Издания из коллекции Н. Е. Ермилова (1876-1931 гг.)

Волшебный фонарь: устройство его и способ употребления: картины для волшебного фонаря: кинематограф и его устройство: научные демонстрации по физике и химии с помощью волшебного фонаря / сост. Ф. А. Данилов, 1902. - 113 с. - Текст: непосредственный.

Сборник статей по фотографии с приложениями за 1893 г. : труды V отдела : извлечено из записей Императорского русского технического общества, 1894. - 26 с. - Текст : непосредственный.

Указатель фотографической выставки пятого отдела Императорского Русского технического общества, 1891. - 49 с. - Текст: непосредственный.

Практическое руководство к новейшей фотографии / сост. П. М. Дементьев, 1896. - 402 с. - Текст : непосредственный.

Справочная книжка фотографа: сборник теоретических и практических сведений для занятий фотографией / сост. В. Срезневский, 1883. - 106 с. - Текст: непосредственный.

Монговен В. Полное руководство к фотографии : пер. с фр. / Д. Монговен ; ред. Я. Гутковский, 1876. - 438 с. - Текст : непосредственный.

Симоненко П. О. Фотограф-практик: необходимая настольная книга для специалистовпрофессионалов и любителей-фотографов / П. О. Симоненко, 1901. - 430 с. - Текст: непосредственный.

Международный салон художественной светописи 1911 год / О-во фоторгаф. любит. "Дагер", 1911. - Текст : непосредственный.

Полное руководство для работы на фотографических бумагах / Акц. о-во Геверт и К°, 1913. - 156 с. - Текст : непосредственный.

Ермилов Н. Е. Фотография в красках на пластинках "Автохром" Люмьера / Н. Е. Ермилов, 1907. - Текст : непосредственный.

Ермилов Н. Е. Упрощенная фото-семи-эмаль : руководство для любителей / Н. Е. Ермилов, 1911. - 14 с. - Текст : непосредственный.

Дементьев П. М. Фотографический ежегодник: справочная книжка: собрание таблиц, формул, рецептов, сведений из фотографической практики и проч. / П. М. Дементьев, 1892. - 117 с. - Текст: непосредственный.

Сборник статей по фотографии за 1889 год : труды V отдела : извлечено из записей Императорского русского технического общества / сост. В. Срезневский, 1890. - 97 с. - Текст : непосредственный.

Шнаус Г. Художественная отделка фотографий. Обрезка, наклейка, рамка : пер. с нем. Вып. 2 / Г. Шнаус, 1910. - 38 с. - Текст : непосредственный.

Способ увеличения фотографических изображений при искусственном свете, посредством апланатического аппарата, устроенного по системе Р. Тальбо / сост. М. И. Ширл, 1872. - 12 с. -

Текст: непосредственный.

Фотомикрография: краткое руководство для натуралистов, врачей и студентов / сост. А. Модестов, 1898. - 36 с. - Текст: непосредственный.

Фуртье Г. Волшебный фонарь (проекционный аппарат). Туманные картины и научная проекция : пер. с фр. : практическое руководство / Γ. Фуртье, 1897. - 135 с. - Текст : непосредственный.

Фрейберг П. Фотография как пособие при преподавании естественной истории / П. Фрейберг, 1900. - 21 с. - Текст : непосредственный.

Труды высшего института фотографии и фототехники : сборник трудов. Т. 6 : Очерк химических явлений в фотографии, Вып. 1 / И. И. Жуков, 1920. - 56 с. - Текст : непосредственный.

Шнаус Γ . Фотографическое препровождение времени : описание простых и легко выполнимых занятий и опытов при содействии светописной камеры / Γ . Шнаус, 1891. - 158 с. - Текст : непосредственный.

Царскосельская юбилейная выставка 1911 г.: состоящая под высочайшим Его Императорского величества покровительством. - 30 с. - Текст: непосредственный.

Даев П. Руководство к фотографированию для начинающих / П. Даев, 1901. - 240 с. - Текст : непосредственный.

Головин Е. П. Словарь фотографической химии: русско-латинского-французского-немецкого-английский / Е. П. Головин, 1894. - 182 с. - Текст: непосредственный.

Ермилов Н. Е. Размножение чертежей, планов и рисунков помощью света: практическое руководство для фабричных и заводских чертежников, мастеров, техников и инженеров / Н. Е. Ермилов, 1927. - 78 с. - Текст: непосредственный.

Шмидт Ф. Руководство моментальной фотографии : пер. с нем. : практическое руководство для фотографов любителей / Ф. Шмидт, 1912. - 82 с. - Текст : непосредственный.

Походные фотографические приборы полковника Филипенко: описание употребления этих приборов и краткое описание приемов фотографии: для любителей, путешественников, инженеров, военных, корреспондентов и пр., 1885. - 31 с. - Текст: непосредственный.

Практическое руководство к новейшей фотографии / сост. П. М. Дементьев, 1891. - 312 с. - Текст : непосредственный.

Световой, оптический телеграф с наглядным обучением гелиографированию или фотогелиография: световой, оптический телеграф с наглядным обучением гелиографированию / сост. С. А. Смирнов, 1885. - 197 с. - Текст: непосредственный.

Художественная фотография и графическое искусство : приложения к журналу №1-12, 1904. - 178 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-практик : полный практический курс фотографического искусства / сост. П. Ф. Симоненко, 1895. - 354 с. - Текст : непосредственный.

Эдер И. М. Съемка сетчатых негативов для автотипии : пер. с нем. / И. М. Эдер, 1901. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Минин В. П. Ортохроматическое или изохроматическое фотографирование и его отношение к спектральным исследованиям: свод данных по ортохроматическому или изохроматическому процессу для занимающихся фотографией и интересующихся новыми успехами фотографической науки / В. П. Минин, 1887. - 152 с. - Текст: непосредственный.

Цветная фотография. Упрощенные способы получения цветных снимков обыкновенной камерой : полное практическое руководство для любителей и фотографов к производству цветных снимков на пластинках "Автохром", "Омниколор" и "Диоптхром" / сост. Б. А. Евдокимов, 1912. - 98 с. - Текст : непосредственный.

Ермилов Н. Е. Фотографические открытые письма: любительское изготовление открытых писем и иллюстрирование их фотографическим путем. Вып. 4 / Н. Е. Ермилов, 1906. - 51 с. - Текст: непосредственный.

Ермилов Н. Е. Свет на службе человека: научно-популярный очерк / Н. Е. Ермилов, 1926. - 156 с. - Текст: непосредственный.

Ретушь и раскрашивание фотографий: наставление для поделки фотографических негативов и позитивов, а также для раскрашивания их акварельными и масляными красками / сост. И. Грасгофу [и др.], 1894. - 103 с. - Текст: непосредственный.

Фотография на бромно-желатинных пластинах : краткое руководство к употреблению их, рецепты для получения изящных негативов и отпечатков на альбуминной и бромо-жклатинной бумаге, способ печатания на хлористо-серебрянной бумаге, увеличения и пр. / сост. Ф. Делож, 1885. - 59 с. - Текст : непосредственный.

Меркатор Γ . Фотографическая ретушь : пер. с нем. : раскрашивание фотографий / Γ . Меркатор, 1900. - 72 с. - Текст : непосредственный.

Дементьев П. М. Фотографический ежегодник / П. М. Дементьев, 1894. - 275 с. - Текст : непосредственный.

Евдокимов Б. Как исправить испорченный негатив. Ошибки и неудачи в негативном процессе, их причины и способы устранения : практическое руководство для любителей и профессионалов / Б. Евдокимов, 1914. - 55 с. - Текст : непосредственный.

Дюбюк В. А. Современная фотография. Фотографирование при вспышке магния: руководство к сниманию на броможелатинных пластинках, печатанию на альбуминной бумаге, аристотипной и бромсеребряной бумаге / В. А. Дюбюк, А. Ф. Рейне, 1889. - 83 с. - Текст: непосредственный.

Светопись: краткий руководитель для начинающих заниматься фотографией, 1890. - 42 с. - Текст: непосредственный.

Указатель выставки по светописи и ее применениям устроенной в 1889 году пятым отделом Императорского Русского технического общества, 1889. - 30 с. - Текст: непосредственный.

Практические советы по фотографии / сост. Н. Н. Апостоли, 1901. - 96 с. - Текст : непосредственный.

Карпов И. И. Руководство к изучению практической фотографии / И. И. Карпов, 1896. - 228 с. - Текст : непосредственный.

Дементьев П. М. Чувствительные пленки в фотографии и их применение / П. М. Дементьев, 1897. - 38 с. - Текст : непосредственный.

Шмидт Ф. Практическая фотография: пер. с нем.: первоклассная настольная книга: для любителя и профессионала / Ф. Шмидт, 1903. - 496 с. - Текст: непосредственный.

Шмидт Ф. Практическая фотография: пер. с нем.: первоклассная настольная книга: для любителя и профессионала / Ф. Шмидт, 1905. - 393 с. - Текст: непосредственный.

Самоучитель фотографии / сост. Б. Ф. Зенгер, 1887. - 49 с. - Текст : непосредственный.

Руководство к химической лабораторной технике в маленьких лабораториях особенно светописных / сост. П. М. Ольхин, 1893. - 222 с. - Текст : непосредственный.

Englisch E. Основы фотографии : пер. с нем.: руководство для любителей и пособие для лиц, применяющих фотографию при научных работах / E. Englisch, 1904. - 152 с. - Текст : непосредственный.

Гречинский В. П. Фотография: элементарный самоучитель фотографии для любителей / В. П. Гречинский, 1902. - 206 с. - Текст: непосредственный.

Бромо-серебряный желатинный способ, его значение и применение к фотографии : пер. с нем.: свод практических указаний к работе этим способом, с дополнениями на основании собственных исследований автора : для фотографов, любителей, туристов и проч. / сост. А. Фелиш, 1881. - 26 с. - Текст : непосредственный.

Гюбль А. Свойства и применение фотографических светофильтров / А. Гюбль, 1915. - 23 с. - Текст : непосредственный.

Ошибки и неудачи при работах на броможелатиновых пластинах, причины их и способы устранения / Ред. "Русского фотографического журнала", 1896. - 61 с. - Текст: непосредственный.

Фотографическая выставка, устроенная редакцией журнала "Фотографические новости" в С.-Петербурге 1912 г. / Ред. журнала "Фотографические новости", 1912. - 87 с. - Текст : непосредственный.

Девилль Е. Фотографическая съемка со включением оснований начертательной геометрии и перспективы : пер. с англ. / Е. Девилль, 1897. - 268 с. - Текст : непосредственный.

Самоучитель фотографии / сост. Б. Ф. Зенгер, 1904. - 166 с. - Текст : непосредственный.

Давид Л. Спутник фотографа: в 2 ч.: практическое руководство для любителей и практиков. Ч. 1 / Л. Давид, 1913. - 128 с. - Текст: непосредственный.

Давид Л. Спутник фотографа : в 2 ч.: практическое руководство для любителей и практиков. Ч. 2 / Л. Давид, 1913. - 129-240 с. - Текст : непосредственный.

