



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ СТУДЕНТОВ,
АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА – 2025
SCIENCE AND CREATIVITY WEEK – 2025

科学与创意周-2025

14-19 апреля 2025 года

Студентам, аспирантам и молодым ученым, преподавателям и состоявшимся ученым образовательных организаций высшего образования!

Приглашаем Вас принять участие в Международном научно-практическом форуме «Неделя науки и творчества – 2025» (далее – Форум), который пройдет в Санкт-Петербурге, на базе Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – уникальная площадка для сотрудничества и обмена опытом в области кино, телевидения, аудиовизуальных искусств и медиатехнологий!

Цель Форума: развития интереса к научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности студентов, аспирантов и молодых ученых, преподавателей образовательных организаций высшего образования.

Формат Форума: очный, заочный и дистанционный форматы.

Заявку для участия в Форуме необходимо подать через специальную форму, расположенную на официальном сайте СПбГИКиТ по адресу:

https://www.gikit.ru/registration/2025/scince_week

Регистрация обязательна для всех форматов участия в Форуме (с докладом или без доклада, статья в сборник (без участия)).

Мероприятия Форума: работа секций, проведение конференций, мастер-классов, творческих встреч, семинаров, конкурсов и круглых столов и др..

Издания Форума: Сборник материалов Форума будет размещен в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Участие в Форуме: бесплатное.

Рабочий язык Форума: русский (для статей: русский и английский).

Дипломы I, II, III, степени за лучшие доклады на секции и **электронные сертификаты** **всем участникам Форума.**

СЕКЦИИ ФОРУМА:

1. **ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА.**
2. **АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНДУСТРИЙ.**
3. **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ.**
4. **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА.**
5. **МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ЦИФРОВОЙ ИНДУСТРИИ.**
6. **ЖУРНАЛИСТИКА БУДУЩЕГО: ИННОВАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ТРЕНДЫ.**
7. **ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.**
8. **ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.**
9. **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЯЗЫК В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.**
10. **ЯЗЫК В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**
11. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЭКРАННЫХ ПРОФЕССИЙ.**
12. **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ.**
13. **ПРАКТИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.**
14. **ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И СМЫСЛОВОЙ КОНТЕКСТЫ.**
15. **ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН - ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.**
16. **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАКТИКИ. ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАТОВ ДО ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА.**
17. **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОТЕХНИКИ (СЕКЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА).**

Мероприятия Форума

1. VII Международная студенческая научная конференция «Экранизация литературных произведений как перевод и диалог»;
2. Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы правового регулирования авторских и смежных прав»;
3. Международная научная конференция «Медиачувственность: экран, фильм, ритм»;
4. Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;
5. VI Городская (межвузовская) научно-творческая конференция «Звуковой кинематограф от прошлого к будущему»;
6. Конкурс, посвященный творчеству С. Есенина «Поэзия Сергея Есенина на языках народов мира» с участием российских и иностранных студентов;
7. Круглый стол/Мастер-класс «Распространенные ошибки в студенческом кино и способы их недопущения»;
8. Выставка проектов технологического суверенитета;
9. Всероссийская молодежная конференция «Технические науки в создании творческого продукта»;
10. Круглый стол «Образ русского воина в Отечественном кинематографе»;
11. Круглый стол «Студенческое научное общество: возможности и перспективы» (учебно-научное направление ОСС);
12. Мастер-класс «Карьерный рост молодых учёных» (учебно-научное направление ОСС);
13. Мастер-класс «Просто. Интересно. Научно» (учебно-научное направление ОСС).

Для участия в Форуме необходимо:

1. Подготовить под руководством научного руководителя или консультанта доклад для очного/дистанционного выступления в рамках мероприятий Форума или научную статью, для опубликования в Сборнике Материалов Форума.

2. Студентам СПбГИКиТ до **07 АПРЕЛЯ 2025 года** необходимо отправить статью в электронном виде, оформленную в соответствии с предъявляемыми требованиями (Приложения 1 и 1.1-1.3), а также справку системы «Антиплагиат» на электронную почту научного руководителя (консультанта) и подписать лицензионный договор в 2-х экземплярах (Приложение 3).

2.1. Сторонние участники должны выслать подготовленную статью и справку системы «Антиплагиат» до **07 АПРЕЛЯ 2025 г.** на электронный адрес куратора соответствующей секции (Приложение 2) с обязательным указанием в теме письма «Статья на Форум» и номера или названия секции.

2.2. Скан-копию лицензионного договора (Приложение 3), заполненного и подписанного на каждой странице, сторонние участники могут прислать на электронный адрес куратора соответствующей секции (Приложение 2).

Лицензионные договоры авторов в бумажном виде, заполненные в 2-х экземплярах и подписанные на каждой странице передаются кураторами секций в каб. 1223 учебного корпуса № 1, Санкт-Петербург, ул. Правды д.13.

В теме письма необходимо указать информацию в следующем формате: «Фамилия И.О. Секция № (указать номер). Тема выступления (указать тему)». Материалы, не отвечающие требованиям к оформлению, рассматриваться Оргкомитетом не будут. Авторские материалы должны иметь объем 5-7 страниц и соответствовать требованиям к оформлению (Приложение 1). Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации. Поступающие материалы проходят проверку с использованием системы «Антиплагиат.ВУЗ» с условиями по оригинальности не менее 70 %. Публикация материалов (в виде научных статей), оформленных по образцу, представленному в Приложении 2, планируется в издании института – сборнике материалов по итогам Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества – 2025». Ответственность за оригинальность исследования и научно-теоретический уровень публикуемого материала возлагается на авторов.

Основная информация по адресу:

<https://www.gikit.ru/announcements/2025/02/nedelya-nauki-i-tvorchestva-2025/>

Информация о Форуме размещена на официальном сайте Института www.gikit.ru

ЗАВЕРШЕНИЕ ПОДАЧИ СТАТЕЙ УЧАСТНИКАМИ ФОРУМА КУРАТОРАМ СЕКЦИЙ **07 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА**

Организационный взнос за участие в конференции не предусмотрен, оплата проезда и проживания участников осуществляется за счёт направляющей стороны.