

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Санкт-Петербургского  
государственного института  
кино и телевидения

Н.Л. Горина  
2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВИДЕОРЕПОРТАЖЕЙ  
ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ  
«АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурс видеорепортажей для абитуриентов «Актуальный репортаж» (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПбГИКиТ).

1.2. Конкурс направлен на развитие творческого потенциала и формирование мировоззрения молодежи.

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте СПбГИКиТ: [www.gikit.ru](http://www.gikit.ru) (раздел «Абитуриентам»).

**1.4. Цели Конкурса:**

- выявление творческого потенциала абитуриентов;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности и формированию гражданской позиции;
- совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей;
- раскрытие способностей абитуриентов в области создания видеорепортажей по теме Конкурса;
- поддержка творческой молодежи;
- содействие формированию позитивного мировоззрения молодежи.

**1.5. Местонахождение организаторов Конкурса:**

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13,  
Центр формирования контингента СПбГИКиТ, Приемная комиссия.  
Телефон (812) 315-74-83, e-mail: [priem@gikit.ru](mailto:priem@gikit.ru)

1.6. Официальный сайт Конкурса в Интернет: [www.gikit.ru](http://www.gikit.ru)

## 2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 до 25 лет (на момент подачи заявки).

2.2. На Конкурс «**Актуальный репортаж**» принимаются видеоработы в жанре репортажа, удовлетворяющие требованиям п.п. 2.3 и 2.4 и раздела 5, содержание которых соответствует одной из следующих тем (кроме см. п. 2.9):

- КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО;

- СПОРТ;

- ПАМЯТЬ (отражение Великой Отечественной войны, Гражданской войны, 1-й Мировой войны и т.д. в лицах, событиях и явлениях современности);

- ВОЛОНТЁРСТВО И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО.

2.3. На Конкурс принимаются видеорепортажи, снятые на профессиональные и любительские камеры, смартфоны, телефоны, веб-камеры и пр. Специальных технических требований к представляемым на Конкурс видеоработам не предъявляется, однако обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для уверенного распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи.

Автор видеорепортажа может как находиться в кадре, так и оставаться за кадром, самостоятельно осуществляя съёмку.

2.4. Продолжительность (хронометраж) видеоработы не должна превышать **90 секунд** и быть не более **300 Мб**.

2.5. Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов, художественных студий.

2.6. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются.

2.7. Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

2.8. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации СПбГИКиТ с указанием имени автора работы.

2.9. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работы не соответствуют темам Конкурса, перечисленным в п. 2.2;
- работы не соответствуют требованиям к ним (см. п.п. 2.3, 2.4, раздел 5);
- работы имеют эротическую составляющую, также содержат элементы насилия, расовой, этнической или религиозной непримиримости.

### 3. ЖЮРИ КОНКУРСА

#### Председатель жюри:

Фатеев Михаил Михайлович - доцент кафедры телевидения, член Союза журналистов России.

#### Члены жюри:

Птащенко Владимир Александрович - доцент кафедры телевидения, режиссер, член Союза кинематографистов РФ;

Разина Ольга Александровна – доцент кафедры телевидения, заместитель генерального директора по производству тематических программ и специальных проектов телеканала «Санкт-Петербург»;

Иванцов Петр Петрович - декан факультета медиатехнологий, и.о. заведующего кафедрой телевидения, к.ю.н., доцент, член Российского творческого союза деятелей культуры;

Алексеева Тамара Валентиновна - доцент кафедры телевидения, к.п.н., доцент;

Крылов Борис Владимирович - доцент кафедры телевидения;

Байкова Ирина Александровна – и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, к.п.н., доцент;

Игнатенко Александр Алексеевич – старший преподаватель кафедры медиакоммуникационных технологий, член Союза писателей Санкт-Петербурга;

Шамрай Андрей Григорьевич – доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, к.п.н., член лиги журналистов Санкт-Петербурга и Международной ассоциации экологических журналистов.

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. От каждого участника принимается **не более 1 работы**;

4.2. **Сроки подачи работ:**

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение), заполненная вручную, и видеоработа принимаются в период с **1 декабря 2022 года по 10 апреля 2023 года** по **e-mail: [konkurs@gukit.ru](mailto:konkurs@gukit.ru)**;

4.3. **Подведение итогов:**

– с **11 по 17 апреля 2023 года** – ознакомление жюри с работами, подведение итогов, определение победителей;

– **18 апреля 2023 года** – на сайте СПбГИКиТ ([www.gikit.ru](http://www.gikit.ru)) в разделе «Абитуриенту» вывешиваются список и работы победителей.

### 5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Видеоработы принимаются в виде файлов формата avi, flv, mov, mp4.

Имя файла должно содержать фамилию и инициалы участника конкурса, набранные кириллицей, и название работы. Каждый фильм, выставленный на конкурс, должен иметь название и ФИО автора.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Жюри рассматривает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям оценки:

- степень раскрытия выбранной темы;
- оригинальность;
- художественный уровень работ.

## **7. ИТОГИ КОНКУРСА**

7.1 Жюри выделяет не более **15 победителей** в номинациях, соответствующих темам Конкурса (см. п. 2.2).

В случае отсутствия работ высокого качества дипломы победителей в некоторых номинациях могут быть не вручены.

7.2. Победители Конкурса видеорепортажей награждаются Дипломами.

7.3. Победителям Конкурса видеорепортажей, проводимого СПбГИКиТ, в соответствии с Правилами приема граждан на обучения по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», в течение 1 года с момента проведения конкурса при поступлении на направления подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», 42.03.02 «Журналистика» и 42.03.04 «Телевидение» прибавляется **5 баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях.**

## **8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

8.1 Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

8.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам – победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

8.3 Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.

**Заявка на участие в Конкурсе видеорепортажей для абитуриентов  
«Актуальный репортаж»**

ФИО участника:
Дата рождения:
Адрес (с индексом):
Контактный телефон:
E-mail:
Школа (ПОО), класс (курс, группа), город:
Если вы собираетесь поступать в СПбГИКиТ, укажите, пожалуйста, направление/специальность
Своей подписью подтверждаю факт согласия на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке и прилагаемых работах, с целью участия в Конкурсе
Я создал представленный видеорепортаж самостоятельно
Я единственный обладатель авторского права
В случае, если мой видеорепортаж будет в числе победителей или отобранных Жюри, я разрешаю СПбГИКиТ его использование в некоммерческих целях без какого-либо вознаграждения
Никакое третье лицо не может требовать прав или возражать в связи с любой публикацией представленных видеорепортажей. Я принимаю все правила участия, изложенные в Положении о конкурсе

Дата: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ год

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
расшифровка подписи

(заявка без подписи не будет принята для участия в конкурсе)

**Заявку необходимо заполнить, заверить собственноручной  
подписью и направить скан-копию заявки и конкурсную  
работу по электронной почте.**