Далльмейер И. Г. Выбор и способ употребления фотографических объективов : пер. с англ. / И. Г. Далльмейер, 1890. - 34 с. - Текст : непосредственный.

Дамский А. В. Успехи по фотометрии за 1884-1887 гг. / А. В. Дамский, 1887.-38 с. - Текст : непосредственный.

Стереоскопическая фотография / сост. Г. Н. Буякович, 1896. - 111 с. - Текст : непосредственный.

Стереоскопическая фотография / сост. Г. Н. Буякович, 1905. - 109 с. - Текст : непосредственный.

Мерсье П. Виражи с солями золота. Кн. 2 / П. Мерсье, 1893. - 155 с. - Текст: непосредственный.

Гольм Объектив и его применение в фотографии : пер. с нем. / Гольм, 1903. - 143 с. - Текст : непосредственный.

Фотоцинкография эмалевый процесс и альграфия : руководство для ремесленных училищ и любителей / сост. И. М. Волосатов, 1901. - 222, [VII] с. - Текст : непосредственный.

Фотографическая энциклопедия. Вып. 1. Светоемкость и светораспределяемость фотографических объективов / ред. К. Кучин, 1893. - 170 с. - Текст: непосредственный.

Волшебный фонарь и его применение при публичных лекциях, при преподавании и для препровождения времени / сост. Г. Н. Буякович, 1898. - 133 с. - Текст : непосредственный.

Указатель русской литературы по фотографии с 1858 года по 1-е января 1898 года: приложение к журналу "Фотограф-любитель" / ред. А. М. Лавров, 1898. - 20 с. - Текст: непосредственный.

Спутник копировщика: новейшие способы печатания с фотографических негативов / сост. Г. Н. Буякович, 1897. - 192 с. - Текст: непосредственный.

Фогель Э. Карманный справочник по фотографии / Э. Фогель, 1911. - 328 с. - Текст : непосредственный.

Что необходимо знать каждому современному фотографу для получения хороших результатов. / сост. А. М. Лавров, 1893. - Текст: непосредственный.

Походный фотографический чемодан с темной комнатой и лабораторией. Подробности его устройства с чертежами, 1897. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Пигментное печатание / сост. В. Никифоров, 1903. - 88 с. - Текст: непосредственный.

Дементьев П. М. Фотографический ежегодник / П. М. Дементьев, 1895. - 311 с. - Текст : непосредственный.

Практические записки фотографа составленные по многолетнему опыту любителем, 1864. - 40 с. - Текст : непосредственный.

Опытный фотограф: практические записки, 1867. - 83 с. - Текст: непосредственный.

Школа фотографии для легчайшего изучения этого искусства : для преподавания и самообучения / сост. О. Крамер, 1867. - 126 с. - Текст : непосредственный.

Фотографические рецепты и таблицы: сборник испытанных рецептов по всем фотографическим процессам / сост. Ю. К. Лауберт, 1914. - 288 с. - Текст: непосредственный.

Проявление фотографических бромсеребрянных желатинных пластинок при сомнении в правильности экспозиции, 1898. - 63 с. - Текст : непосредственный.

Гюбль А. Проявление негативов при неуверенности в правильной экспозиции : пер. с нем. / Гюбль, 1908. - 45 с. - Текст : непосредственный.

Краткое руководство для начинающего фотографа-любителя / сост. И. Стеффен, 1898. - 68 с. - Текст: непосредственный.

Руководство к изучению практической фотографии для начинающих и любителей / сост. И. И. Карпов, 1892. - 88 с. - Текст : непосредственный.

Ермилов Н. Е. Практическое руководство к стереоскопической фотографии для любителей. Вып. 3 / Н. Е. Ермилов, 1906. - 51 с. - Текст : непосредственный.

Диллэй Ф. Самоучитель фотографии. Теория и практика фотографического искусства / Ф. Диллэй, 1894. - 244 с. - Текст : непосредственный.

Ермилов Н. Е. Как фотографировать облака, волу, волны, бурю, молнию, против солнца, лунные виды / Н. Е. Ермилов, 1905. - 32 с. - Текст : непосредственный.

Краткое руководство для начинающих фотографировать, 1904. - 286 с. - Текст : непосредственный.

Гюбль А. Проявление фотографических бромосеребрянных желатинных пластинок при сомнении в правильности экспозиции. : пер. с нем. / Гюбль, 1898. - 63 с. - Текст : непосредственный.

Применение фотографии к путешествиям / сост. Е. П. Вишняков, 1893. - 148 с. - Текст : непосредственный.

Краткое руководство для начинающих заниматься фотографией, 1900. - 111 с. - Текст : непосредственный.

Вечерние работы фотографа / сост. Г. Н. Буякович, 1895. - 201 с. - Текст : непосредственный.

Справочная книжка фотографа: сборник теоретических и практических сведений для занятий фотографией в её современном состоянии / сост. В. Срезневский, 1889. - 262 с. - Текст: непосредственный.

Практическое руководство проявления. Исследование различных проявителей и способов их употребления / сост. А. Лонд, 1900. - 152 с. - Текст: непосредственный.

Прокудин-Горский С. М. О фотографировании моментальными ручными камерами : указания для любителей / С. М. Прокудин-Горский, 1897. - 32 с. - Текст : непосредственный.

Давид Л. Руководство фотографии / Л. Давид, 1903. - 251 с. - Текст: непосредственный.

Фотограф. Т. 1 : Семь номеров с июня по декабрь 1880 года / ред.: В. Срезневский, Н. Львов, 1880. - 227 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф. Т. 2: 1881 год / ред. В. Срезневский, 1881. - 340 с. - Текст: непосредственный.

Дементьев П. М. Фотографический ежегодник. 1897 год / П. М. Дементьев, 1897. - 263 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф: учено-технический журнал посвященный фотографии и ее применению за 1964 / ред. А. Фрибес, 1864. - 468 с. - Текст: непосредственный.

Фотограф. Т. 3: 1882 год / ред. В. Срезневский, 1882. - 305 с. - Текст: непосредственный.

Фотограф-любитель : ежемесячный иллюстрированный журнал. № 1-12. 1906 г. / ред. С. М. Прокудин-Горский, 1906. - 384 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель : ежемесячный иллюстрированный журнал. № 1-12. 1908 г. / ред. С. М. Прокудин-Горский, 1908. - 392 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель: ежемесячный иллюстрированный журнал. № 1-12. 1909 г. / ред. С. М. Прокудин-Горский, 1909. - 368 с. - Текст: непосредственный.

Фотограф-любитель : ежемесячный журнал. № 1-12. 1902 г. / ред. А. М. Лавров, 1908. - 478 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель : ежемесячный журнал. № 1-12. 1901 г. / ред. А. М. Лавров, 1901. - 680 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель : ежемесячный журнал. № 1-12. 1899 г. / ред. А. М. Лавров, 1899. - 474 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель : ежемесячный журнал. № 1-12. 1898 г. / ред. А. М. Лавров, 1898. - 476 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель (1894-1896): ежемесячный журнал / ред. А. М. Лавров, 1894. - 474 с. - Текст: непосредственный.

Фотограф-любитель (1897-1898): ежемесячный журнал / ред. А. М. Лавров, 1898. - 476 с. - Текст: непосредственный.

Фотограф-любитель. (1891-1893) : ежемесячный журнал / ред. А. М. Лавров, 1893. - 480 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель : ежемесячный журнал. № 1-12. 1900 г. / ред. А. М. Лавров, 1900. - 476 с. - Текст : непосредственный.

Рейне А. Ф. Фотографическое обозрение : ежемесячный журнал по фотографии и ее применениям. № 1-12. 1898 г. / А. Ф. Рейне, 1899. - 474 с. - Текст : непосредственный.

Рейне А. Ф. Фотографическое обозрение : ежемесячный журнал по фотографии и ее применениям. № 1-12. 1897 г. / А. Ф. Рейне, 1897. - 472 с. - Текст : непосредственный.

Материалы очередного собрания Русского фотографического общества, 1902-1903 гг., Москва, 1903. - 350 с. - Текст: непосредственный.

Ержемский А. К. Фотографирование портретов : условия и приемы / А. К. Ержемский, 1897. - 518 с. - Текст : непосредственный.

Известия Русского общества любителей фотографии, 1903. - 378 с. - Текст : непосредственный.

Фотографическое обозрение (1867-1868) : ежемесячный журнал. № 49-72 / ред. П. Петров, 1869. - 200 с. - Текст : непосредственный.

Фотографическое обозрение : ежемесячный журнал. № 1-25. 1965 г. / ред. П. Петров, 1865. - 768 с. - Текст : непосредственный.

Фотографическое обозрение : ежемесячный журнал. № 26-48. 1966 г. / ред. П. Петров, 1865. - 752 с. - Текст : непосредственный.

Фотографическое обозрение : ежемесячный журнал. № 1-24. 1965 г. / ред. П. Петров, 1865. - 768 с. - Текст : непосредственный.

Золдтнер О. К. Фотографическое искусство : ежемесячный журнал художественной любительской фотографии. № 1-12. 1907 г. / О. К. Золдтнер, 1907. - 192 с. - Текст : непосредственный.

Золдтнер О. К. Фотографическое искусство : ежемесячный журнал художественной любительской фотографии. № 1-12. 1906 г. / О. К. Золдтнер. - 96 с. - Текст : непосредственный.

Изготовление рисунков для волшебного фонаря : пер. с англ., 1895. - 72 с. - Текст : непосредственный.

Адрианов Н. Моментальная фотография в темное зимнее время при вспышках / Н. Адрианов, 1896. - 17 с. - Текст : непосредственный.

Адрианов Н. Краткое руководство современной фотографии для начинающих и любителей / Н. Адрианов, 1911. - 105 с. - Текст: непосредственный.

Адрианов Н. Работы на пленках: фотографирование и проявление / Н. Адрианов, 1902. - 54 с. - Текст: непосредственный.

Руководство к фотографии "Агфа", [б. г.]. - 127 с. - Текст: непосредственный.

Руководство к фотографии "Агфа" / Акц. О-во Анилинового пр-ва, [б. г.]. - 112 с. - Текст : непосредственный.

Руководство для пользования лампой-молнией "Агфа" для фотографов-профессионалов, 1912. - 8 с. - Текст: непосредственный.

Александровский А. Фотоминиатюра : пер. с фр.: новое практическое руководство для любителей / А. Александровский, 1894. - 44 с. - Текст : непосредственный.

Андрезен М. О фотографических проявителях : фото-руководство / М. Андрезен, [б. г.]. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Руководство к изучению практической фотографии для морских офицеров и туристов / сост. Н. Н. Апостоли, 1893. - 92 с. - Текст : непосредственный.

Адрианов Н. Способ домашнего приготовления бромжелатиновых, хлорожелатиновых и аристотипных пластинок и бумаги / Н. Адрианов, 1897. - 54 с. - Текст : непосредственный.

Адрианов Н. Светокопирование чертежей, планов, карт и фотографических негативов на солях железа, железа с серебром и хрома. (Домашний способ приготовления): практическое руководство для технических и чертежных контор, фотографов и прочих / Н. Адрианов, 1908. - 103 с. - Текст: непосредственный.

