УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе и художественно-творческой деятельности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О.А. Ларичева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**Регламент Конкурса пьес**

**Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения**

**(в дальнейшем Институт кино и телевидения)**

Конкурс пьес является внутренним институтским мероприятием.

В Конкурсе могут принимать участие оригинальные пьесы, созданные студентами Института кино и телевидения всех факультетов.

Для оценки конкурсной программы создается Жюри, сформированное Оргкомитетом из ведущих преподавателей кафедры драматургии и киноведения, кафедры актерского мастерства, а также представителей РОО «Гильдия драматургов России».

# Место и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в Институте кино и телевидения:

Прием текстов пьес - с 7 марта по 8 апреля 2024 года.

Подведение итогов первого этапа конкурса (шорт-лист) – в период до 21 апреля 2024 года

Публикация итогов второго этапа – 29 апреля

Обсуждение пьес, вошедших в шорт-лист, представителями РОО «Гильдия драматургов России»– в период до 1 июня 2024 года

Публичная читка 3 пьес-победителей второго этапа конкурса – в период до 01 июня 2024 года

# Общие положения Конкурса

Конкурс является частью учебного процесса, проходит в стенах Института кино и телевидения.

Конкурс проводится в 2 этапа.

I этап. Сбор пьес и предварительный отбор

II этап. Основной конкурс с определением трех победителей (первое, второе и третье место), а также дополнительных поощрений за отдельные качества пьес.

В рамках Конкурс проходят:

* Объявление о начале конкурса и его регламенте
* Церемония закрытия Конкурса, награждение победителей
* Читка лучших пьес студентами кафедры актерского мастерства
* Обсуждение пьес представителями РОО «Гильдия драматургов России»
	1. Организаторы

Организатор Конкурса – кафедра драматургии и киноведения Института кино и телевидения.

Для организации Конкурса создается Оргкомитет в составе:

* Председатель – зав. кафедрой драматургии и киноведения, профессор С.И. Мельникова
* Заместитель председателя – доцент кафедры драматургии и киноведения Н.А. Милашкина
* Члены Оргкомитета – доцент А.А. Федорова, ст. преподаватель М.А. Дробинцева
	1. Цели Конкурса
* Демонстрация и оценка творческих достижений студентов Института кино и телевидения
* Привлечение общественного внимания к творчеству студентов
* Стимулирование творческого процесса, возможность получения оценки студенческих работ (пьес) со стороны профессионального жюри
* Читки пьес и их публичное обсуждение представителями РОО «Гильдия драматургов России»
	1. Условия участия в конкурсе
* Пьесы на конкурс принимаются только в электронном виде на адрес dik@gikit.ru с пометкой в теме письма «Конкурс пьес»

В тексте письма необходимо указать ФИО автора, специальность/направление подготовки, номер группы, контактный телефон

* На Конкурс принимаются одноактные пьесы (9-12 страниц), главными героями которых являются молодые герои (желательно студенты), с соблюдением единства времени, места и действия.
* Пьесы принимаются до 8 апреля 2024 года.
	1. Персональные данные

Отправляя заявку на участие в конкурсе автор дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с требованиями Федерального Закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в заявке и в представленных им на конкурс материалах, любыми способами (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение), и подтверждает, что, давая такое согласие, он действую свободно, своей волей, в своих интересах.

Отправляя заявку на участие в конкурсе, автор дает согласие на обсуждение и читку пьесы очно в Институте кино и телевидения и в онлайн формате в сети интернет, а также на возможную постановку спектакля по пьесе в рамках учебного процесса.

# Жюри конкурса

Председатель жюри:

зав. кафедрой драматургии и киноведения, доктор искусствоведения, профессор С.И. Мельникова

Члены жюри:

* председатель гильдии драматургов России Ю.О. Ломовцев
* генеральный директор гильдии драматургов России Ю.А. Бутунин
* и.о заведующего кафедрой актерского мастерства Н.В. Шнейдер
* доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, кандидат экономических наук Т.В. Ртищева
* профессор кафедры драматургии и киноведения, доктор искусствоведения, доцент П.М. Степанова
* доцент кафедры драматургии и киноведения А.А. Федорова
* доцент кафедры драматургии и киноведения К.А. Федоров
* доцент кафедры драматургии и киноведения Е.В. Прохорова
* ст.преподаватель кафедры драматургии и киноведения М.А. Дробинцева.
* выпускники мастерской Н.А. Милашкиной - Артем Мурзенков и Анастасия Майер

# Дипломы конкурса

По итогам второго этапа конкурса профессиональным жюри присуждаются дипломы лауреата конкурса 1, 2 и 3 степени

Жюри также имеет право отметить участников дипломами за отдельные качества пьес.

# Контакты оргкомитета

Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13, каб.1211

315-66-74

dik@gikit.ru

Регламент утвержден на заседании кафедры драматургии и киноведения 12 февраля 2024 г.

Проект регламента вносит

Зав. кафедрой

драматургии и киноведения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Мельникова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.