



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

**Результаты опроса предприятий-работодателей о качестве
полученного образования выпускниками
киновидеотехнического колледжа, специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
вид «Киноvideотехника»
вид «Техника и технологии аудиовизуальных программ»
вид «Светорежиссура»**

Санкт-Петербург
2023

Результаты опроса предприятий-работодателей о качестве полученного образования выпускниками киновидеотехнического колледжа.

Анализ удовлетворенности работодателей качеством подготовки специалистов позволяет провести оценку от работодателя к качеству подготовки выпускников по образовательным программам специальности: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника реализуемым в колледже. Также по итогам проведенного анкетирования определены: конкурентоспособность колледжа на рынке образовательных услуг, востребованность выпускников на рынке труда, определены мероприятия по повышению удовлетворенности качеством образования в колледже.

1. В опросе работодателей 2023 г. приняли участие 21 представитель:

1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Нева»;
2. Общество с ограниченной ответственностью «Синема Инжиниринг»;
3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гатчинский городской Дом культуры»;
4. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета»;
5. Общество с ограниченной ответственностью «Джи И Ивент групп»;
6. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь»;
7. АО «Радио Зенит»;
8. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр»;
9. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Великолукский драматический театр»;
10. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр комедии им. Н.П. Акимова»;
11. ГБУК «Кино-досуговый центр «Чайка»;
12. Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры имени И.И. Лепсе»;
13. НП «ТЕАТР МАЛЫЩИЦКОГО»;
14. СПб ГБУК «БКЗ «Октябрьский»;
15. ООО «Синема 98»;
16. СПб ГБУК «Театр Эстрады имени Аркадия Райкина»;
17. СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музыкально-драматический театр «Буфф» имени И.Р. Штокбанта»;

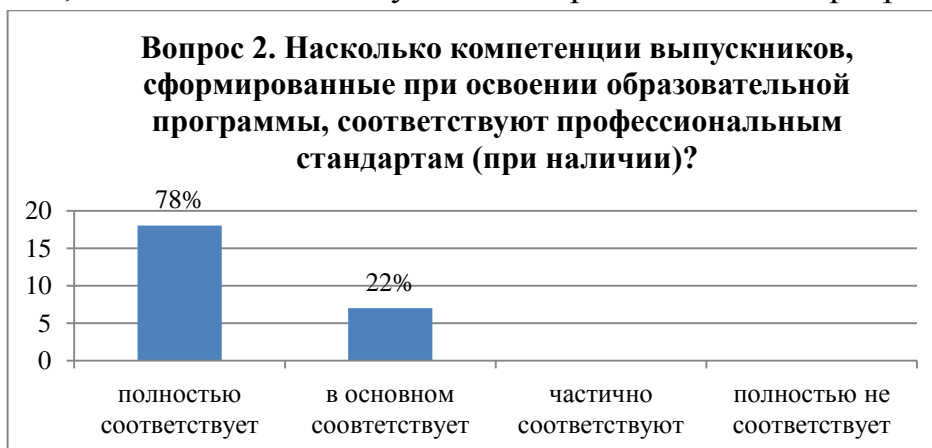
18. Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Санкт-Петербургский театр «СУББОТА»;
 19. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Театр фестиваль «Балтийский дом»;
 20. Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр «Мастерская»;
 21. Акционерное общество киностудия «Ленфильм»
- Анкетирование проводилось в декабре 2023 г.

Результаты анкетирования

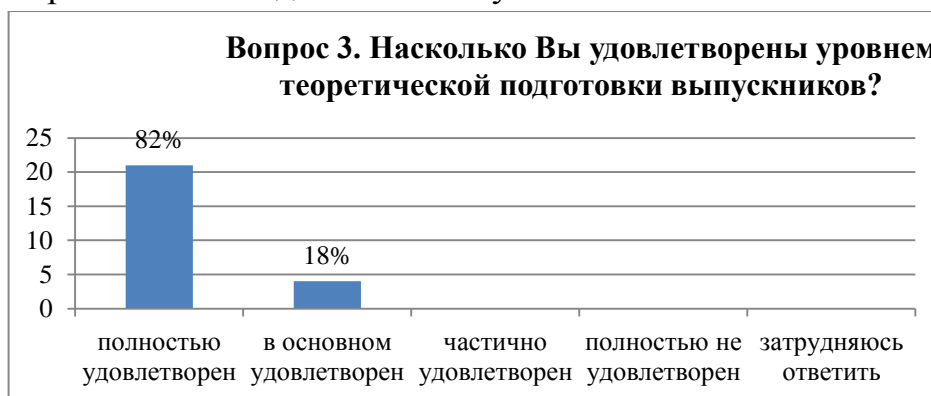
1. 100% предприятий работодателей-респондентов участвуют в проведении производственной (в том числе преддипломной) практики обучающихся.