Анненков Г. П. Упрощенная фототипия : руководство для фотографов-любителей / Г. П. Анненков, 1898. - 70 с. - Текст : непосредственный.

Практическое руководство по кинематографии / ред.: М. Н. Алейников, И. Н. Ермольев, 1916. - 406 с. - Текст : непосредственный.

Репродукционная фотография при при фотомеханических процессах и печати тремя красками с краткими сведениями: по изготовлению фототипных матриц, фото-литографских переводов, цинкографических и автотипных клише для типографии / сост. Н. Адрианов, 1902. - 70 с. - Текст: непосредственный.

Адрианов Н. Самоучитель и справочная книжка любителя фотографа / Н. Адрианов, 1896. - 212 с. - Текст : непосредственный.

Адрианов Н. Матовые фотографические бумаги: приготовление их и простейший способ вирирования вираж-фиксажем и отдельными виражами в черно-гравюрный тон / Н. Адрианов, 1901. - 37 с. - Текст: непосредственный.

Краткое руководство для начинающих фотографов-любителей / сост. И. А. Акимов, 1895. - 284 с. - Текст : непосредственный.

Руководство для фотографов и любителей с политипажами в тексте / сост. И. А. Акимов, 1895. - 115 с. - Текст : непосредственный.

Апостоли Н. Н. Популярное руководство по фотографии для начинающих / Н. Н. Апостоли, 1915. - 30 с. - Текст : непосредственный.

Двойные фотографические камеры : конструкции / сост. Н. Н. Апостоли, 1900. - 38 с. - Текст : непосредственный.

Анцов В. Л. Ретушер-любитель : практическое руководство по ретушированию и отделке фотографических негативов и позитивов. Раскрашивание фотографий / В. Л. Анцов, 1911. - 61 с. - Текст : непосредственный.

Анцов В. Л. Фотограф-любитель : практическое руководство для начинающих и фотографовлибителей / В. Л. Анцов, 1912. - 121 с. - Текст : непосредственный.

Фолькмер О. Фотогравюра и фотогальванография : пер. с нем. / О. Фолькмер, 1905. - 80 с. - Текст : непосредственный.

Фотографирование через растер для изготовления автотипных клише / сост. Н. Адрианов, 1902. - 9 с. - Текст : непосредственный.

Адрианов Н. Фотографирование без объектива малым отверстием с рисунками и таблицами : для фотографов, художников, инженеров и техников / Н. Адрианов, 1907. - 54 с. - Текст : непосредственный.

Адрианов Н. Самоучитель фотографа: руководство современной фотографии. Ч. 3. Репродукционная фотография / Н. Адрианов, 1912. - 182 с. - Текст: непосредственный.

Адрианов Н. Краткое руководство современной фотографии : для начинающих и любителей / Н. Адрианов, 1907. - 104 с. - Текст : непосредственный.

Андрезен М. О противоореольных и цветочувствительных пластинах / М. Андрезен, [б. г.]. - 25 с. - Текст : непосредственный.

Андрезен М. О магнезиальном свете / М. Андрезен, [б. г.]. - 21 с. - Текст : непосредственный.

Бобир Н. И. Художественная фотография. Беседы пейзажиста / Н. И. Бобир, 1907. - 57 с. - Текст : непосредственный.

Бутурлин С. А. Охота с камерой. Фотографирование живой природы : в 2 ч. / С. А. Бутурлин, А. П. Ивашенцов, 1912. - 236 с. - Текст : непосредственный.

Руководство к практической фотографии. Практика фотографии / сост. Г. Н. Буякович, 1900. - 200 с. - Текст : непосредственный.

Бауэр В. Практическая фотография и фотографическая химия : настольное руководство для профессионалов и любителей с новейшими рецептами и таблицами / В. Бауэр, 1910. - 107 с. - Текст : непосредственный.

Богатов С. Д. Иллюстрированное руководство по фотографии для начинающих любителей / С. Д. Богатов, 1911. - 22 с. - Текст : непосредственный.

Бунимович Д. Наглядная фотография / Д. Бунимович, 1931. - 104 с. - Текст : непосредственный.

Фотохимия: пер. с нем. / ред. Г. Н. Буякович, 1897. - 52 с. - Текст: непосредственный.

Бергфельдт Е. Об аристотипии или способ заделки сухими красками фона на фотографических снимках : для фотографов и любителей / Е. Бергфельдт, 1892. - 10 с. - Текст : непосредственный.

Волшебный фонарь (Устройство проекционных аппаратов, способы освещения и получения туманных картин) : практическое руководство / сост. А. Берг, [б. г.]. - 56 с. - Текст : непосредственный.

Веппеtt R. A. R. Фотография в декоративном деле: пер. с англ.: руководство для любителей ремесла и искусства / R. A. R. Bennett, 1894. - 48 с. - Текст: непосредственный.

Биокам - любительская живая фотография / Гл. депо произвед. пром-ти. и фотограф. принадлежностей, 1899. - 26 с. - Текст : непосредственный.

Болтянский Г. Фото-кружок за работой / Г. Болтянский, 1929. - 80 с. - Текст : непосредственный.

Применение фотографии в путешествиях / сост. Л. Бородовский, 1904. - 68 с. - Текст : непосредственный.

Моментальное фотографирование ручными камерами / сост. Г. Н. Буякович, 1901. - 67 с. - Текст : непосредственный.

Бунимович Д. Фото-кружок и работа в нем / Д. Бунимович, 1928. - 72 с. - Текст : непосредственный.

Берже А. Цветная фотография по способу проф. Липпмана : пер. с фр. / А. Берже, 1891. - 55 с. - Текст : непосредственный.

Веппеtt Н. Фотохимические вещества : пер. с англ. : практические заметки о главнейших химических веществах, употребляемых в фотографии / R. A. R. Bennett, 1915. - 119 с. - Текст : непосредственный.

Бунимович Д. Самодельные фотографические аппараты и приборы / Д. Бунимович, 1928. - 112 с. - Текст : непосредственный.

Общедоступный химический справочник : для фотографов-любителей и профессионалов, составляющих фотографические растворы / сост.: А. Брусов, Г. Гольстен, 1913. - 128 с. - Текст : непосредственный.

География описательная и математическая : каталог световых картин мастерской В. А. Беренштам, 1909. - 86 с. - Текст : непосредственный.

История искусства: каталог световых картин мастерской В. А. Беренштам, 1909. - 53 с. - Текст: непосредственный.

Прикладные науки. Технология, сельское хозяйство, естествознание, медицина и физика: каталог световых картин мастерской В. А. Беренштам, 1909. - 39 с. - Текст: непосредственный.

Русская история : каталог световых картин мастерской В. А. Беренштам, 1909. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Холодильное дело: каталог световых картин мастерской В. А. Беренштам, 1913. - 19 с. - Текст: непосредственный.

Приложение к каталогу световых картин мастерской В. А. Беренштам, [б. г.]. - 14 с. - Текст : непосредственный.

Фотографирование с помощью X-лучей (икс-лучей): открытие доктора Рентгена / ред. И. В. Арбатский, 1902. - 22 с. - Текст: непосредственный.

Вся Россия : ежемесячный фотографический журнал Фреландта. № 1. 1908 г., 1908. - Текст : непосредственный.

Вся Россия : ежемесячный фотографический журнал Фреландта. № 3. 1908 г., 1908. - Текст : непосредственный.

Вся Россия : ежемесячный фотографический журнал Фреландта. № 4. 1908 г., 1908. - Текст : непосредственный.

Вся Россия : ежемесячный фотографический журнал Фреландта. № 5. 1908 г., 1908. - Текст : непосредственный.

Вся Россия : ежемесячный фотографический журнал Фреландта. № 6. 1908 г., 1908. - Текст : непосредственный.

Применение фотографии в путешествии : работа на переводных пленках и описание всех приемов, выработанных в практике, для достижения не только отличных результатов, но и сокращения времени при работах в больших размерах / сост. Е. П. Вишняков, 1889. - 32 с. - Текст : непосредственный.

Вестник выставок : обозрение фотографической выставки 12 апреля - 4 мая, 1912. - 13 с. - Текст : непосредственный.

Способ определения экспозиции для бумаги Артига: доклад В. А. Виноградова, 1908. - 8 с. - Текст: непосредственный.

Важеевский В. Фототеодолитная съемка при изысканиях Ж. Д. / В. Важеевский, 1912. - 11 с. - Текст : непосредственный.

Временник Сибирского фотографического общества. Вып. 1 / ред.: Я. И. Михайленко, П. П. Путнина, 1914. - 52 с. - Текст : непосредственный.

Варнерке Л. В. О системах фотографии Варнерке и ее применениях / Л. В. Варнерке, 1878. - 16 с. - Текст : непосредственный.

В. А. Т. Ошибки и неудачи при работах на броможелатиновых пластинах, причины их и способы устранения : приложение к "Русскому фотографическому журналу" / В. А. Т., 1896. - 60 с. - Текст : непосредственный.

Гольстен Г. В. Искусство копирования на фотографических бумагах : как и на каких бумагах копировать любителю, чтобы получить наилучшие с данного негатива копии. Ч. $1/\Gamma$. В. Гольстен, 1912. - 133 с. - Текст : непосредственный.

Гранж Как изготовить хороший автохром (цветная фотография) : пер. с нем. / Гранж, 1916. - 120 с. - Текст : непосредственный.

Светокопирование без камеры: железные бумаги и их домашнее приготовление; копирование чертежей и штриховых рисунков, 1906. - 32 с. - Текст: непосредственный.

Дешевые фотографические бумаги, и их домашнее приготовление и обработка, 1906. - 31 с. - Текст : непосредственный.

Вострогин М. Что и как фотографировать рабкору. Кн. 10 / М. Вострогин, 1930. - 95 с. - Текст : непосредственный.

Горсли-Гинтон А. Ландшафтная фотография: фотографическое искусство в применении к художественному выражению: пер. с англ.: приложение к журналу Фреландта "Вся Россия" / А. Горсли-Гинтон, 1908. - 51 с. - Текст: непосредственный.

Рациональное вирирование золотом и платиной и надежный вираж-фиксаж, 1906. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Рациональное проявление негативов, 1906. - 34 с. - Текст: непосредственный.

Горсли-Гинтон А. Как получать удачные портреты в обычной домашней обстановке : пер. с англ. / А. Горсли-Гинтон, 1908. - 51 с. - Текст : непосредственный.

Гросс П. И. Цветная фотография. Описание как прежних, так и новейших усовершенствований в области цветной фотографии : практическое руководство изготовления фотографических снимков в натуральных красках и трехцветное печатание / П. И. Гросс, 1912. - 46 с. - Текст : непосредственный.

Готвальт В. Фотограф-любитель : руководство для начинающих / В. Готвальт, 1911. - 128 с. - Текст : непосредственный.

Громов А. А. О судебной фотографии (по лекциям профессора Лозанского университета Р. Рейса) / А. А. Громов, 1912. - 51 с. - Текст : непосредственный.

