



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**1 ноября 2017 года
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА
Факультет экранных искусств**

Кафедра иностранных языков

доцент – 1 ставка; 0,75 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Кафедра звукорежиссуры

доцент – 0,25 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Кафедра продюсирования кино и телевидения

доцент – 0,125 ставки. Требования к квалификации: высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), ученая степень кандидата (доктора) наук (кроме преподавания по образовательным программам в области искусства, физической культуры и спорта), стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Прием документов для участия в конкурсе осуществляется в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по адресу: Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13, ауд. 1226, ученый секретарь Ученого совета, тел 315-67-43.

Окончательная дата приема документов для участия в конкурсе 25 декабря 2017 года.

Конкурс будет проводиться по адресу Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13: 9 января 2018 года на заседании Совета факультета экранных искусств.