

Библиографический список

- 40 мнений о телевидении : (зарубежные деятели культуры о телевидении). - М. : Искусство, 1978. - 256 с.
- Абалакова, О.В. Мультимедийные технологии. Ч. 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / О. В. Абалакова, сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 72 с. : ил. http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_12
- Азбука телевидения. Беседы о драматургии и режиссуре : Учебное пособие для студентов факультета экранных искусств специальности "Режиссура". Часть 1-7 / В. А. Саруханов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 1999.
- Айсберг, Е. Радио и телевидение? ... Это очень просто : пер. с фр. / Е. Айсберг. - 2-е изд. - М. : Энергия, 1979. - 231 с. : ил. - (Массовая радиобиблиотека ; вып. 975).
- Актер на телевидении : сборник статей / сост. В. Сологуб. - М. : Искусство, 1976. - 159 с.
- Актер на телевидении. - М. : Искусство, 1977 - 1983. - Вып. 2 / сост. Т. А. Жаковская ; вступ. статья В. Ивановой. - 1977. - 128 с.
- Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году российского кино. Ч. 1 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 270 с. - ISBN 978-5-94760-226-5.
- Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с. - ISBN 978-5-94760-227-2.
- Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 217 с. - ISBN 978-5-94760-283-8.
- Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения : материалы II Всероссийской студенческой научно-практической конференции, посвященной Всемирному дню телевидения и 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (Санкт-Петербург, 20, 21 ноября 2018 г.) / редкол.: А. Д. Евменов [и др.], отв. ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 102 с. - ISBN 978-5-94760-382-8.
- Алдошина, И.А. и др. Электроакустика и звуковое вещание : учеб. пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия-Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с.
- Алексеева, М. И. Практикум по редактированию материалов телевизионных передач / М. И. Алексеева ; под ред. проф. А. В. Западова. - М. : Изд-во МГУ, 1977. - 143 с.
- Алексеева, П. А. История продюсерства кино и телевидения : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 159 с. - ISBN 978-5-94760-306-4.
- Алексеева, Т. В. Введение в профессию : учебное пособие / Т. В. Алексеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 106 с. : ил.

- Анашкина, Н.А. Режиссура телевизионной рекламы : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. А. Анашкина. - М. : Юнити, 2013. - 208 с.
- Бабенко, В. С. Оптика телевизионных устройств / В.С. Бабенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 1982. - 256 с.
- Барабаш, Н. А. Телевидение и театр. Игры постмодернизма : [монография] / Н. А. Барабаш. - 3-е изд. - Москва : ЛЕНАНД, 2015. - 184 с. - ISBN 978-5-9710-1464-5.
- Безклубенко, С. Д. Телевизионное кино : научно-популярная литература / С.Д. Безклубенко. - Киев : Мистецтво, 1975. - 277 с.
- Безруков, В. Н. Системы цифрового вещательного и прикладного телевидения : [учебное пособие] / В. Н. Безруков, В. Г. Балобанов ; под ред. проф. В. Н. Безрукова. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2018. - 608 с. : ил. - ISBN 978-59912-0403-3.
- Белозерцев, А. В. Системы телевизионного вещания : учебное пособие / А. В. Белозерцев ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 118 с. - ISBN 978-5-94760-298-2.
- Белоусов, А.Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Белоусов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с.
- Бермингэм, А. Освещение на телевидении = Location lighting for television : пер. с англ.: к изучению дисциплины / А. Бермингэм ; ред. В. Г. Маковеев ; Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 335 с.
- Благова, И. Ю. Планирование и прогнозирование в телеиндустрии : учебное пособие / И. Ю. Благова, С. Н. Кузьмина, Н. А. Морщагина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 172 с. : ил.
- Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб.пособие для студентов вузов : учеб. пособие / М.В. Блинова [и др.]. — Электрон.дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/68803/#1>
- Богатов, В. Новости на телевидении : практическое пособие / В. Богатов. - Москва : Грифон, 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-98862-362-5.
- Богомоллов, Ю. А. Затянувшееся прощание. Российское кино и телевидение в меняющемся мире / Ю. А. Богомоллов. - М. : МИК, 2006. - 320 с. - Загл. обл. : Затянувшееся прощание. - ISBN 5-87902-103-3.
- Большие проблемы малого экрана / сост. А. С. Плахов. - М. : Искусство, 1981. - 176 с.
- Борисов, О.С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия: монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.
- Брайс, Р. Руководство по цифровому телевидению / Р. Брайс. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 288 с. : ил. - ISBN 5-94074-158-4. - URL: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=340492>.
- Брауде, Г. В. Коррекция телевизионных и импульсных сигналов : (сборник статей) / Г.В. Брауде. - М. : Связь, 1967. - 246 с.
- Браун, Джеймс А. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Дж. А. Браун, У. Л. Куол. - М. : Мир.
- Бузин, В.Н. Медиапланирование. Теория и практика : учебное пособие для вузов : рекомендовано отраслевым мин-вом / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 495 с.