Гурьянов В. Практический курс фотографии для самообучения : лучшее руководство к самостоятельному изучению фотографического искусства с дополнительными статьями об устройстве фотографий и ведении фотографического дела / В. Гурьянов, 1906. - 144 с. - Текст : непосредственный.

О действии разного лабораторного света на разные эмульсии : доклад А. А. Гайлевича, 1907. - 11 с. - Текст : непосредственный.

Глускин И. Новый электрический нагревательный столик для микроскопа и прибор для моментальной микрофотографии / И. Глускин, 1913. - 13 с. - Текст: непосредственный.

Гальперсон С. С. Несколько слов пепельном свете луны / С. С. Гальперсон, 1914. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Гюнцель Г. Фотограф-любитель. Любительская фотография : практическое руководство для

начинающих фотографов / Г. Гюнцель, 1912. - 80 с. - Текст : непосредственный.

Гир Д. Экспозиция и проявление : пер. с англ. / Д. Гир, 1907. - 53 с. - Текст : непосредственный.

Грасгоф-Лешер Ретушь и раскрашивание фотографий: наставление для поделки фотографических негативов и позитивов, а также для раскрашивания их акварельными и масляными красками: для фотографов-профессионалов и любителей / Грасгоф-Лешер, 1906. - 122 с. - Текст: непосредственный.

Гауберриссер Г. Исправление неудовлетворительных негативов / Г. Гауберриссер, 1908. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Кабинет научно-судебной экспертизы: текст закона, с законодательными мотивами, инструкцией, таксой стоимости исследований по гражданским делам, формами актов, а также с извлечениями из нового законопроекта об учреждении кабинетов научно-судебной экспертизы в гор. Москве, Киеве и Одессе и указателем литературы / сост. И. А. Громов, 1913. - 77 с. - Текст: непосредственный.

Цветная фотография : пер. с нем.: практическое руководство изготовления фотографических снимков в натуральных красках и трехцветное печатание / пер. П. И. Гросс, 1906. - 28 с. - Текст : непосредственный.

Гросс П. И. Как самому построить фотографический аппарат : практическое руководство для фотографов-любителей / П. И. Гросс, 1912. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Как самому построить фотографический аппарат : пер. с нем.: практическое руководство к постройке фотографической камеры / пер. П. И. Гросс, 1906. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Гросс П. И. Как самому построить фотографический аппарат : практическое руководство к постройке фотографической камеры / П. И. Гросс, 1917. - 17 с. - Текст : непосредственный.

Гаттовский И. О. Печатание на шелку и других тканях / И. О. Гаттовский, 1906. - 7 с. - Текст : непосредственный.

Валлон Е. Решения задач встречающихся при занятиях фотографией : пер. с фр. / Е. Валлон, 1905. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Фотографическая ретушь: пер. с нем.: наставление для выработки негативных и позитивных фотографий, а также для раскрашивания их акварельными, альбуминными и масляными красками, 1892. - 81 с. - Текст: непосредственный.

Руководство к изучению фотографирования растений без аппарата, объектива, пластинок и темной комнаты / сост. А. К. Гинрихсон, 1903. - 16 с. - Текст: непосредственный.

Как получать удачные портреты в обычной домашней обстановке / сост. Г. Гольстен, 1914. - 78 с. - Текст : непосредственный.

Вейль М. Как снимать портреты в комнатах : пер. с англ.: практические заметки для начинающих любителей портретистов / М. Вейль, Г. Альвес, 1912. - 54 с. - Текст : непосредственный.

Как определить точно время экспозиции : пер. с англ. / сост. А. Грослей-Гинтон, 1914. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Как определить точно время экспозиции: пер. с англ. / сост. А. Грослей Гинтон, 1908. - 71 с. - Текст: непосредственный.

Грасгоф-Лешер Ретушь и раскрашивание фотографий: наставление для выработки фотографических негативов и позитивов, а также для раскрашивания их акварельными и масляными красками / Грасгоф-Лешер, 1912. - 100 с. - Текст: непосредственный.

Гольстен Γ . В. Применение зеркала в портретной фотографии. Легкий способ снимать портреты через плоское зеркало в выгодных для этого случаях : общедоступное изложение для фотографовлюбителей / Γ . В. Гольстен, 1914. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Как снимать при вспышках магния: портреты, группы, внутренние виды комнат, зданий и пр. / сост. Г. Гольстен, 1909. - 99 с. - Текст: непосредственный.

Гольстен Г. В. Азбука негативной ретуши или как фотографу-любителю научится ретушировать и обрабатывать негативы для получения наилучших отпечатков : для фотографов-любителей / Г. В. Гольстен, 1916. - 94 с. - Текст : непосредственный.

Краткое иллюстрированное руководство фотографии / сост. Георгиев, [б. г.]. - 47 с. - Текст : непосредственный.

Дюшен Б. Кинематограф его устройство и применение с приложением статьи В. Фисейского "Как устроить самому кинематограф" : приложение к журналу "Природа и люди" / Б. Дюшен, А. Семенов, 1909. - 31 с. - Текст : непосредственный.

Донде А. О фотографировании в путешествии : отдельный оттиск из журнала "Вестник Фотографии" / А. Донде, 1913. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Дарвин Л. Способы исследования фотографических объективов, применяемые на обсерватории в Кью (KEW) : пер. с англ. / Л. Дарвин, 1893. - 53 с. - Текст : непосредственный.

Дементьев П. М. Путевые наброски фотографа: Кавказ - Крым / П. М. Дементьев, 1898. - 48 с. - Текст : непосредственный.

Волшебный фонарь: устройство его и способ употребления: картины для волшебного фонаря: кинематограф и его устройство: научные демонстрации по физике и химии с помощью волшебного фонаря / сост. Ф. А. Данилов, 1897. - 158 с. - Текст: непосредственный.

Краткое наставление к употреблению бромо-желатиновых пластинок / сост. Ф. Делож, 1885. - 7 с. - Текст : непосредственный.

Донде А. М. Стереоскопическая фотография: ее теория и практика: краткий очерк / А. М. Донде; сост. Г. Н. Буякович, 1908. - 139 с. - Текст: непосредственный.

Фотография любителя: практическое руководство к изучению фотографии (экспонирование, практика проявления, усиление, ослабление, позитивный процесс и приготовление диапозитивов) / сост. М. М. Денисьевский, 1909. - 80 с. - Текст: непосредственный.

Дондэ А. Фотографирование в путешествии : краткий справочник по фотографии для любителей светописи и фотографов-путешественников / А. Дондэ, 1919. - 208 с. - Текст : непосредственный.

Дитмар П. К. Новый способ раскрашивания диапозитивов и фотографий / П. К. Дитмар, 1903. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Дементьев П. М. Справочная книжка фотографического ежегодника : собрание таблиц, формул, рецептов, сведений из фотографической практики и проч. / П. М. Дементьев, 1892. - 125 с. - Текст : непосредственный.

Фотографическая рецептура : сборник лучших современных фотографических рецептов с подробными указаниями и объяснениями : 400 рецептов / сост. Б. Евдокимов, [б. г.]. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Ермилов Н. Е. Памяти Павла Матвеевича Ольхина: отдельный оттиск из "Записки И.Р.Т.О." / Н. Е. Ермилов, 1916. - 3 с. - Текст: непосредственный.

Егоров Н. "Вестник фотографии", его значение, положительные стороны и недостатки : доклад Общему собранию Членов Русского фотографического общества / Н. Егоров, 1914. - 20 с. - Текст : непосредственный.

Памяти Александра Константиновича Ержемского / V Отд. Императ. русск. техн. о-ва, 1907. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Евдокимов Б. Лучший и простейший способ раскраски масляными красками без помощи кистей : руководство к раскрашиванию фотографий, увеличений, открытых писем, а также гравюр, фототипий, рисунков, чертежей, карт, планов и т. д. / Б. Евдокимов, 1928. - 47 с. - Текст : непосредственный.

Лучший и простейший способ раскраски масляными красками без помощи кистей: руководство к раскрашиванию фотографий, увеличений, открытых писем, а также гравюр, фототипий, рисунков, чертежей, карт, планов и т. д. / сост. Б. Евдокимов, 1914. - 46 с. - Текст: непосредственный.

Егоров Н. Электрический фотометр: диссертация на степень магистра физики / Н. Егоров, 1877. - 36 с. - Текст: непосредственный.

Енько П. Научные заметки о живописи / П. Енько, 1910. - 11 с. - Текст : непосредственный.

Евдокимов Б. А. Популярное руководство современной фотографии : в 2 ч. : для любителей и фотографов. Ч. 2 / Б. А. Евдокимов, [б. г.]. - 191 с. - Текст : непосредственный.

Евдокимов Б. А. Популярное руководство современной фотографии : для любителей и фотографов. [Ч. 1] / Б. А. Евдокимов, [б. г.]. - 162 с. - Текст : непосредственный.

Фотоувеличение: полное руководство к производству увеличительных снимков при дневном и искусственном освещении и устройство простых увеличительных приборов без конденсаторов / сост. Б. Евдокимов, 1916. - 136 с. - Текст: непосредственный.

Евдокимов Б. А. Пластическая анатомия и перспектива для фотографов-портретистов : краткое

пособие для самообучения с пояснительными рисунками / Б. А. Евдокимов, 1929. - 75 с. - Текст : непосредственный.

Евдокимов Б. Как получить без ретуши художественные портреты с самодельным дешевым длиннофокусным объективом / Б. Евдокимов, 1914. - 58, [15] с. - Текст: непосредственный.

Как научиться безошибочно проявлять: рациональные способы проявления: пособие для любителей и профессионалов к проявлению нормально выдержанных, передержанных и недодержанных негативов проявителями: пирогалловой кислотой и глицином / сост. Б. Евдокимов, 1916. - 53 с. - Текст: непосредственный.

Практическое руководство к употреблению оптического фонаря и принадлежностей к нему / сост. А. К. Ержемский, 1889. - 80 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-велосипедист: прогулки и путешествия на велосипеде с фотографическим аппаратом: практические советы и указания для любителей-фотографов / сост. Б. Евдокимов, 1913. - 62 с. - Текст: непосредственный.

Самоучитель фотографии на броможелатинных пластинках и хлоросеребряной бумаге / сост. А. К. Ержемский, 1890. - Текст : непосредственный.

Записка об авторском праве фотографа Государственной Думы от русских фотографических обществ. - 32 с. - Текст : непосредственный.

Новейшее руководство по фотографии / сост. И. Р. Захаревич, 1909. - Текст: непосредственный.

Забойко-Зборовский Ю. Ю. Фотография в садоводстве: отдельный оттиск из журнала "Вестник садоводства, плодоводства и огородничества" / Ю. Ю. Забойко-Зборовский, 1908. - 8 с. - Текст: непосредственный.

Зверинцев Л. Н. Фотографирование с воздушных шаров / Л. Н. Зверинцев, 1887. - 39 с. - Текст : непосредственный.

Зейферт Б. Как самому сделать фотографический аппарат. Вып. 6 / Б. Зейферт, 1913. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Записка о введении в школу печатного дела Императорского русского технического общества курса фотомеханического печатания. - 15 с. - Текст: непосредственный.

