**Екатерина Дедух**

\*\*\*

Мы на лугу – в ладони Бога.

Всё меньше слов

Нам нужно. Вот опутал ногу

Болиголов,

Прилив зелёный хлынул густо...

Спи, милый, спи.

Ведь даже если время спустят

На нас с цепи –

Не прокусить ему кольчугу:

Трава крепка.

Мы обовьем с тобой друг друга,

Как два ростка,

И смерть не унесёт нас с поля,

Зажав в горсти:

Пройдёт, посмотрит – и на воле

Нам даст расти.

\*\*\*

С непонятным упорством, с каким повторяются сны,

Находя себе повод, порой, самый странный и праздный,

В голове, точно снимок, опять проявляется мысль:

До чего, всё же, птица летящая крестообразна...

С каждым разом всё резче, когда закрываю глаза,

Входит образ в сознанье, чтоб там навсегда закрепиться:

Пустотой и свободой надрывно зовут небеса,

Человечек ложится на крест и становится птицей.

**Александр Дашко**

\*\*\*

Будто капля акварели скверной

засыхает лужа во дворе.

Мы с тобой не встретимся, наверно,

в невозможно теплом сентябре.

Бабье лето пролетит как праздник,

только я не ветреный поэт.

Я, как робкий сонный первоклассник,

уроню помявшийся букет.

И уйду по раскаленным листьям,

словно йог по колющим гвоздям.

Потому что боль меня очистят,

потому что в счастье жить нельзя.

А наутро бородатый дворник,

лишь перцовкой горло промочив,

раскидает листья по задворкам

и забудет осени мотив.

**Кристина Кармалита**

[...]

В ночной засаде страхов и стихов,

В бессчётном преступлении Завета

Не то теснит, что не простят грехов,

Но мрак иной терзает до рассвета –

Придёт тихонько ласковый покой,

И не жалея выведут чернила:

«Жила, болела корью и тоской,

И никого не свете не любила».

[...]

Катился шар, катился шар земной

Из ночи в ночь, от севера до юга

Покоен летом, раздражен зимой

А мы бродили по сердцам друг друга

Катился шар, гудел, не уставал

Из года в век, от города до луга

Катился шар, горел и остывал

А мы дрожали друг напротив друга

Шумело все. Ревело, голосило

Я за тобой была. Ты был за мной

Неведомая, неземная сила

Катила между нами шар земной

Катился шар, гасила день свеча

Катился шар, ходила ночь по кругу

Катился шар и целый мир молчал

Который мы могли сказать друг другу

**Лев Лебедев**

\*\*\*

С букетом из скрипа дверей и лопат,

Из крика грачей и собачьего лая,

Ее за углом дожидается март

И за руку держит, домой провожая.

И в белой рубахе стоит во дворе,

И черные брюки запачканы глиной —

Вот локоть отставил галантный апрель.

В груди его плещется писк воробьиный.

Вот май перед нею бежит на руках,

Развесив веселые пятки сирени.

И ждет она лета. Так ждут моряка.

И только меня вспоминает все реже.

Глядит, как на зимнее смотрят пальто

В июне, – в глаза мне. А мне так спокойней.

И листьев зеленый дрожит кипяток.

И я, словно лыжа, стою на балконе.

\*\*\*

Что мне улицы света дневного?

Я не просто ложусь на кровать.

Так срасталась с землею корова,

Что на рынок вели продавать.

И хотя совершенно здоровый,

Сердце, только прилег на кровать,

Вдруг упало и сжалось коровой

Что на рынок ведут продавать.

Разве в этом мое преступленье,

Что лежу и во взгляде тоска?

Не ругай. Видишь, солнце алеет,

Словно тяжкий чурбан мясника.

Не толкай и не бей меня очень.

Я теперь весь сплошная спина.

И душа моя, что позвоночник

Неподвижна и обнажена.

Наклонись и скажи мне на ухо,

Что пора подниматься, пора.

Что со мной, как с коровой старуха,

Полчаса еще будешь добра.

**Екатерина Яшникова**

**Если о Родине**

Если о Родине, то не торжественно, но  
Просто, как эхо гитары в сыром переходе  
Родина, стало быть, то, что в тебя врождено,  
То, что тебе суждено и с тобой происходит.  
  
Душный плацкарт, шум перрона, стакан на столе,  
Выжженный солнцем плакат на стене возле кассы.  
Родина – это всего лишь огромный скелет,  
В кости которого люди вцепляются мясом.  
  
Врут, что она в куполах. И воспетую синь  
Встретишь нечасто в седом и нахмуренном небе.  
Родина прячется в малом. Как много россий  
В теплых бытовках сверкает сгущенкой на хлебе.  
  
В кухнях, где строится мир и хранятся бычки,  
Где за нехваткой обоев газеты на стенах,  
Где прошлым веком краснеют в шкатулке значки  
С памятью о перевыполненных переменах.  
  
Родина в малом. Ни флаг, ни присяга, ни гимн  
Так не близки к ней, как долька лимонная в чае.  
Родина в малом – умом близоруким своим  
Мы смотрим мимо, сиротство свое ощущая.  
  
Словно простак, что в квартире ключи потерял,  
И непосильной утратой до дна изувечен –  
В поисках Родины я прихожу на вокзал  
И остаюсь на вокзале, с надеждой на встречу.

**Алексей Комаревцев**

\*\*\*

Эта варежка ищет хозяина   
и при этом на ветке висит.   
Как назло здесь глухая окраина:   
две тропинки, пустой общепит.   
  
Вдоль деревьев растянута рабица:   
перепрыгнуть? Пойти на таран?   
Или ждать, что он просто появится,   
пряча левую руку в карман? -   
  
В суматохе, в делах не закрутится,   
на работе отгулы возьмёт,   
чтоб найти незаметную улицу   
и пройти метров двадцать вперёд.

\*\*\*

Ремонтники оставили в асфальте   
квадратную прореху. Дождь прошел,   
и получилась лужа – принимайте! –   
квадратная, похожая на стол.   
  
Я шел домой и видел, как собака   
из этой лужи пьет, не торопясь.   
Она привыкла в круглых пить, однако   
квадратную нашла на этот раз.   
  
Где облака, как на холсте, повисли –   
художественно вписаны в квадрат.   
Пора остановиться, все осмыслить –   
собаку, лужу, живописный ряд,   
  
и не спешить к подъезду, спотыкаясь   
о рытвины, а именно сейчас   
остаться здесь и досмотреть артхаус –   
единственный закрытый спецпоказ.

**Марианна Соломко**

\*\*\*

Когда чредой разорванных полотен

Оскалит небо свой линялый зев,

Последний лист, как тромб, срывает осень

С тревожно ожидающих дерев.

Как много их, тьматысячных, не вечных

Листов, им было сказано: «Уже»…

Лежат они, как жизни человечьи,

В прошедшем времени, в забытом падеже.

Кругом стволы – опора за опорой,

Напившись соком жизненным глубин,

Как старцы, дремлют мудро и суворо,

Окованные панцирем морщин.

А листья, словно прожитые лица,

Лежат пластами, втоптанные в грязь,

Лежат, как обветшалые страницы,

В которых чья-то мысль не родилась.

**В номинации до 18 лет:**

**Потапова Марина**

\*\*\*

Оденусь в апельсина корку,

Калачиком свернусь я в ней,

Я буду солнечной и яркой

И людям нравится смогу.

Настанет мой черед. С кислинкой

Я улыбнусь, увидев свет.

И скажет кто-то: «Вот ведь гадость!

Фу, гниль, возьми-ка ты другой!»