- Буль, М. П. Графический дизайн телевизионного эфира [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. П. Буль ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.
- Бургов, В. А. О восприятии кино- и телевизионных изображений : (перевод с русского на английский язык) / В.А. Бургов ; Всесоюз. торговая палата. Ленинградское отд. Бюро переводов. - Л. : [б. и.], 1966. - 33 с.
- Бургов, В. А. Основы кинотелевизионной техники / В. А. Бургов. - М. : Искусство, 1964. - 613 с.
- Бургов, В. А. Теория фонограмм : учебное пособие / В. А. Бургов. - М. : Искусство, 1984. - 302 с. : ил.
- Быков, Р.Е. Основы телевидения и видеотехники : учебник для вузов / Р. Е. Быков. - М. : Горячая линия-Телеком, 2006. - 399 с.
- Быховский, М.А. Основы частотного планирования сетей телевизионного вещания / М. А. Быховский, В. Г. Дотолев, А.В. и др. Лашкевич. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2015. - 308 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0441-5. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0441-5>
- Васильев, Д. В. Слово в российском телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления / Д. В. Васильев. - Москва : Флинта, 2018. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-440-2. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=23358>
- Васильева, Т.В. Курс радиотелевизионной журналистики : учебное пособие / Т. В. Васильева, В. Г. Осинский, Г. Н. Петров. - СПб. : Специальная Литература, 2004. - 288 с.
- Вачнадзе, Г. Н. Всемирное телевидение : новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г.Н. Вачнадзе ; под общ. ред. В.Н. Иванова ; послесл. Я.Н. Засурского. - Тбилиси : Ганатлеба, 1989. - 671 с.
- Вендров, М. И. Звук в телевизионной программе : учебное пособие / М. И. Вендров. - Л. : ЛГИТМиК, 1988. - 56 с.
- Вильчек, В. М. Под знаком ТВ / В. М. Вильчек. - М. : Искусство, 1987. - 240 с.
- Вирен, Г.В. Информационные агентства. Как создаются новости / Г. В. Вирен, Т. И. Фролова. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 172, [1] с. - ISBN 978-5-7567-0793-9. <https://e.lanbook.com/book/97233>.
- Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. : ил. - URL:
- Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 222 с.
- Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-94760-400-9.
- Выходец, А. В. Телевизионная передача кинофильмов / А. В. Выходец. - М. : Связь, 1975. - 134 с.
- Гаймакова, Б.Д. Мастерство эфирного выступления : учебное пособие / Б. Д. Гаймакова, С. К. Макарова, В. И. Новикова, М. П. Оссовская. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2004. - 283 с. - <https://e.lanbook.com/reader/book/68806/#1>
- Голядкин, Н. А. Творческая телереклама : учебное пособие / Н. А. Голядкин. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 172 с. - ISBN 5-7567-0390-X.

- Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие / Н.А. Голядкин. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с.
<https://e.lanbook.com/book/97221>
- Горохов, П. К. Борис Львович Розинг - основоположник электронного телевидения / П. К. Горохов. - М. ; Л. : Госэнергоиздат, 1959. - 64 с.
- Горюнова, Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана : учебное пособие. Ч. 2. Динамика экрана / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 40 с.
- Горюнова, Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана : учебное пособие. Ч. 3. Изобразительно-звуковой образ / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 48 с.
- Горюнова, Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана : учебное пособие. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 42 с.
- Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 284 с. : ил.
- Грязин, Г.Н. Основы и системы прикладного телевидения : учебное пособие для вузов / Г.Н. Грязин ; под ред. Н. К. Мальцевой. - СПб. : Политехника, 2011. - 276 с.
- Гуревич, П. С. Приключения имиджа : типология телевизионного образа и парадоксы его восприятия / П. С. Гуревич. - М. : Искусство, 1991. - 221 с.
- Гуревич, С.М. Экономика отечественных СМИ : учеб. пособие для студентов вузов / С. М. Гуревич. - 4-е изд., перераб. и доп. - [Б. м.] : Аспект Пресс, 2009. - 296 с. - ISBN 978-5-7567-0545-4.
<https://e.lanbook.com/book/68809>
- Дворко, Н.И. Основы звукового дизайна цифровых медиа: теория и практика : учебное пособие / Н. И. Дворко; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 40 с.
- Дворкович, В. П. Цифровые видеоинформационные системы (теория и практика) / В. П. Дворкович, . - Москва : Техносфера, 2012. - 1008 с. : ил. - ISBN 978-5-94836-336-3.
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=339861>
- Джакония, В.Е. Телевидение : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2004. - 616 с.
- Дзялошинский, И.М. Современное медиапространство России : учеб. пособие / И. М. Дзялошинский. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 312 с. <https://e.lanbook.com/book/97220>
- Дмитриев, Л. А. Искусство информации : учебник для самообразования и заочного обучения тележурналистике / Л.А. Дмитриев ; Ч.1; Ч.2. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 181 с.
- Дмитриев, Л. А. Метод творчества : законы телевизионной драматургии / Л. А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с.
- Домбругов, Р. М. Телевидение : учебник для студентов вузов / Р. М. Домбругов. - Киев : Выща школа, 1979. - 176 с.
- Драницина, А. В. Телевизионный репортаж: тренинги, подготовка, съемка, монтаж [Электронный ресурс] : методическое пособие для преподавателей / А. В. Драницина, В. Ф. Познин ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 27 с.