Самоучитель фотографии / сост. Б. Ф. Зенгер, 1898. - 138, [XV] с. - Текст : непосредственный.

Захарин А. А. О конденсаторах : доклад, сделанный 13 сентября 1906 г. в товарищеском собрании состоящего под Августейшим покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Александровича Санкт-Петербургского фотографического общества / А. А. Захарин, 1906. - 23 с. - Текст : непосредственный.

Дешевый самодельный волшебный фонарь : отражает - с сохранением всех красок / сост. Н. И. Захарьин, 1915. - 38 с. - Текст : непосредственный.

Библиографический указатель русской и иностранной фотографической литературы за 1885-86 гг.

/ сост. Л. Н. Зверинцев, 1887. - 10 с. - Текст : непосредственный.

Истинный ортохроматизм / Wratten and Wainwricht, Ltd., [б. г.]. - 28 с. - Текст : непосредственный.

Иванов Г. И. Стереоскоп и стереоскопические картины как учебное пособие для семьи и школы : доклад прочитанный 27 апреля 1906 г. в Отделе географии в Соляном Городке в Санкт-Петербурге / Г. И. Иванов, 1906. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель: руководство к изучению фотографии для начинающих: ежемесячное приложение к журналу "Природа и люди" / сост. И. Карпов, 1891. - 32 с. - Текст: непосредственный.

Описание и руководство к употреблению волшебных фонарей при керосиновом и друммондовом свете / сост. Ф. Крестен, 1888. - Текст : непосредственный.

Карелин А. А. Просвечивающая живопись и роль фотографии в ее усовершенствовании / А. А. Карелин, [б. г.]. - 4 с. - Текст : непосредственный.

Светокопирование: практическое руководство для чертежей, планов и т. д. посредством света / сост. Н. Р. Каминский, 1894. - 39 с. - Текст: непосредственный.

Карпов И. И. Критический взгляд на фиксирование и рациональное фиксирование пластинок, пленок и бумаги / И. И. Карпов, 1908. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Карпов И. И. О способах усиления негативов / И. И. Карпов, 1908. - 2 с. - Текст : непосредственный.

Самодельный волшебный фонарь : практическое руководство к постройке волшебного фонаря / сост. Б. Кремлев, 1906. - 13 с. - Текст : непосредственный.

Самоучитель фотографии и приготовление картин для волшебного фонаря : практический курс для фотографов-любителей / сост. М. Круковский, 1901. - 151 с. - Текст : непосредственный.

Klary C. Освещение фотографических портретов : пер. с фр. / С. Klary, 1895. - 53 с. - Текст : непосредственный.

Рациональное применение фотографической диафрагмы : пер. с нем. Кн. 22 / ред. М. Домарадский, 1929. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Руководство к изучению практической фотографии для начинающих и любителей / сост. И. Карпов, 1889. - 210 с. - Текст : непосредственный.

Руководство к практической фотографии / сост. И. Карпов, 1888. - 154 с. - Текст : непосредственный.

Краткое руководство к быстрому изучению моментальной фотографии / сост. Р. Крюгенер, 1901. - 52 с. - Текст : непосредственный.

Крабтри К. Приготовление фотографических растворов / К. Крабтри, Г. Маттьюс ; пер. Н. Е. Ермилов, 1931. - 110 с. - Текст : непосредственный.

Ковальский Я. Оптические основания устройства проекционных фонарей / Я. Ковальский, 1897. - 12 с. - Текст : непосредственный.

Кутылев М. Субгалоид или фотогалоид? : издание журнала "Вестник фотографии" / М. Кутылев, 1918. - 12 с. - Текст : непосредственный.

Клепиков П. В. Записки по воздушной фотографии : фотографические материалы и лабораторная практика / П. В. Клепиков, 1924. - 84 с. - Текст : непосредственный.

Коульсон И. И. О сенситометрии по способу Kureter and Driffield : доклад в Санкт-Петербургском фотографическом обществе 29 ноября 1906 г. / И. И. Коульсон, 1907. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Котиков М. Фотометры и световые единицы : очерк / М. Котиков, 1888. - 22 с. - Текст : непосредственный.

Коломийцев Н. О фотографировании облаков : отдельный оттиск из Записок Императ. русск. технич. о-ва / Н. Коломийцев, 1893. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Ковальский Я. Постановление двух конгрессов относительно фотографических объективов / Я. Ковальский, [б. г.]. - 6 с. - Текст : непосредственный.

Rouille-Ladeveze A. Фото-сепия и фото-сангвин: пер. с фр.: руководство для фотографовлюбителей / A. Rouille-Ladeveze; пер. А. Ф. Копытин, 1895. - 27 с. - Текст: непосредственный.

Козлов Н. А. Химико-фотографическая экспертиза до суда и на суде / Н. А. Козлов, [б. г.]. - 12 с. - Текст : непосредственный.

Конвицка Г. Стереографический аппаратов с моментальным затвором. Как его самому дешево сделать и как им снимать : пер. с нем.: практическое руководство для молодых фотографовлюбителей / Г. Конвицка, 1912. - 32 с. - Текст : непосредственный.

Кустэ Э. Усиление и ослабление негативов : пер. с фр. / Э. Кустэ, 1907. - 34 с. - Текст : непосредственный.

Коссовский В. Вода: ее исследование, очищение и исправление для фотографических целей / В. Коссовский, 1891. - 78 с. - Текст : непосредственный.

Кинокаталог областного кинематографического комитета / Народный Комиссариат по Просвещению, 1919. - 82 с. - Текст : непосредственный.

Кондоянаки Н. И. Заметки и наблюдения по фотографии во время заграничной поездки 1889 года : труды V отдела Императорского русского технического общества / Н. И. Кондоянаки, 1886. - 7 с. - Текст : непосредственный.

Quenisset F. Астрономическая фотография : пер. с фр. : практическое руководство для любителей астрономии / F. Quenisset, 1907. - 58 с. - Текст : непосредственный.

Конвицка Г. Химия фотографа: пер. с нем.: занятия в лаборатории химика-фотографа / Г.

Конвицка, 1913. - 32 с. - Текст: непосредственный.

Кесслер Г. Фотография: пер. с нем. / Г. Кесслер, 1926. - 115 с. - Текст: непосредственный.

Виражи для получения отпечатков всех цветов на всех фотографических бумагах : пер. с фр. / сост. Ю. Картерона, 1897. - 94 с. - Текст : непосредственный.

Каталог первой юбилейной Всероссийской передвижной художественно-фотографической выставки русских фотографических обществ / Одесское фотографическое общество, 1916. - 70 с. - Текст: непосредственный.

Кемпке Э. Фотографирование портретов и групп / Э. Кемпке, 1906. - 51 с. - Текст : непосредственный.

Кинематограф ("живая фотография") : его происхождение, устройство, современное и будущее общественное и научное значение / сост. В. Готвальт, 1909. - 112 с. - Текст : непосредственный.

Кац Р. Учебная стереоскопия и гигиена глаз / Р. Кац, 1907. - 42 с. - Текст : непосредственный.

Каталог и описание произведений фотографической лаборатории Варнерке и Ко, 1888. - 45 с. - Текст : непосредственный.

Походный фотографический чемодан с темной комнатой и лабораторией. Подробности его устройства / сост. Косач, 1891. - 18 с. - Текст : непосредственный.

Каталог художественно-фотографического конкурса (март 1914 г.) / Русское фотографическое Общество в Москве, 1914. - 23 с. - Текст : непосредственный.

Крюгенер-Вейе Фотограф-любитель. Вып. 85 / Крюгенер-Вейе, 1929. - 39 с. - Текст : непосредственный.

Colson K. Практическое наставление для снимание копий с чертежей и рисунков световым способом: пер. с англ.: руководство для преподавателей черчения и заводских чертежников / K. Colson, 1894. - 55 с. - Текст: непосредственный.

Куликовский Г. И. Домашнее светокопирование карт, планов, чертежей и фотографических негативов на солях железа, серебра и хрома. Цианотипия. Каллитипия. Негрография. Аргентотипия : практическое руководство для чертежников, фотографов и любителей / Г. И. Куликовский, 1914. - 48, [10] с. - Текст : непосредственный.

Краткий справочник по фотографии / Русское фотографическое Общество в Москве, б. г. - 70 с. - Текст : непосредственный.

Очерк микрофотографии / сост. Н. Лахтин, 1891. - 32, [3] с. - Текст : непосредственный.

Лизеганг Р. Проявления не бумаге для прямого печатания : пер. с нем. / Р. Лизеганг, 1898. - 58, [12] с. - Текст : непосредственный.

Ламтев Н. Н. Как делать увеличение фотографических снимков при помощи самодельного аппарата : краткое руководство для любителей / Н. Н. Ламтев, 1917. - 23 с. - Текст :

непосредственный.

Фотографические рецепты и таблицы: сборник испытанных рецептов по всем фотографическим процессам / сост. Ю. К. Лауберт, 1916. - 308 с. - Текст: непосредственный.

Лауберт Ю. К. Негативный процесс. Ошибки, неудачи и их исправление / Ю. К. Лауберт, 1928. - 156 с. - Текст : непосредственный.

Негативные пленки и их проявление / сост. А. М. Лавров, 1900. - 58 с. - Текст : непосредственный.

Ламтев Н. Н. Фотографические объективы и затворы : практическое руководство для фотографов любителей для изучения свойств и качеств объективов и затворов. Вып. 1 / Н. Н. Ламтев, 1912. - 48 с. - Текст : непосредственный.

Что необходимо знать каждому современному фотографу для получения хороших результатов / сост. А. М. Лавров, 1893. - 138 с. - Текст : непосредственный.

Ламтев Н. Н. Фотографирование портретов, видов и т. д.: практическое руководство для фотографов любителей для изучения различных способов фотографирования портретов, видов и т. д. Вып. 3 / Н. Н. Ламтев, 1912. - 34, [6] с. - Текст: непосредственный.

Указатель русской литературы по фотографии с 1836 по 1903 год / сост. А. М. Лавров, 1903. - 32 с. - Текст : непосредственный.

Ламтев Н. Н. Фотографические бумаги и их обработка: практическое руководство для любителей и профессионалов к обработке бумаг: аристотипной, целлоидной, альбуминной, бромосеребряной и т. д. / Н. Н. Ламтев, 1912. - 85 с. - Текст: непосредственный.

Лизеганг Р. Курс практической фотографии : пер. с нем. / Р. Лизеганг, 1865. - 167, [3] с. - Текст : непосредственный.

Лауберт Ю. К. Бромистые бумаги. Копирование на них, увеличение и тонирование / Ю. К. Лауберт, 1928. - 192 с. - Текст : непосредственный.

Как научиться фотографировать или советы практика начинающим. Ч. 1 / сост. А. М. Лавров, 1904. - 144, [96] с. - Текст : непосредственный.

Как научиться фотографировать. Ч. 2. Ошибки в негативе и их исправление / сост. А. М. Лавров, 1901. - 96 с. - Текст : непосредственный.

Способы изготовления фотографических растворов / сост. А. М. Лавров, 1900. - 116 с. - Текст : непосредственный.

