

## АКТ

об окончании подготовительного периода по короткометражному  
художественному фильму «\_\_\_\_\_»  
(дипломная/курсовая работа студента кафедры **режиссуры/операторского искусства**).

1. Подготовительный период проведен с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Основные производственные показатели подготовительного периода:

а) время – **15** мин.

б) количество объектов – **3**,

в т.ч.: **интерьер, декорация, натурные съемки.**

3. Актеры на исполнение основных ролей подобраны и утверждены.

4. Календарно-постановочный план:

срок постановки фильма с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- съемочный период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- монтажно-тонировочный период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- сдача исходных материалов \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

5. Места для съемки **натуры, интерьеров и строительство декораций на натуре (в павильоне)** подобраны и утверждены мастером курса и заведующим кафедрой.

6. Построены следующие декорации:

а) \_\_\_\_\_; б) \_\_\_\_\_ и т.д.

7. Костюмы, реквизит, мебель подобраны.

8. Съемочная группа укомплектована.

Автор сценария — \_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик — \_\_\_\_\_

Оператор-постановщик — \_\_\_\_\_

Продюсер — \_\_\_\_\_

9. Подготовительные работы завершены и съемочная группа к съемкам готова.

Режиссер \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (Ф.И.О.)

Продюсер \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Мастер \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (Ф.И.О.)