


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ИНСТИТУТ**  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

 Е.В. Сазонова

«18» октября 2023г.

## ПРОГРАММА

вступительных испытаний

творческой направленности

по специализации «Режиссер анимации и компьютерной графики»

специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Санкт-Петербург

2023


Составители:

**Кальченко Антон Павлович**, доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма;


**Рыбалко Ольга Олеговна**, доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма

Программа вступительных испытаний **одобрена** на заседании кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, протокол № 2 от «09» сентября 2023 г.

И. о. заведующего кафедрой  
режиссуры цифровых медиа  
и анимационного фильма

 /О. В. Ефимова/

**Одобрено** Советом факультета экранных искусств  
Протокол № 2 от «20» сентября 2023 г.

Декан факультета экранных искусств  /П.В. Данилов/

Для прохождения творческого конкурса абитуриенту необходимо проявить склонность к художественному творчеству. Абитуриент должен обладать вполне определенными, ярко выраженными творческими способностями, проявлять живой интерес к кинематографу, театру, литературе, живописи, музыке и другим искусствам. Абитуриент должен показать определенный уровень культуры, обнаружить запас жизненных наблюдений, способность мыслить образно и увидеть главное в предлагаемых ситуациях. Цель вступительных испытаний – выявление абитуриентов, обладающих данными склонностями и способностями.

## **ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительные испытания творческой направленности проходят в следующем порядке:

- I. Собеседование: Коллоквиум: режиссер анимации и компьютерной графики (включая оценку творческой папки);
- II. Профессиональное испытание: Практическая работа режиссера анимации и компьютерной графики;
- III. Творческое испытание: Мастерство режиссера анимации и компьютерной графики.

### **1. Собеседование: Коллоквиум: режиссер анимации и компьютерной графики**

Выявляется интерес абитуриента к мировому и отечественному кинематографу (анимации), литературе, театру, изобразительному искусству, архитектуре, музыке; способность мыслить образно (одно из важнейших качеств режиссера анимации, так как анимация - это прежде всего образ).

На экзамене могут быть заданы вопросы по содержанию творческой папки.

### **Содержание творческой папки**

Творческая папка предоставляется абитуриентом в приемную комиссию вместе с основными необходимыми документами. Все работы творческого конкурса должны быть обязательно напечатаны на бумаге формата А4, рукописные работы не принимаются.

- литературные работы: рассказы, эссе, сценарии анимационных фильмов;
- живопись, графика, рисунок, наброски, фотосюжеты, раскадровки будущих фильмов (в том числе графика в электронном виде);

- возможны эскизы костюмов, декораций, и т.д. (данные виды работ не обязательны);

- автобиография, написанная в свободной литературной форме. Примерные вопросы, на которые нужно ответить в автобиографии, таковы: Чем обусловлен Ваш выбор профессии и как Вы представляете свою работу в будущем? Какие жизненные обстоятельства, случай, люди повлияли на формирование Вас как личности? Ваши пристрастия в кино, литературе и искусстве. Достоинства, недостатки и слабости. Ваше окружение: семья, друзья, коллеги. Автобиографию необходимо сопроводить точной биографической справкой, которая включает в себя следующую информацию: фамилия, имя, отчество (полностью); полная дата рождения, образование, место работы, учебы, стаж, когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали; кружки и секции; почтовый адрес и контактный телефон. Необходимы также сведения о родителях, их профессии, месте работы.

## **II. Профессиональное испытание: Практическая работа режиссера анимации и компьютерной графики**

Профессиональное испытание состоит из трех этапов:

- Рисование раскадровки на заданную тему (например, русская народная сказка, 150 минут);
- Рисование на заданную тему «картины случившегося события», ограниченной изображением только предметного мира и отсутствием в ней людей и животных. В рисунке должна быть отражена суть предлагаемой ситуации, описанной в каждом отдельно взятом задании (три рисунка по 10 минут каждый).
- Рисование заданного персонажа в анфас (в полный рост); а так же персонажа в динамике (3-4 позы); всего 4-5 картинок одного персонажа (40 минут).

## **III. Творческое испытание: Мастерство режиссера анимации и компьютерной графики**

Творческое испытание проходит в виде собеседования, которое может включать:

- мгновенное (блиц) рисование ассоциативных картинок-образов на заданные слова (по одной минуте на один рисунок);
- вопросы на выявление способности к образному, творческому мышлению и деятельности, способность абитуриента обосновывать выбор своих творческих решений по содержанию работ, способности к профессиональной деятельности в целом;

- выполнение дополнительных эскизов на предложенные темы.

За каждое испытание творческой направленности абитуриент получает определенное количество баллов (каждый оценивается по 100-балльной шкале). Абитуриент, набравший на одном из вступительных испытаний количество баллов меньше минимального балла, установленного ВУЗом, не допускается к следующему испытанию.