



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**11 декабря 2018 года
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС**

**НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
Факультет управления и медиакоммуникаций**

Кафедра телевидения

Ассистент – 0,5 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование по профилю учебного курса (специалитет или магистратура) без предъявления требований к стажу работы.

Доцент – 0,5 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование по профилю учебного курса (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Кафедра управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии

Доцент – 0,25 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование по профилю учебного курса (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Факультет экранных искусств

Кафедра иностранных языков

Преподаватель – 0,5 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование по профилю учебного курса и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии ученой степени (звания) – без предъявления требований к стажу работы.

Кафедра звукорежиссуры

Доцент – 0,125 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Кафедра актерского мастерства

Профессор – 0,5 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по

образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Кафедра драматургии и киноведения

Профессор – 0,25 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Кафедра операторского искусства

Профессор – 0,875 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

2. Прием документов для участия в конкурсе проходит в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по адресу: Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13, ауд. 1226, ученый секретарь Ученого совета, тел 315-67-43.

Окончательная дата приема документов для участия в конкурсе – 28 января 2019 года.

Конкурс состоится по адресу Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13: 11 февраля 2019 года на заседаниях советов соответствующих факультетов, а также на заседании Ученого совета 20 февраля (избрание профессоров).