2. 78% из опрошенных работодателей установили полное соответствие сформированных компетенций профессиональным стандартам, в соответствии с изучаемой образовательной программой, 28 % опрошенных работодателей – определили основное соответствие сформированных компетенций, в соответствии с изучаемой образовательной программой.



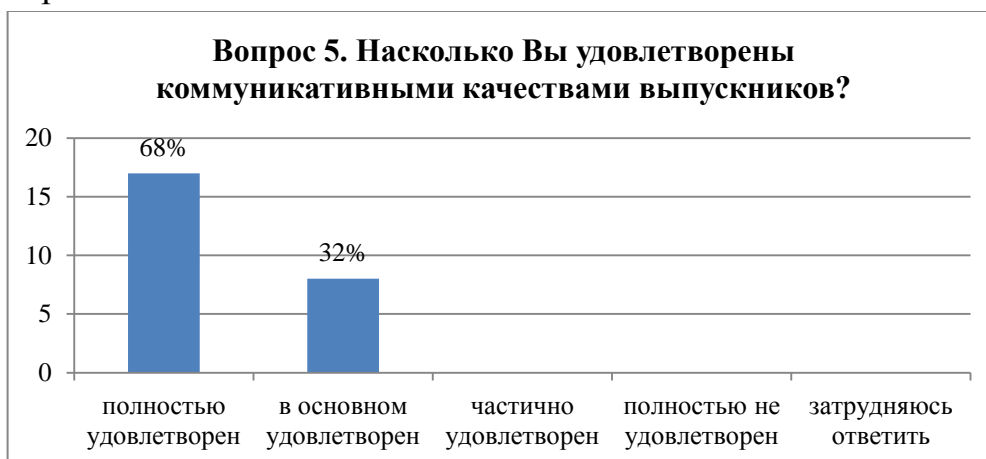
3. 82% из опрошенных работодателей полностью удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников.



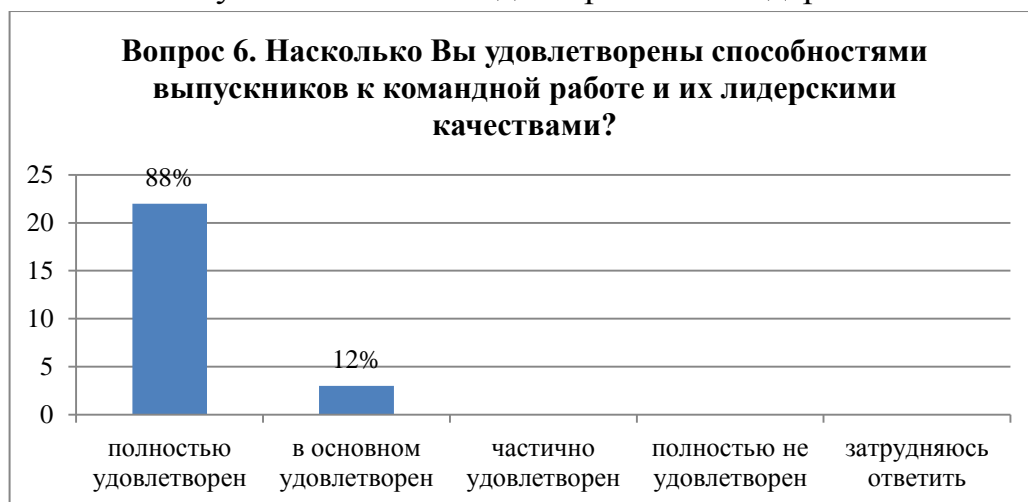
4. 48% из работодателей полностью удовлетворены практической подготовкой выпускников, 52% – удовлетворены в основном.