- Дубровина, А. А. Медиаискусство [Электронный ресурс] : часть 1. История развития : учебное пособие / А. А. Дубровина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 108 с.
- Дуглас, Памела. Искусство сериала : как стать успешным автором на TV / П. Дуглас : пер. с англ. [М. Клеветенко]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2.
- Дунаев В.П. В мире бизнеса : сценарии документальных телефильмов / В. П. Дунаев. - М. : Искусство, 1985. Кн. 3. - 1985. - 142 с.
- Евменов, А. Д. Управление маркетингом услуг телекомпаний : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. А. Курочкина. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. - 119 с.
- Евменов, А. Д. Экономика и маркетинг телекомпаний : учебное пособие / А.Д. Евменов, А.Ю. Смирнов. - СПб. : СПбГУКиТ, 2002. - 102 с. - ISBN 5-94760-018-8.
- Евменов, А.Д. Организация производства на предприятиях кинематографии и телевидения : учебное пособие / А.Д. Евменов, П.В. Данилов, Э.К. Какосьян ; СПбГУКиТ. Ин-т экономики и управления. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 96 с.
- Евменов, А.Д. Основы управления телекомпанией : учебное пособие для вузов / А. Д. Евменов, А. Ю. Смирнов. - СПб. : Диалог, 2005. - 119 с.
- Ермилов, А. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 110 с.
- Ермилова, И. А. Экран любви и тревоги. Секреты мастерства на полях биографии : биография (Автобиография) / И. А. Ермилова. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 223 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0704-5.
- Ефимова, Н. Н. Музыка в структуре художественных телепередач : учебное пособие / Н.Н. Ефимова. - М. : ИПКРТР, 2006. - 123 с.
- Ефимова, Н.Н. Звук в эфире : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Ефимова. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 142 с.
- Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи / М. В. Зарва. - Москва : Флинта, 2017. - 376 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-0935-1. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=25403>
- Зерний, Ю.В. Технические средства и процессы в кинопроизводстве : учебное пособие для вузов / Ю. В. Зерний, А. Г. Польшаный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2010. - 144 с.
- Зубок, А. С. Телевизионный бизнес / А. С. Зубок. - Москва : Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. - 560 с. : ил. - ISBN 978-5-4160-0019-6.
- Ильин, Р. Н. Телевизионное изображение / Р. Н. Ильин. - М. : Искусство, 1964. - 151 с.
- Ильченко, С. Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий : монография / С. Н. Ильченко ; Санкт-Петербургский государственный университет. Факультет журналистики. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2009. - 468 с. - Библиогр.: с. 375. - 300 экз. - ISBN 978-5-288-04946-0.
- Ильченко, С. Н. Телевидение в эпоху Интернета : учебное пособие / С.Н. Ильченко, О.А. Окнер. - СПб. : СПбГУ, 2005. - 106 с.
- Интернет-СМИ: теория и практика : учеб.пособие для студентов вузов / А. О. Алексеева [и др.] ; ред. М. М. Лукина. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 346 с.
- История одной любви : сб. сценариев докум. телефильмов / сост. и авт. вступ. ст. А. Руднев. - М. : Искусство, 1988. - 175 с.