Что необходимо знать каждому фотографу для получения хороших результатов / сост. А. М. Лавров, 1893. - 138 с. - Текст : непосредственный.

Лауберт Ю. К. Фотографические рецепты и таблицы : сборник испытанных рецептов по всем фотографическим процессам / Ю. К. Лауберт, 1927. - 335 с. - Текст : непосредственный.

Проекционный фонарь: справочная книжка и практическое руководство к устройству и ведению

чтений со световыми картинами / сост. А. Д. Мин, 1905. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Мелодиев Е. Е. Репродукционная фотография / Е. Е. Мелодиев, 1918. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Меркатор Γ. Ферротипия (американская моментальная фотография) : пер. с нем. : руководство к производству работ по ферротипии по прежним и новейшим способам на коллодионе, коллодионной и бромжелатинной эмульсиях при дневном свете и вспышках / Γ. Меркатор, 1905. - 52 с. - Текст : непосредственный.

Мелодиев Е. Е. Фотография в походах и на экскурсиях : отдельный оттиск из журнала "Вестник фотографии" №№ 10-12, за 1916 / Е. Е. Мелодиев, 1917. - 9 с. - Текст : непосредственный.

Мелодиев Е. Е. Домашнее производство бромистных и хлоробромистных бумаг / Е. Е. Мелодиев, 1918. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Мелодиев Е. Е. Дети и фотография / Е. Е. Мелодиев, 1918. - 7 с. - Текст : непосредственный.

Миллер Фотографическая собственность / Миллер, б. г. - 94 с. - Текст : непосредственный.

Теория и практика фотографических виражей с солями золота, платины металлов платиновой группы / сост. П. Мерсье, 1893. - 128 с. - Текст : непосредственный.

Мерсье Π . Закрепление негативных и позитивных изображений на солях серебра : пер. с фр. / Π . Мерсье, 1894. - 48 с. - Текст : непосредственный.

Новейший способ раскрашивания без кистей и карандашей масляными красками / сост. М. С. Мастюков, 1911. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Международная фотографическая выставка в г. Риге 1910 году, б. г. - 67 с. - Текст : непосредственный.

Монговен В. Новейший способ фотографии на железных пластинах : пер. с фр. / В. Монговен, 1858. - 86 с. - Текст : непосредственный.

Мюллер Г. Неудачи в негативном процессе и их устранение : пер. с нем. Кн. 26 / Г. Мюллер, 1929. - 92 с. - Текст : непосредственный.

Монговен В. Практическое руководство к фотографии на угле или пигментное печатание : пер. с фр. / В. Монговен, 1877. - 110 с. - Текст : непосредственный.

Труды государственного научно-исследовательского института геодезии и картографии: материалы 1-го Всесоюзного совещания по аэросъемке, 14-16 июня 1929. Вып. 1 / ред. А. Е. Ферсман, 1929. - Текст: непосредственный.

Монков В. Популярное руководство к фотографии на коллодионе, содержащее в себе способы получения негативов и позитивов на мокром и сухом коллодионе, стереоскопических изображений, позитивных рисунков на бумаге и т. п. : пер. с фр. / В. Монков, 1863. - 159 с. - Текст : непосредственный.

Монюшко В. Фотографирование электрических искр / В. Монюшко, б. г. - 7 с. - Текст : непосредственный.

Мороховец Л. 3. Хронофотография в физиологическом институте Императорского Московского университета / Л. 3. Мороховец, 1901. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Фотограф-любитель: советы и подробное описание всех процессов современной фотографии для начинающих / сост. А. Михайлович, 1887. - 111 с. - Текст: непосредственный.

Руководство Мимоза: наставление к работе с фабриками Мимозы, 1926. - 173 с. - Текст: непосредственный.

Новый каталог и описание произведений фотографической лаборатории Варнерке и Ко, 1886. - 40 [5] с. - Текст : непосредственный.

Несколько слов о профессиональной школе фотографического искусства и ее программы, 1887. - 13 с. - Текст : непосредственный.

Накко О. Е. Руководство для изучения гелиоминиатюры, самое полное и подробное / О. Е. Накко, 1882. - 82 с. - Текст : непосредственный.

Николаев Б. Фотохиротипия. Способ изготовления с фотографических снимков копий и увеличений от руки. Способы изготовления транспарантных рельефов, цветных и скульптурных изображений / Б. Николаев, 1907. - 46 с. - Текст: непосредственный.

Намиас Р. Фотографические бумаги и их обработка для достижения художественных эффектов : пер. с итал. / Р. Намиас, 1910. - 117 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о деятельности Русского фотографического общества в Москве с 1-го октября 1914 г. по 1-е октября 1915 г., б. г. - 23 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о деятельности Одесского фотографического общества за 1894-1895 г., 1896. - 34 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о деятельности Одесского фотографического общества за 1902 год, 1904. - 39 с. - Текст : непосредственный.

Отчет фотографического общества в г. Воронеже за 1904-1905 года, б. г. - 6 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о заданиях фотографического отдела Общества распространения технических знаний в Москве за 1892-1893 год, 1893. - 74 с. - Текст: непосредственный.

Отчет о деятельности Одесского фотографического общества за 1896 год, 1897. - 30 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о деятельности Одесского фотографического общества за 1900 год, 1901. - 47 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о деятельности Одесского фотографического общества за 1899 год, 1900. - 41 с. - Текст :

непосредственный.

Отчет правления Нижегородского фотографического кружка за 1910 год, 1911. - 9 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о командировке делегатов V Отдела Императорского Русского технического общества на международный фотографический конгресс в Брюсселе в 1891 году., 1892. - 14 с. - Текст : непосредственный.

Отчет фотографического общества в г. Воронеже за 1915 год, 1916. - 14 с. - Текст : непосредственный.

Отчет фотографического общества в г. Воронеже за 1914 год, 1915. - 14 с. - Текст : непосредственный.

Отчет фотографического общества в г. Воронеже за 1913 год, 1914. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Отчет фотографического общества в г. Воронеже за 1912 год, б. г. - 10 с. - Текст : непосредственный.

Отчет фотографического общества в г. Воронеже за 1916 год, 1917. - 21 с. - Текст : непосредственный.

Отчет о деятельности Забайкальского фотографического общества за 1915 год, 1916. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Основные обозначения сенситометрии, 1930. - 5 с. - Текст : непосредственный.

Полное руководство к фотографии. Описание всех до ныне известных и испытанных способов к производству портретной, ландшафтной и других видов светописи, как и ретушевки : ручная книга для фотографов, литографов и всех, занимающихся этим производством / сост. П. Ольхин, 1873. - 396 с. - Текст : непосредственный.

Фотография для начинающих и любителей / сост. П. Ольхин, 1899. - 101 с. - Текст : непосредственный.

Фотография для начинающих и любителей / сост. П. Ольхин, 1901. - 106 с. - Текст: непосредственный.

Фотографирование цветов / сост. П. Ольхин, 1911. - 71 с. - Текст : непосредственный.

Одр Е. Броможелатинная эмульсия ее приготовление, употребление, проявление : пер. с фр. / Е. Одр, 1885. - 69 с. - Текст : непосредственный.

Педаев Д. К. Руководство фотографии / Д. К. Педаев, 1908. - 320 с. - Текст : непосредственный.

Пешель В. Введение в фотографию : пер. с нем. : краткое теоретическое и практическое руководство / В. Пешель, 1929. - 256 с. - Текст : непосредственный.

Фотографический вестник. 1908 год / №1-6, 1908. - 143 с. - Текст : непосредственный.

Фотографический вестник. 1910 год / №1-8, 1910. - 279 с. - Текст: непосредственный.

Прокудин-Горский С. М. О проявителях и проявлении бромжелатиновых пластинок : конспект лекций / С. М. Прокудин-Горский, 1898. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Парцер-Мюхельбахер А. Руководство для приготовления фотографических марок, поздравительных карточек, открытых писем, стереоскопических снимков и семи-эмалей: пер. с нем. / А. Парцер-Мюхельбахер, 1912. - 24 с. - Текст: непосредственный.

Павлович М. Ретуширование фотографических негативов и позитивов : руководство для любителей / М. Павлович, 1910. - 38 с. - Текст : непосредственный.

П. К. Краткое руководство к светописи / П. К., 1890. - 85 с. - Текст : непосредственный.

Павлович М. Ретуширование фотографических негативов и позитивов : руководство для любителей / М. Павлович, 1913. - 49 с. - Текст : непосредственный.

Памятный листок фотографа-любителя: приложение к журналу "Фотограф-любитель" за 1899 год. Т. 2. Ч. 2, 1899. - 88 с. - Текст: непосредственный.

Павлович М. Ретуширование фотографических негативов и позитивов : руководство для любителей / М. Павлович, 1904. - 37 с. - Текст : непосредственный.

Памятный листок фотографа-любителя: приложение к журналу "Фотограф-любитель" за 1897 год. - 88 с. - Текст: непосредственный.

Памятный листок фотографа-любителя: приложение к журналу "Фотограф-любитель" за 1895 год. Т. 2, 1895. - 95 с. - Текст: непосредственный.

Памятный листок фотографа-любителя : приложение к журналу "Фотограф-любитель" за 1900 год. Т. 3. Ч. 2. - 88 с. - Текст : непосредственный.

Прилежаев А. Подбор и изготовление желтых светофильтров. Фильтры для автохромной фотографии / А. Прилежаев, 1912. - 30 с. - Текст: непосредственный.

Прокудин-Горский С. М. Список снимков России в истинных цветах исполненных с Высочайшего соизволения в 1909-1912 г.г. / С. М. Прокудин-Горский, 1913. - 74 с. - Текст : непосредственный.

Памятный листок фотографа-любителя: приложение к журналу "Фотограф-любитель" за 1903 год. - 79 с. - Текст: непосредственный.

Памятный листок фотографа : [приложение к журналу "Фотограф-любитель" за 1902 год]. - 92 с. - Текст : непосредственный.

Павлович М. Ретуширование фотографических негативов и позитивов : руководство для любителей / М. Павлович, 1902. - 36 с. - Текст : непосредственный.

Ретуширование фотографических негативов и позитивов: краткое руководство для любителей

фотографии / сост. М. Павлович, 1892. - 44 с. - Текст: непосредственный.

Правила Юбилейной передвижной Всероссийской художественно-фотографической выставки русских фотографических обществ, устраиваемой Одесским фотографическим обществом / Одесское фотограф. о-во, 1916. - 4 с. - Текст: непосредственный.

Правила художественных конкурсов, устраиваемых Санкт-Петербургским фотографическим обществом / С.-Петерб. фотограф. о-во, 1907. - 11 с. - Текст : непосредственный.

Программа толкования фотографий. - 25 с. - Текст : непосредственный.

Прокудин-Горский С. М. О печатании (копировании) с негативов : указания для любителей / С. М. Прокудин-Горский, 1898. - 78 с. - Текст : непосредственный.

Прокудин-Горский С. М. Изо-хроматическая съемка моментальными ручными камерами : с указанием изготовления чувствительных к цветам пластин (изо-пластин) / С. М. Прокудин-Горский, 1903. - 29 с. - Текст : непосредственный.

