 | [Светлакова, Е. Ю.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=1069521813541716145716&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%95.%20%D0%AE.) Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учеб.-метод. Комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Е. Ю. Светлакова - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_123> |  |
| 5 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/144i_Batrakov_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке курсовых работ. Направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура, профиль: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 14 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/135_Adamenko_Rezhissura_audiovizualnogo_proizvedenija_MU_po_podgotovke_kursovyh_rabot.pdf> |  |
| 7 | Методические указания по выполнению контрольных работ [Электронный ресурс] : направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 16 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/136_Konstantinova_Melnikova_MU_po_vypolneniju_kontrolnyh_rabot.pdf> |  |
| 8 | Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : методические указания по подготовке курсовых работ : направление подготовки: 51.03.02 - Народная художественная культура / [сост.: А. А. Екатерининская, Н. А. Адаменко] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Ekaterininskaja_Adamenko_Rezhissura_audioviz_proizvedenija_MU_kursovaja_2019.pdf> |  |
| 9 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 10 | Евлахишвили, С. С.Беседы о режиссуре [Текст] / С.С. Евлахишвили ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - Ч.1- 76; Ч.2-61 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 11 | Рабигер, М. Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 12 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Lopushanskij_Vasilev_Ekaterininskaja_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2020.pdf> | 40 |
| 13 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 60 |
| 14 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: <https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissura_UP_2022_1.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| Б1.В.10Звуковое решение фильма | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Воскресенская, И. Н.. Звуковое решение фильма [Текст] : к изучению дисциплины / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. - (Библиотека кинолюбителя).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 23 |
| 2 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа [Текст] : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 975-5-94237-046-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/99106/#1> |  |
| 4 | Франк, Г. Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с.Франк, Г.Я. Звукорежиссура факта [Электрон. ресурс] : учеб. пособие / Г.Я. Франк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 60 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/13.pdf> | 19 |
| 5 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с.режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf> |  |
| 6 | Харченко, С.В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.Харченко, С.В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 [Текст] : учебно-методическое пособие/ С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с. . - Электрон. версия печ. публикации . Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000317.pdf> | 20 |
| 7 | Березовчук, Л. Н. (ред.-сост.). Звуковое решение фильма : учебное пособие / Л. Н. Березовчук (ред.-сост.) ; редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167269> (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б1.В.11Сценарное мастерство | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Аль, Д. Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Н. Аль. - 7-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2018. - 280 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <https://e.lanbook.com/reader/book/101636/#1> | 10 |
| 3 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии [Текст] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с.Скороход, Н.С. Основы кинодраматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf> | 20 |
| 4 | Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 1: учеб.пособие / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2017. – 95 с. – ISBN 978-5-9765-1509-3Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27255> |  |
| 5 | Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 2: учеб.пособие / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2017. – 47 с. – ISBN 978-5-9765-1510-9Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю. | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337937> |  |
| 6 | Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 3: учеб.пособие / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2017. – 60 с. – ISBN 978-5-9765-1511-6Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=337938> |  |
| 7 | Ширяев, В. Сценарное мастерство / Вячеслав Ширяев, Дмитрий Котов. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 256 с. - (Серия «Высшая школа кино»). - ISBN 978-5-9614-2402-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222468> (дата обращения: 14.04.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| Б1.В.12Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Евсеев, Ю.И.Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Текст] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе со студентами специальной медицинской группы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 71 с.Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000106.pdf> | 10 |
