**Название мероприятия:** **Международный Молодёжный фестиваль цифрового медиа искусства «DMAF» с 12-17 ноября**

*Дата, время проведения мероприятия*: 13,14,15,16 ноября. Показы, презентации работ участников. Мастер классы.

*Место проведения мероприятия*: Кафедра Режиссуры мультимедиа и анимации. Ул Бухарестская д 22 аудитория 3117. 3317

*Язык(и) мероприятия:* русский, английский

*Описание мероприятия*:

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ) и кафедра режиссуры мультимедиа и анимации (КРМиА) проводит первый Международный молодёжный фестиваль цифрового медиа искусства «DMAF»

Цель фестиваля: популяризация цифрового повествования и творчества в цифровых средах. Создание платформы для творческого общения между практиками в области цифрового повествования, педагогами, школьниками и студентами.

Задачи Фестиваля «DMAF»: привлечение одаренной и заинтересованной молодёжи в область пересечения компьютерных технологий и аудиовизуального повествования, выявление наиболее востребованных и оригинальных идей, поощрение нестандартных, инновационных форм повествования с использованием компьютерных технологий, интерактивного опыта, иммерсивных сред, технологий виртуальной, дополненной, смешенной реальности, и геймдизайна, предоставление платформы для презентация творческих идей и инновационных проектов, развитие и поощрение творческих способностей учащихся;

В рамках фестиваля «DMAF» проводится Конкурс работ в следующих направлениях;

- видеоигра (для ПК, консолей, мобильных устройств, портативных платформ и виртуальной реальности);

- иммерсивные проекты (VR, AR, MR, 360);

- Web-повествование (i-doc, web-комиксы и др.);

- Мультимедийные инсталляции с нарративной структурой (интерактивные и не интерактивные)

- цифровой перфоманс (для сценического и не сценического пространства);

- моушн-дизайн;

- музыкальное видео (интерактивное)

- рекламный ролик (интерактивный)

- экспериментальное видео (видеоарт, кинопоэзия и др.);

До во время официального открытия фестиваля «DMAF» планируется проведение серии семинаров, практик и мастер-классов

Участники фестиваля смогут продемонстрировать в свои творческие мультимедийные работы.

К участию в конкурсе, обмену опытом и посещению мастер-классов студенты и выпускники профильных учебных заведений России и зарубежья и других направлений подготовки – от технических до гуманитарных, являющиеся авторами работ, соответствующих тематике фестиваля. Работы учащихся колледжей и старших классов общеобразовательных средних школ также могут быть приняты к участию в Фестивале и рассмотрены в рамках дополнительных специальных номинаций.

Все работы проходят отборочную комиссию, по результатам которой получают допуск к участию в фестивале. (далее см Положение о фестивале)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международном студенческом фестивале цифрового медиа искусства «DMAF»**

**I. Общие положения**

1.1Цель фестиваля:

* популяризация цифрового повествования;
* популяризация творчества в цифровых средах;
* создание платформы для творческого общения между практиками в области цифрового повествования, педагогами, школьниками и студентами.

1.2 Задачи Фестиваля:

* привлечения одаренных и заинтересованных студентов и молодёжи в область пересечения компьютерных технологий и аудиовизуального повествования,
* выявление наиболее востребованных и оригинальных идей;
* поощрение нестандартных, инновационных форм повествования с использованием компьютерных технологий, интерактивного опыта, иммерсивных сред, технологий виртуальной, дополненной, смешенной реальности, и геймдизайна;
* предоставление платформы для презентация творческих идей и инновационных проектов,
* развитие и поощрение творческих способностей учащихся;

1.3. Структура фестиваля:

В рамках фестиваля проводится Конкурс студенческих работ (далее – Конкурс), мастер-классы, «круглые столы», презентации и семинары.

**II. Учредители и организаторы фестиваля**

2.1. Учредитель фестиваля – Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения;

2.2. Организатор фестиваля – кафедра режиссуры мультимедиа и анимации СПбГИКиТ; секция режиссуры мультимедиа.

**III. Порядок организации и проведения фестиваля**

3.1. Общее руководство по организации и проведению фестиваля осуществляется Оргкомитетом и Программным комитетом;

3.2. Конкурс работ проводится в рамках фестиваля по следующим номинациям:

-Лучшая режиссура

-Лучший цифровой нарратив. (визуальное решение, визуальные эффекты, звуковое решение, иммерсивный опыт)

-Эксперимент, инновация.

-Геймдизайн

-Гран-при

-Специальный приз.

В конкурсе могут принять участие работы в следующих направлениях;

- видеоигра (для ПК, консолей, мобильных устройств, портативных платформ и виртуальной реальности);

- иммерсивные проекты (VR, AR, MR, 360);

- Web-повествование (i-doc, web-комиксы и др.);

- Мультимедийные инсталляции с нарративной структурой (интерактивные)

- цифровой перфоманс (для сценического и не сценического пространства);

- моушн-дизайн;

- музыкальное видео (интерактивное)

- рекламный ролик (интерактивный );

- экспериментальное видео (видеоарт, кинопоэзия и др.);

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

**1-этап – отборочный**. Участник может представить одну работу в каждой из номинаций (допускается соискательство в нескольких или во всех номинациях). Работа в электронном формате, конкурсная заявка (см. Приложение 1) демонстрационный видеоролик, аннотация и фотография творческой работы присылается Оргкомитету по адресу: [dmaf2020@mail.ru](mailto:dmaf2020@mail.ru) (файлы обозначаются фамилией автора с цифрами 1,2,3, и т.д.)Сроки представления конкурсных работ с 5 августа по 12 октября 2020 года.