Практическая энциклопедия : приложение к "Неделя", "Вестник знания". Т. 2. Вып. 2. Домашнее устройство и домоводство. Занятия и ремесла. Гигиена и медицина. Обиходная рецептура (Введено оглавление). - Текст : непосредственный.

Поляк Г. Н. Хозяйственное положение фотопромышленности на Западе и перспективы ее развития в СССР / Г. Н. Поляк, 1929. - 45 с. - Текст : непосредственный.

Першке Р. Современные способы светокопирования, способы снимать точные копии с чертежей, рисунков, письма и прочее посредством светочувствительных бумаг: пер. с нем. / Р. Першке, 1887. - 37 с. - Текст: непосредственный.

Прокудин-Горский С. М. Фототехническое дело: краткий указатель для издателей, редакторов, художников, типографий и т. п. / С. М. Прокудин-Горский, 1905. - 59 с. - Текст: непосредственный.

Поповицкий А. А. О жидких светофильтрах и о применении их в области ортохроматической фотографии / А. А. Поповицкий, 1899. - 440-452 с. - Текст : непосредственный.

Преподавание воздухоплавания и деятельность кружка для изучения воздухоплавания в Институте инженеров путей сообщения Императора Александра I, 1914. - 96 с. - Текст : непосредственный.

Ретуширование фотографических негативов и позитивов / сост. М. Павлович, 1896. - 32 с. - Текст : непосредственный.

Рынин Н. А. Библиографический указатель по аэросъемке / Н. А. Рынин. - 61 с. - Текст : непосредственный.

Рюмин В. В. Как научиться фотографировать и как снимать без объектива : общедоступное руководство к фотографированию, не требующее от читателя знания физики и химии / В. В. Рюмин, 1912. - 39 с. - Текст : непосредственный.

Рейсс Р. А. Научная техника расследования преступлений: курс лекций, прочтенных в г. Лозанн профессором Рейссом чинам русского судебного ведомства летом 1911 года / Р. А. Рейсс, 1912. - 178 с. - Текст: непосредственный.

Роберт О. Как самому устроить стереоскоп / О. Роберт. - 14 с. - Текст : непосредственный.

Руководство фотографии для начинающих заниматься дагерротипей, витротипией и тальботипией, составленное по новейшим источникам, 1859. - 36 с. - Текст: непосредственный.

Рейн Ф. Учреждение первого в России специально-фотографического заведения : оттиск статьи из журнала "Фотографический листок" / Ф. Рейн, 1917. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Разумное фотографирование, 1915. - 31 с. (Введено оглавление). - Текст : непосредственный.

Рейн Ф. Фотохромия. Одновременное проявление 3-х негативов для цветной фотографии в горизонтальных кюветках / Ф. Рейн. - 7 с. - Текст : непосредственный.

Рейн Ф. Авторское право на фотографические снимки, производимые членами ученых и просветительных обществ в области научной фотографии : доклад / Ф. Рейн, 1912. - 18 с. - Текст : непосредственный.

Рейн Ф. Негативный процесс в применении к ленточным фотографическим пленкам в неразрезанном виде / Ф. Рейн, 1905. - 35 с. - Текст : непосредственный.

Очерк производства светочувствительных фотографических бумаг. Вып. 1. Бумаги с солями серебра: хлористым бромистым и хлоробромомистым / сост. В. В. Рюмин, 1915. - 42 с. - Текст: непосредственный.

Рюмин В. В. Современное положение вопроса о цветной фотографии : доклад / В. В. Рюмин, 1908. - 21 с. - Текст : непосредственный.

Личный состав Русского технического общества: проверен по 1-ое ноября 1901 г., 1902. - 88 с. - Текст: непосредственный.

Русецкий В. Л. Теория и практика фотографических светофильтров / В. Л. Русецкий, 1916. - 35 с. - Текст : непосредственный.

Blin E. Практическое руководство фотоминиатюры. Упрощенный способ раскрашивания фотографических карточек: руководство для любителей / E. Blin, 1894. - 47 с. - Текст: непосредственный.

Руководство к пользованию фотографическими произведениями фабрики Гауфф и Ко, 1910. - 128 с. - Текст: непосредственный.

Руководство для фотографов любителей, [б. г.]. - 92 с. - Текст : непосредственный.

Руководство к ескопетту (прибору для обыкновенных и моментальных фотографических снимков), 1891. - 42 с. - Текст : непосредственный.

Русская фотографическая литература за 1910, 1911 и 1912 гг. : систематический указатель, 1913. -

24 с. - Текст : непосредственный.

Руководство к гелиоминиатюре / сост. В. Червинский, 1900. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Календарь фотографа / сост. М. Рудометов, 1905. - 132 с. - Текст : непосредственный.

Радецкий П. С. Неудачи фотографа. Неудачи и ошибки в фотографии и их исправление / П. С. Радецкий, [б. г.]. - 65 с. - Текст : непосредственный.

Отделка фотографий: посвящено дамам и барышням / сост. М. Ре, 1890. - 26 с. - Текст: непосредственный.

Руководство к ферротипии для фотографов и любителей / пер. с нем. : сборник рецептов и наставлений для достижения лучших результатов по ферротипии, 1893. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Робер К. Краткое руководство миниатюры : пер. с фр. / К. Робер, 1895. - 56 с. - Текст : непосредственный.

Ретушь и раскрашивание фотографий: наставление для поделки фотографических негативов и позитивов, а также для раскрашивания их акварельными и масляными красками / сост. И. Грасгофу [и др.], 1899. - 83 с. - Текст: непосредственный.

Радивановский Н. Практическая фотография или собрание практических сведений и рецептов по фотографии и ее применениям: для техников и любителей / Н. Радивановский, 1890. - 233 с. - Текст: непосредственный.

Руководство для начинающих заниматься фотографией, 1906. - 185 с. - Текст : непосредственный.

Рощин Самоучитель к фотографии. Снимки всяких портретов и видов разных местностей / Рощин, 1898. - 191 с. - Текст : непосредственный.

Simons A. Раскрашивание фотографических карточек. Фото-миниатюра, фото-живопись, фото-акварель: пер. с англ.: руководство для любителей / A. Simons, 1891. - 43 с. - Текст: непосредственный.

Траншан Л. Руководство к копированию на бромистых бумагах с проявлением : пер. с фр. / Л. Траншан ; пер. Н. Е. Ермилов, 1918. - 51 с. - Текст : непосредственный.

Светопись! : краткий руководитель для начинающих : при употреблении фотографического аппарата, как равно и уход для воспроизведения снятого стекла и совместно с него отпечатка, 1888. - 37 с. - Текст : непосредственный.

Сикора И. И. Фотографирование солнца и явлений на нем : отдельный оттиск из Фотографического ежегодника П. М. Дементьева / И. И. Сикора, 1898. - 12 с. - Текст : непосредственный.

Срезневский В. И. О современном положении русской фотографической промышленности и о мерах к ее развитию. : доклад / В. И. Срезневский. - 48 с. - Текст : непосредственный.

Проект устава Всероссийского профессионального союза фотографов-сотрудников. - 10 с. - Текст : непосредственный.

Сборник статей по фотографии за 1887 год : труды 5-го фотографического отдела Императорского русского технического общества / ред. В. И. Срезневский, 1888. - 55 с. - Текст : непосредственный.

Промышленная фотография. Применение фотографии к рафическому искусству. Типография и литография. Фото-цинкография. Фото-эмалевый процесс. Фото-типия. Нефтотипия. Фотогравюра-Телеография. Фото-гектография. Папирография. Вудбюротипия. Фото-литография. Железная и медные матрицы. Матрицы для словолитен и множество других новых процессов: в 3-х ч.: необходимая настольная книга / сост. П. Ф. Симоненко, 1901. - 452 с. - Текст: непосредственный.

Соколов П. П. Измерительная аэрофотография : записки к лекциям с атласом чертежей / П. П. Соколов, 19717. - 126 с. - Текст : непосредственный.

250 практических советов для фотографов с приложением портретов Эдера и Истмена, 1906. - 55 с. - Текст : непосредственный.

Справочная книжка практических сведений и формул по современной светописи: приложение к журналу "Фотограф-любитель" за 1901 год, 1901. - 66 с. - Текст: непосредственный.

Фото-самоучитель "Госкино" : необходимое руководство к фотографии для начинающих и любителей / ред. Б. А. Евдокимов, б. г. - 149 с. - Текст : непосредственный.

Сольский Д. А. Курс фотографии, читанный в школе, для подготовки нижних чинов фотографов, в 1915 г.: для действующей армии / Д. А. Сольский, 1915. - 116 с. - Текст: непосредственный.

Сольский Д. А. Развертывание фотографических снимков в планы (применение метода монографии): лекции читанные офицерам ускоренных курсов Офицерской воздухоплавательной школы и нижним чинам школы фотографов для авиационных и воздухоплавательных частей действующей армии / Д. А. Сольский, 1916. - 40 с. - Текст: непосредственный.

Изобретения и технические успехи в области графических искусств: в память о специальной выставке произведений печати, исполненных в мастерских т-ва Р. Голике и А. Вильборг в Санкт-Петербурге в 1906 году в залах Императорской Академии художеств. / сост. Г. Скамони, б. г. - 60 с. - Текст: непосредственный.

Фотографическая и фототипическая коллекции Императорской публичной библиотеки / сост. В. В. Стасов, 1885. - 176 с. - Текст: непосредственный.

Справочная книжка фотографа: сборник теоретических и практических сведений для занятий фотографией в её современном состоянии / сост. В. Срезневский, 1887. - 206 с. - Текст: непосредственный.

Сборник рецептов необходимых фотографу: приложение к журналу "Фотограф-любитель" 1904 год, 1904. - 434 с. - Текст: непосредственный.

Справочник Областного Кинематографического Комитета при Народном Комиссариате по Просвещению С.К.С.О., 1919. - 15 с. - Текст: непосредственный.

Домашняя фотография : краткий очерк применения системы Стедман Тагер в практической фотографии / сост. Ф. Стедман, 1905. - 30 с. - Текст : непосредственный.

Съезд при Министерстве Юстиции Управляющих кабинетами научно-судебной экспертизы при Прокурорах Петроградской, Московской, Киевской и Одесской судебных палат: журнал заседаний 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. 1 июля 1915 года. - 92 с. - Текст: непосредственный.

Салон художественной светописи: апрель-май 1915 г., 1915. - 30 с. - Текст: непосредственный.

Соколов П. П. Автостереоскопия и интегральная фотография по проф. Липману / П. П. Соколов, 1911. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Описание способа копирования чертежей посредством света / сост. Г. Г. Сухачев, 1887. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Спутник фотографии : для начинающих в искусстве : общие наставления, 1904. - 50 с. - Текст : непосредственный.

Справочная книжка практических сведений и формул по современной светописи, 1901. - 96 с. - Текст : непосредственный.

Тиле Р. Ю. Фототопография в современном развитии. Т. 1. Новейшая фототопография и судебная фотография / Р. Ю. Тиле, 1907. - 229 с. - Текст: непосредственный.