| 4 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Beg_Naklony_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Otzhimanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - Электрон. версия печ. публикации.Режим доступа: по логину и паролю. | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Stepanov_i_dr_Podgotovka_k_sdache_norm_GTO_Podtjagivanie_UMP_2019.pdf> | 25 |
| Б1.В.ДВ.01.01Психология цвета | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. Ландо, С.М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Домасев, М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ.Часть 2 : Колориметрические цветовые системы и модели / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк ; СПбГУКиТ. - 2009. - 40 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 100 |
| 3 | Михайлов, О. М. Теория цвета. Колориметрия [Текст] : учебное пособие / О. М. Михайлов, К. А. Томский. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 176 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 4 | Нестерова, М. А. Цветоведение и формообразование [Текст] : учебное пособие / М. А. Нестерова, А. В. Воронова, М. Н. Макарова, 2018. - 124 с.Нестерова М. А. Цветоведение и формообразование [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Нестерова, А. В. Воронова, М. Н. Макарова, 2018. - 124 с.- Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Voronova_Makarova_Cvetodelenie_i_formoobrazovanie_UP_2018.pdf> | 20 |
| 5 | Розовский, Э. А. Свет, цвет и колориметрия [Текст] : учеб. пособие для студ. фак-та экранных искусств / Э.А. Розовский. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 38 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Зернов, В. А. Цветоведение [Текст] : учебник / В. А. Зернов ; ред. Б. А. Шашлов ; Рекомендовано Управлением кадров и учебных заведений Комитета по печати при Совете Министров РСФСР в качестве учебного пособия для издательско-полиграфических техникумов. - М. : Книга, 1972. - 239 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 2 |
| Б1.В.ДВ.01.02Цвет и цветовое решение экранных произведений | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 978-5-94760-251-7 Ландо, С.М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Lando_KM_Cvet_v_filme_Ucheb_pos_2017.pdf> | 25 |
| 2 | Михайлов, О. М. Теория цвета. Колориметрия [Текст] : учебное пособие / О. М. Михайлов, К. А. Томский. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 176 с. - Библиогр.: с. 173. - ISBN 978-5-9903408-1-7  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 3 | Розовский, Э.А. Свет, цвет и колориметрия [Текст] : учеб. пособие для студ. фак-та экранных искусств / Э.А. Розовский. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 38 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Нестерова, М. А. Цветоведение и формообразование [Текст] : учебное пособие / М. А. Нестерова, А. В. Воронова, М. Н. Макарова, 2018. - 124 с.Нестерова, М. А. Цветоведение и формообразование [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Нестерова, А. В. Воронова, М. Н. Макарова, 2018. - 124 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Voronova_Makarova_Cvetodelenie_i_formoobrazovanie_UP_2018.pdf> | 20 |
| 5 | Домасев, М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ.Часть 1 : Цвет и свет / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк ; СПбГУКиТ. - 2009. - 36 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 99 |
| 6 | Домасев, М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ.Часть 2 : Колориметрические цветовые системы и модели / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк ; СПбГУКиТ. - 2009. - 40 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 100 |
| 7 | Домасев, М. В.Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009 - Часть 3 : Спектральные и цветовые измерения / СПбГУКиТ. - 2009. - 50 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 81 |
| 8 | Домасев, М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009 - .Часть 4 : Управление цветом и цветовые преобразования / СПбГУКиТ. - 2009. - 48 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 84 |
| 9 | Домасев, М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения [Текст] : учебное пособие для студентов очного, вечернего и заочного отделения факультета фотографии и технологии регистрирующих материалов (специальность 240504 - Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей) / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009 - .Часть 5 : Профилирование и характеризация цветовых устройств / СПбГУКиТ. - 2010. - 32 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 63 |
| 10 | Константинова, Е. В. Цвет и цветовое решение экранных произведений [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 83 с.Константинова, Е. В. Цвет и цветовое решение экранных произведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 83 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Cvet_i_cvetovoe_reshenie_jekrannyh_proizvedenij_UP_2019.pdf> | 50 |
| 11 | [Артюшина, И. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%90%D1%80%D1%82%D1%8E%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0,%20%D0%98.%20%D0%9B.) Проблемы цветовоспроизведения при копировании архивных фильмовых материалов [Текст] / И. Л. Артюшина, А. И. Винокур, Н. А. Ремизова // Материалы научно-технических конференций "Современное состояние и тенденции развития техники и технологии кинематографии". 2004 - 2006 гг. : материал технической информации / Федеральное агенство по культуре и кинематографии России, Союз кинематографистов России. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - С. 29-37  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| 12 | [Соколов, А.Г.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=EKGUKIT&P21DBN=EKGUKIT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2,%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Природа экранного творчества. Психологические закономерности [Текст] : научно-популярная литература / А. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 3 |