- История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Г. А. Шевелев. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7567-0658-1>
- История телевидения и радиовещания : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - ISBN 978-594760-313-2
- Калинин-Тверской, В. С. Особенности работы съёмочной группы при создании телевизионных спортивных программ многокамерным методом / В. С. Калинин-Тверской. - Москва : ВГИК, 2015. - 43 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-173-7. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=355203>
- Каминский, А. С. Вектор замысла. От идеи к монтажному решению : учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2017. - 266 с. - ISBN 978-5-88689-122-5
- Камионко, В. Ф. Роботы и самураи. Радио и телевидение в современной Японии / В. Ф. Камионко. - М. : Искусство, 1989. - 173 с. : ил. - (Империализм: события, факты, документы). - ISBN 5-210-00420-1.
- Капица, С. П. Между очевидным и невероятным : монологи ведущего телепередачи "Очевидное-невероятное" С. Капицы с коммент. ред. передачи Л. Николаева, а также написанные В. Викторовым и В. Николаевым сценарии науч.-публицист. телефильмов, снятых для той же передачи / С. П. Капица, В. Викторов, Л. Николаев ; предисл. Е. П. Велихова. - М. : Искусство, 1985. - 199 с.
- Карлсон, Верне. Настольная книга осветителя = Professional Lighting Handbook : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с.
- Карякин, В.Л. Цифровое телевидение : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа / В. Л. Карякин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Солон-Пресс, 2013. - 448. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=344912>
- Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий : учебное пособие / Г. П. Катунин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, 2018. - 784 с. - ISBN 978-5-8114-2736-9. <https://e.lanbook.com/book/103083>
- Ким, М.Н. Теория и практика массовой информации: учебник для бакалавров / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 340 с. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-02493-8>
- Кинотелевизионная техника : сборник переводных материалов / ред. В. А. Бургов. - М. : Искусство, 1959. - 384 с.
- Коняшин, С. С. Стереотипы в информационно-новостном управлении общественным мнением (на примере телевизионных СМИ) : [монография] / С. С. Коняшин. - Москва : ЛЕНАНД, 2018. - 200 с. - ISBN 978-5-9710-4888-6.
- Копылова, Р. Контакт : заметки о феномене телевизионности / Р. Копылова. - М. : Искусство, 1974. - 135 с.
- Костыков, Ю. В. Телевидение / Ю.В. Костыков, В.Д. Крыжановский. - М. : Связь, 1972. - 512 с. : ил. - (Физические основы).
- Кохно, М. Т. Основы радиосвязи, радиовещания и телевидения : [учебное пособие] / М. Т. Кохно ; под ред. А. В. Смирнова. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2016. - 272 с. : ил. - ISBN 978-59912-0428-6.
- Кривошеев, М.И. Интерактивное телевидение. - М.: Радио и связь, 2000. - 344 с.

- Кузнецов, Г.В. Телевизионная журналистика : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / под.ред.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. - 368 с.
- Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст / Н.А. под ред. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2014. - 416 с. : ил. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1668-7>
- Ландау, Н. Дорожная карта шоураннера : путешествие в профессию со сверхточным навигатором : 21 полезный совет для сценаристов: как создать и поддерживать успешный телесериал / Н. Ландау ; [пер. с англ. А. В. Захарова]. - Москва : Эксмо, 2019. - 448 с. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-699-79743-1.
- Лейтес, Л. С. Очерки истории отечественного телевидения / Л. С. Лейтес. - 2-е изд. - Москва : "ГТЦ "Останкино", 2017. - 224 с.
- Лейтес, Л. С. Телевидение России : знаменательные факты, научно-техническая биография, биографии известных ученых и специалистов техники телевидения : справочник / Л. С. Лейтес. - Москва : [б. и.], 2017. - 580 с.
- Лелис, Е. И. Основы мастерства ведущего телерадиопрограмм : учебное пособие / Е. И. Лелис. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 102 с.
- Лелис, Е. И. Телевизионное интервью : учебное пособие / Е. И. Лелис, В. Ю. Прокофьева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-94760-317-0.
- Ли, М.Г. Мультимедийные технологии. Часть 2. Мультимедиа в презентационной деятельности / М. Г. Ли, авт.-сост. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 63 с. : ил. http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=KemGuki_80
- Локшин, Б. А. Цифровое вещание: от студии к зрителю : материал технической информации / Б. А. Локшин. - М. : САЙРУС СИСТЕМС, 2001. - 446 с. : табл., рис. - Библиогр.: с. 433. - ISBN 5-88230-049-5.
- Лысенко, А.Г. ТВ живьем и в записи / А. Г. Лысенко. - М. : Прозаик, 2011. - 592 с.
- Ляшенко, Б. П. Как надо и как не надо говорить в эфире : учебное пособие / Б.П. Ляшенко. - М. : НИАНО, 1999. - 128 с.
- Магронт, М.В. Новости как профессия: учеб. пособие для студентов вузов / М. Магронт. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - ISBN 978-5-7567-0773-1-http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68830
- Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 352 с.
- Мамчев, Г.В. Теория и практика наземного цифрового телевизионного вещания. Учебное пособие для вузов / Г. В. Мамчев. - Москва: Горячая Линия-Телеком, 2012. - 340 с. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0258-9>
- Мамчев, Г.В. Цифровое телевизионное вещание : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0400-2>
- Манович, Л. Язык новых медиа / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с.
- Марков, А.А. Теория и практика массовой информации : учебник для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / А. А. Марков, О. И. Молчанова, Н. В. Полякова ; ред. А. А. Марков. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 252 с.