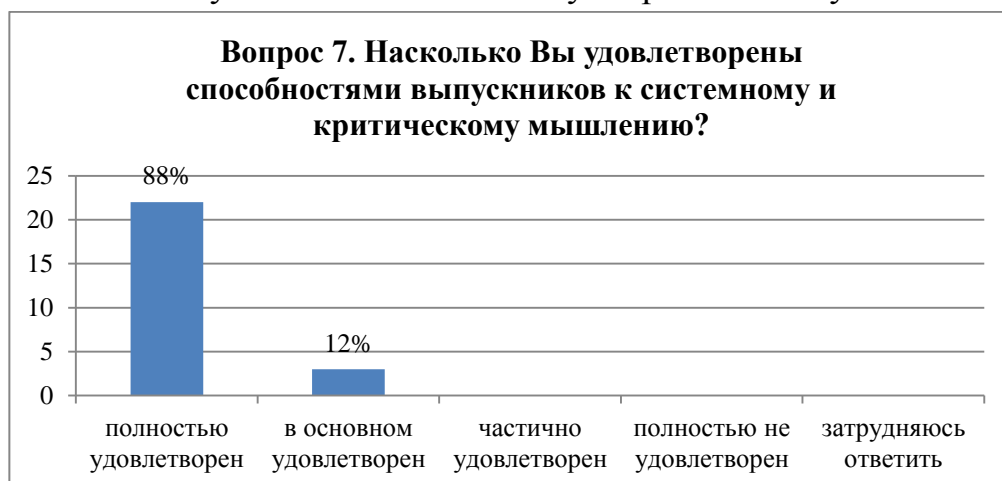
5. 68% из работодателей-респондентов полностью удовлетворены сформированными коммуникативными качествами выпускников, 32% – удовлетворены в основном.



6. 88% из опрошенных работодателей полностью удовлетворены способностями выпускников к командной работе и лидерскими качествами.



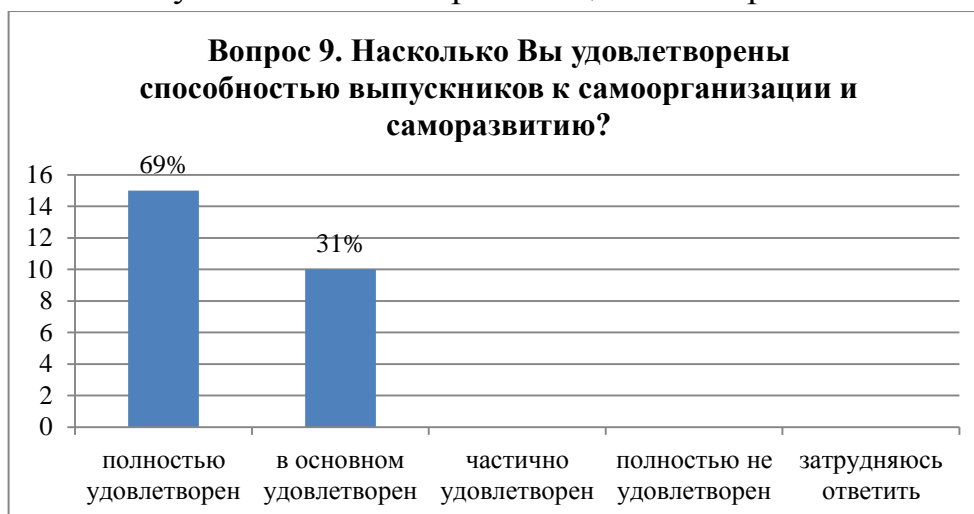
7. 88% из числа опрошенных работодателей полностью удовлетворены способностями выпускников к системному и критическому мышлению.



8. Работодатели ответили, что полностью и в основном удовлетворены способностями выпускников к разработке и реализации проектов на 48% и 52% соответственно.