| Б1.В.ДВ.02.01Фото-, видео- и интернет-журналистика | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Ким, М. Н. Теория и практика массовой информации [Текст] : учебник для бакалавров / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 340 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения).Ким, М.Н. Теория и практика массовой информации [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2017. — 304 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю . | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=353334&search_string>= | 10 |
| 2 | Марков, А. А. Теория и практика массовой информации [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / А. А. Марков, О. И. Молчанова, Н. В. Полякова ; ред. А. А. Марков. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 252 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - Библиогр.: с. 238. - ISBN 978-5-16-006505-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 3 | Интернет-СМИ: теория и практика [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / А. О. Алексеева [и др.] ; ред. М. М. Лукина. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 346 с. : рис., табл. - Библиогр.: с. 346. - ISBN 978-5-7567-0542-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 4 | Калмыков, А. А. Интернет-журналистика [Текст] : учебное пособие для вузов / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 383 с. - ISBN 5-238-00771-X | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 14 |
| 5 | Ермилов, А. Живой репортаж [Текст] : профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 110 с. : фот. - 1 800 экз. - ISBN 978-5-7567-0572-0 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 6 | Ким, М. Н. Основы теории журналистики [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика" / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с.Ким, М. Н. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика" / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю . | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=334070> | 15 |
| Б1.В.ДВ.02.02Видеоматериалы в электронных видеосредах | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Миллерсон, Аж. Телевизионное производство [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. - (Телемания). - Словарь терминов с. 552-566. - ISBN 5-94237-013-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 37 |
| 2 | Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа / Ю.А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-2788-8.  Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://e.lanbook.com/reader/book/102598/#1> |  |
| 3 | [**Вылежанин, Д.А.**Теория и практика паблик рилейшнз[Электронное издание]:учебное пособие /Д. А. Вылежанин.—  Москва:  Флинта 2019 г.— 371 с. . — ISBN 978-5-9765-0272-7](https://ibooks.ru/product.php?productid=341585&search_string=видеоматериалы)Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341585> |  |
| 4 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 12 |
| Б1.В.ДВ.03.01Этнокультурная деятельность СМИ | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Марков, А. А. Теория и практика массовой информации [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / А. А. Марков, О. И. Молчанова, Н. В. Полякова ; ред. А. А. Марков. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 252 с. - (Высшее образование - бакалавриат).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 2 | Интернет-СМИ: теория и практика [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / А. О. Алексеева [и др.] ; ред. М. М. Лукина. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 346 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Канафьева, В. В. Этнокультурная деятельность СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Канафьева ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 78 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/024i_Kanafeva_Etnokulturnaja_dejatelnost_SMI_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Блохин, И. Н. Журналистика в этнокультурном взаимодействии: учебное пособие: Учебное пособие / Блохин И.Н. - СПб:СПбГУ, 2013. - 198 с.: ISBN 978-5-288-05438-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940790> (дата обращения: 16.11.2021). – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Прокофьева, В. Ю. Журналистика в этнокультурной сфере : учебное пособие / В. Ю. Прокофьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. - URL: <https://books.gukit.ru/pdf//2021/Uchebnaja%20literatura/Prokofeva_Zhurnalistika_v_jetnokulturnoj_sfere_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-480-1. - Текст : электронный. |  | **25** |
|  | **Учебно-методические издания** |  |  |
| 1 | Журналистика в этнокультурной сфере : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 51.03.02– Народная художественная культура / сост. В. Ю. Прокофьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 29 с. - Б. ц. - Текст : электронный. | <http://books.gukit.ru/pdf//2020/Metodicheskaya%20literatura/Prokofeva_Zhurnalistika_v_jetnokulturnoj_sfere_MU_kontrolnaja_2020.pdf> | **10** |
| Б1.В.ДВ.03.02Деловые коммуникации | №п/п | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Яковлева, Н.Ф. Деловое общение [Электронный ресурс] / Н. Ф. Яковлева. - Москва : Флинта, 2014. - 269 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1898-8 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/bookshelf/340879/reading>  |  |