Марченко, Т. А. Телевизионный театр : истоки, возможности, специфика / Т.А. Марченко. - М. : Искусство, 1978. - 127 с.

Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.

Матвеева, Л. А. Психология телевизионной коммуникации : учебное пособие для студ. вузов / Л.А. Матвеева, Т.Я. Анисеева, Ю. Мочалова. - М. : РИП-Холдинг, 2002. - 315 с.

Медиаиндустрия в сфере кино и телевидения: состояние, проблемы и направления развития: монография / Н. И. Евменова [и др.] ; ред. Н. И. Евменова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 332 с.

Менеджмент кино и телевидения : практикум / Е. А. Байков, Н. А. Морщагина, Т. А. Сорвина, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-367-5.

Миллерсон, Дж. Телевизионное производство : пер. с англ. : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с.

Минц, К. Под маской клоуна : пьесы для радио и телевидения / К. Минц. - М. : Искусство, 1987. - 221 с.

Мицкевич, Э. Телевидение, власть и общество / Э. Мицкевич. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 238 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0685-7. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=338530>

Многосерийный телефильм : истоки, практика, перспективы / сост. Г. Михайлов. - М. : Искусство, 1976. - 255 с.

Молчанов, А. В. Сценарий телесериала : книга-тренинг : [основы написания сценария успешного сериала : когда ремесло становится искусством] / А. В. Молчанов. - Москва : Эксмо, 2017. - 240 с. - (Как написать хорошее кино) (Мастер сцены) (Российская школа сценарного мастерства). - ISBN 978-5-699-83356-6.

Музыка и телевидение / сост. Н. Афонина, Г. Троицкая. - М. : Сов. композитор, 1978. Вып. 1. - 1978. - 256 с.

Муратов, С. А. Нравственные принципы тележурналистики : опыт этического кодекса / С.А. Муратов. - М. : Права человека, 1997. - 56 с.

Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 240 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-06810-8.

Муратов, С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2003, 2017. - 202 с.

Наш друг - телевидение : мастера советской культуры о ТВ / сост. Б.А. Брацыло. - М. : Искусство, 1978. Вып. 1. - 229 с. (Вып.2, 3, 4)

Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 112. - ISBN 978-5-906836-37-3.

Нечай, О. Ф. Ракурсы : о телевизионной коммуникации и эстетике / О. Ф. Нечай. - М. : Искусство, 1990. - 119 с.

