МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Музыкальное тестирование, предназначенное для проверки дифференцированности звукового восприятия и определения наличия внутренней слуховой памяти и знания музыкального материала какого-либо вида у абитуриента, проходит в два этапа.

Первый этап:

- Экзаменатор играет фортепианный аккорд из 2, 3 или 4-х звуков. Абитуриент должен ответить: сколько звуков по **ONLINE**-связи он слышит.
- Экзаменатор играет трёхзвучный фортепианный аккорд как исходный слуховой материал. Абитуриент его запоминает. Затем играется изменённый аккорд, в котором один из звуков - нижний, средний или верхний становится на полтона выше или ниже. Абитуриент должен ответить: какой звук изменился, и в какую сторону.

Второй этап:

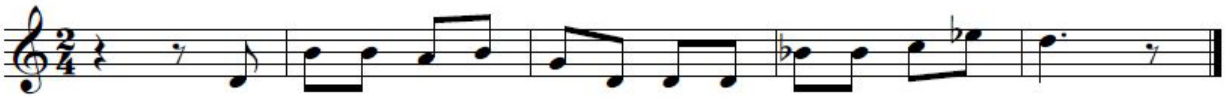
Музыкальное тестирование (***по личному выбору абитуриента***). С **группами** музыкальных произведений абитуриент знаком заранее,- они следующие:

- Классическая музыка - 12 примеров.
- Джазовая музыка - 10 примеров.
- Русская народная музыка - 10 примеров.
- Популярная музыка из кинофильмов - 10 примеров.
- Рок - музыка (зарубежная и отечественная) - 10 примеров..
- Популярная эстрадная музыка (зарубежная и отечественная) - 10 примеров.

Во время приёмного экзамена список напоминается абитуриенту в окне действующей **ONLINE** платформы.

Абитуриент сообщает экзаменаторам какой музыке из списка он отдаёт предпочтение. После этого ему также в окне **ONLINE** платформы показывается список музыкальных произведений **названной группы**. Абитуриент сообщает, по какому из произведений этой группы он готов тестироваться. Теперь он получает изображение нотной записи 4-х – 7-ми тактов сокращённой темы выбранного музыкального произведения, например,

"В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА"



В одном из тактов будет намеренная ошибка (в данном примере - в четвёртом такте). Пользуясь внутренним слухом и музыкальной памятью, абитуриент должен сообщить, в каком такте он видит (слышит) ошибку.