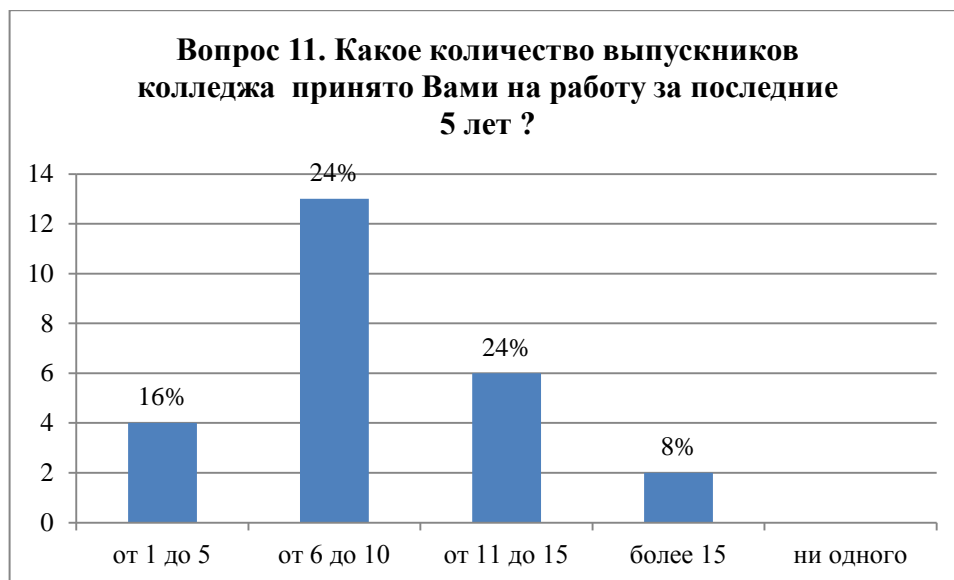
9. 69% из опрошенных работодателей полностью удовлетворены способностью выпускников к самоорганизации и саморазвитию.



10. 84% из опрошенных работодателей считают необходимым умением – организация собственной работы, 76% считают необходимым – стрессоустойчивость выпускников. Так же выделили работодатели необходимость IT-грамотности, знание организационной структуры предприятия и управленческие навыки при трудоустройстве.



11. 52% из опрошенных работодателей за последние 5 лет трудоустроили от 6 до 10 выпускников, 24 % работодателей трудоустроили от 11 до 15 выпускников, 16 % – от 1 до 5 выпускников и 8% – трудоустроили более 15 выпускников.



12. 100% из опрошенных работодателей намерены трудоустроить выпускников колледжа при наличии вакантной должности.



13. 100% из опрошенных работодателей намерены развивать сотрудничество с киновидеотехническим колледжем: посредством: участия в учебной деятельности, проведения совместных мероприятий и участие в профориентации – (20%), заключения договора о практике (24%).



14. 20% из опрошенных работодателей определили основным достоинством – высокий уровень теоретической и практической подготовки, способность к саморазвитию.



15. 22% из опрошенных работодателей заинтересованы в развитии социальных навыков студентов, 100 % – умение проявлять инициативу и инновации в работе.



Заключение.

Санкт-Петербургский государственный киновидеотехнический колледж в современных условиях стремится к высокому качеству образования. Одним из критериев качества образования является востребованность выпускников на рынке труда и удовлетворенность работодателей качеством их подготовки. Достижение качественной подготовки выпускников возможно при тесном сотрудничестве с организациями - работодателями, основанном на понимании того, что только при наличии такого сотрудничества возможно подготовить специалиста, обладающего необходимыми компетенциями. Анкетирование работодателей является механизмом внутренней оценки в системе качества, который позволяет оценить степень удовлетворенности профессионального сообщества результатами образовательного процесса в колледже а также учесть требования работодателей при формировании, актуализации содержания образовательного процесса.

На основании проведенного анкетирования для улучшения организации подготовки специалистов в колледже рекомендуется: продолжить работу по совершенствованию структуры образовательных программ в соответствии с запросами рынка труда и экономики; развивать сотрудничество с работодателями на каждом этапе разработки и реализации образовательных программ, организацию практики, проведение встреч со студентами, экскурсий на предприятия, мастер-классов.

Представители работодателей активно участвуют в проведении внутренней оценки качества образования путем анкетирования.

В целом, уровень подготовки к профессиональной деятельности выпускников предприятия-респонденты оценили высоко. Большинство работодателей оценило достаточный уровень теоретической и практической подготовки выпускников.

Все опрошенные работодатели готовы трудоустроить выпускников киновидеотехнического колледжа и намерены развивать сотрудничество.