- Нечай, О. Ф. Становление художественного телефильма / О. Ф. Нечай. - Минск : Наука и техника, 1976. - 196 с.
- Нечай, О. Ф. Фильм у нас дома : о телевизионном документальном фильме / О. Ф. Нечай. - Минск : Наука и техника, 1974. - 239 с.
- Никамин, В. А. Зрительно-слуховое восприятие аудиовизуальных программ : учебное пособие / В. А. Никамин. - Санкт-Петербург : СПбГУТ, 2015. - 328 с. - ISBN 978-5-89160-119-2.
- Никиткина, В. Я. Свет на лицах : записки о драматургии документального телефильма / В. Я. Никиткина. - М. : Искусство, 1984. - 159 с.
- Новикова, А. А. Современные телевизионные зрелища : истоки, формы и методы воздействия / А. А. Новикова. - СПб. : Алетейя, 2008. - 208 с. - ISBN 978-5-91419-042-9.
- Новикова, А. А. Телевидение и театр : пересечение закономерностей / А. А. Новикова. - 2-е изд. - Москва : Едиториал УРСС, 2010. - 176 с. - ISBN 978-5-354-01257-2.
- О нашем современнике : сборник сценариев документальных телевизионных фильмов / сост. А. Руднев. - М. : Искусство, 1982. - 159 с.
- О.С.П. - Студия. Теледенек / [сост.: В. Антонов, А. Толоконников, А. Бочаров, Л. Каганов]. - М. : Вече, 1998. - 256 с.
- Оганов, Г. С. TV по-американски / Г. С. Оганов. - 2-е изд., доп., перераб. - М. : Искусство, 1985. - 287 с.
- Основы медиабизнеса : учебник / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 400 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/68801/#1>
- Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера : учебник для вузов / ред.: Г. П. Иванов, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 719 с. - 20 000 экз. - ISBN 5-238-00479-6.
- Откровения телевидения / сост. А. Свободин. - М. : Искусство, 1976. - 271 с.
- Пескин, А. Е. Мировое вещательное телевидение. Стандарты и системы : справочник / А. Е. Пескин, В. Ф. Труфанов. - 2-е изд., испр. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2016. - 260 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0293-0.
- Петропавловский, В. А. Технические средства телевизионного репортажа / В. А. Петропавловский, Л. Н. Постникова, А. Я. Хесин. - Москва : Радио и связь, 1983. - 128 с.
- Познин, В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. - Москва : Юрайт, 2018. - 362 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00656-8.
- Пол, С. Распределение цифрового видео по широкополосным, телевизионным, мобильным и конвергентным сетям. Тенденции, проблемы и решения = Digital video distribution in broadband, television, mobile and converged networks : пер. с англ. / С. Пол. - М. : Техносфера, 2012. - 440 с. - (Мир радиоэлектроники). - ISBN 978-5-94836-305-9.
- Полосин, Л. Л. Цифровые системы вещательного телевидения : учебное пособие / Л. Л. Полосин. - СПб. : Балт. гос. ун-т, 2004. - 120 с.
- Проблемы развития кинематографа и телевидения : сборник научных трудов. Вып.19 / под ред. Н. Н. Коломенского, Е. И. Нестеровой ; С.-Петербур. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петербур. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2006. - 208 с. - ISBN 5-94760-080-3.

- Проблемы развития кинематографа и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 20 / под ред. Н. Н. Коломенского, Е. И. Нестеровой ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 232 с. - ISBN 978-5-94760-095-7.
- Проблемы развития кинематографа и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 21 / под ред. Н. Н. Коломенского, Е. И. Нестеровой ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2008. - 183 с.
- Проблемы развития кинематографа и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 22 / под ред. А. К. Явленского, Е. И. Нестеровой ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; под ред. А. К. Явленского, Е. И. Нестеровой. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009. - 254 с.
- Проблемы развития кинематографа и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 23 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; под ред. А. Ф. Перегудова, Е. И. Нестеровой. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 238 с.
- Проблемы развития техники и технологии кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 15 / отв. ред. А. А. Белоусов ; ред. Н. Н. Коломенский [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 104 с.
- Проблемы развития техники и технологии кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 16 / ред. К. Ф. Гласман [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 152 с.
- Проблемы развития техники, технологии и экономики кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 11 / отв. ред. А. В. Соколов. - СПб. : [б. и.], 1999. - 171 с.
- Проблемы развития техники, технологии и экономики кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 12 / СПбГУКиТ ; отв.ред. Н. Н. Коломенский ; ред. К. Г. Ершов [и др.]. - СПб. : [б. и.], 2001. - 173 с.
- Проблемы развития техники, технологии и экономики кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 13 / отв. ред. Н. Н. Коломенский ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 142 с.
- Проблемы развития техники, технологии и экономики кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 14 / СПбГУКиТ ; отв.ред. Н. Н. Коломенский ; ред. К. Г. Ершов [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2002. - 198 с.
- Проблемы развития техники, технологии и экранных искусств кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып.18 / под ред. Н. Н. Коломенского, Е. И. Нестеровой ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2005. - 226 с.
- Продюсирование телесериалов : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 97 с. - ISBN 978-5-94760-393-4.
- Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2013, 2019. - 711 с. : ил. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01810-2.
- Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.
- Рагулина, Ю. В. Современные тенденции отечественного информационного телевидения / Ю.В. Рагулина. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 81 с.
- Разлогов, К. Э. Искусство экрана : проблемы выразительности / К. Э. Разлогов. - М. : Искусство, 1982. - 158 с.

Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.

Режиссура телепрограмм : учебно-методическое пособие / В. Г. Нечаев [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 124 с. - ISBN 978-5-94760-327-9.

Романовский, И. И. Без права на дубль : записки режиссера телевидения / И. И. Романовский. - М. : Искусство, 1986. - 111 с.

Руденко, А. А. Пределы видимости : заметки о документальном телефильме / А. А. Руденко. - М. : Искусство, 1973. - 142 с.

Рудь, И. Д. Художественное изображение в телевидении / И. Д. Рудь, И. И. Цуккерман. - М. : Искусство, 1987. - 128 с.

