



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Государственный институт кино и телевидения. Санкт-Петербург»

РТОО «Санкт-Петербургское отделение Союза художников России»

Ассоциация искусствоведов (ООО АИС)

ПРОГРАММА

IIВсероссийской научно-практической конференции

с участием студентов и молодых ученых

**ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО XXI ВЕКА**

**(ИСКУССТВО В ЦИФРЕ)**

26-27мая 2023 года

**26 МАЯ 2023 ГОДА**

СПбГИКиТ, ул. Бухарестская, 22

13:00 -18:00 ауд. 3405

Секция студентов и молодых ученых

*Модератор*:*Коньков Илларион Евгеньевич*

Александра Ивановна ЕЛКИНА

*художник по аудиовизуальному контенту г. Санкт-Петербург*

**СОЗДАНИЕ ГЕНЕРАТИВНОЙ REALTIME ГРАФИКИ В ПРОГРАММЕ «NOTCH»**

Анастасия Васильевна ДАМНИЦКАЯ

*Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина***,** *соискатель,рук. О.И.Томсон, к.иск., доцент кафедры русского искусства факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина*

**ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ГРУППЫ AES+F**

Александра Сергеевна МАЛАХОВА

*Государственный университет промышленных технологий и дизайна,*

*г. Санкт-Петербург, аспирант*

**ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ МОДЫ НА ПРИМЕРЕ FASHION TECH**

Полина Владимировна ТОЛСТОВА

*Благотворительный фонд «Антон тут рядом», Государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, студентка 3 курса аспирантуры, руководитель А.В. Венкова, д. культурологии, зав. кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена*

**ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ: ЭСТЕТИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ**

Полина Сергеевна СТОЛБОВА

*Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, студент 4курса, руководитель декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства д.иск.н. С.М. Грачева*

**САУНД-ДИЗАЙН ИГРЫ «SYBERIA-II»: В ПОИСКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО**

Виктория Александровна МАКСИМОВА

*Гуманитарный университет профсоюзов, г.Санкт-Петербург, руководитель доцент, к. пед.н. Костюк Е. Б.*

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА В РОССИИ**

Анастасия Дмитриевна ЧИСТОВА

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, г.Санкт-Петербург, магистр, руководитель Венкова А.В. д.культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры*

**ОПЫТ РОССИЙСКИХ ВЫСТАВОК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НЕЙРОСЕТЕЙ**

Александр Андреевич ТАТИЩЕВ

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, г.Санкт-Петербург, магистр, руководитель Венкова А.В. д.культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры*

**ВИРТУАЛЬНАЯ ТЕЛЕСНОСТЬ И АФФЕКТ В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ**

Дарья Игоревна БОРИСОВА, Елизавета Егоровна РЕШЕТНИКОВА

*Государственный институт кино и телевидения, г.Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководитель Нестерова М.А.*

**ФЕНОМЕН КРИПТОИСКУСТВА**

Вера Сергеевна ВЕСЕЛОВА

*Государственный институт кино и телевидения, г.Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководитель Нестерова М.А.*

**НЕЙРОСЕТИ. ОЧЕРЕДНОЙ «ГВОЗДЬ» В ГРОБУ ДИЗАЙНЕРА ИЛИ ИНСТРУМЕНТ, КОТОРЫЙ ТЫ ТОЧНО БУДЕШЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ**

Софья АндреевнаДОБРЫНИНА

*Государственный институт кино и телевидения, г.Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководительИ.Е.Коньков*

**В ЧЕМ СУТЬ МЕМОВ**

Дарья Александровна ЕВТУШЕНКО, Дарья Максимовна АРТАМОНОВА, Юлия Александровна ПАВЛОВА

*Государственный институт кино и телевидения, г.Санкт-Петербург, студенты1 курса, руководитель Нестерова М.А.*

**ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ И ИХ ОТЛИЧИЯ ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ**

София Алексеевна КОВАЛЕВА

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководитель Нестерова М.А.*

**ТВОРЧЕСТВО ЗАГАДОЧНОГО ЯПОНСКОГО ЦИФРОВОГО ХУДОЖНИКА AVOGADO6**

Агата Игоревна СОЛОМЕНЦЕВА

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководитель Нестерова М.А.*

**ПРОЯВЛЕНИЕ И РОЛЬ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИСКУССТВЕ**

Полина Ивановна ТЕР-ПОГОСОВА

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководитель Нестерова М.А.*

**ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕР В 2023ГОДУ**

Елизавета ЧУВАЛЬСКАЯ

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководитель Нестерова М.А.*

**ИСКУССТВО СПЛЭШАРТОВ В ПОПУЛЯРНЫХ ВИДЕОИГРАХ**

Юлия Александровна ПАВЛОВА

*Государственный институт кино и телевидения, г.Санкт-Петербург, студент 1 курса, руководитель Еремеева О.В.*

