Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Кафедра режиссуры

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий кафедрой режиссуры К.С. Лопушанский «14» мая 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении студенческого конкурса

«Хроники Пандемии»

Санкт-Петербург

2020

**1. Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение о проведении институтского конкурса письменных работ «Хроники Пандемии» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса.

1.2 Конкурс проводится кафедрой режиссуры Санкт-Петербургского Института Кино и Телевидения (далее — Организатор).

1.3. Настоящее положение, информация о проведении Конкурса размещаются в открытом доступе на странице сайта в сети Интернет по адресу: <https://www.gukit.ru/fei/structure/rezhissura> (далее –веб-странице Конкурса).

1.4. Цели организации Конкурса:

· выявление и поддержка талантливой молодёжи, содействие их творческому самовыражению и личностному развитию;

· повышение культурного уровня студентов;

· совершенствование у студентов навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей.

1.5. Задачи Конкурса:

· побуждение студентов к творческому росту через участие в творческих конкурсах;

· поощрение и поддержка наиболее подготовленных и склонных к самостоятельной творческой работе студентов;

· стимулирование учебной и творческой деятельности участников;

· повышение качества общей подготовки обучающихся в институте.

1.6. Местонахождение организаторов Конкурса:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13,

Кафедра режиссуры СПбГИКиТ.

Телефон: (812) 315-71-42

e-mail: [rgukit@mail.ru](mailto:rgukit@mail.ru)

**2. Сроки и порядок проведения Конкурса.**

2.1 Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с настоящим положением, является добровольным и бесплатным.

2.2. Конкурс проводится в заочной форме.

2.3. В рамках конкурса студенты должны снять фильм-дневник о своем проживании пандемии.

2.4. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 29 июня 2020 г. (до 23:59 по МСК) в электронном виде по e-mail:morozovamu@mail.ru. В теме письма указать «Хроники Пандемии».

2.5. Конкурс проводится 30.06.2020.

2.6. Победители конкурса награждаются дипломами первой, второй, третьей степени. Жюри вправе также дополнительно вручить специальные призы.

2.7. Итоги Конкурса публикуются по адресу: <https://www.gukit.ru/fei/structure/rezhissura>

3**. Требования к работам, представленным на Конкурс**

3.1 Работы, выдвигаемые на конкурс, должны представлять собой видеофильм-дневник о личном опыте в период пандемии .

3.2. Жанр представленной работы выбирается автором самостоятельно.

3.3 Требования к объёму конкурсных работ: не более 6 минут экранного времени

3.4. Работа может быть отклонена от участия в Конкурсе в случае

- несоответствия тематике Конкурса;

- несоблюдения требований, предъявляемых к работе;

- нарушения требований этики.

3.5. Каждый участник конкурса может предоставлять не более 2-х работ

**4. Состав и функции жюри**

4.1 Жюри конкурса:

- Гуркаленко В.И. – профессор кафедры режиссуры;

- Морозова М.Ю. – доцент кафедры режиссуры;

- Егоров Д.В. – доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации

Секретарь жюри:

Вильданова Галина Ринатовна – специалист по учебно-методической работе 2 категории кафедры режиссуры.

4.2 Жюри рассматривает работы онлайн и определяет победителей и призеров Конкурса.

4.3. Жюри определяет победителей по следующим критериям оценки:

- оригинальность;

- глубина прочтения материала;

- ясность и простота истории.

**5. Награждение победителей**

5.1. Победители и призёры Конкурса определяются на основе решения жюри.

5.2. Победители и призёры награждаются почётными дипломами.

5.3. Информация об итогах Конкурса размещается на информационных ресурсах СПбГИКиТ.

**6. Оргкомитет Конкурса**

6.1. Оргкомитет Конкурса:

Лопушанский Константин Сергеевич – заведующий кафедрой режиссуры, к.иск., профессор, н.а. РФ.

Гуркаленко Валентина Ивановна – профессор кафедры режиссуры.

**7. Заключительные положения**

7.1. Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников Конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от неправомерных действий при обработке персональных данных участников Конкурса.

7.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к итогам Конкурса и материалам докладов с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ.

7.3. Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.