

Основные этапы работ подготовительного периода

№	Выполнение работы	Основные требования	Исполнители	
I	<u>Предподготовительный период</u> Написание сценария. Лимит затрат	15 дней	Драматург Продюсер	
II	Сценарий Режиссерская экспликация	20 мин Натура - 2 дн. Интерьер - 6 дн.	Драматург Режиссер	
III	Режиссерский сценарий Раскадровка Выбор объектов Кастинг	Комплексные - до 4 шт.	Режиссер Художник-Оператор Продюсер	
IV	<u>Подготовительный период</u> 1.Подбор костюмов 2.Подбор реквизита 3.Актерский график 4. Декорирование объектов 5. Строительство декорации и освоение 6.Календарно-постановочный план 7.Заключение договоров по авторским правам и работе съемочной группы	Уточнение лимита затрат	15 дней Главный герой - 1 Второй план - 2 Эпизодники - 3-5	Режиссер Художник Оператор Продюсер
V	8.Техническое обеспечение: <ul style="list-style-type: none"> • Съемочная техника(в комплекте) • Осветительная аппаратура (в комплекте) • Технические приспособления(в комплекте) • Аппаратура для записи звука на площадке(в комплекте) 9.Административный транспорт 1. Автобус для группы 2. Грузопассажирская машина для съемочной аппаратуры 3. Фургон для перевозки мебели	Уточнение лимита затрат	Red - 8 смен Black Magic - 7 смен 2смены	Продюсер Оператор Звукорежиссер
VI	<u>Сдача постановочного проекта:</u> 1. Режиссерский сценарий 2. Режиссерские, операторские и звукооператорские экспликации 3. Эскизы костюмов и реквизита 4. Видеопробы актеров 5. Фотоматериалы по объектам 6. Календарно-постановочный план 7. График съемок 8. Генеральная смета		1 день	Продюсер Режиссер Художник Оператор и их ассистенты Продюсер