Сабашникова, Е. С. Диапазон : рассказы о телевизионных режиссерах / Е. С. Сабашникова. - М. : Искусство, 1987. - 207 с.,

Сабашникова, Е. С. Третье рождение : пути развития телевизионного театра / Е. С. Сабашникова. - М. : Искусство, 1982. - 168 с.

Сальникова, Е. В. Визуальная культура в медиасреде. Современные тенденции и исторические экскурсы / Е. В. Сальникова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 552 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-496-3. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=365116>

Самойлов, В. Ф. Телевидение : учебник для вузов / В. Ф. Самойлов, Б. П. Хромой. - М. : Связь, 1975. - 400 с.

Саппак, В. С. Телевидение и мы : четыре беседы / В.С. Саппак ; предисл. Л. Кравченко. - 3-е изд. - М. : Искусство, 1988. - 167 с. - ISBN 5-210-00086-9.

Саруханов, В. А. Драматургия телевидения, или сначала было слово? / В. А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с. : ил. - (Азбука телевидения). - ISBN 5-86442-061-1.

Саруханов, В.А. Азбука телевидения, или и это все о нем? : монография / В. А. Саруханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 480 с.

Сергиенко, Е. А. Телевизионная реклама и дети / Е. А. Сергиенко, Н. Н. Таланова, Е. И. Лебедева. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 184 с. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9270-0265-8>

Сидоренко, В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В. И. Сидоренко, П. К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01810-2 <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=26965>

Словарь телевидения, или Что бы это значило? : словарь / В. А. Саруханов (Азбука телевидения). Кн. 1 : А - Н. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 224 с. : ил. - Загл. обл. : Азбука телевидения от А до Я : ТВ словарь. - ISBN 5-86442-062-X.

Смирнов, А.В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9.

Современное состояние и перспективы развития отечественной телевизионной индустрии : монография / Т. В. Алексеева, А. В. Белозерцев, М. П. Буль [и др.] ; под общ. ред. К. Ф. Гласмана. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 203 с. : ил.

Создание телевизионных произведений различных жанров [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Я. Солдатенков ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с.

- Соколов, А. Г. Природа экранного творчества : психологические закономерности / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2004. - 275 с. - ISBN 5-9900144-2-2.
- Соколов, А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео : учебник. Ч. 1 / А. Г. Соколов. - 2-е изд. - М. : А. Дворников, 2005. - 242 с. (Ч.2)
- Сокольская, А. Л. Поэтика ТВ: пути и поиски / А. Л. Сокольская. - М. : Искусство, 1981. - 127 с.
- Солдатенков П. Я. Режиссура аудиовизуального произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов факультета фотографии и технологий дизайна по специальности 071301 "Художественное руководство кино-фото-видеостудией / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. П. Я. Солдатенков. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013.
- Солдатенков, П. Я. Работа режиссера с актером и неактером в образной телевизионной документалистике : учебное пособие по специальности 070601 «Режиссура кино и телевидения» / П. Я. Солдатенков ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 65 с.
- Средства массовой информации России : учебное пособие для студентов вузов / М.И. Алексева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Варганова и др. ; под ред. Я.Н. Засурского. - СПб. : Аспект Пресс, 2006. - 380 с.
- Сурмели, А. Искусство телесценария : [учебное пособие] / А. Сурмели. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 224 с. <https://e.lanbook.com/book/107988>
- Сценарное мастерство : кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес : реферат книги Р. Уолтера. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007. - 63 с.
- Сычев, С. И. Телебиблиография. Опыт аннотированного библиографического справочника по теории и практике телевидения (2001-2015) : справочное издание / С. И. Сычев ; С.-Петерб. гуманит. ун-т профсоюзов, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-7621-0873-7.
- Т. 1. - 2001. - 509 с. : ил. - (Мультимедиа для профи). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-03-003425-0.
- Т. 2. - 2001. - 557 с. : ил. - (Мультимедиа для профи). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-03-003426-9.
- Телевидение : теория, история, практика : библиографический указатель : 1958-2017 / [авт.-сост. С. И. Сычев] ; отв. ред. В. Т. Третьяков ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Высшая школа (факультет) телевидения. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-1000-7
- Телевидение : учебник для вузов / ред. П. В. Шмаков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Связь, 1979. - 432 с.
- Телевидение вчера, сегодня, завтра. - М. : Искусство, 1981 - 1987. Вып. 1-7.
- Телевидение США : сборник статей : сокр. пер. с англ. / сост. В. В. Петрусенко. - Л. : Искусство, 1976. - 223 с.
- Телевизионный сценарий / под ред. Э.Г. Багирова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1975. - 172 с.
- Телерадиоэфир: История и современность / под ред. Я.Н. Засурского. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 239 с. - ISBN 5-7567-0369-1.
- Телеэкран - неограниченное господство? : государство, капитал и новые средства массовой информации / пер. с нем. Г. А. Шевченко ; общ. ред. Л. И. Лопатникова. - М. : Прогресс, 1987. - 230 с.
- Тельнов, Н.И. Телевизионная техника в кинопроизводстве : к изучению дисциплины / Н.И. Тельнов. - М. : Искусство, 1978. - 221 с.