| 2 |  Чудинов, А.П. Деловое общение [Электронный ресурс] / А. П. Чудинов. - Москва : Флинта, 2015. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1824Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю | <https://ibooks.ru/bookshelf/344685/reading>  |  |
| 3 | Теория коммуникации [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / О. Ю. Голуб, С. В. Тихонова. - М. : Дашков и К, 2014. - 388 с. - Библиогр.: с. 385. - **ISBN** 978-5-394-01262- | <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  | 15 |
| Б1.В.ДВ.04.01Цифровая реставрация | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| **1** | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова, 2018. - 349 с.режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Мельникова, Е. А. Реставрация фильмовых материалов [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
| 3 | Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с. Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим боступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Cifrovaja_restavrjacija_i_reproducirovanie_fot_iz_UP_2019.pdf> | 50 |
| **4** | Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. : ил. - ISBN 978-5-9775-0700-4Красильников, Н.Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-9775-0700-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441> | 1 |
| **5** | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений. Издание 3-е, исправленное и дополненное [Электронный ресурс] / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - Москва : Техносфера, 2012. - 1104 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-94836-331-8> |  |
| **6** | Яне, Б. Цифровая обработка изображений [Текст] = Digital Image Processing : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Б. Яне. - Диск. - М. : Техносфера, 2007. - 584 с. : ил. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Мир цифровой обработки).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| Б1.В.ДВ.04.02Цифровое репродуцирование фотографических изображений | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| **1** | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова, 2018. - 349 с.режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2018.pdf> |  |
| 2 | Мельникова, Е. А. Реставрация фильмовых материалов [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 31 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 41 |
| 3 | Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с. Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Константинова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 80 с. - Электрон. версия печ. публикации. – Режим боступа: по логину и паролю. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Cifrovaja_restavrjacija_i_reproducirovanie_fot_iz_UP_2019.pdf> | 50 |
| **4** | Красильников, Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. : ил. - ISBN 978-5-9775-0700-4Красильников, Н.Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-9775-0700-4Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441> | 1 |
| **5** | Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений. Издание 3-е, исправленное и дополненное [Электронный ресурс] / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - Москва : Техносфера, 2012. - 1104 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. | <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-94836-331-8> |  |
| **6** | Яне, Б. Цифровая обработка изображений [Текст] : пер. с англ. / Б. Яне. - Диск. - М. : Техносфера, 2007. - 584 с. : ил. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Мир цифровой обработки).  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 6 |
| **7** | Константинова, Е. В. Репродуцирование фотографических изображений и фонограмм : учебное пособие / Е. В. Константинова, И. А. Ротахин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 84 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Konstantinova_Reproducirovanie_fotograf_izobrazhenij_i_fonogramm_UP_2021.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. |  | 10 |
| Б2.О.01(У)Ознакомительная практика | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2479-4  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| 2 | Соколова, Е. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/089i_Sokolova_Organizacija_i_rukovodstvo_NHT_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Смирнов, А. Б. Аппаратура современных мини-фотолабораторий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с..режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/072i_Smirnov_Apparatura_sovremennyh_minifotolaboratorij_UP_2018.pdf> |  |
| 4 | Пересадин, И. В. Специальная фотография [Текст] : учебное пособие / И. В. Пересадин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 187 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| Б2.О.02(П)Проектно-технологическая практика | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Пересадин, И. В. Специальная фотография [Текст] : учебное пособие / И. В. Пересадин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 187 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| 2 | Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова, 2018. - 349 с. Режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2018.pdf> |  |
| 3 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 " Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. : ил.Коновалов, В.А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 " Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20_Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf> | 50 |