Тиле Р. Ю. Фототопография в современном развитии. Т. 2. Стереофотограмметрия / Р. Ю. Тиле, 1908. - 247 с. - Текст : непосредственный.

Тиле Р. Ю. Фототопография в современном развитии. Т. 3. Воздушная фотографическая съемка / Р. Ю. Тиле, 1909. - 262 с. - Текст : непосредственный.

Тиле Р. Ю. Практическая фототопография (фотограмметрия) / Р. Ю. Тиле, 1898. - 80 с. - Текст : непосредственный.

Труды Первого Съезда русских деятелей по фотографическому делу, 27 марта - 5 апреля 1896 года, 1897. - 146 с. - Текст: непосредственный.

Траншан Л. Литотипия : приложение к "русскому Фотографическому журналу за 1897 г." / Л. Траншан. - 20 с. - Текст : непосредственный.

Труды государственного научно-исследовательского института геодезии и картографии. Вып. 5 / ред. А. Е. Ферсман, 1931. - 20 с. - Текст : непосредственный.

Платинотипия: Труды Пятого отдела по светописи и ее применениям. - 8 с. - Текст: непосредственный.

О геологической фотографии и фотограмметрии. - 176-224 с. - Текст: непосредственный.

Новый способ платинотипии, предложенный Пицигелли: Труды Пятого отдела Императорского Русского технического общества. - 22 с. - Текст: непосредственный.

Траншан Л. Руководство к копированию на бромистых бумагах с проявлением : пер. с фр. Вып. 6 / Л. Траншан ; пер. Н. Е. Ермилов, 1907. - 63 с. - Текст : непосредственный.

Телеоптикон. Электрическая передача видения, 1902. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Тюрин В. А.: некролог: отдельный оттиск из журнала "Фотограф-любитель" 1908 г. №№3 и 4. - 16 с. - Текст: непосредственный.

Труды государственного научно-исследовательского института геодезии и картографии. Вып. 2 / ред. А. Е. Ферсман, 1931. - 152 с. - Текст : непосредственный.

Труды Съезда членов Императорского Русского технического общества в Москве 1882 года. Т. 3, 1883. - 79 с. - Текст: непосредственный.

Этикеты для фотографической лаборатории : для наклейки на стеклянную, деревянную фарфоровую посуду, б. г. - Текст : непосредственный.

Якобсон К. Прейскурант столярных и механических изделий фотографических аппаратов / К. Якобсон. - Текст : непосредственный.

Учебная фотографическая лаборатория института инженеров Путей Сообщения Императора Александра I : план / сост. А. Яровский. - Текст : непосредственный.

Янкевич Аэрофотография: руководство воздушной фотографии по программе для испытаний на звание военного летчика / Янкевич, 1917. - 157 с. - Текст: непосредственный.

Энглиш Е. Современная фотография или популярная фотография / Е. Энглиш ; пер. Н. Е. Ермилов. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Янкевич Измерительная фотография и применение ее в авиации: руководство к развертке воздушных снимков в плане для фотографов авиационных и воздухоплавательных частей / Янкевич, 1917. - 28 с. - Текст: непосредственный.

Ягодовский К. П. Фотоаппарат из листа картона и работа с ним / К. П. Ягодовский, П. П. Куровский, 1929. - 71 с. - Текст : непосредственный.

Шмидт Ф. Практическая фотография : пер. с нем. : первоклассная настольная книга для любителей и профессионалов / Ф. Шмидт, 1914. - 442 с. - Текст : непосредственный.

Шмидт Ф. Неудачи в светописи : пер. с нем. : указания для начинающих и любителей светописи способов предупреждения и устранения неудач при фотографировании. Ч. 1. Изготовление негативов / Ф. Шмидт, 1896. - 92 с. - Текст : непосредственный.

Штольце Φ . Краткие основы химии : пер. с нем. : элементарное руководство для фотографов / Φ . Штольце, 1910. - 44 с. - Текст : непосредственный.

VI Периодическая художественная выставка картин Тамбовского Общества любителей художеств и III Выставка Тамбовского фотографического общества, 1913. - 30 с. - Текст: непосредственный.

Экгардт В. Диапозитивы / В. Экгардт, б. г. - 14 с. - Текст : непосредственный.

Указатель фотографической выставки устроенной любителями этого искусства под Высоким покровительством Великого князя Михаила Михайловича, 1888. - 5 с. - Текст: непосредственный.

Указатель выставки по светописи и ее применениям устроенной в 1889 году пятым отделом Императорского Русского технического общества в Санкт-Петербурге в ознаменование пятидесятилетия открытия светописи Дагерром и Тальботом, 1889. - 46 с. - Текст: непосредственный.

Указатель фотографической выставки Русского фотографического общества в Москве в 1896 году, 1896. - 31 с. - Текст: непосредственный.

Указатель пятой фотографической выставки устроенной пятым отделом Императорского Русского технического общества в Санкт-Петербурге в 1898 году, 1898. - 42 с. - Текст : непосредственный.

Указатель Международной фотографической выставки устроенной Санкт-Петербургским фотографическим обществом в Санкт-Петербурге в 1903 году, 1903. - 50 с. - Текст : непосредственный.

Указатель IV фотографической выставке пятого отдела Императорского Русского технического общества в Санкт-Петербурге в 1894 г., 1894. - 54 с. - Текст : непосредственный.

Устав Всероссийского профессионального союза фотографов-работников. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Устав Императорского Русского технического общества. - 16 с. - Текст: непосредственный.

Устав Забайкальского фотографического общества, 1913. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Устав фототехнических курсов Γ . С. Михайлова-Мучкина в Γ . Одессе, 1916. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Устав Орловского фотографического общества, 1908. - 17 с. - Текст : непосредственный.

Устав Русского фотографического общества фото-кино-клуб в Харбине, 1910. - 11 с. - Текст : непосредственный.

Устав Санкт-Петербургского общества фотографов профессионалов, 1907. - 9 с. - Текст : непосредственный.

Устав Кавказского фотографического общества. - 7 с. - Текст: непосредственный.

Устав Фотографического акционерного общества И. Стеффен и Ко, 1918. - 38 с. - Текст : непосредственный.

Устав Санкт-Петербургского фотографического общества, 1911. - 18 с. - Текст : непосредственный.

Устав Сибирского фотографического общества, 1911. - 16 с. - Текст : непосредственный.

Устав Общества взаимопомощи любителей фотографии, 1907. - 8 с. - Текст: непосредственный.

Устав Одесского фотографического общества, 1914. - 13 с. - Текст: непосредственный.

Устав Петроградского профессионального союза фотографов-владельцев. - 15 с. - Текст : непосредственный.

Устав Кишиневского фотографического общества, 1909. - 13 с. - Текст : непосредственный.

Ферфассер Ю. Фототипогравюра на цинке и меди: приложение к "Русскому фотографическому журналу" за 1897 год / Ю. Ферфассер. - 42 с. - Текст: непосредственный.

Фотографический сборник статей и заметок из области практической светописи. Вып. 1, 1911. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Фонтон Ф. Ф. Бромосеребряные бумаги : полное руководство художественной обработки бромосеребряных бумаг / Ф. Ф. Фонтон, 1915. - 29 с. - Текст : непосредственный.

Фрейберг В. О. Стереофототеодолиты и стереокомпараторы / В. О. Фрейберг, 1911. - 87 с. - Текст : непосредственный.

Фуртье Г. Научные демонстрации при помощи волшебного фонаря (es projections scientifiques) : пер. с фр. : руководство к употреблению волшебного фонаря для демонстрации опытов по физике и химии / Г. Фуртье, Мольтени, 1900. - 136 с. - Текст : непосредственный.

Ферре Легкое и дешевое фотографирование : пер. с фр. / Ферре, 1895. - 76 с. - Текст : непосредственный.

Фотографический вестник. № 1. Апрель 1867 г., 1867. - 210 с. - Текст : непосредственный.

Полное руководство к фотографии для начинающих : по Л. Давиду, Фогелю, Тите, Пицциггелли и других источников : приложение к фотографическому журналу "Вся Россия", 1907. - 320 с. - Текст : непосредственный.

Фогель Э. Карманный справочник по фотографии : пер. с нем. : руководство для любителей / Э. Фогель, 1912. - 340 с. - Текст : непосредственный.

Фогель Э. Карманный справочник по фотографии / Э. Фогель, 1928. - 332 с. - Текст : непосредственный.

Наставления для начинающих фотографировать : краткое руководство для любителей / сост. К. Федоров, 1907. - 63 с. - Текст : непосредственный.

Фалькенштейн Б. Ю. Фотосъемка живой природы / Б. Ю. Фалькенштейн, 1928. - 64 с. - Текст : непосредственный.

Фотографическая оптика: необходимые сведения по применению фотографических объективов для занимающихся фотографией, 1893. - 97 с. - Текст: непосредственный.

Краткое руководство к фотографии для любителей, разные рецепты и способы употребления /

сост. Л. Фреландт, 1887. - 56 с. - Текст : непосредственный.

Сборник фотографических рецептов / сост. К. Федоров, 1908. - 176 с. - Текст : непосредственный.

Федоров-Сашин В. А. Фотография на фарфоре / В. А. Федоров-Сашин, 1917. - 44 с. - Текст : непосредственный.

Швецов Б. С. Об испытании фотографических пластинок / Б. С. Швецов, 1912. - 26 с. - Текст : непосредственный.

Швецов Б. С. Краткий очерк микрофотографии / Б. С. Швецов, б. г. - 8 с. - Текст : непосредственный.

Чибисов К. В. Механизм образования скрытого и видимого фотографического изображения / К. Чибисов. - 368-399 с. - Текст: непосредственный.

Чагин Н. И. Опыты над быстрыми способами фотографирования мокрым путем, произведенные в течении зимы 1879 г. : доклад / Н. И. Чагин. - 11 с. - Текст : непосредственный.

Шнаус Γ . Фотографическое препровождение времени : пер. с нем. : описание простых и легко выполненных занятий и опытов при содействии светописной камеры / Γ . Шнаус, 1902. - 224 с. - Текст : непосредственный.

Чернышев К. Беседы по фотографии с начинающими: читаные на курсах при Николаевском Обществе фотографов-любителей / К. Чернышев, [б. г.]. - 339 с. - Текст: непосредственный.

Червинский В. Руководство к изготовлению светопечатных рисунков по новому способу / В. Червинский, 1900. - 24 с. - Текст : непосредственный.

Памятная книжка фотографа для записывания обстоятельств съемки, с рецептами и таблицами / сост. А. А. Храповицкий, 1913. - 47 с. - Текст: непосредственный.

Чехов А. Химический словарь фотографа: составлен по Фуртье и другим иностранным и русским источникам / А. Чехов, 1896. - 107 с. - Текст: непосредственный.

Лебедев В. И. Искусство раскрытия преступлений. Ч. 3. Судебно-полицейская фотография / В. И. Лебедев, 1909. - 98-126 с. - Текст: непосредственный.

Лебедев В. И. Судебно-полицейская фотография: пособие для слушателей курсов, учрежденных при Департаменте Полиции для Начальников сыскных отделений / В. И. Лебедев, [б. г.]. - 20 с. - Текст: непосредственный.