- Терминологический словарь-справочник по искусству кино, телевидения и СМИ / сост. М. З. Боттаев ; ред. М. З. Боттаев. - Нальчик : Изд-во М. и В. Котляровых, 2016. - 232 с. - ISBN 978-5-96680-932-3.
- Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание / В. П. Ситников. - М. : Филолог.общ-во "СЛОВО" ; М. : Эксмо, 2004. - 415 с. - ISBN 5-8123-0260.
- Толмачев, В. Б. Производство телефильмов / В. Б. Толмачев. - М. : Искусство, 1971. - 255 с.
- Толмачев, В. Б. Технология съемки телевизионных фильмов / В. Б. Толмачев. - М. : Искусство, 1965. - 166 с.
- Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения) / М. Б. Владимирова. - Москва : Флинта, 2016. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1110-1. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=23483>
- Третьяков, В. Теория телевидения : ТВ как неоязычество и как карнавал : курс лекций / В. Третьяков. - Москва : Ладомир, 2015. - 664 с. - ISBN 978-5-86218-530-0.
- Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна. Книга 2: Электронные СМИ / В. В. Тулупов, ред. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0968-1. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=359265>
- Тульева, Н.Н. Объективы для кино и телевидения : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Тульева ; Мин-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 91 с.
- Турбин, В. С. Режиссер радио- и телетеатра / В. С. Турбин. - М. : Искусство, 1983. - 165 с.
- Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами : пер. с англ. / Х. Уайатт, Т. Эмиес ; ред. А. К. Чудинов ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2006. - 272 с. : ил. - ISBN 5-94237-023-0.
- Уилки, Б. Создание спецэффектов для ТВ и видео : пер. с англ. / Б. Уилки ; ред.: А. М. Фомин, Л. П. Волкова ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2001. - 188 с. : ил. - (Телемания). - Библиогр.: с. 180. - ISBN 5-94237-002-8.
- Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-011-7.
- Управление затратами в продюсерской деятельности: учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с.
- Управление проектами в медиасфере [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Лавров [и др.]. ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с.
- Урвалов, В. А. История техники телевидения : от зарождения идей до цифровых систем сверхвысокой четкости / В. А. Урвалов, Б. М. Певзнер. - 2-е изд., значит. перераб. и доп. - Москва : ЛЕНАНД, 2015. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-9710-2077-6.
- Ушанов, П. В. Реклама в телевизионной программе : учеб. Пособие / П. В. Ушанов. - Москва : Флинта, 2012. - 50 с. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-1486-7>
- Фатеев, М. М. Основы телевизионного программирования : учебное пособие / М. М. Фатеев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 132 с. - ISBN 978-5-94760-413-9.
- Федоренко, В.П. Телевизионное зрелище: учебное пособие / В.П. Федоренко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2007. - 190 с.

Фортунов, А. Н. Эго-медиа. Социально-философские штрихи к истории телевидения : практический курс / А. Н. Фортунов. - Москва : Флинта, 2018. - 174 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-3494-0. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=358696>

Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 350700 - Реклама / Г. М. Фрумкин. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2011. - 224 с. - (Gaudeamus). - Загл. обл. : Сценарное мастерство. - ISBN 978-5-8291-1280-6.

Хорольский, В.В. Медийность текстов в средствах массовой коммуникации / В. В. Хорольский. - Москва : Флинта, 2015. - 243 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2468-2. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2468-2>

Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие для вузов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика" / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 495 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01530-9.

Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. Л. Цвик. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 319 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01422-7.

Цифровое телевидение / М.И. Кривошеева. - М. : Связь, 1980. - 263 с.

Шестеркина, Л. П. Методика телевизионной журналистики [] / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=27161>

Щербина, В.И. Основы современного телерадиовещания. Техника, технология и экономика вещательных компаний: справочное издание / В.И. Щербина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Горячая линия-Телеком, 2014.,2016 – 224 с.

Юрков, А. А. Этика журналистского творчества : монография / А. А. Юрков ; СПбГУ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 142 с.

Янова, Е. А. Техника и технология производства аудиовизуальных программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Янова, М. И. Гитис ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с.