**РЕКЛАМА КАК ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО**

Джесика Вячеславовна ЯЦЕНКО

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина г.Москва, магистр, руководитель С.М.Арефьева*

**НОВЫЕ ИДЕАЛЫ И ВОЗВРАЩЕНИЕ К РОМАНТИЗИРОВАННОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ В 1950-Е ГОДЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ ГОЛЛИВУДА( стендовый доклад)**

Богдан Марсельевич РАХМАНКУЛОВ

*Государственный университет промышленных технологий и дизайна, г.Санкт-Петербург, аспирант, руководитель М.А.Степанов*

**ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФУЗИОННОЙ НЕЙРОСЕТИ MODELSCOPE В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ: ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ(стендовый доклад)**

**27 МАЯ 2023 ГОДА**

Кинозал Союза художников

Б. Морская д.38 2 этаж

*12:00-12:15*

Приветственное слово участникам Конференции:

Ольга Сергеевна САПАНЖА *профессор, доктор культурологи, директор института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена*

*г.Санкт-Петербург*

Галина Георгиевна ОСИПОВА, *кандидат искусствоведения, доцент, зав.кафедры филологии и истории искусств СПбГИКиТ*

*г.Санкт-Петербург*

Татьяна Юрьевна ПАВЛОВА-ЗЕЛЕНСКАЯ *Начальник экспозиционно-выставочного отдела РТОО «Санкт-Петербургский Союзахудожников»*

*г.Санкт-Петербург*

Илларион Евгеньевич КОНЬКОВ

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург, доцент, член Санкт-Петербургского Союзахудожников, Союза журналистов*

**ДОКЛАДЫ**

*12:15 – 16:30*

*Модератор:Нестерова Мария Александровна*

Евдокия Николаевна ДЕРГИЛЕВА

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, к.иск., доцент кафедры г.Москва*

**КРЕАТИВНЫЕ НЕЙРОСЕТИ*(ДИСТАНТ)***

Марина Константиновна АСТАФЬЕВА

Департамент *образования г.*Москвы*, исполнительный директор МТОО «Международный союз педагогов-художников»*

**ОПЫТ СОЗДАНИЯ КЛАСТЕРОВ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ**

Александра АлександровнаДРУЖИНИНА

*Московская государственная художественно-промышленная академияим. С.Г.Строганова, г.Москвааспирант*

**ХУДОЖНИК И НЕЙРОСЕТЬ: КОНФЛИКТ, ДИАЛОГ, СОТРУДНИЧЕСТВО? *(ДИСТАНТ)***

Наталья Вадимовна ФУКС

*Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина, г. Москва, главный куратор*

**КУЛЬТУРА ИНТЕРФЕЙСОВ*(ДИСТАНТ)***

Алексей Владимирович ГОЛОВИН

*медиа-художник, куратор, со-основательи технический директор галереи «Керка» г.Санкт-Петербург*

**РОБОТИЗАЦИЯ ИСКУССТВА**

Анастасия Викторовна ВОРОНОВА

*Государственный институт кино и телевидения. Санкт-Петербург****,*** *доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, доцент, членчленСанкт-Петербургского Союзахудожников*

**АНИМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ ГОРОДА»: ОПЫТ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМИ КОПИЯМИ АКВАРЕЛЬНОЙ СЕРИИ В. РУМЯНЦЕВА**

Наталья Гавриловна ДРУЖИНКИНА

*Государственный университет промышленных технологий и дизайна,*

*г. Санкт-Петербург, д.и.н., профессор*

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: АВТОРСКИЙ ОПЫТ**

Татьяна Аркадьевна КРОЛЬ

*Центр современного искусства МАРС г.Москва, искусствовед, член Санкт-Петербургского Союзахудожников, член международной Ассоциации искусствоведов (АИС), член Творческого союза художников России*

**КОНСТАНТИН ХУДЯКОВ. ИСКУССТВО ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ**

Михаил Александрович СТЕПАНОВ

*Государственный университет промышленных технологий и дизайна,*

*г. Санкт-Петербургк.ф.н., доцент, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью*