**2 этап – основной**. Работы участников, прошедшие в основной тур конкурса, оцениваются Жюри Конкурса, состоящее из представителей экспертного сообщества в области цифровых медиа и профильных направлений.

3.4 Оргкомитет оставляет за собой право отклонить представленные работы, не соответствующие тематике, либо профессиональному уровню конкурса. При этом конкурсант считается не преодолевшим отборочный этап, о чем получает информацию по электронной почте им указанной.

3.5 Программа финала представляет собой просмотр лучших работ, церемонию награждения победителей конкурса, лекции и мастер-классы от профессиональных разработчиков медиа проектов.

3.6. Материалы, предоставленные в оргкомитет Фестиваля не позднее 12 октября 2020 года, к рассмотрению и участию не принимаются.

**IV. Участники фестиваля**

4.1. Участниками Конкурса могут быть студенты и выпускники профильных учебных заведений России и зарубежья и других направлений подготовки – от технических до гуманитарных, являющиеся авторами работ, соответствующих тематике фестиваля.

4.2. Работы учащихся колледжей и старших классов общеобразовательных средних школ также могут быть приняты к участию в Фестивале и рассмотрены в рамках дополнительных специальных номинаций.

**V. Требования к работам**

5.1. К участию в Конкурсе принимаются как опубликованные, так и ранее не опубликованные работы, созданные за последние 3 года.

5.2. Количество работ, представленных на Конкурс одним участником, ограничено числом номинаций (по одной в каждой номинации). На каждую работу подается отдельная заявка.

5.4. Требования к присылаемым материалам:

- участники присылают творческие работы в цифровом виде, либо предоставляют URL- адрес с функционирующим проектом на адрес электронной почты конкурса;

- все работы сопровождаются демонстрационным видео. Контент видео включает титры с названием и именами авторов;

- все работы сопровождаются аннотацией;

5.5. Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем разделе положения о Фестивале, к участию не допускаются.

5.6. Авторы конкурсных работ предоставляют Оргкомитету эксклюзивное право использования творческих работ в материалах, созданных в целях популяризации Фестиваля для размещения на ресурсах СПбГИКиТ, а также в социальных сетях.

**VI. Жюри Конкурса**

6.1. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

6.2. Победителей Конкурса определяет авторитетное жюри, в состав которого входят представители экспертного сообщества, общественных организаций, преподаватели профильных дисциплин.

6.3. Победители Конкурса получают Диплом лауреата конкурса I, II, III степени. Победителям и участникам Конкурса предоставляется право указание статуса «Лауреат/Участник Конкурса в собственных информационных, рекламных и презентационных материалах, портфолио и т. д.

**VII. Порядок отбора участников и победителей**

7.1. Отбор участников основного тура Конкурса производится оргкомитетом.

7.2. Оценка работ участников конкурса осуществляется по пятибалльной шкале (от 1 до 5).

7.2. Выбор победителей и призеров основных и специальных номинаций осуществляется профессиональным жюри на основном этапе на основании критериев, указанных в пункте VIII настоящего Положения.

7.3. Победитель и призеры Конкурса определяются, исходя из наибольшего количества набранных баллов.

7.4. Всем участникам выдаются сертификаты участия.

7.6. В каждой номинации присуждаются три призовых места.

7.7. Участники-победители Конкурса награждаются дипломами и призами. Работы победителей размещаются на сайтах учредителя и организаторов с указанием имени, фамилии автора и вуза.

7.8. Школьники и учащиеся колледжей, ставшие лауреатами конкурса, получают право на 10 дополнительных баллов на творческом испытании при поступлении на кафедру режиссуры мультимедиа и анимации СПбГИКиТ.

7.9. По решению жюри Конкурса могут быть определены дополнительные, специальные и поощрительные призы.

**VIII. Критерии оценки работ**

8.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

· соответствие заявленной номинации;

· полнота раскрытия темы;

· оригинальность идеи;

· воплощение авторского замысла;

· целостность восприятия произведения.

· соблюдение профессиональных требований (техническое качество);

· выразительность художественного решения.

**IX. Адрес оргкомитета Фестиваля**

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д.22, СПбГИКиТ, кафедра режиссуры мультимедиа и анимации. По вопросам участия в Фестивале:

e-mail: [dmaf2020@mail.ru](mailto:dmaf2020@mail.ru)

*Приложение № 1*

**Заявка**

**на участие в Международном студенческом фестивале цифрового медиа искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия Имя Отчество |  |
| 2 | Место работы (должность) учёбы (курс) |  |
| 3 | Ученая степень, звание (если есть) |  |
| 4 | Направление подготовки, курс (для обучающихся) |  |
| 5 | Название работы |  |
| 6 | Согласие на обработку персональных данных |  |
| 7 | Номинация, название работы (для участия в конкурсе) |  |
| 8 | Научный руководитель (для обучающихся) |  |
| 9 | Почтовый адрес (с индексом) |  |
| 10 | Телефоны, факс |  |
| 11 | E – mail |  |
| 12 | Необходимое оборудование для доклада (демонстрации) |  |
| 13 | Аннотация к творческой работе |  |