| 4 | Константинова, Е. В. Фотографические системы с цифровым изображением [Текст] : учебное пособие для студ. спец. 250700 "Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей" / Е.В. Константинова, А.В. Редько, Р. Филимонов. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 194 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 50 |
|  | 5 | ОПОП «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» : методические указания по прохождению проектно-технологической практики для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» / сост.: И. Г. Чезлов, С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 32 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Rukovodstvo_studiej_MU_proektno_tehn_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. |  | 0 |
| Б2.О.03(Пд)Преддипломная практика | **№п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| **1** | ОПОП «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» : методические указания по прохождению преддипломной практики для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» / сост.: Е. А. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 35 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Rukovodstvo_studiej_kino_foto_i_videotvorch_MU_preddiplomnaja_praktika.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| **2** | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 667. - ISBN 978-5-9916-1922-6  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| **3** | Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2479-4  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 29 |
| **4** | Соколова, Е. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. режим доступа: по логину и паролю | <http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/089i_Sokolova_Organizacija_i_rukovodstvo_NHT_UP_2018.pdf> |  |
| **5** | Пересадин, И. В. Специальная фотография [Текст] : учебное пособие / И. В. Пересадин ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 187 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 30 |
| Б2.0.04(П)Педагогическая практика | **№****п/п** | **Перечень литературы** |  |  |
| 1 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 667. - ISBN 978-5-9916-1922-6  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 2 | Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 45 |
| 3 | Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин. образования / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5152-9 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 4 | Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-272-00266-2 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 5 | ОПОП «Руководство студией кино-, фото-, и видеотворчества» : методические указания по прохождению педагогической практики для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, и видеотворчества» / сост. Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 34 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Rukovodstvo_studiei_MU_ped_praktika_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. | -- | 00 |
| 6 | Медведь, Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-507-48351-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352133> — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |
| Б3.01(Г)Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | **№****п/п** | **Перечень литературы** | **Ссылка на ЭБС** **(ЭБ)** | **Кол-во****печ. экз.** |
| 1 | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 475. - ISBN 5-8291-0749-Х | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 8 |
| 2 | Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 667. - ISBN 978-5-9916-1922-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 21 |
| 3 | [Гулик, В. Л.](http://194.226.203.197/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBOOKS&P21DBN=IBOOKS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BA,%20%D0%92.%20%D0%9B.) История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии [Электронный ресурс] / В. Л. Гулик, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с.Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю |  <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_62> |  |
| 4 | Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст] : учебное пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / под ред. Н. И. Дворко. - СПб : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с. : 16 с. ил. - (Библиотека гуманитарного университета ; вып. 25). - Библиогр.: с. 279-285. - 2 000 экз. - ISBN 5-7621-0330-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 9 |
| 5 | Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : АСТ, 2014. - 469 с.Митта, Александр. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 1315 |
| 6 | Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Текст] : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 271 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7782-1869-7 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 15 |
| 9 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв.ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 10 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв.ил. - ISBN 978-5-00100-459-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 11 | Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие для студентов очной и заочной формы обучения по специальности 240504 и направлению 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. : ил. - Библиогр.: с. 62.Гурьянова, Т. М.Основы производства фильмов [Электронный ресурс] : учеб. пособ. для студ. оч. и заоч. отд., обуч. по спец. 240504 и напр. 240100. / Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 63 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/47.pdf> | 27 |
| 12 | Быков, Р. Е. Основы телевидения и видеотехники [Текст] : учебник для вузов / Р. Е. Быков. - М. : Горячая линия-Телеком, 2006. - 399 с. : ил. - Библиогр.: с. 393.  | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 66 |