Алина Владимировна ВЕНКОВА

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена*, *г. Санкт-Петербург*, *д.культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры*

**ЦИФРОВОЙ АФФЕКТ И ВООБРАЖЕНИЕ**

Олег АнатольевичРОМАНОВ

*Государственный университет, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, г. Санкт-Петербург, эксперт, член Союза реставраторов России, к.п.н., доцент*

**ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И NFT: В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НОВЫЙ ОПЫТ**

Александр Леонидович АНТИПИН

*Государственный университет, г. Санкт-Петербург,преподаватель*

**ОТ ПРИРОДЫ К ВИДЕОКАРТЕ: КИБЕРНЕТИКА, КИБЕРГОТИКА, КИБЕРПАНК**

Анна Сергеевна ВОРОНКОВА

*ООО Общество с ограниченной ответственностью «Кампо Верде Медиа Групп», руководитель арт-направления, эксперт Sotheby’sSIA в области оценки произведений искусства, соискатель Государственного института культуры*

**МЕТАВСЕЛЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЭКСПЕРИМЕНТА. ОТ NET ART ДО ФЕНОМЕНА ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА РЕФИКА АНАДОЛА**

Владимир Сергеевич МИНКИН

*Государственный институт кино и телевидения,г. Санкт-Петербург, доцент кафедры режиссуры цифровых медиа*

**СОЗДАВАЯ НОВОЕ**

Екатерина Михайловна ПОЛЯНСКАЯ

*Государственный университет, г. Санкт-Петербург, искусствовед*

**ПРИЗНАНИЕ ХУДОЖНИКА В DIGITAL ART**

Александра Ивановна ЕЛКИНА

*художник по аудиовизуальному контенту, г.Санкт-Петербург*

**ПРИМЕНЕНИЕ ГЕНЕРАТИВНОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА**

Александр Петрович ТАРАСЕНКО

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург****,*** *доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, член Санкт-Петербургского Союзахудожников*

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА РОССИИ**

Александр Александрович НИКОЛЕНКО

*Художник, исследователь и теоретик искусства, руководитель группы новых цифровых медиа секции графики Санкт-Петербургского Союзахудожников*

**ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКЕ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ**

Маргарита Дмитриевна ИЗОТОВА

*Председатель секции критики и искусствоведения*, *Санкт-Петербургского Союзахудожников*

**ИМПРОВИЗАЦИЯ В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ**

Илларион Евгеньевич КОНЬКОВ

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург****,*** *доцент кафедры филологии и истории искусств, доцент,член Санкт-Петербургского Союзахудожников*

**ЗАДАЧИ И СРЕДСТВА ИСКУССТВА XXI ВЕКА**

Мария Александровна НЕСТЕРОВА

*Государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург****,*** *доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, к.иск., доцент, член Санкт-Петербургского Союзахудожников*

**ДЖОНКОНДА: НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ В XXIВЕКЕ**

Оксана Валерьевна ПЕТРУХИНА

*Государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица, г. Санкт-Петербург, доцент, и.о. зав. кафедрой анимации и медиа-дизайна*

**РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ИСКУССТВЕ АНИМАЦИИ: ОТ РУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА ДО ЦИФРОВОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ**

Дарья Алексеевна РУМЯНЦЕВА

*Государственный университет промышленных технологий и дизайна,*

*г. Санкт-Петербург, старший преподаватель*

**ФОТОГРАФИЯ О ФОТОГРАФИИ: НОВЫЙ ФОРМАЛИЗМ**(стендовый доклад)

Нина Вячеславовна КРЕСТИНЕНКО

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, ассистент кафедры теории и истории культуры*

**ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - ПРОДУКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**(стендовый доклад)

Мария Александровна СЛАВНИКОВА

*Государственный университет промышленных технологий и дизайна,*

*г. Санкт-Петербург,ассистент кафедры цифровых и аддитивных технологий*

**НЕЙРОСЕТИ: ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО**(стендовый доклад)

Анна БУСЫГИНА: премьера показа фильма студентов группы 1154 СПбГИКиТ: **« А ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР?»** режиссера Анны Бусыгиной , композитора Анастасии Сатюковой, операторов Анны Бусыгиной, Анастасии Федоровой, Раисы Шматовой.

*16:45-17:00*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