

С 5 по 7 октября

в рамках совместного проекта с
Французским институтом в Санкт-Петербурге
на кафедре компьютерной графики и дизайна
проводится интерактивный мастер-класс

**INSTITUT
FRANÇAIS**
SAINT-PÉTERSBOURG

«Раскадровка в анимации»

преподавателя студии **GOBELINS**

Emilie Almaida

Мастер-класс проводится в ауд. 1535 и будет доступен по ссылке
<https://eu.bbcollab.com/guest/81732e1e1fb447cfb286674586eaccfd>

Язык мастер-класса — английский.

Начало 5 октября в 13:00 в ауд. 1535

1. Терминология и примеры. Что есть и что не есть раскадровка. Сравнение с анимацией, аниматиком.
2. Основы и примеры: ритм, композиция, постановка.
3. Различия в раскадровках для телевизионной и художественной анимации. Чем эмоциональная последовательность отличается от последовательности действия.
4. Практические упражнения, диалог и ответы на вопросы.



Emilie NHILS ALMAIDA
Lecturer, Storyboard

Выпускница студии Gobelins 2015 года, Emilie Almaida работала над сериалами и художественной анимацией в индустрии кинопроизводства. Преподавала в летней школе Gobelins и других учреждениях, таких как Ateliers de Sevrés, E-ArtSup, сообществе Ethan Becker's на YouTube.