

**С 5 по 7 октября**

в рамках совместного проекта с  
Французским институтом в Санкт-Петербурге  
на кафедре компьютерной графики и дизайна  
проводится интерактивный мастер-класс

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
SAINT-PÉTERSBOURG

**«Раскадровка в анимации»**

преподавателя студии **GOBELINS**

**Emilie Almaida**

Мастер-класс проводится в ауд. 1535 и будет доступен по ссылке  
<https://eu.bbcollab.com/guest/81732e1e1fb447cfb286674586eaccfd>

**Язык мастер-класса — английский.**

**Начало 5 октября в 13:00 в ауд. 1535**

1. Терминология и примеры. Что есть и что не есть раскадровка. Сравнение с анимацией, аниматиком.
2. Основы и примеры: ритм, композиция, постановка.
3. Различия в раскадровках для телевизионной и художественной анимации. Чем эмоциональная последовательность отличается от последовательности действия.
4. Практические упражнения, диалог и ответы на вопросы.



**Emilie NHILS ALMAIDA**  
**Lecturer, Storyboard**

Выпускница студии Gobelins 2015 года, Emilie Almaida работала над сериалами и художественной анимацией в индустрии кинопроизводства. Преподавала в летней школе Gobelins и других учреждениях, таких как Ateliers de Sevrés, E-ArtSup, сообществе Ethan Becker's на YouTube.