| 13 | Сорвина, Т. А. Управление проектами [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Библиогр.: с. 197. - ISBN 978-5-94760-198-5Сорвина, Т.А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации. -Библиогр.: с. 197. - ISBN 978-5-94760-198-5режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf> | 30 |
| 14 | Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. : фот. - Библиогр.: с. 319. - 500 экз. - ISBN 978-5-904030-89-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 16 |
| 15 | Нестерова, М. А. Общий курс композиции [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. Нестерова, М. А.. Общий курс композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - режим доступа: по логину и паролю | <https://www.gukit.ru/lib/catalog><http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf> | 20 |
| Б3.02(Д)Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | **№****п/п** | **Перечень литературы** | **Ссылка на ЭБС** **(ЭБ)** | **Кол-во****печ. экз.** |
| 1 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв.ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв.ил. - ISBN 978-5-00100-459-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | ОПОП «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» / сост.: Е. А. Мельникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 39 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/OPOP_Rukovodstvo_studiej_kino_foto_i_videotvorchestvav_MU_VKR.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. |  |  |
| ФТД.01Фоторепортаж | **№****п/п** | **Перечень литературы** | **Ссылка на ЭБС****(ЭБ)** | **Кол-во****печ. экз.** |
| 1 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв.ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв.ил. - ISBN 978-5-00100-459-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Медынский, С.Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 11 |
| 4 | Медынский, С.Е. Мастерство оператора-документалиста [Текст]. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 5 | Мураховский, В. И. Большая книга цифровой фотографии [Электронный ресурс] / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. - 2-е изд. — СПб.: Питер, 2012. — 304 с.: ил. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю . | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=28475> |  |
| 6 | Мжельская, Е.Л. Фоторедактирование: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 176 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю . | <https://e.lanbook.com/reader/book/68832/#1> |  |
| ФТД.02Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями | **№****п/п** | **Перечень литературы** | **Ссылка на ЭБС****(ЭБ)** | **Кол-во****печ. экз.** |
| 1 | Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв.ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 2 | Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв.ил. - ISBN 978-5- 00100-459-3 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 10 |
| 3 | Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. — 3-е изд., стер.— М. : ФлИнта, 2016.— 176 с.ISBN 978-5-9765-1018-0Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю | <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22713> |  |
| 4 | Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. : табл. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-00028-4 | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| **Образовательные технологии в сфере искусства** |  | Перечень литературы |  |  |
| 1 | Образовательные технологии в сфере искусства : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» / сост. А. С. Веремчук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 21 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Obrazovatelnye_tehnologii_v_sfere_iskusstva_MU_proved_prakt_zan_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. | -- | 0 |
| 2 | Образовательные технологии в сфере искусства : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» / сост. А. С. Веремчук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 18 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Obrazovatelnye_tehnologii_v_sfere_iskusstva_MU_kontrolnaja_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. | -- | 0 |
| Педагогика |  | Перечень литератуы |  |  |
| 1 | Педагогика : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / под ред. А. П. Тряпицыной. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. : табл. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-00028-4. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 5 |
| 2 | Заставенко, В. А. Педагогика : учебно-методическое пособие / В. А. Заставенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 92 с. - ISBN 978-5-94760-229-6. - Текст : непосредственный. | <https://www.gukit.ru/lib/catalog> | 20 |
| 3 | Кроль, В. М. Педагогика : учебное пособие / В. М. Кроль. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 303 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01536-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1683179> – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 4 | Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 427 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012624-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086772> – Режим доступа: по подписке. |  |  |
| 5 | Педагогика : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» / сост. А. С. Веремчук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 21 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Metodicheskaya_literatura/Pedagogika_MU_kontrolnaja_2023.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. | -- | 0 |